

إهداء ٢٠٠٦
المرحوم الدكتور/ علي حسين كرار
القاهرة

القاموس المحيط

تأليف

مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي

المنوفى سنة ٨١٧ هـ

المجلد الثالث

الناشر

مؤسسة الحلبي وشركاه للنشر والتوزيع

١٤ شارع جواد حسن - القاهرة

تلفون ٥٦١٥٥

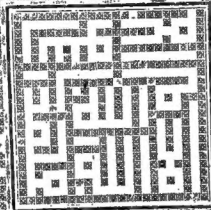
قوله وزيد بن أئيب أو
يشيع بقلب الهمزة ياء
وسياقه يقتضي انها
كثير وضبطه الحافظ
كأصح وهو ياهي اه
شارح

قوله أصله وزيع قلت
فينبغي ذكره هناك كما
فعله الصاغاني وغيره من أئمة
اللمعة وسياق ذلك للمصنف
أيضاً وزيع اه شارح
قوله أصلها مع مع الخ قال
شيخنا فالصواب اذن
ذكرها في وج قلت
وهكذا فعله صاحب

المباني وغيره اه شارح
قوله وبه الأول أي الجنون
قليل وهذا بناء على ان
الأول وزنه فوصل فان
قبل الفعل كاذم اليه قوم
فصل ذكره ولع كما
سبأني أئمة الشارح
قوله الاعم كهلج في النسخة
التي شرح عليها الشارح
الاعم والاعم كهلج وعلقة
اصححه

قوله والطويل من الرجال
ظاهر بنيانه انه بالكسر
وهو خطأ والصواب فيه
الفتح ككتف ام شارح
قوله وهي جمعة قد سهاها
عن اصطلاحه وهو قوله وهي

بها فاده الشارح



بسم الله الرحمن الرحيم

باب العين

﴿فصل الهمزة﴾ ذو • أئيب كزير شاعر من همدان وزيد بن أئيب أو يئيب روى
عن علي • أئيب كزير من الأعلام أصله وزيع • أع مع مضبوطين في حديث السواك
وهي حكاية صوت المنقبي أصلها مع فاهدلت همزة • البألوع الجنون كالمزوع كطربل
وبه الأول أي الجنون (الاعم) كهلج وعلقة ويفتحان الرجل جامع كل أحد على رأيه لا يثبت
على شيء ويضيع الناس الى الطعام من غير أن يدعى والمحب الناس دينه والمزود في غير صنعة ومن
يقول أئيب الناس ولا يقال امرأة أئيمة أو ديقال وأئيب واستقام صار أئمة

﴿فصل الباء﴾ (الفتح) بالكسر وكعب يزيد العسل المشد أو سلة العنب أو الكسر
انحر والطويل من الرجال وبالتحريك طول العنق مع شدة مغر زمايج الفرس كفرح فهو يئيب
ككتف وهي شمة قد سهاها عن اصطلاحه وهو قوله وهي

وقوله كفرح وهو ابتغى وهي ابتغاه ج بفتح بالضم وبتع في الارض تباعد ومنه بتوعا انقطع
كانتج والتبديع يتبع اتخذه وصنعه وبتع بالهمزة في كفرح قطعه دوني وشقة بائعة بالحققة
لا غير وهم من قال بالمشاة وجاءوا كلهم اجمعون اكنعون ايصمون ابتعون ابتاعات لا يجمعون
لا يجمعون الا على اربعة ايام شئت بعدها والنساء كلهن جمع كتع وضع بتع والقبيلة كلها اجمعاء
كتعاه يصعاه بتعاه وهذا الترتيب غير لازم وانما اللازم ان يذكر الجميع ان يقدم كلا وبولي المصوغ
من ج م ع ثم يأتي بالوفاق كيف شاء الا ان تقدم ما يتبع من ك ت ع على الباقيين
وتقدم ما يصيب ن ب ص غ على ب ت ع هـ والخار وحكي القراءة انجني المتصر اجمع
والدار جمعا بالنصب حالا ولم يميز في اجمعين وجمع التوكيد واجاز ابن درستويه حاله اجمعين
وهو الصحيح وبالوجهين روي فصلا جواسا اجمعين واهمون على ان بعضهم جعل اجمعين
توكيد الضمير مقدرا منصوبا كانه قال اجمعين اجمعين ٣ (البئح) حركة ظهور الدم في الشفتين
خاصة فاذا كان بالعين والباء فقهما وفي التجدد وشقة بائعة يبتع بها الدم حتى تكاد تنقطع
وهو ابتغى وهي ابتغاه وبتت الشفة كفرحت انقلبت عند الضحك وقلان انقلبت شفتها والبتعة
لحمه نائفة في موضع اللثة وبتع الجرح تبشما خرج فيه بفتح شبه الضروس يخرج فيه • يجمعه
قطعه بالسيف كخذه • بخذه قطعه بالسيف كخذه • (بئح) تفسد كتع قتلها غما
وبالحق بئحوا اقربيه وخضع له كبح بالكرم بئحاة وبئحوا والركية بئحا حفرها حتى ظهر ماؤها
وله نصحه اخلصه والبع والارض بالزراعة نهكها وتابع حراثتها ولم يجمعها عامرا ولا تأخيره صدقه
وبالشاة بالبع في بئحها حتى يبلغ البئح ٢ هذا اصله ثم استعمل في كل مبالغة فلما كان بئح هلك
اي مهلكها مبالغا فيها حرصا على اسلامهم وكتتاب عرق في الصليب ويجري في عظم الرقبة
وهو غير النخاع بالون فيما زعم الزمخشري (البديع) البديع والمبتدع وحبل ابدى نفسه
ولم يكن حبل فكتكت ثم عرك ثم اعيد فله والرق الجدي ومنه الحديث ان نائمة كبدع العسل
والرجل السمين ج بدع وبنا عظم للموتول يسمن راي وما لا عليه تحيل قرب وادي القبري
ويقال يدع بالياء وكسيفة منه يحمى والدع بالكرم الامر الذي يكون أولا والفهم من الرجال
والبدن المتين والذابة في كل شيء وذلك اذا كان علبا اوشجاعا او شريفا ج ابداع وبتع
كبتع وهي بدعة ج كتبت وقد بدع ككرم بدعة ويدع ج والبديعة • بالكرم الحديث

٢ النخاع

قوله درستويه هكذا ضبط
في النسخ هنا وتقدم في
باب الناء ضبطه بضمين
اه مصححه

(٣) وبما سترك عليه
في هذه المادة بفتح ثم
السكون جبل لبي نصرين
معازية فيه قبور قوم من
عاد كذا في المعجم قلت وباني
ذلك لامصناف في تب ع
بتقدم الناء على الباء وأنه
محرك وهو نصيف قلاديه
الصاغاني والصواب ذكره
هنا اه افاده الشارح
قوله بجمعة هذه المادة
ساقطة من اكثر النسخ
ولم يشر عليها الشارح
اه مصححه

٢ نَلْع ٣ وَجَنْدَب

قوله فرس الحمر بن
خمرار وقع في التكمة
فرس عبيد الحمر وهو
الصواب أفاده الشارح

قوله وصبح بن بديع الخ
قلت وضبطه الحافظ بالذال
المهمل وناله كذلك عن
غيره فتأمل أفاده الشارح
قوله بلقي تحت الرحل
وخص بعضهم به الحمار
وقد تقدم في السنين ان
الحلس غير البردعة فانظره

اه شارح

قوله وهي اربعة قد غفل
عن اصطلاحها هنا فتنبه

اه أفاده الشارح

قوله ولا بكر وقد جزم
أكثر المحققين بصحة
الكسر ورووه هكذا
سماعا وفي الغاية هو
بالكسر والفتح والكسر
أشهر اه أفاده الشارح
قوله صورته في نسخة
الشارح صورته هكذا
اه مصححه

قوله وبرؤع بالياه
الحنية المضمومة اه
شارح

في الدين بعد الاكمال وما استحدث بعد النبي صلى الله عليه وسلم من الأقوال والأعمال حج
كعب ومبدوع فرس الحمر بن خمرار الضبي وبديع كبري سمين وكنته أنشأه كابتدعه والركبة
استنطها وبديع أبدأ الشاعر أنى بالبديع والراحلة كمت وعطبت أو ظلت أولا يكون الأبداع
الأبطال وفلان بفلان قطع ١ به وخذله ولم يبق محتاجه ونحته بطلت وبزبه يشكرى وقصده
بوصني اذا شكره على احسانه اليه معترفا بان شكره لا يفي باحسانه وبديع بالضم أبطال وبفلان
عطبت ركبه وبقي منقطا به وبديع تديعانه نسبة الى البدعة واستبدعه عده بديعاً وبديع تحول
مبدعاً • البذع محركة الفرع والمذوع المذعور المفعول وبديع كمنعه أفزعه كاذعه والحلب
قطر المساء وذلك القطر نفع وصبح بن بديع كما مر بحدث خراساني روى عنه أحد بن أبي الحواري
• برنغ كفتد اسم • البردعة الحلس بلقي تحت الرحل وبلا لام وقد تنقط داله د اقصى
أذربيجان معرب برده دان لأن ملكا منهم سبي سيدا وأزله هلك منه محمد بن يحيى الشاعر ومكي بن
أحمد أحدث رجلا وبرنغ عن الشيء متبعض رجوه (البردعة) البردعة وبأسب الى عملها
محدثون وارض لا جلد ولا سهل و د باذر بيجان وامثال ذاله أكثر وتقدم برنغ بن زيد
صحابي أوسى إحدى شاعر وبرنغ للامر استعدله (البرنغ) بالكسر الأوج الضخم
الحاق والسبي الحلي كالبرشع كبرج وبرشاعة بالكسر تنهل من الدعاء والتماسة (برغ)
ويشلت براعة وبروغا في أصحابه في العلم وغيره وأوم في كل فضيلة وجمال فهو بارغ وهي براعة
وبروغ صاحبه عليه وهذا البرغ منه أضخم وأمر بارغ جميل والبربعة العاقبة الجمال والعقل
والبرغ حصن بدمار وبرعة غلات بالطائف وكفر جبل نهامة وبروغ كجرويل ولا بكر بنت
واشقي صحابية وناقعة لعبد بن حصين التميمي الراي ومن ذلك كان يدعوا جبر بن جندب بن الراي
بروغا وبرنغ اللطاة تنفصل بمالا يجب عليه وقوله منبرعاً بطوعاً (البرغ) كفتد وجندب ٣
وعصفور يكون للنساء والدواب وبرقع اليه ايه تفرق وكذا قد نسبه لفتد البعير صورته •
وماء لبيبي بحمر وبلا لام اسم للعترا اذا دعيته لحلب وجوع برنغ كمنصور وضموه نادرا
وبرنغ بالياه شديد وكبرج وقفتد اسم للسماة السابعة أو الرامة أو الأولى وبركة برنغ كفتد
بالعل الشام والمبرقة بفتح الغاف الشاة البيضاء الرأس وبكر ما غرة الفرس الاخذ جميع وجهه
غير أنه ينظر في سواد وبرقع لحية صار ما بونا وفلا نا المعاصر به يمين أدنيه (البرق) كفتد

الرجل النضير وفصيل لا يصل عنقه الى الارض ويركع قطع وصرع وقام على اربع وسقط على ركبتيه وتبركع وقع وجوع برزوخ كثير فرع لينة ومعنى (بزع) الغلام ككرم فهو بزيغ وهي بزيعة صار ظرفا مليحا كيتا كتزع وكلمة الغلام يحكم ولا يستحي والخيف اليبس كالزراع كغراب وبزيغ الكوفي والغضي والخزوي والطاروا بن عبد الرحمن وعاصم بن بزيغ محدثون وكجوهر وملة ليني سعد وعلم النساء وتزع الشرطاقم اوهاج وارعدوا شائع وبزاعة كنمامة ويكره د بين منيج وحلب (البضع) ككتف من الطعام الكره فيه حنوف ومراة والكراهه رعي القم الذي لا يخلل ولا يبتاك والمصدر البشاعة والبشع محركة ٢ وقد يقع كفرح ومن أكل بشعا والسبي الحلق والدمع وانغيث النفس والمالبس الجاسر وبشع الوادي كفرح تضائق المساء وبالمضاضاق به ذرعا خشبة بشعة كفرحة كثيرة الأبن وبشع كصنع د يذاريهم واستبشعه عنه بشعا (بضع) كنع جمع والماء وغيره سال والأبضع الأمتى وأبصعون في ب ت ع والبضع الحرق الضيق لا يكاد ينفذ فيه الماء وما بين السبابة والوسطى وبالكسر بضع من الليل وبالضم جمع البصيع للفرق الترشيع وجمع الأبصع وبشع العرق من الحسد يقع قليلا قليلا من أصول الشعر أو الصواب البضاد (البضع) كالنخ القطع كالنضيع والشق وتقطع اللحم والزجج والجماعة كالبضاعة والبضاع والتبيين كالأبضاع والتبين بضعة الكلام وأبضعة الكلام بينه لبضعه وضوعافهم وفي الدمع أن يصير في الشفر ولا يبيض والضم الجساع أو الفرج نفسه والمهر والطلاق وعقد النكاح ضدوع وبالكسر ويفتح الطائفة من الليل وما بين الفلات إلى التسع أو إلى الخمس أو ما بين الواحد إلى الأربعة أو من أربع إلى التسع أو هو سبع وإذا جاوزت فقط العشرة ذهب البضع لا يقال بضع وعشرون أو يقال ذلك • الفراه لا يذ كرم العشرة والعشرين إلى التسعين ولا يزال بضع ومائة ولا ألف • معرمان البضع ما بين العتدين من واحد إلى عشرة ومن أحد عشر إلى عشرين ومع المذكور بها ومعها بغيره بضعة وعشرون رجلا وبضع وعشرون امرأة ولا يكرس أو البضع غير معدود لأنه بمعنى القطعة والبضعة وقد كسر القطعة من اللحم جمع بضع الفتح وكتبه بصحاف وممرات وكتبه ما يوضع به العرق والبضاعة الشجة التي تقطع الحلق وتشق اللحم شقا خفيفا وتسمى الإتهال تسيل والفرق من اللحم أو القطعة التي انقطعت عن اللحم والباضع في الأبل كالدال في الدور ومن جعل بضاع الحي وجعلها السيف

٢ محركتين

قوله وبزاعة الخ قاله

الصاغاني ونقله ياقوت

أيضا قال ومنهم من يقول

بزاعي بالفتح له أفاده

الشارح

قوله لا يذ كرم العشرة

في نسخة الشرح لا يذ كرم

الامع العشرة وكذا في

اللسان أفاده نصر اه

مصححه

قوله ما بين العتدين بفتح

العين لان العشرة أي

العاشرة من الذي هو رأس

العقد قاله عقد بالفتح

أي ربط ولما العقد

بالكسر فهو مجموع الاتحاد

إلى رأس العقد ولا يصح أن

يقال ما بين مع كسر العين

لانه لا يطلق الأعلى ما بين

العشرة والعشرين مثلا

اه نصر

قوله غير معدود كذا في

النسخ والصواب غير

معدود أي في الأصل قال

الصاغاني وأما صار مبهما

لانه معنى القطعة والقطعة

غير معدودة اه شارح

الْقَطَاعُ ج بَضْعَةٌ مُحَرَّكَةٌ وَبَاضِعٌ ع بِسَاحِلِ بَحْرِ الْبَلَدِ أَوْ جَزِيرَةٍ فِيهِ وَبَضِعَتْ ٥ بِمَنْعٍ
 بِضَوْعٍ إِذَا أَمَرَتْ شَيْءٌ فَلَمْ يَقَعْهُ فَدَخَلَ مِنْهُ مِنَ الْمَاءِ بَضْعًا وَبَضُوعًا وَبَضَاعًا وَبِالْبَضِيعِ
 كَأَمْرِ الْجَزِيرَةِ فِي الْبَحْرِ وَمَرْمَى دُونَ جَسَدَةِ شَيْءٍ أَيْ الْبَحْرِ وَجِبِلٍّ وَبِالْبَحْرِ وَالْمَاءِ الْغَيْرِ
 كَالْبَاضِيعِ وَالشَّرْكِ ج بَضِيعٌ وَكُفَيْتُهُ الْجَبِيَّةُ تَجَنَّبُ مَعَ الْإِبِلِ وَكَزْبِيرٌ ع أَوْجِلٌ بِالْمَاءِ وَ ع
 عَنْ يَسَارِ الْجَارِ وَبِالْبَضَاعَةِ الْضَمُّ وَقَدْ تَكَسَّرَ بِالْمَدِينَةِ قَطْرُ رَأْسِهَا بِسِتَّةِ أَذْرَعٍ وَبِضْعَةٍ مَلَكٌ مِنْ
 مَلُوكِ كِنْدَةَ أَخُو خَوْسٍ وَتَقَدَّمَ فِي السَّيْرِ وَالْبَضْعُ الْمَزُولُ وَابْضَعَهَا زَوْجُهَا وَالشَّيْءُ جَعَلَهُ بَضَاعَةً
 كَأَسْتَبْضَعَهُ الْمَاءُ فَلَانَّارُ وَهُوَ عَنِ الْمَسْئَلَةِ شَدَاهُ وَالْكَلَامُ بَيْنَهُ يَأْنَا شَانِيًا وَتَبْضِعُ الْعَرَقُ تَبْضِعُ
 وَبِالْمِجْمَعَةِ أَصَحُّ وَابْضِعْ أَنْ يَقَطَعَ وَابْضِعْ قَبِيْنٌ (البقع) الصَّبُّ فِي سَعَةِ وَكَثْرَةِ الْبَضَاعِ كِتَابُ
 الْجَهْلِ وَنَقَلَ السَّحَابُ مِنَ الْمَطَرِ وَمَا سَطَعَ مِنَ الْمَاءِ يَوْمَ الْغَارَةِ وَانْقَى عَلَيْهِ بَعَاةً أَيْ نَفْسَهُ وَالسَّحَابُ
 انْقَى بَعَاةً أَيْ كُلَّ مَا فِيهِ مِنَ الْمَطَرِ وَبِالسَّحَابِ يَبْعُ بِمَا وَاعَاذًا أَيْ مَكَانًا وَبِالْبَعَةِ بِالضَّمِّ مِنْ أَوْلَادِ
 الْإِبِلِ مَا يُولَدُ بَيْنَ الرَّبْعِ وَالْهَيْجِ وَبِالْبَيْعِ حِكَايَةُ صَوْتِ الْمَاءِ الْمُتْبَارِكِ إِذَا أُخْرِجَ مِنْ إِيَّاهُ وَمِنْ
 الشَّابِ أَوَّلُهُ وَبِهَا حِكَايَةُ بَعْضِ الْأَصْوَاتِ وَتَتَابِعُ الْكَلَامِ فِي عَجَلَةٍ وَالْفَرَاغُ مِنَ الرَّجْفِ وَالْيَايَمَةُ
 الصَّعَالِكُ (البقع) مُحَرَّكَةٌ فِي الطَّيْرِ وَالْكَلَابِ كَالْبَقِيَّةِ فِي الدَّوَابِّ وَبِقَعٍ كَفَرَحٍ بَقِيَ وَبِهَا كَتَفَتِ
 وَالْأَرْضُ مِنْهُ خَلَّتْ وَاسْتَقَى انْتَضَحَ الْمَاءُ عَلَى يَدَيْهِ فَابْتَلَتْ مَوَاضِعَ مِنْهُ وَمَنْ قَبِلَ لِسَانَهُ الْبَيْعُ
 بِالضَّمِّ وَمَا دَرَى أَيْ بَقِعَ دَهَبَ كَيْفَ وَكَيْفَ رَمَى بِكَلَامٍ قَبِيحٍ وَبِالْبَاقِ فِي بَيْتِ الْأَخْطَلِ الضَّبُّعُ
 أَوْ الْغَرَابُ الْبَقِعُ أَوْ الْكَلْبُ الْإِبْقَعُ وَبِالْبَاقِعَةِ الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ وَالَّذِي الْغَارُ لَا يَمُوتُهُ شَيْءٌ وَلَا يَدِي
 وَالطَّائِرُ لَا يَرِدُ لِلشَّارِبِ خَوْفٌ أَنْ يَصَادَ وَاعْمَا شَرِبُ مِنَ الْبَقْعَةِ وَهُوَ الْمَكَانُ يَنْتَفِعُ فِيهِ الْمَاءُ
 وَبِالضَّمِّ وَبِقَعِ الْقِطْعَةِ مِنَ الْأَرْضِ عَلَى غَيْرِهَا أَيْ إِلَى جَنْبِهَا ج كِبَالٍ وَبِقَاعِ كَلْبٍ ع
 قَرَبٌ مَدَشَقٌ قَبْرُ الْيَاسِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأَرْضٌ بَقْعَةٌ كَفَرَحَةٍ فَبِالْبَقْعِ مِنَ الْجَرَادِ وَبِقَاعِ الشَّامِ
 بِالضَّمِّ خَدَمُهُمْ وَعَيْنُهُمْ لِيَاضِهِمْ وَخَيْرُهُمْ أَوْلَاهُمْ مِنَ الرُّومِ وَمِنْ السُّودَانِ وَبِقَعِ الْغَنَمِ بِقُرْبِ الْمَدِينَةِ
 أَوْ السُّقَايَا يَقْبِ بِئِ دِنَارًا وَبِلَالٍ ع بِالنِّيَامِ بِدِيَارِ كَلْبٍ وَكُتْمَانٌ ع قَرَبٌ عَيْنِ
 الْكَبِيرَةِ وَبِقَعِ الْمَوْضِعِ فَبِالْعَارِ وَمِنْ الشَّجَرِ مِنْ ضُرُوبِ شَيْءٍ وَبِقَعِ الْغُرْقُلَانِ كَأَنَّهُ كَانَ مَنِيْبَةً وَبِقَعِ
 الرَّبْرِ وَبِقَعِ الْخَيْلِ وَبِقَعِ الْجَبَّةِ نَحَاهُ ثُمَّ جَمَّ كَأَنَّ الْمَدِينَةَ وَكَزْبِيرٌ ع لَبِي عَقِيلٍ وَبِالْمَالِ عَجِلٍ
 وَأَصَابَهُ خَرًا بِقَاعِ كَقَطَامٍ وَبَضْرَفَ أَيْ بَقَارَ وَغَرَقَ لَبِيْعٌ لَمَعَ مِنْ ذَلِكَ عَلَى جَسَدِهِ وَبِنْ بَقِيْعٍ كَزْبِيرٍ

٧

قوله الجمع بضع بالضم

هكذا هو في سائر النسخ

والذي في اللسان والعياب

هم شركائي وبضعاى اه

شارح

قوله وبضاعة قال ابن

الانبار وحكى بالصاد المهملة

ايضا اه شارح

قوله في بيت الاخطل هو

في الشارح

كلوا الضب وابن العمير

والباقي الذي

بيت يعس الليل بين المقابر

اه مصدحه

٢ وأبْلَغَ ٢ ليحضر
قوله وأبْلَغَ كأنصرف في
النسخة التي شرح عليها
الشارح وأبْغَسَ بالنون
قبل الموحدة اه مصدحه

الْكَلْبُ قَالَ مُفَادًا بِمَا أَقْبَى أَنْ يُبْعِيَ إِلَى الْجَنَفَةِ لِأَنَّ الْكَلْبَ يَبْعِيهَا وَيَبْعِي لَوْ أَنَّ الْبَاضَ أَمْتَحَ
وَأَبْعَعَ ٧ كأنصرف ذهب مُسْرِعًا وَأَبْعَعَ الْعَامَ الْقَلِيلَ الطَّرِيقَ وَالْبَقَاءَ السَّنَةَ الْمُجْدِيَةَ أَوْ بِهَا خَصْبٌ
وَجَدْبٌ وَأَبْوَعُنَ ٨ هـ بِالْبَاءِ وَمَا مَرَّ بِي عَبَسَ وَمَا أَصْلُ جَدْبٍ مَسَّ لَبِي هَلَالٌ وَمَا لَبِي
سَلْبَطِينَ بَرَوْعَ وَكُورَةَ بَيْنَ الْمَوْصِلِ وَتَصْبِيحِينَ ٩ هـ بِأَيُّهَا جَدْبَةُ طَبِيعٍ وَكُورَةُ مِنْ عَمَلٍ مَتَبِيعٍ
وَكَوْرَةُ أُخْرَى مِنْ عَمَلِهَا بِهَا وَمَا لَبِي عَتِيلٌ وَبَقَاءَ ذِي الْقَصَةِ ١٠ هـ خَرَجَ إِلَيْهِ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ عَنْهُ لَتَجِدَ ١١ الْمُسْلِمِينَ لِقَاتِ أَوَّلِ الرِّدَّةِ وَبَقَاءَ الْمَسَالِكِ ١٢ هـ وَقَوْلُ الْبَاقِ رَأَيْتُ قَوْمًا
بَعَا ١٣ بِالضَّمِّ ١٤ أَيُّ عَلَيْهِمْ ثِيَابٌ مَرْقَعَةٌ (بَكَمَهُ) كَتَمَهُ اسْتَغْفَلَ بِمَا يَكْرَهُ وَقَطَعَهُ وَبَكَمَهُ يَكْمُهُ
وَضَرَبَهُ شَدِيدًا مَتَابِعًا فِي مَوَاضِعَ مُتَفَرِّقَةٍ مِنْ جَسَدِهِ وَالشَّيْءُ اعْطَاهُ حَلَّةً وَمَا أَدْرَى ابْنُ بَكْرٍ ذَهَبَ
وَالْتَبَعِيَ التَّلْبِيعُ (الْبَلْعُ) كَجَعْفَرٍ وَسَمَنْدَلٍ الْحَاذِقِ بِكُلِّ شَيْءٍ وَبِهَا نَهْمَا الْبَلِيعَةُ الْكَثِيرَةُ
وَالْبَلْعَاءُ فِي الْمُتَطَرَّفِ الْخَبِيرِ وَلَيْسَ عَنْدهُ شَيْءٌ كَالْبَلْعِ وَالْبَلْعُ السِّنُّ النَّصِيخُ وَالْبَلْعُ
الْفَتْحُ الْكَلَامُ كَأَنَّهُ يَقْدَعُ فِيهِ أَوَّلُ الذِّي لَوَّى لِسَانَهُ وَحَاطَبُ بْنُ أَبِي بَلْعَةَ صَحَابِيٌّ • بَلْعَ
كَجَعْفَرٍ ١٥ هـ الْبَلْعُ أَوْهُ بَلْعٌ كَيَمْنَعُ وَالصَّوَابُ الْأَوَّلُ (بَلْعُهُ) كَسَمِعَهُ ابْنَتُهُ وَسَعْدُ بَلْعٌ كَزَفَرٍ
مَعْرُوفٌ مَرْثُومٌ لَقِيَ طَلَعَ لِمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى بِالْأَرْضِ ابْنُ مَاءٍ وَهُوَ نَحْمَانُ مَسْئُومَانِ فِي الْمَجْرَى
أَحَدُهُمَا خَفِيٌّ وَالْآخَرُ مُضِيٌّ يُسَمَّى بِالْعَا كَأَنَّهُ يَلْعُ الْأَخَرَ وَطُلُوعُهُ لَيْلَةٌ تَبْقَى مِنْ كَوْنِ الْآخَرِ
وَسُقُوطُهُ لَيْلَةٌ تَخْضِي مِنْ آبٍ وَالْبَلْعُ كَصَدِّ الْبَكْرِ سَمَّاهَا وَتَبَّهَا الْوَاحِدَةُ بِهَا هُوَ بِلَالٌ ١٦ هـ أَوْ جَدْلٌ
وَبُنُو بَلْعٌ طَائِفٌ مِنْ قَضَاعَةٍ وَكَصْرٍ وَهَمَزَةٍ وَبَنِي وَجُوهٍ الرَّجُلُ الْأَكُولُ وَكَقَعْدَ الْخَلْقِ وَالْبَلْعُ
بِالضَّمِّ طَائِفٌ مَاتِي طَلَبُ الْعَنْقِ وَقَدْرُ بُلُوعٍ كَصَبُورٍ وَاسِعَةٍ وَالْبَالُوعَةُ وَالْبَالُوعَةُ مُشَدَّدَتَيْنِ
بِالضَّمِّ خَفِيٌّ الرَّاسُ يَجْرِي فِيهَا مَاءُ الطَّرِيقِ وَنَحْوُهُ ١٧ هـ بَوَالِغٍ وَبَلَالِيحٍ وَبَلْعَاءُ مِنْ رَجَالَاتِ الْعَرَبِ
وَنَلَاةٌ أَفْرَاسُ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَرِثِ وَالْأَسْوَدِينَ رِفَاعَةً وَلَبِي سُدُوسٍ وَأَبْلَعَتْهُ مَكْتَنَةً بِلَعَهُ وَأَبْلَغِي
رَبِي أَمْلَأِي بِمَقْدَارِهَا أَبْلَعَهُ وَالْمَبْلُوعَةُ كُكْرَمَةُ الرِّكْبَةِ الطَّوِيَّةُ مِنَ الْقَعْرِ إِلَى الشَّفَةِ وَبَلْعُ الشَّيْبِ فِيهِ
تَبْلَعًا ظَهَرًا أَوَّلًا (الْبَلْعُ) وَبِهَا الْأَرْضُ الْقَعْرُ ١٨ هـ بِالضَّمِّ وَالْمَاءُ لَطَائِلٌ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ وَسَمْتٌ
أَوْ سَنَانٌ يَلْقَى صَالِي التَّصَلُّ وَبَلْعُ الْبَلَدِ أَقْفَرُ وَأَبْلَغُ الْكَرْبِ أَنْفَرَجَ وَالصُّبْحُ أَضَاءُ وَهَذَا
الطَّرِيقُ صَلْتَمٌ بِلْعَةٍ • بَلَكَمَهُ وَبَرَكَمَهُ قَطَعَهُ (الْبَاغُ) قَدْرُ مَدِّ الْيَدَيْنِ كَالْبُوعِ وَيُضَمُّ
ج. أَوْ بَعُ وَالتَّشْرُفُ وَالْكَرَمُ وَتَبَوَّعَ مَدَّ الْبَاغِ بِالشَّيْءِ كَالْبُوعِ وَأَبْعَادُ خَطِّ الْفَرَسِ فِي جَرِيهِ

قوله وبنو بلع هو مجرود
منون لأن كلامه فيما هو
كصرد الذي هو مصروف
لأنه افتخل عما هو كزفر
المنوع إلى ما هو مصروف
اه نصي

وَسَطُ الْيَدِ بِالسَّالِ وَالْمَكَانِ الْمُتَعَمِّقُ فِي نَصَبِ جَبَلٍ وَبَاعُهُ الدَّائِسُ حَتَّى الْبَاطِنِ وَالْأَلْفُ إِذَا بَاعَ
 فِي مَشْيِهِ ج. بَوَّعَ بِالْغَمِّ وَفَرَسَ بَيْعَ كَسْبٍ بَعِيدٍ الْخَطَرُ وَالْتَمَعَةُ تَمَعٌ أَوْ بَاعٌ مَعْرِفَةٌ لَتَبْعِهَا
 فِي الْمَشْيِ وَيُدْعَى لَهَا بِلُحْظِهَا أَوْ بِلُحْظِهَا أَوْ بِلُحْظِهَا أَوْ بِلُحْظِهَا أَوْ بِلُحْظِهَا أَوْ بِلُحْظِهَا أَوْ بِلُحْظِهَا أَوْ بِلُحْظِهَا
 لَتَسَارُّ وَبِلُحْظِهَا أَوْ بِلُحْظِهَا أَوْ بِلُحْظِهَا أَوْ بِلُحْظِهَا أَوْ بِلُحْظِهَا أَوْ بِلُحْظِهَا أَوْ بِلُحْظِهَا أَوْ بِلُحْظِهَا
 وَبِرُؤْيَى لِيُنَاقِ أَيَّ لِيَأْتِيَ بِالْبَاقَةِ لِلدَّاهِيَةِ وَمَا يَدْرُكُ تَبَعُهُ أَيْ شَاوُهُ (بَاعَهُ) بَيْنَهُ يَبَاعُ وَيُمَيِّمُ
 وَالْيَأْسُ مَا عَاذَ بَاعَهُ إِذَا اشْتَرَاهُ ضِدُّهُ وَيُؤَيِّعُ وَيُمَيِّعُ وَبَاعَهُ مِنَ السُّلْطَانِ إِذَا سَمِيَ بِهِ الْيَسَّ
 وَبَوَّاعٌ ج. بَاعَةٌ وَالْبِاعَةُ الْكُفْرُ الْمُتَعَمِّقُ ج. بِيَاعَاتٍ وَكَسْبُ الْبَاطِنِ وَالْمَشْتَرَى وَالْمُسَامَرُ ج.
 بِمَاءٍ كَعَيْنَا أَوْ بِمَاءٍ وَابْنُ الْبَيْعِ الْحَاكِمُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ النَّبَسَاوِيُّ وَبَاعَ عَلَى يَدِهِ قَامَ مَقَامَهُ
 فِي الْمَرْقَةِ وَالرَّقْمَةِ وَظَلَمَهُ وَامْرَأَةٌ بَالِغَةٌ لَهَا الْمَسَارِيعُ الشَّىءُ وَقَدْ نَفَخَ بِالْوَدِّ فَيُفَالُ بَوَّعَ وَالْبِيعَةُ
 بِالْكَسْرِ مَعْبُدُ النَّصَارَى ج. كَعْنَبٍ وَهَيْئَةُ الْبَيْعِ كَالْجِلْسَةِ وَابْتَعَتْ عَرْضَتُهُ لِلْبَيْعِ وَبَاعَهُ اشْتَرَاهُ
 وَالْبَائِعُ الْبَائِغَةُ وَاسْتَبَاعَهُ سَأَلَهُ أَنْ يَبِيعَهُ مِنْهُ وَانْفَاحٌ ٧ نَفَخَ وَعَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ الْيَأْسُ الْمَحْدَثُ مُشْدَدًا

وَكَذَا عَلَى بْنِ الْحُسَيْنِ الْيَأْسِيُّ حَدَّثَ بِشَرْحِ السُّنَّةِ عَنْ مُحَمَّدٍ الرَّاهِظِيِّ سَمَاعًا عَنْ لُقْطَةَ بَحْثِ السُّنَّةِ
 (فصل التاء) ٨ • تَبَّعَ كَجَهْرٍ ع. (تبعه) كَفَّرَ حَتَّى تَبَّعًا وَتَبَاعَةً مَعْنَى خَلْفَهُ وَرَبَّهُ
 تَبَّعَ مَعَهُ وَكَفَّرَ وَكَتَبَ الشَّىءَ الَّذِي لَكَ فِيهِ بَيِّنَةٌ شَبَّ ظُلَامَةٍ وَنَحْوُهَا وَالتَّبَّعُ حُرُوكَةٌ ٩ التَّابِعُ ٩
 يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا وَيُجْمَعُ عَلَى أَتَابِعٍ وَقَوَائِمٍ الدَّابَّةُ ٩ وَالتَّبَّعُ بَضْعٌ مِنْ مُشَدَّدَةِ الْبَاءِ الظَّلُّ ٩ وَتَبَعَةٌ
 حُرُوكَةٌ حَضْبٌ يَحْدُثُ أَنْ مِنْ أَرْضِ الطَّائِفِ فِيهَا قُوبٌ كَانَتْ تُلْقَطُ فِيهَا السُّيُوفُ الْعَادِيَةُ وَالْخُرُزُ
 وَالتَّابِعُ وَالتَّابِعَةُ الْخُفَى وَالْجَنِيَّةُ يَكُونَانِ مَعَ اللِّسَانِ يَتَّبَعَانِهِ حَيْثُ ذَهَبَ وَتَابِعَ النُّجُومُ اسْمُ الدَّهْرَانِ
 سَمْنٌ ٩ تَعَاوَلْنَا مِنْ لَفْظِهِ وَيَسْمَى تَوْبَعًا مُصَغَّرًا وَتَبَّعًا كَسْمُورٌ وَكَلْبٌ النَّاصِرُ الَّذِي لَكَ عَلَيْهِ مَالٌ
 وَالتَّابِعُ وَمَنْعُهُ تَعَالَى تَمَ لَا تُعْدُو لَكَ عَلَيْنَا تَبَّعًا ٩ تَبَّعُوا لَهَا بِأَوَّلِ الْبَقَرَةِ فِي الْأَرْضِ وَهِيَ جَاهُ
 ج. كَعْبُ حَالٍ وَمُصَافٍ وَالَّذِي اسْتَوَى قَرَأَهُ وَأَذَاهُ وَالدَّاهِرَةُ الرُّعْبِيُّ الصَّحَابِيُّ أَوْ هُوَ كَذِبٌ
 كَتَبَ بَيْنَ عَامِرِ بْنِ أَمْرِ كَعْبِ الْأَخْبَارِ وَتَبَّعَ بَيْنَ سُلَيْمَانَ أَيْ الْعَدِيسِ الْمَحْدَثِ وَالْبِاعَةُ مَوْلَاكَ
 الْبَيْتِ أَوْ مَعْدُ كَسْمُورٍ وَلَا يَسْمَى بِهِ إِلَّا إِذَا كَانَتْ لَهُ حَمْدٌ وَخُضْرُوتٌ وَدَارُ الْبِائِسَةِ بِكَتْمَةٍ وَلَدَهَا
 الْبَيْتُ عَلَى أَمْرِ عَلَيْهِ وَصَلَّى وَكَتَبَ الظَّلُّ لِأَنَّهُ يَقْبَعُ النَّهْسُ وَغَرِبَ مِنَ الْبِائِسَةِ ج. التَّبَّاعُ
 وَمَا يُرَى أَيْ يَبْصُرُ الْوَأْنُ أَيْ النَّاسُ وَاجْتَمَعَ بَيْنَ بَعْضِ النَّاسِ حُدُوثٌ وَكَثُرَتْ مِنْ بَعْضِ بَعْضٍ كَلَامُهُ بَعْضًا

٧. وَابْنُ

قوله وتبعه حركه تقدم أن
 أما عبيد الكرى ضبطه
 بفتح اليا الملوحد توسكون
 الفاء المشددة التوقية وبثله
 في معجم باقوت وقد صحف
 الصاغاني ولقد المصنف
 هذا فله الشارح
 قوله ابن عامر يلزم تنوين
 عامر لان ابن امره كعب
 بدل من تببع فاحرقه ام
 نصر

قوله كعب الاخبار قد
 سبق في ج ب ر انه
 لا يقال كعب الاخبار وانما
 يقال كعب الخير وقد غفل
 عن ذلك أفاده الشارح
 وقد تقدم رده وان الصحيح
 انه يقال كعب الاخبار

وَبُورُ الشَّمْسِ كَتُورِ رِيحٍ تَبْعُ طُلُوعَهَا وَسُورُ مَهَابِ الرِّيحِ حَتَّى تَعُودَ إِلَى مَهَبِ الصَّبَا
وَنَبْعِ الْمَرَاةِ بِالْكَسْرِ عَاشِمًا وَأَيَّاهَا وَبُقْرَةً يَبْعِي كَيْكْرَى مُسْتَحَرَمَةً وَأَتَيْتَهُمْ وَذَلِكَ إِذَا كَانُوا
سَبْقُوكَ لَفَحَتَهُمْ وَأَتَيْتَهُمْ أَيضًا غَيْرِي وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَأَتَيْتَهُمْ فِرْعَوْنُ يَجُنُّدُهُ أَيْ لَحِقَهُمْ أَوْ كَانُوا أَتَيْتَهُ
الْفِرْسَ لِحْمًا أَوْ الْإِنْفَ زَمَامًا أَوْ الدُّورَ شَاءَ مَا يَضْرِبُ لِلْأَمْرِ بِاسْتِكْثَالِ الْمَرْوَةِ قَالَهُ ضَرَارُ بْنُ عَمْرٍو
لَمَّا أَخَارَ عَلَى حَيٍّ عَمْرٍو بْنِ ثَعْلَبَةَ وَلَمْ يَحْضَرْهُمْ عَمْرٍو فَحَضَرْتَهُ فَلَحَقَهُ قَبْلَ أَنْ يَصِلَ إِلَى أَرْضِهِ فَقَالَ
عَمْرٍو دَعِ عَلَى أَهْلِي وَمَالِي قَدْ هَمَّ عَلَيَّ فَقَالَ دَعِ عَلَى قَبَائِلِي قَدْ قَبِلْتَهُ الرَّائِعَةُ وَحَسْبَ أَيْتَانَا سَلَمَى
فَقَالَ لَهُ حِينَئِذٍ يَا أَيْتِيصَةَ أَتَيْتَ • وَشَاءَ وَبُقْرَةً وَجَارِيَةً مَتَيْتَ كَحَسَنِ يَتِيمًا وَلَهُمَا وَالْإِنْفَ فِي
الْكَلَامِ مِثْلُ حَسَنِ بَسَنَ وَالنَّبْعِ النَّبْعُ وَالْإِنْفَ وَالْإِنْفَ كَالنَّبْعِ وَالنَّبْعُ بِالْكَسْرِ الْوَلَاةُ وَتَابَعَ
الْهَارِي الْقَوْسَ أَحْكَمَ رِبْهَا وَأَعْطَى كُلَّ عَضْرُفَتِهِ وَالرَّغَى الْإِلَّاءُ أَنْتُمْ تَسْمِيَتُهَا وَأَنْتُمْ تَحْكُمُ
مَتَابِعَ ٢ وَتَابَعَ تَوَالِي وَفِرْسٌ مَتَابِعُ الْخَلْقِ يَمْتَوِيهِ وَرَجُلٌ مَتَابِعُ الْمَلِكِ شَاءَ عَلَيْهِمْ بَعْضُهُمْ بَعْضًا
وَمِنْ مَتَابِعِ الْإِنْفِ فِيهِ وَتَبَعَهُ نَطْلَبُهُ (الْتَرَعَةُ) بِالضَّمِّ الْبَابُ جِ كَصَرْدِ الْوَجْهِ وَمَنْفَعُ الْمَاءِ
حَيْثُ يَسْتَقْبَلُ الْطَّسَ وَالْدَّرَجَةَ وَالرَّوْضَةَ فِي مَكَانٍ مُرْتَفِعٍ وَمَقَامُ الشَّارِبَةِ عَلَى الْخَوْضِ وَالْمِرْقَاةُ مِنْ
النَّيْبِ وَقَوْلُهُ الْجَدُّ وَلَوْ • بِالشَّامَةِ • بِالْمَعِيدِ الْأَعْلَى يَخْلُبُ مِنْهَا الصَّبْرُ وَالْتَرَعُ حَرَكَةُ الْأَسْرَافِ
إِلَى الشَّرِّ وَالْإِعْلَاءُ تَرَعٌ فَهَوْرٌ وَفَلَانٌ أَتَقَمُّ الْأُمُورَ مَرَحًا وَنَشَاطًا فَهَوْرٌ وَرَعٌ وَرَعٌ
مِنْ وَجْهِهِ كَنَمَةٍ تَنَاهَوْرٌ عَوْزَةٌ • بَحْرَانٌ وَالنَّبَسَةُ رَعُوزِي تَضْفِيفًا وَخَوْضٌ رَعٌ حَرَكَةُ مَخْلُوقٍ
وَالْقِيَاسُ كَكَيْفٍ وَكَشَدَادِ الْيَوَابِ وَمِنْ النَّيْلِ مَالِي الْوَادِي كَالْأَنْرَعِ وَرَجُلٌ ذُو مَرَقَةٍ لَا يَغْتَضِبُ
وَلَا يَجِدُّ وَلَا تَرَعُهُ مَلَاءٌ وَتَرَعُ الْبَابُ تَرَعًا أَلْفَقَهُ وَتَرَعَهُ بِمَالِ الشَّرِّ تَرَعًا وَتَرَعَهُ كَأَقْتَلِ امْتَلَأَ
(نَبَسَةً) وَرَجُلٌ وَتَبَعُ نَسَبَةً وَقَوْلُهُ تَعَالَى تَبَعُ آيَاتِهِ ٣

عَصَا سَبْعَةٍ بِحُجْرَادٍ وَبِقِلِّ ٤ دَمٌ وَدِينْدَالٌ فَضَادِعٌ طَوْقَانُ

وَالْتَبَعَ أَيضًا ظِلَّهُ مِنْ أَطْمَاءِ الْإِلَّاءِ وَبِالضَّمِّ جَزْءٌ مِنْ نَبَسَةٍ كَالنَّبَسِ وَكَصَرْدِ الْبَلَّةِ السَّابِعَةِ وَالْثَامِنَةِ
وَالْثَامِنَةِ مِنَ الشَّهْرِ وَالْثَامِنَةِ قَبْلَ يَوْمِ عَاشُورَاءَ مَوْلِدُ نَسَبِهِمْ كَنَعَ وَضَرْبُ أَحَدُ نَسَبِ أُمُومِهِمْ
أَوْ كَانُ نَسَبُهُمْ أَوْ صِبْرُهُمْ نَبَسَةً يَتَّبِعُهُ فَهُوَ نَبَسُ نَبَسَةٍ وَتَاسِعٌ عَاشِرَةٌ وَلَا يَحْزُونَ نَبَسَةَ وَأَتَمُّوْا
صَابِرًا نَبَسَةً وَوَرَدَتْ إِلَيْهِمْ نَبَسًا (الْتَرَعَةُ) وَالتَّرَعُ الْأَسْرَافُ وَالْتَرَعُ الْإِفْلَاقُ وَوَقْعُ الْوَقْفِ
تَابَعَ أَرَادَ يَجِيفُ وَيُخْلِطُ وَنَعَمَهُ لَعَلَّهُ وَحَرَكَةُ نَبَسٍ أَوْ كَرَمُهُ فِي الْأَمْرِ حَتَّى يَلْقَى فِي الْكَلَامِ وَدَا

٢ متابع

٣ الشاهد الثالث والسبعون

٤ قوله ضرار بن عمرو

الذي حقه الفضل وغيره

ان التل لعمر بن ثعلبة

اه شارح

قوله والوجه جده من

معاني التره خطا اه

شارح

قوله فهو ريع هكذا في

السخ و صوابه فهو ريع كما

في التاب واللسان اه

شارح

قوله مولديه نظر فان المولد

هو النقط الذي ينطق به

غير العرب من المحدثين

وهذه فقط وردت في

الحديث الشريف فاف

يتصور فيها التوليد افاده

من حصر أرمي كسنتع والداغر تظمت في الرمل * التنع بحركة الجوع وجوع تنع ككشف
 شديد (القطعة) ما ارتفع من الأرض وما انبت منها خد ومسيل الماء وما اتسع من قوة
 الوادي والقطعة المرتفعة من الأرض ج تلعات وتلاع أو التلاع مسيل الماء من الأسناد
 والتجاف والجبال حتى ينصب في الوادي ولا تكون التلاع ط الا ٢ في الصحارى ولا تمنع
 ذنب تلعة يضرب للذليل الخفير ولا أنقى سيل تلتك يضرب لمن لا يوقى به وما أخاف الامن سيل
 تلتق أى من عى وأقاربى والتلاعة ماء لكثانة والتل بحركة الترح وطول العنى وقد تلع
 ككرهم وفرح نه وتلع وتلع التباركس طلع والضمى انبسطت والرجل أخرج رأسه من كى
 شي كان فيه والثور من الكناس كأنه تلع وتلع ككشف ملاك وتلع كجوهه ونوفل ع وألق
 مدعته مطاولا وكحسن المرأة الحسنة لا تلتع رأسها تنمض الناظرين البها والمتلغ الشاخص
 للامر والرافع رأسه للبهوض والمقدم وفرس مزبد الحارثى وتلع في شبيه مدعته ورفع رأسه
 وتلع الضم جبل البادية لغنى أولي عيلة أو ناحية البحرين وفي سنجة ملا يقال له عين متلع
 * تنع بالكسرة قرب حضرموت سميت بنوع هاني نسب إليها عاض بن عياض
 والمعدن جردل ومحمدين عيسى المحدثون التميمون (الترج) مصدر وت القبا والسمن
 ونوعه أنواعه وأبعه إذا كثره بقطعة خبز رفعه باولع نع الضم أمر التواضع والتبوع مشددة على
 تفعل كل بقلة إذا قطعت سأل من هالين أيضا جاز يرح البدن كالتمونيا والشهد واللاعية
 والعثر والخقيب والعزطيا ولين الثيرعات كلها مسيل مدرجاتي للشمى وإذا دق ورقها أو برزها
 وطرح في الماء الراسك طفا سمكه كالسارى فاصطيد (تابع) القمى يبع يبعما ويبعما
 ويبعما تهركتين خرج والشمى سأل وذاب وتاف ٣ والطريق قطعته وإيه عجل وذهب والسمن
 وقعه بقطعة خبز كتبعه وبه أخذه والبعمة بالكسر الاربعون من الشم أرواني ما يحب إليه الصدقة
 من الحيوان وأنها الحلة التي للبعمة إليها ذهاب من ناع إليه والناع الكملة من القبا الحينة وتبع
 ككبس ويبعما بحركة مشددة منسح إلى الثروال التي والأتبع المتابع في الجمي ومن
 الأماكي ما يجرى السراب على وجهه وأنواعه والقى أعاده والتابع ركوب الأرملى خلال
 الناس والتأقت والأسراع في الشر والعاجلة كالتبع وتابع للقيام استقله وأتبع الريح
 بالري تفت به وأصله تابت ولا أستبع لا أستطيع

٢ ما بين العامين مضروب
 عليه بنسخة المؤلف

٣ وثاق

قوته قرب حضرموت
 في المعجم هي تنف بالفتح
 والغبين المسجمة وسياى
 تعلقى ذلك هناك اه
 شارح

قوله والتبوع هذا الضبط
 مع طوله يدل على ان الماء
 زاهية لانه وزه بفعل
 ولو قال كتور لاصاب
 المزاء شارح والتبوع
 لذهبه كانه عليه الشارح
 في ت ع اه مصححه
 قوله وتابى بنسخة الشرح
 وثاق اه مصححه

هكذا بخط المؤلف هنا

وبه انتهى المجلس الخامس

والستون

٣ الشاهد الرابع والسبعون

قوله على قومه هكذا في

النسخ وصوابه على قوم

اه شارح

قوله واتبع انصب الخ هكذا

في سائر النسخ والذي

حكاه الصاغاني عن أبي

زيد واتبع القى من فيه

مثال انصب اه شارح

﴿فبسط الله﴾ • فبسط كجبر اسم • ترع كمرح طلل على قومه ﴿الطاع﴾
 كتراب الزكام وقد طلع كنى والطاعى بالضم المزكوم وكنع أحدث والشيء ظهر وتغلب
 تقطعا كسره (نغ) • يشق قاء والفتح الزلزل والصدف والصوف الآخر وانتع انصب القى
 من فيه وكذا الدم من الأنف والجرح والشئمة كلام فيه لغة وحكاية صوت القاليس ومتابعة
 القى (نغ) • رأسه كنع شدخه وكظم المشدخ من البسر أو الصواب بالعين • القوع
 كعور شجر جبل دائم الخضرة ذواس غليظ يسمى وعاقده كالطعم لا يتفتح • وتاع الماء
 سأل وقع أمره بالانبساط في البلاد في طاعة الله والتاعة القدوة للقى ٢

﴿فبسط الجبل﴾ • الجبل كزمان الفصير وهي جبال وجبال وسهم قصير يرمي به
 الصبيان والجبالة مشددة الاست وكرمية ورمان المرأة القبيحة المشية واللبسة ليست بصغيرة
 ولا كبيرة وجع تحية تغيرت استهزأ • جعلتجع في قول أبي الهيثم ٣

ان عمتي صوتك صوب الدمع • يجري على الخلد كغيب الثنع • من طمحة صيرها جعلتجع
 ذكره ولم يفسره وقالوا كان أبو الهيثم من أعراب مدني وما كنا نكاد نفهم كلامه
 (الجدع) • كالنخ الحيس والسجن وقطع الأنف أو الأذن أو اليد أو الشفة جدعه فهو أجدع
 بين الجدع محرقة والجدعة محرقة ما بين جدع الجدع والأجدع الشيطان والجدع مسروق النابح
 الكبير وغيره عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وسماه عيد الرحمن وكبير علم وبنو جدعاء
 وبنو جداعة كشماعة قبيطان والجداعة ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي العقباء
 والنقص وأول من تكني جدعاء ولا عقباء ولا قصواء وأعماه القلب وعيد الله بن جدعان بالضم
 جواد م • وكان يحضر النبي صلى الله عليه وسلم طعامه وكانت له حنطة بأكل منها القائم
 والراكب له ظمها قالت عائشة أرسل الله قل كان ذلك نعمة قال لا إله إلا الله بقل يوما رب اغفر لي
 خطيئتي يوم الدين وكلا جداع كتراب فيجدع بن رعاء أي وبيل وخم ومنه الجداع الموت
 وبنو جداع أيضا بطن وصي جدع ككثيف سبي الغذاء وقد جدع كفرح وجدعته أمه كتع
 أساءت غذاءه كجدعته وجدعته وكسحاب وقطام السنة الشديدة تجدع بالمسال وتذهب
 به وجدعاه أي الزمعه الله الجدع وجدعه تجديعا قال له ذلك والقسط الثابت اذ لم يترك وجهار
 مجدع كظم مغلوع الأذنين وجداع مجداعة وجداعا شام وخاصم كجداع (الجدع)

حركة قبل التي وهي بهاء اسم له في زمن وليس بمن تثبت أو تسقط والشاب الحديث ج
 جذع وجذعان بالضم والأزلم الجذع الدهر والأشد وألم الجذع الداهية والدهر جذع أبدا
 شاب لا يهرم والجذعة الصغيرة وأصلها جذعة وجذع الدابة كتع حبسها على غير علف وبين
 العيون قرنتها في قرن وكتاب أخيلة من بني سعد وجذعان الجبال بالضم صغارها وذهبوا
 جذع مذع كمنب مبنين بالفتح تفرقوا في كل وب الجذع الكمر ساق النخلة وابن عمرو
 السنان ومنه خذ من جذع ما أعطاك كانت غسان تؤدى كل سنة إلى ملك سلبح دينارين من
 كل رجل وكان على ذلك سبطة بن النذر السليحي فجاء سبطة يسأله الدينارين فدخل جذع منزله
 فخرج مشتملا يسفيه فضربه به سبطة حتى رده وقال خذ من جذع ما أعطاك أو أعطى بعض
 الملوكة سيفه رهنًا فلم يأخذه وقال اجعل في حكا من كذا ففرض به ففعله وقاله
 • يضرب في اغتنام ما يعود به اليخيل وتقول لولد الشاة في السنة الثانية وللبقر وذوات الحافر
 في الثالثة وللإبل في الخامسة أجدع والجذع محكم ومعظم كل ما أصغره ولا نبات وخرق
 متجاذع وآن (الجرشع) كنفذ العظيم من الإبل والظيل أو العظيم الصدر المتفيع الجنين
 والجرشع الأوبدة العظيم الأجواف والجبال الصغار التلاط (الجرعة) وحركة الرصعة
 البليسة التبيث لا وعوة بها أو الأرض ذات الحزوة تنما كل الرمل أو الدفص لا يثبت أو
 الكتيب جانب منه رمل وجانب حجارة كالأجرع والجرعاء في الكلج والجرع حركة الجمع
 والنوال في قوة من قوى الجبل أو الوتر ظاهرة على سائر القوى وذلك الجبل جرع كعظيم
 وكثيف وذو جرع حركة من الحسان بن مالك وبهاء ع قرب الكوفة منه يوم الجرعة خرج
 فيه أهل الكوفة إلى سعيد بن العاص وقد قدم وأيا من عثمان فردوه وولوا أيا موسى الأشعري
 وسألو عثمان فأقره والجرعة مثلثة من الماء حصوخته أو بالضم والفتح الاسم من جرع الماء
 كسمع ومع بحة وبالضم ما جرت وتصفى بها جاء المثل أقلت فلان جرعة الذن أو
 جرعة الذن أو جرعة يائها وهي كتابة محاسبتي من روحه أي نفسه صارت في فيه وقر يائمه
 وثاقه جرع كحسين ليس فيها ما يروى وإنما فيها جرع ج مجاريع وأجوعه جرعه جرعة
 والمود اكتمه وجرعه النقص فجرعما تجرع (جرع) الأرض والوادي كتع قطع
 أوعرنا والجرع وكسر الجرع الحسان الصبيح فيه سواد ويأض تشبهه بالاضح والضم

قوله والاسد في اللسان
 وهذا القول خطأ قال ابن
 بري قول من قال ان الازلم
 الجذع الاسد ليس بشئ
 اه شارح

قوله والجرع حركة الجمع
 أي جمع جرعة بحال
 الماء وقيل الجرع مفرد
 مثل الأجرع وجمع
 أجرع وجرع جمع
 الجرعة بالفتح جرع الكسر
 وجمع الجرعاء جرعات
 وجمع الأجرع جارع
 وجمع الجرعة حركة
 جرعان بالكسر وكل ذلك
 قد أحسنه المصنف اه
 شارح

بِوَيْتِ الْهَمِّ وَالْحَزَنِ وَالْأَحْلامِ الْمَفْرُوعَةِ وَمُخَاصَمَةِ النَّاسِ وَإِنْ لَفَّ بِشَعْرٍ مَعْسُورٍ وَدَتَّ مِنْ
سَاعِدَاهِ الْكَسْرَ وَقَالَ أَبُو عِيَّةَ الْأَثَقِيُّ بِهِ أَنْ يَكُونَ مَفْتُوحًا مَنُطَفًى الْوَادِي وَيُسَبَّطُ أَوْ مَنُطَقَةً
أَوْ مَنُحْنَةً أَوْ لَا يُسَمَّى جَزَعًا حَتَّى تَكُونَ لَهُ سَمَةٌ تَنْتَبِثُ الشَّجَرُ أَوْ هُوَ مَكَانٌ بِالْوَادِي لَا لِشَجَرٍ فِيهِ
وَرُبَّمَا كَانَ رَمْلًا وَخَبْلَةً الْقَوْمِ وَالْمَشْرِفُ مِنَ الْأَرْضِ إِلَى جَنْبِ طَمَأْنِينَةٍ وَخَبْلَةُ النَجْلِ ج
الْجَزَاعُ هـ عَنْ يَمِينِ الطَّاهِفِ وَالْأُخْرَى عَنْ شِمَالِهَا وَالضَّمُّ الْمَوْرُ الَّذِي تَدُورُ فِيهِ الْأَمْثَالُ وَيُنْتَبِغُ
وَصَبِغٌ أَصْفَرٌ يُسَمَّى الْمُرْدُ وَالْعُرُوقُ وَالْجَزَاعُ الْخَشْبَةُ تَوْضِعُ فِي الْعَرِيشِ عَرْضًا يَطْرَحُ عَلَيْهِ
فُضْبَانُ الْكُرْمِ وَكُلُّ خَشْبَةٍ مَرْوُضَةٍ بَيْنَ شَبْتَيْنِ يُحْمَلُ عَلَيْهَا شَيْءٌ وَالْجَزَعَةُ بِالْكَسْرِ الْقَلِيلُ مِنَ
الْمَالِ وَمِنْ الْمَاءِ وَيَضُمُّ وَالْقَطْمَتَيْنِ الْفَتَمِ وَطَائِفَتَيْنِ اللَّيْلِ مَادُونَ النِّصْفِ مِنْ أَوَّلِهِ أَوْ مِنْ آخِرِهِ
وَيَجْتَمِعُ الشَّجَرُ وَالْغُرَزُ وَيَفْتَحُ وَالْجَزَعُ حَرَكَةٌ تَقْضِي الضَّمَّ وَقَدْ جَزَعَ كَفَرَ جَزَعًا وَجَزُوعًا
فَهُوَ جَزَاعٌ وَجَزَعٌ كَكُفٍّ وَرَجُلٌ وَصَبُورٌ وَغُرَابٌ وَأَجَزَعَهُ عِيَهُ وَأَجَزَعَ جَزَعَةً بِالْكَسْرِ
وَالضَّمُّ الْآخِرَةُ وَجَزَعَةُ السَّكِينِ بِالضَّمِّ جُزْأُهُ وَجَزَعُ الْبَرِّ جُزْأُهُ فَهُوَ جَزَعٌ كَمَعْظَمٍ وَمَحْدَثٍ
أَرْطَبَ إِلَى نِصْفِهِ وَرَطْبَةُ جَزَعَةٍ ٢ وَفَلَانٌ أَزَالَ جَزْعَهُ وَالْخَوْضُ فَهُوَ جَزَعٌ كَحَدَّثَ لِمِيقٍ فِيهِ
الْأَجَزَعَةُ تَوَيَّ جَزَعٌ وَبَكَرَ حَكَّ بَعْضُهُ حَتَّى أَيْضُ وَرَكَ الْبَاقِي عَلَى لَوْنِهِ وَكُلُّ مَا فِيهِ سَوَادٌ
وَيَأْخُذُ فَهُوَ جَزَعٌ وَجَزَعٌ وَالْجَزَعُ الْخَبْلُ أَوْ يَنْصَلِفُ وَالْعَصَا انْكَسَرَتْ كَتَجَزَعَتْ
وَأَجَزَعَهُ كَسَرَهُ وَقَطَعَهُ وَالْجَزَعُ كَدَرُهُمُ الْجَبَانُ فَعَلُ مِنَ الْجَزَعِ هـ الْجَسُوعُ بِالضَّمِّ الْأَمْسَاكُ
عَنِ الْمَطْلَعِ وَسَفَرٌ جَائِسٌ يَعْبُدُ وَجَمَعَتْ الْفَاقَةُ كَمَنْ دَسَعَتْ كَأَجَدَعَتْ وَفَلَانٌ قَاءَ (الْجَمْعُ)
حَرَكَةُ أَشَدِّ الْحَرِصِ وَأَسْوَأُهُ وَإِنْ تَأَخَّذَ نَصِيبَكَ وَقَطَعْتَ فِي نَصِيبِ غَيْرِكَ وَقَدْ جَسَعَ كَفَرَ فَهُوَ
جَسِعٌ مِنْ جَسَعَيْنِ وَجَسَعَ بَنُ دَاوُدَ بِالضَّمِّ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ تَمِيمٍ وَابْنُ مَسْعُودٍ السُّلَمِيُّ صَحَابِيٌّ وَجَسَاعَةً
الْمَاءِ قَطَايِقًا عَلَيْهِ وَتَمَاطَشًا وَالتَّجَسُّعُ التَّحَرُّصُ (جَمْعٌ) أَكَلَ الطَّيْنُ وَفَلَانٌ رَمَاهُ بِالطَّيْنِ
وَالْجَمْعُ مَا تَطَاوَنَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْمَوْضِعُ الْعَسِيقُ الْخَشَنُ كَالْجَمْعِجَاعِ وَالْجَمْعِجَاعُ الْأَرْضُ عَامَّةٌ
وَمَعْرَكَةُ الْحَرْبِ وَمَنَاحُ سَوْفَلٍ يَقْرِئُهُ صَاحِبُهُ وَالْفَعْلُ الشَّدِيدُ الرِّغَامُ وَالْجَمْعُجَمَةُ صَوْتُ الرِّحَى
وَتَحَرُّ الْجُزُورِ وَأَصْوَاتُ الْجِمَالِ إِذَا اجْتَمَعَتْ وَتَحَرُّكَ الْإِبِلُ لِلْإِفَاحَةِ أَوْ الْجَبَسُ أَوْ التَّهَرُّضُ
وَبُرُوكُ الْبَعِيرِ وَتَبَرُّكُهُ وَالْجَسُ وَالْقَعُ دَعْلٌ غَيْرُ طَمَأْنِينَةٍ وَأَسْمَعُ جَمْعُجَمَةٍ وَلَا أَرَى طَمَأْنِينَةً يَضْرِبُ
الْجَبَانُ يَوْعِدُ وَلَا يَوْعِي وَيَلْغِي يَلْغِي وَلَا يَنْجُو وَيَجْمَعُ ضَرْبٌ يَهْدِسُهُ الْأَرْضُ مِنْ وَجَعٍ هـ جَمْعَةٌ

٢ جَزَعَةٌ

كسبه صرعه (جمع) فهُ كَفَرَحَ وَجَلَعُ رَجُلٍ كَتَفَ لَا تَنْفَعُ شَفَاةٌ عَلَى أَسْنَانِهِ أَوْ هُوَ الَّذِي لَا يَزَالُ يَدْفُوقُ رَجُلَهُ وَكَأَمَةِ الْمَرْأَةِ لَا تَسْتَعْرِفُ نَفْسَهُ إِذَا خَلَّتْ مَعَ زَوْجِهَا وَالْجَالِعُ السَّافِرُ وَقَدْ جَلَّتْ كَيْفَ جُلُوعًا وَتَوَبَّهَا خَلَعَتْهُ وَالنَّالِمُ عَرَفَتْهُ حَسْرَةً عَنِ الْحَشَفَةِ وَجَلَّتْ كَفَرَحَ فَهِيَ جَلَعَةٌ كَفَرِجَةٌ وَجَالَعُهُ قَلِيلَةُ الْحَيَاءِ وَهَوِجُلُ وَجَالَعُ وَجَلَعُ وَالْمُبْزَامَةُ وَالْجَلَعَةُ مُحَرَّكَةٌ مَضْجُكُ الْإِنْسَانِ ٢ وَالْجَلْعُ كَسَفَرَجُلٍ وَقَدْ يَضُمُّ أَوَّلُهُ وَقَدْ تَضُمُّ اللَّامُ أَيْضًا مِنَ الْإِبِلِ الْحَسِيدُ النَّفْسُ وَالْفَنَعُ وَالْخُنْفَاءُ كَالْجَلْعَةِ وَتَضُمُّ أَوْخُنْفَاءُ نَصْفُهَا طِينٌ وَنَصْفُهَا حَيَوَانٌ وَالْقُبْعُ وَالْجَلْعُ انْكَشَفَ وَالْجَالَعَةُ التَّنَازُعُ فِي قَارِ وَأَوْشَابُ أَوْقَمَةُ (الْجَلْعُ) كَسَمْتَدَلِ الْقَدَمِ الْوُغْبُ وَبِهَاءِ اللَّانَةِ الْجَسِيمةِ الْوَاسِعَةِ الْخَوِيفِ أَوَالِي أَسْنَتٌ وَفِيهَا بَقِيَّةُ أَوَالِي خَرْمَتِهَا الْخَوَازِمُ ٣ ٤ الْتَفَرُّقَةُ ٥ (الجمع) كَالْتَمَعِ تَأْلِفُ الْمُتَفَرِّقِ وَالْدَقْلُ أَوْصَيْتُ مِنْ التَّمْرِ أَوِ التَّخْلُ خَرَجَ مِنَ التَّوَلَّى لَا يَرْفُؤُ أَسْمُهُ وَالنِّيَامَةُ وَالصَّمْعُ الْأَحْمَرُ وَجَاعَةُ النَّاسِ ج. تَجُوعُ كَالْجَمْعِ وَلَيْنُ كُلِّ مَصْرُورَةٍ وَالْفَوَاقِ لَبَنُ كُلِّ بَاهِلَةٍ كَالْجَمْعِ وَلَا يَلَامُ الْمُتَزَدِّلَةُ وَيَوْمَ تَجْمَعُ يَوْمَ عَرَفَةَ وَأَيَّامُ تَجْمَعُ أَيَّامُ مَسِيٍّ وَالتَّجْمُوعُ مَا جَمَعَ مِنْ هَهُنَا وَهَهُنَا وَإِنْ لَمْ يَجْمَعْ كَالْتَمَعِ الْوَاحِدِ وَالْجَمْعُ ضِدُّ الْمُتَفَرِّقِ وَالْجَمْعُ وَالْحَيُّ التَّجْمُوعُ وَعِلْمُ تَجْمُوعٍ وَأَتَانُ جَامِعٌ تَحْتَمِلُ أَوَّلَ مَا تَحْتَمِلُ وَجَمْعُ جَامِعٍ وَنَاقَةُ جَامِعَةٍ أَخْلَافُ زَوْلَةٍ وَلَا يَتَأَلَّ هَذَا إِلَّا بِإِدَارٍ بَعْدَ سِتْنِينَ وَدَابَّةُ جَامِعٍ تَصْلُحُ لِلْإِكَاافِ وَالسَّرَجِ وَقَدْ رَجَعَ جَامِعٌ وَجَامِعَةٌ وَجَمَاعٌ كَتَابٌ عَظِيمَةٌ ج. تَجْمَعُ بِالضَّمِّ وَالْجَامِعَةُ الْقُلُوبُ وَمَسْجِدُ الْجَامِعِ وَالْمَسْجِدُ الْجَامِعُ لَقَدْ كَانَ أَيُّ مَسْجِدٍ الْيَوْمَ الْجَامِعُ أَوْ هَذِهِ خَطَا وَجَامِعُ الْجَارِ فَرَضَةٌ لِأَهْلِ الْمَدِينَةِ وَالْجَامِعِ ه. بِالْفَتْوَةِ وَالْجَامِعَانِ الْحَالَةُ لِلزَّيْدَةِ وَجَمَعَتِ الْجَارِيَةُ الْبَابَ شَبَّتَ وَجَمَعَ النَّاسُ كَرَمَانَ أَخْلَاطُهُمْ مِنْ قِبَالِ شَيْءٍ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَجْمَعُ أَمَلُهُ وَكُلُّ مَا يَجْمَعُ وَأَضْمُ يَضْعُهُ إِلَى بَعْضٍ وَالتَّجْمُوعُ تَقَعْدُ وَمَنْزِلُ مَوْضِعِ الْجَمْعِ وَكَثَمَتِ الْأَرْضُ الْفَقْرُ وَمَا تَحْتَمُّعُ مِنَ الرِّمَالِ وَع. يَلْدُ دَهْدَلٍ يَوْمَ تَجْمَعُ الْكَفَّ بِالضَّمِّ وَهَوِجُنُ نَفْسُهَا ج. أَهْبَاعُ وَأَمْرُهُمْ يَجْمَعُ أَيُّ مَكْتُومٍ مَسْتُورٍ وَمِنْ زَوْجِهَا يَجْمَعُ أَيُّ عَدْرَاهُ وَذَهَبَ الشَّهْرُ يَجْمَعُ أَيُّ كَلِّهِ وَيَكْسِرُ قَبْجَهُ وَمَاتَتْ يَجْمَعُ مَلَقَتُهُ عَدْرَاهُ أَوْ حَمَلُهَا أَوْ مَلَقَتُهُ وَجَمْعٌ مِنْ بَعْرِ الْضَمِّ قَبْضَةٌ مِنْهُ وَالْجَمْعَةُ التَّجْمُوعَةُ وَيَوْمَ الْجَمْعَةِ وَبَضْمَتَيْنِ وَكَهْمَزَةٍ م. ج. كَصَرَدٍ وَجَمَاعَتُ الْضَمِّ وَبَضْمَتَيْنِ وَتَنْفِخُ الْمَاءِ وَأَدَامَ اللَّهُ جَمْعَةَ مَا يَتَنَكَّبُ الْضَمُّ لَفَةً مَا يَتَنَكَّبُ وَالْجَمْعَةُ النَّاقَةُ الْمَرْسُومَةُ وَمِنْ الْبَهَائِمِ الَّتِي لَمْ يَذْهَبْ مِنْ بَدَنَائِهَا وَتَأْنَيْتُ أَتَمَعَ وَهُوَ وَاحِدٌ فِي مَعْنَى تَجْمَعُ وَجَمْعُهُ أَتَمَعُونَ وَهُوَ تَوْكِيدٌ لِمَنْحُصٍ وَتَنْدَمُّ فِي ب ت ع وَجَاءُوا

٢ الأَسْنَانُ ٣ الْخَرَائِمُ

قوله، والي خرمته الخوازم

لي نسخة الشرح أو التي

خرمتها الخرازم اه معصية

قوله الا بعد أربع سنين

هكذا في النسخ وصوابه

بعد أربع سنين يفرح

لاستثناء أفاده الشارح

قوله أربضه أي اللغة

الأولى خطأ نقل ذلك

الازهرى عن الليث ثم قال

الازهرى أجازوا جميعا

ما ذكره الليث والعرب

تضيف الشيء إلى نفسه

والى نفسه إذا اختلف

اللفظان اه شارح

بأجمعهم وتضم الميم كلهم وجمع الشيء جمعة يقال جماع الخباء لا خيبة أي جمعا لأن الجماع ما جمع
عدداً وفي الحديث أوتيت جوامع النكاح أي القرآن وكان يحكم بجوامع الحكم أي كان كثير المأني
قليل الألفاظ وسُموا كشداد وقادة وعامة وما جمعت بمرأة قط وعن امرأته ما بقيت والامسحاع
الاتفاق بصر أخلاف الناقة جمع وجعل الأمر جميعاً بمتفرقة والأعداد والتخفيف ٢ والأياس
وسوق الأبل جميعاً والرمز على الأمر أجمعت الأمر وعليه والأمر مجمع وكعبين العام المجذب وقوله
على فأجمعوا أمركم وشركاه أي وأدعوا شركاءكم لأنه لا يقال أجمعوا شركاءكم أو المعنى أجمعوا مع
شركائكم على أمركم والجمعة بيناء المفعول مخففة الخطبة التي لا يدخلها خلل وأجمع المطر الأرض
سأل رغباً وجهادها كلها والتجميع مبالغة الجمع وأن تجمع الدجاجة يبيضها في بطنها واجتمع
ضد تفرق كاجتمع وتجمع واستجمع والرجل بلغ أشده واستوت لحيته واستجمع السبل اجتمع
من كل موضع وله أموره اجتمع له كل ما يسره والفرس جرى بالغ وتجمعوا اجتماعاً ههنا وههنا
والجامعة الجامعة جامعة على أمر كذا اجتمع معه ومتى تجتمعاً فسر عافى مشيه (الجدعة)
كفندة نفاضة فوق الساهم المطر ج. الجنادع وما دب من الشر والجنادع الأختان واجتادب
نكون في جعرة الزايع ومن الشر أوائله والبلاب وما يؤذك من القول • اجمع محركة وكامير
الثبات الصغار أو الخبيث حسب أضيق يكون على شجرة مثل الحية السوداء (الجوع) ضد التسبيح
وبالفتح المضد جاع جوعاً وجماعة فهو جائع وجوعان وهي جامعة وجوعى من جيع وجوع كركع
وإن جاع قبله لقب كتاباً بشاراً ربيعة الجوع هواين فالك بن زيد أبو يحيى من غيم وجاء إليه عطش
واشتاق وجامعة الوشاح ضامرة البطن وهي مقي على قدر جماع الشيطان أي على قدر ما يجوع
وسمن كلب مجوع أهله أي يوقوع السواق في المسال أو كلب رجل خيف فسلل رماقوهن
أهله ثم تمكن من أموال من رهنهم أهله فسأله وأترك أهله وعام جماعة ومجوعة كرحلة فيه الجوع
ج. جماع وأجاع اضطر على الجوع كجوعه وأجبع كلبك يبتك أي اضطر للتم بالحاجة ليقر
عندك ويجوع تتمد الجوع والمستجوع من لا تراه أبداً أو هو جائع ٣

(فصل الخاء) خج كعظرب ع • الخبدع كعظرب القسقدع • خبدع

كجعفر أبقيلة من همدان وهواين مالك بن ذر يارق • الخبروع كعضور النائم والخبرعة
نعله (خج) بالكان كنخ وفيه دخل والصي خبروا لهم من البكاء والخج الحب أو بنوعيم

٢ والتخفيف والأياس

٣ أسقط المؤلف فصل

الخاء مع العين كباق أئمة

الائة قال الأزهري العين

والحاء لا يأتان في كلمة

واحدة اه أفاده الشارح

يحولون للعباء الخلع وامرأة خبنة طلعة صكهمزة مخملي تارة وتبدوا أخرى • الخيروق
 كعبه من المنة التي لا تثبت على حال (خخ) كنع خما وخوعار كيب الطلعة بالليل ومضى فيها
 على القصيد وعليهم فجع وعرب وأسرع والضبع سمعت والفحل خلف الابل قارب في مشبه
 والسراب اضمحل وكسر الضبع والخاذق في الدلالة كالخمع ككعب وجوفر وصبرو الخوئع
 كجوفر ذباب ازرق في المشب وولد الانب الطمع وبها الزجل القصير والقصير من خوئنة
 هو ريس من بني غنيلة ككعب بن عمرو التلي واصحابه على بني الزبان الذهل ليرة كانت
 عند عمرو بن الزبان فانهم ٧ قد جلسوا على القداد فقال عمرو لا تشب الحرب بيننا وبينك
 قال كلا بل اقلك واقل اخوتك قال فان كنت قاصلا فاطلق هؤلاء الذين لم يتلبسوا بالحروب
 فان بداهم طالبا اطلب مني يعني اياهم فقتلهم وجعل رؤسهم في غللة وعلقها في عنق ناقة فلم
 يقال لها اللهم فجات الناقة والزبان جالس امام بيته فبركت فقامت الجارية فبست الغللة
 فقالت قد اصاب بئوك بيض النعام فادخلت يدها فخرجت رأس عمرو ثم رؤس اخوته ففصلها
 الزبان ووضعا على ريس وقال آخر الزعل القلوس فذهبت مثلا أي هذا خير عسدي بهم
 لا راهم بعده وشبت الحرب بينه وبين بني غنيلة حتى ابادهم ويقال للرجل الصحيح هو اصعب من
 الخوئمة والخنعة اني اخور وكسيفة قطعة من ادم يلقها الراي على اصابه وكتاب السبقا ثلث
 وكعب الداهية والخنجة في الارض ذهب • خلع ظهر وخرج الى البدو • الخوئع كجوفر اللهم
 • خدرع • بالمهمل • اسرع (خدة) كنع خدعا ويكر خسله واراد به المكر ومنه
 حيث لا يعلم كاختدع كاختدع والاسم الخديعة والحرب خدعة مثقلة وكهمزة ويرى بين جميعا
 أي تنقضي خدعة وخدعة مائة لني ثم لبي عريف وامرأة ناقة وخدع الضب في جحره دخل
 والريء يس والكرم امسك والتوب نناه والمطر قل والأمور اخلفت والرجل قل باله وعينه
 غارت وعين الشمس غابت والسوق كسدت كاختدع وسوق خادعة مختلفة متاوية وخلق
 خادع متلون وبغير خادع اذ بارك زال عصيه في وظيف رجله في خويده وكسور الناقة تدبرة
 القطر ونفع لبها مرة والطريق الذي بين مرة ويخفي أخرى كالخادع والكثير الخداع كالخدعة
 كهمزة والخدعة الضم من خدعه الناس كثيرا وكهمزة قبله من عجم وهم ربعة من كعب واسم
 للدهر والخدع من لا يوقى بمودته والنول الخداعة والطريق الخائف للقصيد والسراب والذهب

٢

قوله وكأما الداهية الذي
 قاله الصاغاني عن ابن عباس
 الخبيث كحيدر الداهية اه
 شارح

قوله خدرع بالمهمل
 وضبطه صاحب اللسان
 بالذال المعجمة اه شارح

الْحَمَلُ وَصَبَّ خَدْعُ كَيْفِ مَرَارِغٍ فِي الْمَثَلِ أَخْدَعُ مَنْ صَبَّ وَالْأَخْدَعُ عَرَقِي الْحَجْمَتَيْنِ
 وَهُوَ شَبَقُ الْوَرِيدِ جِ أَخْدَعُ وَأَخْدَعُ مَنْ قَطَعَ أَخْدَعُهُ وَسَوْنُ خَدَاعَةٍ قَلِيلَةُ الزَّكَاةِ وَالرَّيْعِ
 وَالْأَدَاعَةُ الْبَابُ الصَّغِيرُ فِي الْكَبِيرِ وَالْيَتَّى فِي جَوْفِ الْيَتَّى وَالْخَدْبَةُ طَعَامُهُمْ وَكَثِيرٌ وَنَحْوُ الْغَزَاةِ
 وَأَخْدَعَهُ أَوْفَقَهُ إِلَى الشَّيْءِ وَجَلَّ عَلَى الْخَدَاعَةِ وَكُتِّمَ الْخَرْبُ وَقَدْ خَدَعَ مَرَارًا وَالتَّخْدِيعُ ضَرْبُ
 لَا يَنْفَعُهُ وَلَا يَنْجِيكَ وَخَدَعُ أَرَى أَنَّهُ خَدُوعٌ وَلَيْسَ بِهِ وَخَدَعَ رَضِيَ بِالْخَدَعِ وَالْخَدَاعَةُ فِي الْإِيَةِ
 الْكَرِيمَةِ أَظْهَرَ غَيْرَ مَا فِي النَّفْسِ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ أَبْكَتُوا الْكُفْرَ وَأَظْهَرُوا الْإِيمَانَ وَإِذَا خَدَعُوا الْمُؤْمِنِينَ
 فَتَدَخَّلُوا اللَّهُ وَمَا خَدَعُوا إِلَّا أَنْفُسَهُمْ أَيْ مَا حُلَّ عَاقِبَةُ الْخَدَاعِ الْإِيَهُمْ وَقِرَاءَةُ مُورِيٍّ وَمَا يَخْتَدِعُونَ
 بِمَنْحِ الْيَاءِ وَالْغَاءِ وَكَمَرِ الدَّالِ الْمَشْدُودَةِ عَلَى إِرَادَةِ يَخْتَدِعُونَ وَخَدَعَ رَكَءَ وَكَتَبَ الْخَدَعَ وَالْخَدِيعَةُ
 وَالْخَدِيعُ كَتَبَهُ (خَدَعَ) الْهَمُّ وَالْمَالُ صِلَاةٌ فِيهِ كَتَبَ حَزْرَهُ وَقَطَعَهُ فِي مَوَاضِعٍ وَمِنَ الْخَدِيعَةِ لَطْفُ
 بِالشَّامِ مِنَ الْهَمِّ وَكَتَبَتْهُ السَّكِينُ وَالْخَدِيعُ كَصَيْقِلِ السَّيْبِ وَذَهَبِ الْخَدَعَ مَذْعُ كَعَتَبِ مَبْنِيٍّ
 بِالْفَتْحِ أَيْ يَتَفَرَّقِينَ وَكَعْظُ الشَّوَاءِ وَمَا كُلُّ أَوْ قَطَعَ أَعْلَاهُ مِنَ الشَّجَرِ أَوْ قَطَعَ أَطْرَافَهُ وَالتَّخْدِيعُ
 التَّقْطِيعُ أَوْ مَنَ غِيَا بَانَةً وَالضَّرْبُ لَا يَنْفَعُهُ وَلَا يَنْجِيكَ • الْخَرْشَةُ قَنَدَةٌ فِيهِ مِنْ الْجَبَلِ جِ خَرْشَعُ
 وَخَرْشَعُ (الْخَرْعُ) كَالْمَيْهِ الشَّقُّ وَبِالْحَرَكِ سِمَةٌ فِي أَذُنِ الشَّاةِ يُقَطَّعُ أَهْلُ أَذَانِهَا فِي طَوْلِهَا
 فَتَصِيرُ الْأُذُنُ ثَلَاثَ قَطْعٍ فَتَسْتَوِي الْوَسْقَى عَلَى الْحَاوَةِ وَهِيَ خَرْوَةٌ وَإِنَّ الْفَاصِلَ وَالْخَرْوَةَ
 وَمَصْدَرُ الْخَرْوَةِ وَالْخَرْوُ وَالْخَرْعُ بِضَمِّهِمَا وَقَدْ خَرَعَ كُكْرُومٌ وَالدُّشُّ وَكَفْرُخُ وَصَفُّ فَوِ
 خَرَعَ وَخَرِيعٌ وَانْكَسَرَ وَنَخَلَةُ ذَهَبٌ كَرَبَهَا وَكَامِيرٌ لِلشَّرِّ الْمُسَدَّدِ وَالنَّاقَةُ الَّتِي بِهَا خَرْعٌ وَالْمَرَاءُ
 الْفَاجِرَةُ أَوْ الَّتِي تَكْتَبُ لِيْنًا كَالْطَّرِيقَةِ كَسْفِينَةٍ وَصُبُورٍ وَالْخَرْوُوعُ كَدَرَهُمْ لَبَتْ لَا يَرَى وَكَسَبَتْ
 الْعَصْفَرُ وَالْقَرْطَمُ وَكَفَرَابُ جُنُونِ النَّاقَةِ وَاقْطَاعُ فِي ظَهْرِهَا تَصْبِيحُ مَنْسَةٍ بِأَرْكَه لَا تَقُومُ وَخَرْعُونَ
 بِالضَّمِّ قَ سَمَرٌ قَدْ خَرَجَ كَكْتِفِ لَقَبِ عَمْرِو بْنِ عَيْسَى جَدِّ عَوْنِ بْنِ عَطِيَّةِ الشَّاعِرِ وَكَعْظُ
 الْمُخْتَلَفِ الْأَخْلَاقِ وَخَرْعَهُ شَقُّهُ وَأَنشَأَهُ وَأَهْدَاهُ وَفَلَا تَأْخُذْهُ وَأَخْطَنَ مَالَهُ وَاسْتَهْلَكَهُ وَالدَّابَّةُ
 نَسَخَ هَاتِيهِ أَيْ مَاتَ رَدَاهَا وَخَرَجَ الْخَلْعُ وَانْكَسَرَ وَصَفُّ وَفَنَاءُ انْشَقَّتْ وَتَفَقَّتْ • الْخَرْعُ
 كَتَبَتْهُ الْقُنُ الْفَاسِدُ بِرَاعِيهِ وَحَايُكُونُ فِي جِرَاهِ الْعَشْرُ وَهُوَ حَرَّاقُ الْأَعْرَابِ وَالْقَطْنُ الْمُدَوَّفُ
 كَالْخَرْعِ كَرَبِجِ (الْخَرْعُ) كَالْمَيْهِ الْفَطْلُ كَالْخَرْعِ وَتَخَلَّفَ عَنْ الْعَصَبِ وَالْخَرْعَةُ بِالضَّمِّ
 الْبَقِيَّةُ تَنْقَطِعُ مِنَ الشَّيْءِ وَبِالْإِلَامِ جِي مِنَ الْأَزْدِ سُمُوا بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ تَخَرَّجُوا عَنْ تَوْبِهِمْ وَأَطَاعَتِهِمْ

قوله ومنه الخديعة الخ
 ويقال الخديعة بالدال
 المهملة كاخذم والاعظام
 أصبح أفاده الشارح

قوله على آذانها الذي في
 لسعة الشرح أعل آذانها
 اه مصدحه

قوله والخروج والخرع
 بضمهما نهما في النسخ
 والصواب والخرعة
 والخرع اه شارح

قوله وكسبت العصفور
 زاد الدينوري في ضبطه
 كما يركب يؤخذ من الشارح
 اه مصدحه

قوله وخرعون بالضم قال
 الشارح وهو في النكلة
 مفتوح ضبطه بالقلم ويدل
 له أيضا إطلاق العصب اه
 قوله وكعظم المخلف
 الاخلاق فيه نظر كافي
 العياب قلت ولعل صوابه
 المجرع بالهم والراي اه

نحو

ورجل خلع كهمزة عوقه والخورج كجوز العجوز وبها الرملة المنقطعة من معظم الرسل
وبه خزعة أى ظلع من إحدى وجليه وبالكسر القطعة من اللحم وكثران الموت وانخرج انقطع
ومثله انحنى كبرا وضفا ونخرج اللحم من الجوز وراقتطه والقوم الشيء اقسامه قطعا • خضع
عنه كذا كعني نقي وخسبة القوم وخاسمهم أخسهم (الخشوع) الخضوع كالاحتشاع
والقل كنع أوقرب من الخضوع او هو في البدن والخشوع في الصوت والبصر والسكون
والثقل وفي الكوكب نوره من الغروب والخاصع المكان المغير لا منزل به والمكان لا يمتدى له
والمستكين والرايح وخضع السنام ذهب الأتله وفلان خرائي صدره فخشعت في هذا التي
بناقار جاول الخسعة الكسر العبي يلقى عنه بطن أمه اذا ماتت وبالمضم القطعة من الارض الغليظة
والأكمة الاطمة بالارض ج كصرد ويخشع تقعر • الخضار ج كملا بط الخيشول
الشمع كالخضوع (خضع) كنع خضوعا نظاما وتواضع كاخضع وصكن وصكن وفلائا
الى السوء دعاء والتعجب مال للغروب والابل جدت في سترها وكهمزة في يفتح لكل احد وخسعة
تمت من النواة ومن غير اقارنه وكصبور الخاضع ج ككتب والمرأة التي غلوصها صوت
وكسفية صوت يسمع من يطن الفرس او تخن بجوفان يسمع الصوت منهما وصوت السيل
والخسعة اختلاف الاصوات في الحرب والغبار والمركة والاختضع الراضي بالذل وهي خضعا
ومن في عنقه نظام خلفة وخضمه الصكر وخضمه جملة كذلك واخضع لان كلامه للمرأة
كخاضعها والتخضيع نطيع اللحم واخضع خضع كاخضع وضع ومرسعا والفحل الناقة سائها
وسموا مخضعة • الخضع كهدد ثبت او شجرة وضع القيد يفتح صات من حلقة اذا نهى في
عذره (خضع) كنع دبره فسطمن جوع وغيره وبالسيف ضربته واخضع يحرك اليسر
أوقرب الملق واسترخاه الفاصل كالخضاع محرمة وخضع كعني احتزقت كعبده من الجوع
والخضوع التهنون والخورج الواجم الكتيب كالنايس وأخضعه الجوع صرعه وانخضت كبده
نضت واسترخت جوعا ورقت واليخلة انقلعت والزئة انشقت (الخلع) كالنزع الزح لان
في الخلع مهلة ولم يطبخ القابل في وعاء من جذ أو القند الشوي في وعاء باهاته وبالمضم طلاق
المرأة ببذل منها أو من غيرها كالمخالعة والتخالع وقد اخلعت هي الاسم الغلظة بالمضم والمخالع كل
من التخالعين والبصرة النضيجة والرطب المتخيب وبمير لا يدرى أن يجوز والسائط المشيم من

قوله يلقى مككا في النسخ
والصواب يقرأه شارح

قوله اختلاف الاصوات في
الخراب كذا في النسخ وفي
بعضها اتفاق وفي بعضها
اختلاف اه شارح

قوله خضع كنع هكذا في
الهاب وضبط في الصحاح
بالوجهين خضع كنع وخضع
كعني خفعا اه شارح
قوله الآن في الخلع مهلة
قوله البيت وسوى بعضهم
بين الخلع والنزع اه
شارح

قوله يبذل منها هكذا في الدال
المهملة المفتوحة في سائر
النسخ وفي الصحاح يبذل
منها بالذال المعجمة
السائكة اه شارح

الضجر من العشاء ما لا يستطوره أبداً والقواء الرقوب وخلع كعفى أصابه ذلك وخلع السبل
 كمن صار له سقاً والغلام كيرؤه وكان في الجمالية اذ قال قائل هذا الذي قد خلته كان لا يؤخذ مد
 بغير رته وهو خلع وخلوع وقد خلع كرم والخلاء جماعهم وخلق من في عامرين مصححة
 كانوا لا يطعون أخذاً طاعة وكأمر الصياد والشاطر وفي بقاء القول والذنب كالخيل وقدح لا يفلو
 والمقام المرام والقوب الخلق ولقب أبي عبد الله الحسين بن الضحك الشاعر ورجل رئيس من بني
 عامر وكبير جدو الدعلي بن محمد بن جعفر المقرئ والخلع كسر فحل الضيع وكربا شبه خيل
 يصيب الانسان والخلع كسبيل الفيس بلا ك والفزع يعزى الفؤاد كانه من كالخولع ورج
 والذنب والخلع كجهر المقام المندود ٢ الذي يعزى أبداً والغلام الكثير الجانيات كالخلع
 والاحتق والدليل المسهر والذنب والقول وخلعت العشاء أوقعت كالخلع والخلع بالكسر
 ما يطلع على الانسان ويخاف المسالك ويضم وأخلع السبل صار فيه الحب والقوم وجدوا الخالغ من
 العشاء والمخلع الألبين كظم المنفكهما والخلع مشبه وقطع مستعمل في عروض البسيط
 وضربه جماً فينقل الى مفعول والمخلع كظم بيته والرجل الضعيف الرخو من به شبه هبة
 أو من امرأة مختلة شبة واختلعه أخذوا ماله وتخالروا بقضوا الخلق بينهم وتطلع في الشراب
 أنهمك وفي المشي تمكك (مع) الضيع كمنع بمعاه ومواعاً ومعا عركة كان به عرجاً وكربا اسم
 ذلك الفعل والخواص الضباع جمع خامة والخنم بالكسر الذنب واللص والخنم كصقل وصبور ٣
 المرأة الفاجرة ويومئذ بعت جثمت كتمامة بطن * الخنمة كنفقة مقيمة صغيرة للمرأة
 ومشق ما بين الشاربين والخنمة التسدية وسط الشفة العليا وكنفذ المسترة من البار وغيرها
 * الخنمة كنفقة الأنثى من الثاليب * الخنم كالجندي يزنقوه عن أوصاف الجنادب وكنفذ
 الخنم في نفسه * كالخنم الذال (الخاني) المرب القاهر وقد خنع كمنع والخنمة
 الصغيرة والريبة والمكان الخالي ولقيته بجنة وكصبور الغادر الذي يحيد عنك والخنم الخاضع
 والذل وقوم خنع بضمعين والخنم التجمش والين وخناعة كتمامة ابن سعد بن هذيل بن مدركة
 أبو قبيلة وأخته أطاحه أخضعت وأضرعته والتخنيغ القطع بالأس وكظم الخل المتوق وأخنع
 الاسماء عند الله تعالى ملك الاملاك أي أنشأ وأقهرها وبروى أنعم وأنعم وأخني * الخنم
 كنفذ الأحق (الخروج) مشرع الوادي وكل يطن من الارض ينبت الزمات جعل أيضاً

٢ الخنود الذي يعزى أبداً

٣ وكصبور

قوله والذنب هذا قد تقدم

للمصنف فهو تكرار اه

شارح

وخاتع وتائع جيلان متقابلان وخوى كسوى ع والظمان شعبان تدفع أحدهما ساقى غيلة
والأخرى في بيل وكتراب التحريم الحيرة أو التحير الذي كالتحير وكان أحدهما تصحيف
الآخر وبهذا الخاتمة وخوع منه تخويعا نقص وفلا بالضرب كره وأوهته والسيل الوادى كسر
جنبه ودينه فضاه وتخوع تخويعا بحدادية والشئ تنقصه * الخبقي بفتح الحاء والماء
والعين مقصورة وعد ولد الكلب من الذئبة به كفى أو الخبقي أغراى من بنى عجم

﴿فصل الدال﴾ • الدرع الأرض السهلة والوطء الشديد وقد دنع كنع • الدرع
كجعفر البعلبش • الدرع كبرقع ضرب من الحبوب وهو غلف الثيران (دنع) الحديد
بالكسر تدنر كج أدرع وأدراع ودروع تصغيرها دريع شاذ ومن المرأة فيصمها مسدور
ج أدراع ورجل أدراع عليه درع والدرعية بالكسر من التصل النافذة في الدرع ج دراعي
وذو الدروع فرعان الكندي من يلحارب بن عمرو والدرعة بكسنة توب كالدرعة ولا يكون
الأم صوف وتدروع لبسه وصفة الرجل إذا بدا منها رؤوس الواسطة والآخر والأدراع من
الحبل والشاة مأسود رأسه وأبيض سائره والمجبن والدعج السلمي ولقب محمد بن هبيل الله
الكوفي لانه قتل أسدا أدراع واليه ينسب الأدراعيون من العلوية والدراع محركة ياض في صدر
الشاة وتحرها وسواد في فخذها وهي درعا وليلة درعا يطاع قرها عند الصبح ويأكل درع بالضم
وكمر ثلاث تلي أبيض لاسوداد أو أثلها وأيضاض سائرها ودراع النخل كمر ما اكتسى
اليث من الجبار الواحد درعة بالضم وبوالدرعا قبيلة ودراع الشاة كتع سألخام قبل عنها
ودرعها فتعها من الفصيل من غير كسر ودرة د بالمغرب قرب سجالمة أكثر نجارها
البرود كجنية ة باليمن وكخمراء ة يزيد ودراع الزرع كعبى أكل بعضه وعشب درع
ككتف غص وهم في درعة بالضم إذا حمر كلهم عن حوالى مياههم ولقد أدراعوا ملا مدراع
كجبن ومعلم أكل ما حوله من الرعى فباعه قليلا وأدراع الشهر جاوز نصفه والعل في يده إذا خل
شرا كها في يده من قبل غصا وكل ما أدخلت في جوف شئ فقد أدراعه ودرة تدري البسة الدرع
والمرأة القميص والرجل تقدم كادرع وخفق وبين وأدراعت لبست الدرع والرجل لبس
درع الجدي كتدراع وفلان الليل دخل في ظلمته يسرى وأدراع فعل كذا اندفع وانظم أخلع
ويطعن أمتلا والقر من السحاب خرج (الدرع) كبرقع الرابطة وكعصود الجان ودراع قر

قوله شاذلان قياسه بالحاء
وهو أحد ما شذ من هذا
الضرب إه شارح

قوله من الشدة في اللسان
من الشدة نزل به فهو
مدرفع اه شارح

وأمرع من الشديدة كاذن نفع والمسان جفف الرعي والمدر نفع من يتبع طعام الناس ويستشمهم
كالدق (الدق) كالنخ الدق والقهي والملة وسدا الجحيرة واحدة وخفاء العرق في القدم
واعطاء الدسيسة العطية الجذيلة والدسيسة أيضا الطيبة والدسكرة والجفنة والمائدة الكريمة
والقوة وتعمد المضيق ويوج المريء في عظم الفقرة وكثير الهادي وكأثير مغر زالنقي في الكاهل
وناقة ديسع كهيكل ضخمة أو كثيرة الأجزاء ددعج حكاية لفظ الفيل الرضيع (الدق) الدق
النيف والدعاع كغراب النخل المتفرق ونخل سود يجتاحين الواحدة بها وحش شجرة برية أسود
كالشيز يجتزئ منه وكشداو جامعهم وكسحاب عيال الرجل الصبار ودعج بالضم أمر بالنعيق
بالضم ودعاع زجر لها أو دعلا والدعاع التصير وعدو في بطنها والدعاع نبت يكون فيه مائة
الصيف تأكله البقر والدعاع كجعفر الأرض الجرداء ودعج بدعج مبلين على الكون كانت
تقال للعائر كدعاعو عامنونين أو لم يستعمل الا كذلك والتدعج مشية الشيخ الكبير ودعج
عدا في بطنها أو لدعج ملاحا أو بالمر دهاها (دق) واليه وعته الأذى كنع دقعا وسدقعا
والدقة المرأة وبالضم الدقة ٢ من المكسر ج دق كسره وما انصب من ساء أو انهجرة وكعدج
ع ودقب الدافعة لا نها تدفع في الدافعة الأخرى وواحد مدافع المياه التي تجري فيها وكثير
الدعج كعظم البعير الكريم والمهان ضد الرجل المتجور والذي دق عن نسيه وضيض يدافع
الحق يحمله كل على الآخر وناقة دافع ودافعة ويدافع دافع القبا في ضربها فيسبل التاج والدوافع
أسافل الميث حيث تدفع فيه الأروية أسفل كل ميناء دافعة وكشداو من اذنا وقع في القصعة عظم
مما يليه ثمأ حتى قصير مكانه ثمة وبالضم طخمة الموج والسيول والتي العظم يدفع به مثله والدق
في الحديث أفاض والقوس أسرع في سيره ومطأ ودقعه والدافعة المعاطة والدق ومنه ان الله
يدافع عن الذين آمنوا ودافع معرفة علم للتعج وسيد دق دق ففتح الفاء غير مزاحم واستدفع الله
الأسواء طلب منه أن يدفعه عنه وتدانوا في الحرب دق بعضهم بعضا (الدق) محركة الرضا
بالدون من المعيشة وسوء احتمال الفقر والدقمة الذرة الرديئة والأرض لا نبات بها والتراب
كالأدق : الدقمة الكسر والدقاع كسحاب ويضم وكفرح لصق بالتراب والقصيل يضم عن اللبن
والدوقمة الفقر والنذل وجوع أدق ودقوع شديد والدقاع بالكسر الحرس ويعود قوع البدين
كصبود يرمي بها فيجث الدقعة والدق كحسن المصيق بالدقاع والمساب والمسرع لشد الهزل

قوله تدفع فيه الأروية
هكذا في النسخ ولص ابن
شميل تدفع في الأروية
أفاده الشارح

من الألف (الذراع) كغراب ذاك في الخيل والابل وقد كثر كمنى فهو مذكور * الذراع كجبر
الكثير لهم الشفة والخبر بين الشفة ويكثر فيهما والطريق السهل في سهل أو حزن لا حطوط فيه
ولا هبوط بالكرم المتقن القدر والمنقلب الشفة (ذراع) لسانه كمنى أخرجه كادله فذراع هو كمنى
ونصر ذلعا ودلوعا وكرمان ضرب من غار البحر وكأثير الطريق الواسع والسهل كالدلوع وانذلع
بطنه عظم واسترخى والسيف من غمده انسل واللسان خرج كادله على افعل والذلة صدقة
مصحوبة اذا اصابتها ضيق التاريخ منها كهيئة الظفر فيستل قدر اصبع فهو هذا الاظفار الذي في
القصط والذلة * قرب الموصل * من عابد الملكين زيد الفقيه * وأحق دالغ غاي في الحق
وأمر دالغ ليس دونه شيء والذاعة بالضم عرق في الذكر والقرن والمفلة ولفظ دلوغ كعبور تقدم
الابل * والاذني الضخم من الأيور الطويل * طريق دلتع كمنى سهل * دلتع
(الذراع) ماء العين من حزن أو سرور * دموع والذمة القطرة منه وذو الذمة الحسين بن زيد
ابن علي بن الحسين ودمت العين كمنى وفرح وامرأة ذمعة كفرحة مربعة الذمة والذمة
من الشجاج بعد الدامية وكشدها من الذي ما يحلب ندى كالدماغ ويوم فيه رذاذ وكرمان ما يسيل
من الكرم في الربيع وما تحرك من رأس الصبي اذا ولد وككتاب ميسم في المناظر سائل الى المنخر
وكغراب نبت والذمع بضمين سمى في بحري الذمع وبمع دموع موسوم بهاد مع داود دواء
م وقدح دمعان ممتلئ سيال والذمة ماء لبني بحر والاذناع مل الاذناه * رجل (ذراع)
ككتب وامير وسفينة فسل لالبه ولا عقل وذاع الصبي كفرح جهد وجاع واشتهى وطعم
وخضع وذلق ولم كد كمنى ذنوعا وذاعة فهو ذاع وذاع كفرح والذع حركة ما يطرحه الجاز من
البحر وسفلة الناس وذاعهم * ذاع يدوع استق عابدا أو ساجدا وذاع بالضم سمكة جروا
صغيرة يصنع الواحدة جراد * كصرد ويوم الذراع بالضم كغراب من ايامهم * دماغ كظام
وذماغ كفرقار زجر لمنقوع دمع به الرأعي كمنى وذمذع زجرهما * الذمذع كمنصور
المجوع الشديد الذي يصرع صاحبه

(فصل الذال) (الذراع) بالكرم من طرف المرقق الى طرف الاصبع الوسمي
والساعد وقد تكرر فيهما * اذرع وذرعان بالضم ومن يدي البحر والتم فوق الكراع ومن يدي
البحر فوق الزيت * وكذلك من الخيل والابل والجم * ولا تظلم البعد الكراع فيطعن في

قوله والاذني الضخم من
الأيور الطويل وهذا
تصحيح والصواب بالذال
والعين المحجبين اه

شارح

قوله وكرمان ما يسيل
هكذا ضبطه الصباغاني
بالشديد وهو في نسخ
الصحاح والاساس
بالتحفيف اه شارح
قوله وما تحرك من رأس
الصبي اذا ولد قال الصباغاني
وهذا تصحيح والصواب
الرماعة والرماعة بالراء
والزاي المختصين له

شارح

قوله وذماغ كفرقار
مبنى على الكرافة
الشارح في النسخ
الطبعة لمن اه مصححة

الذراع في طوفى في ذراع الثوب كمنع قاسه بها والتي فلا تأخيه وسبعه وعنده شقعه والبسر
 وطى على ذراعه أيرجه أحد وفلا تأخيه من ورائه بالذراع كذراع رجل واسع الذراع والذراع
 أى الخلق على المثل وضاق بالامر ذرعه وذراعه وضاق به ذراع صفت طاقته ولم يجد من المكروه فيه
 غلصا وكتاب سمة في ذراع البعر وسمة في ثعلبة باليمن وناس من بني مالك بن سعد وهذبان في
 بلاد حمير بن كلاب وصدر القناة وما يذرع به حديدا أو قضيا ومزل للقمع وهو ذراع الأسد
 المبسوطة والأسد ذراعان مبسوطة ومقبوضة وهى التى على الشام والقمع يترك بها والمبسوطة
 على اليمن وهو ارتفاع في السماء وأمدن الأخرى وربما عدل القم فترك بها عطف لأربع يخلون
 من حمير وتسقط لأربع يخلون من كانوا الأول وذراعا من المنبر واسمه مالك بن حمر
 شاعر وكسحاب الخيفة الدين بالترك ويسار ويسار بالذراع كازن من كعب وأبو ذراع
 ناهي وكشدها الجلسان الناقة بذراعه فينوخها والذراع لقب اسمعيل بن صديق المحدث
 وأحمد بن نصر وهو ضيف والزق الصمير يسلم من قبل الذراع وكفرح شرب به واليه تقع
 ورجلاه أعين والأذرع المرفأ وابن العربي للمولاة والأنصح وأذرع بكسر الراء وتفتح
 في الشام والنسبة أذرعى بالفتح وأولاد ذراع أو ذراع الكلاب والحمير والذرع محرمة
 الطمع وولد البقرة الوحشية حج ذراعان بالكسر والناقى التى يستقربها رامي العيد كالدريه
 وكعبور وأما غلظ السبع الواسع الخطون الخيل والبعر وكسيفته الوسيلة كالذراع بالضم
 والمذراع النواحي أو القرى بين الريف والبر كالذراع وقوائم الذابة والنخيل القرية من البيوت
 وأحد الكل مذراع وكأمر الشيع والسريع ومن الأمور الواسع والموت القاسي وكشف الطويل
 الإنسان بالشر والسيار كليل ونهارا والحسن العشرة والأذرع كقربات السمرات الواسعات
 الخط والبيدات الأخذ من الأرض وأذرع البقرة ضارت ذات ولذوى الكلام أقرط كذراع
 ويقض الذراع وذراعيه من تحت الجبهة أخرجهما كذراعهما على أقبل وروى في الحديث في التوجين
 وكعظم الذى روي في تحفه فسال الدم على ذراعه والقرى السابق أو الذى يلحق الوحشي وفارسه
 عليه فطعنه طعنة ففقر بالدم فخلط ذراعى الفرس ومن القيان قال كاره لم سود ومن أمه
 أشرف من أبيه كانه سمي بالرقين في ذراع البغل لأنها انتاه من ناحية الحمار وكحدث لقب
 رجل من بني حنيفة بن عليل قتل رجلا من بني عجلان ثم أقر بخله فلقبه بالطير يسبح في الأرض

قوله المبسوطة كذا في
 النسخ والذي في العباب
 ذراع الاسد المقبوضة اه
 شارح
 قوله من كانوا الأول في
 العباب من كانوا الآخر
 اه شارح

قوله والبسر بالجر
 معطوف على الخيل كافي
 عاصم انتهى اه نصر
 رول قال والابل لكان اشمل
 كافا بالشارح

قوله وروى في الحديث
 بالوجهين نص الحديث
 أن النبي صلى الله عليه وسلم
 أذرع ذراعيه من أسفل
 الجبهة اذراعا اه شارح

قَدَرُ ذِرَاعٍ وَكَعْظَمَةِ الضَّعْفِ فِي ذِرَاعِهَا خُطُو وَدَرَّعَ كَذَا تَدَرَّعَهُ أَقْرَبَهُ وَبَى شَيْءًا مِنْ خَيْرِهِ خَبَّرَهُ بِهِ
وَلَمْ يَرِهِ قَبْدَهُ بِفَضْلِ خُطَامِهِ فِي ذِرَاعِهِ وَفِي السَّيَاحَةِ اتَّسَعَ وَفِي السَّقْيِ اسْتَعَانَ يَدَيْهِ وَحَرَّكَهُمْ مَافِيهِ وَابْتَشَرَ
أَرْبَابِيْدَهُ وَفِي الْمَشْيِ حَرَّكَ ذِرَاعِيَهُ وَالْأَنْدَرُاجُ لَا تَنْدَرُاجُ فِي السِّرَالِ لَا يَنْسَاطُ فِيهِ وَالْمَذَارِعَةُ الْمُخَالِطَةُ
وَالْبَيْعُ بِالذَّرْعِ لَا بِالْعَدَدِ وَالْجِرَافُ وَالْمُتَدَرِّجُ كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالْأَفْرَاطُ فِيهِ وَتَشَقُّقُ الشَّيْءِ شَقَّةٌ عَلَى
قَدَرِ الذَّرْعِ طَوْلًا وَتَهْدِيرُ الشَّيْءِ بِذِرَاعِ الْيَدِ وَتَدَرَّجَ بِذِرْعَةٍ تَوَسَّلَ بِوَسِيلَةٍ وَالْأَبْلُ الْكَرَّعُ وَرَدَّتْهُ
فَخَاضَتْهُ بِأَذْرَعِهَا وَالْمَرْأَةُ شَقَّتْ الْخُوصَ فَجَعَلَ مِنْهُ حَصِيرًا وَاسْتَدْرَجَ بِهِ اسْتَوَّجَّهُ وَجَعَلَهُ ذُرْبَةً لَهُ
(ذَعْنَعُ) الْمَالُ وَغَيْرُهُ بِدَوْنِهِ وَفَرَّقَهُ فَتَذَعْنَعُ وَاسْتَرْجَا الْخَبْرَ أَذَاعَهُ وَالرَّيْحُ الشَّجَرُ حَرَّكَتُهُ تَحْرِيكًا
شَدِيدًا وَالْأَذَاعُ الْفَرْقُ الْوَاحِدُ كَمَا بَيَّنَّا وَمِنْ التَّخْلِ رَدِيَهُ كَذَا ذَعَا وَهُوَ مِنَ التَّخْلِ إِلَى التَّخْلِ وَبِضْمٍ
وَرَجُلٌ ذَعَا ذِعَا يَذَاعُ يَمَاءٌ لَا يَكُنُّ السَّرَّ وَمَذَعْنَعُ كُعْظَمُ دَعَى أَوِ الصَّوَابُ بَرَاءَتَيْنِ وَتَفَرَّقُوا ذَعَا ذِعَا
أَيُ هُمَا وَهُمَا * الْأَذْنَى الضَّيْعُ مِنَ الْأَيُّورِ الطَّوِيلِ وَلَيْسَ بِتَضَعِيفٍ * الذَّرْعُ الْاجْتِنَاعُ
وَالِاسْتِصْنَاءُ وَقَدْ ذَعْنَاهُ لِمَا لَمْ يَجْتَنَاهُ وَأَذَاعَ النَّاسُ بِمَا فِي الْخُوصِ شَرِيْرَهُ وَبِجَمَاعَةٍ ذَهَبَ بِهِ (ذَاعَ)
الْخَبْرُ يَذِيعُ ذِيْعًا وَذِيْعًا وَذِيْعُوعَةً وَذِيْعًا بِحَرَكَةٍ نَفَثَ وَالذِّيَاعُ بِالْكَسْرِ مِنَ لَا يَكُنُّ السَّرَّ وَأَذَاعَ سِرَّهُ
وَبِهِ أَنْفُسُهُ وَأُظْهِرَهُ أَوْ تَادَى بِهِ فِي النَّاسِ وَالْأَيْلُ أَوْ الْقَوْمُ بِمَا فِي الْخُوصِ شَرِيْرُوا مَافِيهِ وَبِمَالِي
ذَهَابِهِ وَأَوِيَّةٌ بَائِيَّةٌ

(فصل الدال) (الرابع) الدال عَيْنُهَا حَيْثُ كَانَتْ جِ رِبَاعٌ وَرُبُوعٌ وَارْبَاعٌ
وَالْحَقْلَةُ وَالْمَنْزِلُ وَالنَّشْءُ وَجَمَاعَةُ النَّاسِ وَالْمَوْضِعُ يَرْتَبِعُونَ فِيهِ الرِّبَاعُ كَالرِّبَاعِ كَقَدَمِ الرَّجُلِ بَيْنَ
الطَّوْلِ وَالْقَصْرِ كَالرَّبُوعِ وَالرَّيْمَةِ وَبِحَرَكَةٍ وَالرِّبَاعُ وَالرَّيْبُ مَبْنِيٌّ لِلْفَاعِلِ وَلِلْمَفْعُولِ وَهِيَ رَيْبَةٌ
أَيْضًا جَمْعُهَا رِبَاتٌ وَبِحَرَكَةٍ شَاذٌ لِأَنَّ فَعْلَةً لَا تَحْرُكُ عَيْنُهَا فِي الْجَمْعِ وَنَحْنُ نَحْرُكُهَا إِذَا كَانَتْ اسْمًا
وَلَمْ تَكُنِ الْعَيْنُ وَأَوَا أَوِيَاءَ وَرَبَعَ كَتَبَ وَقَفَ وَانْظَرَوْا وَتَحَسَّبَ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَرْبَعَ عَلَيْكَ أَوْعَلَ عَمَلُكَ
أَوْعَلَ طَعْلُكَ وَرَفَعَ الْخَبْرَ بِأَيْدٍ امْتِنَاعًا لِلْقُوَّةِ وَالْحَبْلُ قُتِلَهُ مِنْ أَرْبَعِ طَلَقَاتٍ وَالْأَبْلُ وَرَدَّتِ الرِّبَاعُ
بِأَنِ حَبَسَتْ عَنْ الْمَاءِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ أَوْ أَرْبَعَةً أَوْ ثَلَاثَ لَيَالٍ وَوَرَدَتْ فِي الرَّابِعِ وَهِيَ الْيَدُ وَارْبَعٌ وَفَلَانٌ
أَخْصَبَ وَعَلَيْهِ الْحُجْرُ جَاءَتْهُ رِبْعًا بِالْكَسْرِ وَقَدْ رُبِعَ كَعْنِي وَارْبَعُ بِالضَّمِّ فَهُوَ مَرُوعٌ وَمَرُبِعٌ وَهِيَ
أَنْ تَأْخُذَ بِوَمَا تَدْرَعُ بِوَمَيْنٍ نَحْنُ نَحْنُ فِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ وَالْحَبْلُ أَدْخَلَ الرِّبْعَةَ تَحْتَهُ وَأَخَذَ بِطَرَفِهَا وَآخَرُ
يَطْرُقُهَا الْآخَرُ مَرَقَاهُ عَلَى الدَّلْبَةِ فَإِنْ لَمْ تَكُنْ مَرَبَّةً أَخَذَ أَحَدُهَا يَدُ صَاحِبِهِ وَهِيَ الْمَرْبَعَةُ وَالْقَوْمُ

قوله وفي السقي استعان
هكذا بالقالب في سائر النسخ
ومثله في الباب والمحيط
والصواب بالعين المهملة
كأن في اللسان اه شارح
قوله و يضم ومنهم من جعل
اهما الدال لغة اه شارح
قوله أو الصواب براءين
هكذا هو في الباب رسما
لا ضبطا والذي في اللسان
بالعين الأزهري والصواب
مدغوغ بالعين المعجمة
وأزال الأشكال الصاغاني
في التكملة حيث ضبطه
فقال والصواب بدالين
بهمزتين وبعينين معجمتين
وقدم المصنف في ضبطه
براءين فأمل اه شارح
قوله وليس بتضخيف على
نظر فان قاله الخارزنجي
وهو ليس فقه عندهم وإياه
عسى الأزهري بقوله قال
بعض المصحفين الأذنان
بالعين الضمخ من الأيُّور
الطويل قال والصواب
الأذنى بالعين المعجمة
لا غير اه وهكذا حكم
الصاغاني أيضا بتصحيفه
فأمل أفاده شارح
قوله أربع عليك الخ أي
أرقت بنسك وكف اه
صباح

قوله والحشر أخذ منهم
ربع الغنمة كل المشرح
عن الصاغاني أن مضارعه
مثلت العين كالذين قبله
هـ

أَخَذَ رُبْعُ أَمْوَالِهِمْ وَالثَّلَاثَةُ جَعَلَهُمْ بِنَفْسِهِ أَرْبَعَةَ رُبُوعٍ وَرُبُوعٌ رُبْعٌ وَرُبُوعٌ رُبْعٌ وَرُبُوعٌ رُبْعٌ وَرُبُوعٌ رُبْعٌ
الْغَنِمَةُ كَانَ يَفْعَلُ ذَلِكَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ فِي ذِي الْأَسْلَامِ مَحْصَاً عَلَيْهِ عَقَبٌ وَعَنْهُ كَفٌّ وَأَقْصَرُ وَالْأَبْلُ
سَرَحَتْ فِي الرِّعَى وَأَكَلَتْ كَيْفَ شَاءَتْ وَشَرِبَتْ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ بِالْمَكَانِ وَفِي الْمَاءِ عَحْمٌ كَيْفَ
شَاءَ وَالْقَوْمُ عَمَّهُمْ بِنَفْسِهِ أَرْبَعِينَ أَوْ أَرْبَعَةً وَأَرْبَعِينَ وَبِالْمَكَانِ أَطْمَأْنَأَ وَأَقَامَ وَرُبِعًا بِالضَّمِّ مَطْرُوعًا
بِالرُّبُوعِ وَالرُّبُوعُ وَالرُّبُوعُ نَكْرَهُمَا الْعَصَا الَّتِي يَأْخُذُ رَجُلَانِ بِطَرَفَيْهَا لِيَحْمِلَا الْحِمْلَ عَلَى الدَّابَّةِ
وَيَقْدُمُ عَلَى وَكَيْدٍ وَالِدُ الْعِدَالَةِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ وَذِيْدٌ وَبِرَارَةُ الصَّحَابِيِّينَ وَكَانَ أَعْمَى مُنَاقِفًا وَلَقَبَ
وَعَوْعَةُ بْنُ سَعِيدٍ رَاوِيَةً جَرِيرًا وَارْضَ مَرْبُوعَةً كَحُمْصَةٍ ذَاتُ بَرَايِعٍ وَذُو الْمَرْبِيِّ بْنِ الْأَقِيلِ
وَالْمَرْبِيعُ بِالْكَسْرِ الْمَكَانُ يَنْبُتُ نَبْتُهُ فِي أَوَّلِ الرَّبِيعِ وَرُبْعُ الْغَنِمَةِ لِلَّذِي كَانَ يَأْخُذُهُ الرَّبِيعُ فِي
الْجَاهِلِيَّةِ وَالنَّاقَةُ الْمَعَادَةُ بَانَ نَتْنَجُ فِي الرَّبِيعِ أَوَّلَ النَّتْجِ وَالْأَرْبَعَةُ فِي عَدَدِ الْمَذْكُورِ
وَالْأَرْبَعُ فِي الْمَوْثُوثِ وَالْأَرْبَعُونَ بَعْدَ الثَّلَاثِينَ وَالْأَرْبَعُونَ مِنَ الْأَيَّامِ مُتَّفَقَةٌ بِالْبَاءِ مَعْدُودَةٌ وَمِنْهَا أَنْ
جِ أَرْبَعَاتٍ وَقَدْ أَلْزَمَ الْأَرْبَعَاءُ وَالْأَرْبَعَاوِيَّ بَعْضُ الْمُحَرِّزَةِ وَالْبَاءُ مِنْهَا أَيْ مَرَّتَيْنِ وَالْأَرْبَعَاءُ أَيْضًا
عُمُودٌ مِنْ عُمُدِ الْبِنَاءِ وَيَتَأَرْبَعُ أَوَّلُهُ بِالضَّمِّ وَالْمَدِّ عَلَى عُمُودَيْنِ وَثَلَاثَةٌ أَوْ أَرْبَعَةٌ وَوَاحِدَةٌ وَالرَّبِيعُ
رَبِيعَانِ رُبْعُ الشَّهْرِ وَرُبْعُ الْأَزْمَةِ قَرِيبُ الشَّهْرِ شَهْرَانِ بَعْدَ صَفَرٍ وَلَا يُقَالُ الْأَشْهُرُ رُبْعُ
الْأَوَّلُ وَشَهْرُ رُبْعٍ الْآخِرُ وَأَمَّا رُبْعُ الْأَزْمَةِ فَرَبْعَانِ الرَّبِيعُ الْأَوَّلُ الَّذِي يَأْتِي فِيهِ النَّوْرُ وَالْكَأَةُ
وَالرَّبِيعُ الثَّانِي الَّذِي تَذُرُّ فِيهِ الْخُفَارُ وَهُوَ الرَّبِيعُ الْأَوَّلُ أَوَّلُ السَّنَةِ سِتَّةُ أَزْمِنَةِ شَهْرَانِ مِنْهَا الرَّبِيعُ
الْأَوَّلُ وَشَهْرَانِ صَيْفٌ وَشَهْرَانِ قَيْظٌ وَشَهْرَانِ الرَّبِيعُ الثَّانِي وَشَهْرَانِ خَرِيفٌ وَشَهْرَانِ شِتَاءٌ
وَرُبْعُ رَابِعٌ مَخْصُوبٌ وَالتَّسْبِيعُ رُبْعُ الْكَمْرِ وَرُبْعُ ٥ ابْنِ أَبِي رَبِيعٍ وَابْنُ رَافِعٍ وَابْنُ عَمْرِو بْنِ
الْحَكَمِيِّ صَحَابِيُونَ وَابْنُ حِرَاشٍ تَابِيُّ وَرَبِيعَةُ الْقَوْمِ مِنْهُمْ أَوَّلُ الشَّيْءِ وَجَمَعَ الرَّبِيعُ أَرْبَعًا وَأَرْبَعَةً
وَرَبَاعٌ وَجَمَعَ رُبْعُ الْكَلَالَةِ أَرْبَعَةً وَرُبْعُ الْجَدَاوِلِ أَرْبَعًا وَبُيُومُ الرَّبِيعِ مِنْ يَوْمِ الْأَوَّلِ وَخَرَجَ
وَأَبُو الرَّبِيعِ الْهَنْدِيُّ وَالرَّبِيعُ كَأَبِي سَبْعَةَ صَحَابِيُونَ وَجَمَاعَةُ عُجْدَانٍ وَابْنُ سُلَيْمَانَ الْمُرَادِيُّ
وَابْنُ سُلَيْمَانَ الْجَيْزِيُّ صَاحِبَا الشَّاقِيَّ وَالرَّبِيعُ عِلْمٌ وَالْمَطَرُ فِي الرَّبِيعِ وَالْحَطُّ مِنَ الْمَاءِ لِلْأَرْضِ
يُقَالُ ثَلَاثِينَ مِنْ هَذَا الْمَاءِ رُبْعٌ وَالثَّمَرُ الصَّغِيرُ وَبِهَاجِجٍ عَمَّتْ بِأَسْنَانِهِ الْقَرْيُ وَبِهَاجِجٍ الْحَدِيدِ
وَالرَّوْضَةُ وَالزَّادَةُ وَالْبَيْدَةُ وَهِيَ بِالصَّغِيرِ رُبْعُ قَرْيَةٍ هَوَانِ زَارِبٍ مَعْدُنٍ عَدَّانِ
أَبُو قَبِيلَةٍ وَذَكَرَ فِي ح م ر وَالتَّسْبِيعُ رُبْعُ حَرَكَةٍ وَفِي عَقِيلٍ رِبْعَانِ رِبْعَةُ بْنُ عَقِيلٍ أَبُو الْخَلَاءِ

قوله الزرق العوَاب فيه
ربيع اه شارح
قوله وابن حراش بالخاء
المهملة كما هي نسخة
الشارح وقد تقدم في
حراش اه مصححه

وربيعة بن امرئ عليل أبو البرص وقحافة وعرة وقرة وفي حجره يحن الكبري وهي ربيعة
ابن ملك وتدعى ربيعة الجوح والصغرى وهي ربيعة بن حنظلة بن مالك وربيعة أبو يحيى من هوازن
وهو ربيعة بن عامر بن صعصعة وهم بنو محمد بن محمد بن عبد الله بن نلائون صحابيا في والرابع أغلام
متفاوتة قرب سميراء والرابع الغم ويضمين وكأبر جزء من أربعة ويجمع الرابع ربع يضمين
وكسر الالف فيل ينتج في الرابع وهو أول النتائج ج رابع وأربع وهي بهاء ج ربعت ورابع
فإذا نتج في آخر النتائج فنتج وهي هيمية ورابع بالكسر رجل من هذيل والرابعة وتكسر شاك
وحالك التي أنت مقبم عليها ولا تكون في غير حمن الحال أو طرقتك أو استقامتك أو قبلتك أو فخذك
أو يقال هم على رباعتهم ويكسر ورابعهم وربعانهم محرمة وربعانهم ككتف وربعهم كعنية
أي حالة حسنة أو أمرهم الذي كانوا عليه وربعانهم محرمة وتكسر الباء منازلهم والرابعة بالكسر
نجوم الجبال والرابعة جولة العطار وصندوق أجزاء المصيف وهذه مؤلفة كأنها مأخوذة من
الأولى ويحيى من الأسد منهم أو بن عبد الله الربي الثاني والصحرك أشد الجري وأشد عذو
الابل أو ضرب من عذوه وليس بالشديد ويحيى من الأزة والمسافة بين آتافي القدر التي يجمع فيها الجري
والرابع كجوه الضميف الدني وبهاء القصير وتصحف على الجوهرى فجعلها بالزاي
وسيقان شاء الله تعالى وقصر القروب أودلا بالخذ الفصال والربوع دابة ثم ولجة المستن
أوهي بالضم أو رباع المقي لحاته لا واحد لها ويربوع بن حنظلة بن مالك أبو يحيى من غم منهم
ربيع بن نورة الصحابي وابن غيث أبو بطن من مرة منهم الحرث بن ظالم المزي وكشدان الكندي
شراه الرابع والمنازل وسماو ربيعة كبر وسجيان وكصغير ربيع الرابع بنت معوية وبنت
حارة وبنت الطفيل وبنت الضرمعة أنس التي قال لها النبي صلى الله عليه وسلم يأم
الرابع كتاب الله القصاص صحابيات وعبد العزيز بن ربيع أبو العوام الباهلي وأبنة ربيع محمدان
وبهاء ربيعة بن حصين وابن عبد شاعران وعبد الله بن ربيعة مختلف صبيته ذكر بيان في ربيع
القطافي وابن الحرث بن عمرو وابن كعب بن سعد بن زيدمة وابن عمرو القيسي والشيخ القائل

٢ الألف يحيى بن ربيع في فاشرار النبي لكم فداء

الآيات الخمسة المشهورة ورابع الضم متداول من أربعة أربعة ومتى وثلاث ورابع أي أربعا
أربعا فذلك تركه وقرأ الأعمش وربيع كزفر على أرادة رابع والرابعة كضايقة النين

الشاهد الخامس والسبوح

قوله الربي الثاني هكذا
ضبطه ابن قطة بتسكين
الباء فلا من خط مؤنن
الساجي وخالفه ابن
السراج في ضبطه بالتحريك
وتبعه ابن الأثير قلت
وهكذا رأيت بخط ابن
المهندس محركا وكذلك
هو مضبوط في المقدمة
الفاضلية بخط الإمام المحدث
عبد القادر القيسي رحمه الله
اه شارح

قوله وكبر قال شارح
وقيل كاسير وقوله ابن
الزوي كاضبطه
ناظر اه شارح

التي بين النبتة والنايب ج ربايات ويقال للذي يلقيها ربايع كتمان فاذا انصبت انتمت وقلت
 زكبت بدوئار باعيا وجعل وفرس ربايع وربايع ولا تظلم لها سوى عان وبمان وشناح وجوار ج
 ربيع الصم وبضمتين وربايع وربايع بكسرهما ربيع كسر دو ربايع وربايات والاكتفى رباعية
 وتقول للغم في السنة الرابعة والبقرة وذات الحافر في الخامسة وذات الحنف في السادسة اربعت
 واربع القوم صاروا في الربيع اواربعة اواقوا في الربيع عن الارتياد والنجعة والمربع كحسين
 الثالثة تنتج في الربيع اواني ولدها معها وشراع السفينة الملبى والمرايع الأمطار اول الربيع
 واربت الثالثة استغلت ربحها فلم تقبل الماء وماله الركية كثروا لود السرع الكروا لا بل وكما
 رد الماء متى شئت وفلان كثر من النكاح والسائل سأل ثم ذهب ثم عاد والمريض ترك عيادته
 يومين و في اليوم الثالث والربيع جعل الشيء مرثا ومرثع كعظم لقب محمد بن ابراهيم الاطباي
 حافظ بغداد ومحمد بن عدي الله بن عتاي الحديث يعرف بابن مرثع ايضا واستاجر اوعاطه مرثعة
 وربايع من الربيع كشاهرة من الشهر واربع مكان كذا اقام به في الربيع واليها كل الربيع
 كترع وسمن وربيع في جلوسه خلاف جنا واقى والناقة سنامطو ولا جلته وربيع بالفتح
 المنزل يترك فيه ايام الربيع واستريح الرمل راكم والبارادق واليعر ليس يقرى عليه وزجل
 يستريح بخله مستقيل به قوى عليه صبور (ربيع) كنع رثما ودثوعا ودثعا بالكسر اكل
 وشرب ماشاء في خضب وسبعة اوهوالا كل والشرب رغدا في الربيع اوبشيرة وجعل رابع من
 ابل رناع كنام ونيام ودثع كربع ودثع بضمين ودثوع وقد ارتفع فلان اليه وقرى رثع ولبث
 اى رثع عن دوابنا ولبث هو وقرى بالنكس اى رثع هودابنا ولبث جميعا وقرى بالنسون
 فهما والرثة الاتساع في الخضب ومنه المثل القيد والرثة وبحركه قاله عمرو بن الصقي وكانت
 شاكرين رمية قبيحة من همدان اسره فاحسنوا اليه ولدا كان يوم قارى قومه نفعا ففرب من
 شاكرا فلما وصل الى قومه قالوا اى عمرو خرجت من عندنا نفعا وانت اليوم باذن فقال القيد
 والرثة اى الخضب وفلان مرثع اى خضب لا يعدم شيئا يريد وكقده موضع الرثع ورايت
 ارناعا من الناس اى كثرة وكحسن او عديت لقب عمرو بن معاوية بن نويرة لا يرى القيس بن
 عجر ولقب به لانه كان حاله ان تعافى ارضك فيقول قد اربعت ٢ مكان كذا وكذا وارث الثيت
 انبت ما ترثه ليه الا بل (الربيع) محركة الشره والحرس والطعم وهوراث وربيع ككتنف

٢ اربعتك

قوله واء في اليوم الثالث
 هكذا في النسخ ومثله في
 الباب وهكذا اوجد بخط
 الجوهري ووقع في اللسان
 في اليوم الرابع وهكذا هو
 في نسخ الصباح وصحيح
 عليه اه شارح

ج رَجَعَهُ وَهُوَ بِضَمٍّ رَجَعِي مِنَ الطَّيِّبَةِ بِالطَّيِّبِ يُخَادِنُ أَخْدَانُ السُّوءِ وَفِيهِ دَاءٌ وَسُفَافٌ
لِدَاقِ الطَّالِمِ (رَجَعُ) يَرْجِعُ رَجُوعًا وَرَجْعًا كَنَزَلٍ وَمَرْجَعَةٍ شَادَانٍ لِأَنَّ الْمَصَادِرَ مِنْ فَسَلٍ
يُفْعَلُ إِذَا تَكُونُ بِالْفَتْحِ وَرَجَعِي وَرَجْعًا تَأْتِيهِمَا أَنْصَرَفَ وَالشَّيْءُ عَنِ الشَّيْءِ وَإِلَيْهِ رَجَعًا وَمَرْجَعًا
كَقَعْدٍ وَهَزَلٍ صَرْفَهُ وَرَدَّهُ كَارْجَعِهِ وَكَلَامِي فِيهِ أَفَادَ وَالْفَتْحُ فِي الدَّيَةِ نَجَحَ وَجَاءَنِي رَجَعِي رَسُولِي
كَبَشْرِي أَيْ مَرْجُوعُهُمْ وَيُؤْمِنُ بِالرَّجْعَةِ أَيْ بِالرُّجُوعِ إِلَى الدُّنْيَا بَعْدَ الْمَوْتِ وَالْكَسْرُ وَالْفَتْحُ عَوْدُ
الْمُطْلَقِ إِلَى مَطْلَقِهِ وَالْكَسْرُ حَوَاشِي الْأَيْلِ تَرْجِعُ مِنَ السُّوقِ وَتَأْتِي رَجْعٌ سَفَرٌ قَدْ رَجَعَ
فِيهِ مَرَارًا وَإِلَيْهِ فَارْجِعْ مِنْهَا رَجْعَةً صَالِحَةً بِالْكَسْرِ إِذَا صَرَفَ أَمْعًا فِيمَا يَبُودُ عَلَيْهِ بِالْمَعَانِدَةِ الصَّالِحَةِ
وَالرُّجُوعُ وَبِهَاءِ وَالرَّجْعُ وَالرُّجُوعَةُ وَرَجْعَتُهُمَا وَالرَّجْعَانُ وَالرَّجْعِي بَضْمٌ جَوَابُ
الرَّسَالَةِ وَالرَّاجِعُ الْمُرَائِي مَوْتُ رُجُوعِهِمْ إِلَى أَهْلِهِمْ اسْتَرْجِعْ مِنَ التَّوَقُّقِ وَالْإِنِّ التَّوَلَّى تَقُولُ بِذَلِكَ
وَيَجْمَعُ قَطْرُهُمَا وَتَوَزَّعَ بُولُهُمَا فَيُظَنُّ أَنَّ بَاهِمًا وَقَدْ رَجَعَتْ رَجْعًا بِالْكَسْرِ وَكَتَابُ الْخَطِّ
أَوْ بَاقِيَتُهُ عَلَى أَنْفِ الْبَعِيرِ ج أَرْجَعُهُ وَرَجَعُ وَرُجُوعُ الطَّيْرِ بِدَفْطَاعِهَا وَالرَّجْعُ الْمَطْرُ بِدَلِّ الْمَطَرِ
وَالْفَتْحُ وَبَنَاتُ الرَّبِيعِ وَاسْمُ وَبَسَّكَ الْمَاءِ وَالْقُدْرُ كَالرَّجْعِ وَالرَّاجِعَةُ ٢ ط أَوْ أَمْتَدَّ فِيهِ السَّيْلُ ثُمَّ
نَفَسَتْ ٣ ج رَجَاعُ وَرَجْمَانُ وَرُجْمَانُ أَوِ الْمَاءِ عَامَةً وَالرُّوْثُ وَمِنَ الْأَرْضِ مَا امْتَدَّ فِيهِ السَّيْلُ
وَتَوَقَّ الثَّلَاثَةُ ج رَجْمَانُ بِالضَّمِّ وَمِنَ الْكَتِفِ أَيْسُفُهَا كَالرَّجْعِ كَنَزَلٍ وَخَطُّ الدَّيَةِ أَوْرَدَهَا
يَدَيْهَا فِي السَّيْرِ وَخَطُّ الْوَاشِمَةِ كَالرَّجْعِ فِيهِمَا وَالرَّجْعِي مِنَ الْكَلَامِ الْمُرْدُودُ إِلَى صَاحِبِهِ وَالرُّوْثُ
وَذُو الْبَطْنِ وَالْجِرَّةُ تَجْعَلُ الْأَيْلَ وَنَحْوَهَا وَكُلُّ مُرَدِّدٍ وَالْبَعِيرُ الْكَأَلُ مِنَ السَّفَرِ وَهُوَ بِهَاءِ أَوْ أَلَمْزُولُ
أَوْ مَارْجَعَتِهِ مِنْ سَفَرٍ ج رَجْعٌ بَضْمَتَيْنِ ٤ وَالتَّوْبُ الْخَلْقُ الْمَطْرِيُّ ٥ وَمَا لَمْ يَدُلَّ عَلَى سَبْعَةٍ
أَيْتَالٍ مِنَ الْمَدَّةِ وَهَذَا بِمَرْدَدٍ أَيْ مَرْدَدٍ وَسَفَرِهِ كَمَا يَتَّصِلُ بِهِ عَلَيْهِ وَسَمِعَ رَجْعًا عَطِشَ
وَالْقَارَةُ قَدَّرَ بِهَا وَهُوَ وَالْحَبْلُ قَضَى قُلُوبًا ثَانِيَةً وَكُلُّ طَعَامٍ يَرُدُّهُ أَيْدِي النَّارِ وَفَأْسُ الْبُحَايِمِ
وَالنَّجِيلُ وَبِهَاءِ مَا لَيْزِي أَسَدٌ وَمَرْجَعَةٌ قَرْحَةٌ عِلْمٌ وَارْجِعْ هَوَى يَدِهِ إِلَى خَلْقِهِ يَتَنَازَلُ شَيْئًا وَفُلَانٌ
رَبِّي بِالرَّجْعِ وَفِي الْمَصْنُوعَةِ قَالَ اللَّهُ وَآلِيهِ رَاجِعُونَ كَرَجْعٍ وَاسْتَرْجِعْ وَاللَّهُ تَعَالَى بَعِثَهُ إِلَى رَجْعِهِمَا
وَالْأَيْلُ مَزَلَتْ ثُمَّ سَجِنَتْ وَسَفَرَةٌ مَرْجَعَةٌ بِحَسَنَةِ لَهَا نَوَابٍ وَعَاقِبَةُ حَسَنَةٍ وَالشَّيْخُ يَمْرُضُ بِوَيْعٍ
فَلَا يَرْجِعُ شَهْرًا إِلَّا يَتُوبُ إِلَيْهِ جِدَّةً وَتَوْبُهُ وَالرَّجْعِي فِي الْأَفَانِ تَكَرَّرَ الشَّهَادَةُ بَيْنَ جَهَرٍ أَوْ خَفَاةٍ هُمَا
وَرَجْعِي بِالصَّوْتِ فِي الْمَلَقِ وَاسْتَرْجِعْ مِنْهُ الشَّيْءَ أَخَذْتُهُ مَادَّةً إِلَيْهِ وَرَاجَعَهُ الْكَلَامَ حَاوَدَهُ وَالْمَاقَّةُ

٢ ما بين الطائرين مضروب
عليه بنسخة المؤلف

قوله وبالكسر والفتح
عبد المطلق قال الجوهرى
والفتح أفصح أفاده الشارح

قوله والنجيل في نسخة
الشارح والنجيل ٥

وَجَعَتْ مِنْ سِرِّ إِلَى سِرٍّ **(رَدَعَهُ)** عَنْهُ كَتَمَهُ كَمَا وَدَّعَ فَرَدَّ عَنْهُ فَرَجَهُ وَبِالنَّحْلِ لَطَعَهُ
وَالسَّهْمَ ضَرَبَ بِهِ ضَلَّهِ الْأَرْضَ لَيْبَسَ فِي الرُّغْطِ وَالرَّاءُ وَطَلَّهَا وَالرُّدْعُ وَالْعَقُّ وَالزُّعْفَرَانُ أُلْطَخَ مِنْهُ
أَوْ مِنْ الدَّمِ وَأَرَأَ الطَّيِّبَ فِي الْجَسَدِ كَالرُّدَاعِ كَقُرَابٍ وَرَكِبَ رَدَعَهُ خَرَّوْجَهُ عَلَى دَمِهِ وَتَوْبَهُ وَرَدَّوْجَ
مَزْعَرٍ وَرَادِعٌ وَرَدَّوْجٌ كَمَعْظَمٍ فِيهِ أَرَطِيبٌ وَرَدَّوْجٌ كَفَنِي تَقَرُّبُهُ وَكَأَمِيرٍ وَمَيْتَرٍ السَّهْمَ سَطَّ لَصَلَّهُ
وَالرَّادِعَةُ قَيْضٌ قَدْلُخٌ بِالزُّعْفَرَانِ أَوْ بِالطَّيِّبِ وَكَثِيرٌ مِنْ يَمَضَى فِي حَاجَتِهِ فَيَرْجِعُ خَائِبًا وَالسَّهْمُ فِي
فَوْقِهِ ضَبِطٌ فَيَدُقُّ فَوْقَهُ حَتَّى يَنْفَجَّ وَكَالسَّكَلَانِ مِنَ الْمَلَّاحِينَ وَالْقَصِيرِ وَمِنْهُ رَدَاعٌ مِنْ طَيِّبٍ
كَالرُّدْيِ وَكَتَابِ الْعَيْنِ وَالْمَاوِئِلا وَبِهَافِئِلا لَيْتَ يُصَادُّ فِيهِ الضُّعْبُ وَالذَّيْبُ وَالرُّدْعُ سَهْمٌ
إِذَا أَصَابَ الْهَدْيَ انْفَضَّ عَوْدُهُ وَاجْتَلَّ أَنْتَهَتْ سَهْمُهُ الْمُطْلَخُ بِالزُّعْفَرَانِ أَوْ الطَّيِّبِ • هُوَ أَرْزَعُ
مِنْهُ أَيْ أَجْنُ **(الرَّسَعُ)** حَرَكَةُ فَسَادٍ فِي الْأَجْفَانِ رَسَعَ كَفَرَحَ فَهَوَّارَسَعَ وَرَسَعَ رَسِيَاهُ هَوَّارَسَعَ
وَمِنْ رَسَعَةٍ وَرَسَعَتْ عَنْهُ كَفَرَحَ وَمَنْعَ الْقَمْعَتِ كَرَسَعَتْ رَسِيَاهُ وَالرَّسَاعُ سَيُورٌ مُقْبُورَةٌ فِي
أَسْفَلِ الْجَسَدِ الْوَاحِدُ رَسَاعَةٌ بِالْكَسْرِ وَالرُّسُوعُ سَيُورٌ مُقْبُورٌ فِي وَسْطِ الْقَوْسِ وَكَأَمِيرٍ
عَ وَرَسَعَ الْمَيْمَنُ كَتَمَ شَدَقَ يَدَهُ أَوْ رَجَلَهُ خَرَّ زَالِدُ الْعَيْنِ وَأَعْقَبَاهُ الرَّجُلُ فَسَدَتْ وَاسْتَرَحَّتْ
وَالرُّسَيْعُ مُصَدَّرٌ مَرْسُوعٌ بِأَوَامِلَ غَزَاةٍ عَلَى يَوْمٍ مِنَ الْفَرَجِ وَبِالْيَدِ تَضَافُ غَزْوَةٌ إِلَى الْمُصِطَلَقِ
وَفِيهَا سَطَّ غَدَقٌ عَالِشَةٌ وَتَرَلَّتْ آتَةُ التَّيْمِ وَالرُّسَيْعُ أَنْ تَحْرَقَ سِرَّاهُ تَدْخُلُ فِيهِ سِرٌّ كَمَا تَسْوَى
سَيُورُ الْمُصَاحِفِ **(الرَّصَمُ)** كَالرَّصْمِ الضَّرْبُ بِالْيَدِ وَشِدَّةُ الطَّعْنِ كَالرَّصَاعِ وَالْإِقَامَةُ وَدَقُّ الْحَبِّ
بَيْنَ حَجَرَيْنِ كَالرَّصَاعِ وَتَنْقِيبُ السَّيِّئَاتِ فِي الْقَطْعُونِ وَبِالصَّحْرَى فِرَاحُ النَّحْلِ الْوَاحِدَةُ رِيَاهُ
أَوِ الصُّوَابُ بِالْفَاءِ وَالرَّصْنَةُ الْعَقْدَةُ فِي الْجَانِبِ وَحَلِيَّةُ السَّيْفِ الْمُسْتَدِيرَةُ وَأَكْلُ حَلَقَةٍ مُسْتَدِيرَةٍ فِي
سَيْفٍ أَوْ مِزْجٍ وَغَيْرِهِ وَمَشَّكَ عَمَامَ أَطْرَافِ الضُّلُوعِ مِنْ ظَهْرِ الْقَرَسِ وَالْبَرْدُ فِي الْهَرَمِ وَبَرْدٌ وَطَبَخُ
بِالسَّمَنِ جَ رَصَاعٌ وَكَأَمِيرٍ زَرْعٌ وَمِ الْمَصْبِيفِ وَرَصِيعٌ بِهِ كَفَرَحَ لَوْقَ وَبِالطَّيِّبِ عِيقُ وَالرَّاصِعُ
الرَّاصِعُ وَطَعْنُ أَرْضٍ نَامَ غَابَ كُلُّ فِيهِ وَالرَّصَاعُ الْمَرَأَةُ لَا اسْتِكَانَ لَهَا وَلَا عَجِيزَةٌ وَقَدْ رَصِيعَتْ كَفَرَحَ
وَهُوَ أَرْصَعُ وَكَسَابُ الْجَمَاعِ وَكَشْدَادُ كَثِيرٍ وَكَتْرَابُ دَوَامَةِ الصَّبِيَانِ وَكُلُّ خَشْبَةٍ يَدْحَى بِهَا
وَكَحْسَنُ النَّحْلِ لَهَا رَصَعٌ جَ مَرَاصِيعُ وَالْقَرَصِيعُ التَّزَكُّبُ وَالْقَدِيرُ وَالنَّسِجُ كَأَرْصِيعِ الطَّائِرِ عَشُ
وَالنَّشَاطُ وَفَرَسٌ مَرَصِعٌ الثَّقَنُ كَمَعْظَمٍ إِذَا كَانَتْ ثَنَّةٌ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ وَتَاجٌ وَسَيْفٌ مَرَصِعٌ بِالْجَوَاهِرِ
مَجْلٌ وَارْتَصِيعُ النَّيِّقِ وَأَسْنَاهُ تَفَارِ بَتَّ وَرَاصِمَتِ الْعَصَا فَرَسَا قَدَتْ **(رَضَعُ)** أَمَّهُ كَسَمِعَ وَضَرَبَ

قوله ومن به رداع من طيب
كالردوع هكذا في سائر
النسخ وهو خطأ فان الرداع
بالضم لا يستعمل في
الطيب انما هو في النكس
اه شارح وانظره
قوله فراخ النحل النحل
بالهاء المهملة كما في الزهر
وكذا في اللسان والنسخة
التي شرح عليها الشارح
اه مصححه

قوله أو غيره في نسخة أو
غيرها اه شارح
قوله لا استكان لها في
اللسان لا استكين لها ومن
الموافق للربية اه من
هامش الشارح
قوله وهو أروع ذكر
الأروع ثانيا تكرار وكذا
التفريق بين المذكور وفوته
معيب وكان حق العبارة
ان يقول والأروع الأروع
وهي رصعا وقد رصعت
كفرح اه شارح
قوله وكحسن النحل
بالحاء اه نصر
قوله كسم وضرب الخ
وتكن أيضا لغة حكاه
صاحب المصباح وابن
القطاع واستدركها ابن
الطيب افاده الشارح
اه مصححه

رَضَعًا وَبَحْرُكٌ وَرَضَاعًا وَرَضَاعَةٌ وَيُكْرَهُ أَنْ يَرْضَعَ كَكَيْفَ فَهُوَ رَضِيعٌ جِ كَرُكٌ رَضِيعٌ
 كَكَيْفَ جِ كَعْتَقُ امْتَصَّ تَدَبَّهَا وَالرَّضُوعَةُ الشَّاةُ تَرْضَعُ وَالرَّاضِعَتَانِ تَبْنِيَانِ الصَّبِيَّ جِ رَوَاضِعُ
 وَرَضِعُ كَرَمٌ وَمَنْعُ رَضَاعَةٍ فَهُوَ رَضِيعٌ وَرَضِيعٌ وَرَضِيعٌ كَشَدَّ إِذْ مِنْ رَضِيعٍ كَرُكٌ وَكُفَّارُ قَوْمٍ وَالْأَسْمُ
 الرَضِيعُ حَرْكَةٌ وَكَكَيْفَ أَوَّلُ الرَضِيعِ اللَّثَمُ الَّذِي رَضَعَ اللَّثَمُ مِنْ تَدَى أُمِّهِ وَالرَّاحِي لَا يَمْسُكُ مَعَهُ
 حَمَلًا فَذَا سَأَلَ اللَّيْنُ أَغْلَى بِذَلِكَ وَمَنْ يَأْكُلُ الْخَلَالَاتِ مِنْ بَيْنِ أَسْنَانِهِ لِلْأَفْوَنَةِ شَيْءٌ وَمَنْ رَضَعَ النَّاسِ
 أَيْ يَسْلُكُهُمْ وَقَوْمُهُ لَيْثِمٌ رَاضِعٌ أَصْلُهُ أَنْ رَجُلًا كَانَ يَرْضَعُ إِلَيْهِ لِئَلَّا يَسْمَعَ صَوْتُ حَلِيٍّ فَيُطْلَبُ مِنْهُ
 أَوَّلُ الرَضَاعَةِ كَسَحَابَةِ الدُّبُورِ أَوْ رِيحٍ يَنْبَهِوْا بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالرَضِيعُ بِالْكَسْرِ شَجَرٌ رَعَاهُ الْإِلَّيْ رَضِيعُكَ
 أَخُوكَ مِنَ الرَضَاعَةِ وَالرَضِيعُ حَرْكَةٌ صَغَارُ الْجَلِّ كَالرَّضِيعِ وَأَرْضَعَتِ الْمَرْأَةُ هِيَ مُرَضِعُ حَبَاوَلَدِ
 تَرْضِعُهُ فَإِنْ وَصَفَتْهَا بِأَرْضِاعٍ الْوَلَدُ قُلْتُ مُرَضِعَةٌ وَرَاضِعٌ أَنْتَ دَفَعْتُ إِلَى الظُّلْمِ وَأَرْضَعَتِ الْعَيْنُ
 شَرِبَتْ لَيْثِمًا نَفْسَهَا وَاسْتَرْضَعَتْ طَلَبَ مُرَضِعَةٍ وَالرَّاضِعَةُ أَنْ يَرْضَعَ الْوَلَدُ أُمُّهُ وَفِي بَطْنِهَا وَلَدٌ وَأَنْ يَرْضَعَ
 مَعَهُ آخَرَ كَالرَّضِيعِ (رَطَعَهَا) كَتَبَ جَامِعَهَا وَالرُّطْعُ أَيْضًا الزُّكَا أَوْ رُخْوُهُ (الرَّعْرَاعُ) الْيَابِقُ
 الْحَسَنُ الْإِنْعِدَالُ مَعَ جُلُوسِ شَبَابٍ كَالرَّعْرَعِ كَقَدَّ وَهَذَا هَدُو الْجَبَانِ وَالْعَمَبُ الطُّوْلُ وَالرَّعْرَعُ
 كَسَحَابِ الْأَحْمَدِ الطَّغَامُ وَكَسَحَابَةِ النَّعَامَةِ وَمِنْ لَاقِدَائِهِ وَلَا تَقُلْ وَالرَّعْ السُّكُونُ وَالرَّعْرَعَةُ
 اضْطِرَابُ السَّاهِلِ الصَّائِلِ عَلَى وَجْهِهِ الْأَرْضِ وَرَعْرَعَهُ اللَّهُ أَنْبَتُهُ وَالْفَارِسُ دَابَّةٌ إِذَا كَانَتْ رَاضِيًا
 فَرِكَبُهَا لِيَرَوْضَهَا وَرَعْرَعُ الصَّبِيِّ حَمْرُكَ وَنَشَأَ وَالسِّنُّ قَلْقَتْ وَجَرَكَتْ (رَفَعَهُ) كَتَبَهُ ضِدُّ
 وَضَعِهِ كَرَفَعَهُ وَارْتَفَعَهُ فَارْتَفَعَ وَابْعُرُ فِي سَمِيهِ بِالْفِعْلِ وَرَفَعْتُهُ أَنْ لَا زِمَ مَتَدُونَ الْقَوْمُ أَصْعَدُوا فِي الْبِلَادِ
 وَالزَّرْعُ حَلْوُهُ بَعْدَ الْحَصَادِ إِلَى الْيَدْرِ وَهَذَا بِأَمِّ رَفَاعٍ وَيَكْسُرُ وَالرَّفَاعُ أَيْضًا كَتَنَ الزَّرْعُ وَكَشَدَّادُ
 جَدِّ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْدَلُسِيِّ الْأَمْدُوتِ وَفُرْشُ مَرْفُوعَةٍ أَيْ أَعْضَاهُ فَوْقَ بَعْضِ أَوْفَرِيَّةٍ لَهُمْ وَمِنْهُ رَفَعْتُهُ
 إِلَى السُّلْطَانِ رَفَعًا تَأْخِذُ أَوْ مَعْنَاهُ التَّنَادُّ الْمُكَرَّمَاتُ وَنَفَقَةٌ رَافِعٌ رَفَعَتْ الْبَا فِي ضَرْعِهَا وَبَرَّقَ رَافِعٌ
 سَاطِعٌ وَرَافِعٌ خَمْسَةٌ وَثَلَاثُونَ صَحَابِيًا وَرَفَاعَةٌ بِالْكَسْرِ ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ وَرَوَيْعُ مَوْتَى رَسُولِ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَوَيْعُ بُنْ ثَابِتٍ صَحَابِيَانِ وَالرَّفَاعَةُ كَكِتَابَةٍ وَيُقَمُّ الْعَظَامَةُ وَخِطْبَةُ رَفَعَهُ
 الْمُنْدَقِدَةُ إِلَيْهِ وَشِدَّةُ الصَّوْتِ وَثَلَّثَ وَرَفَعَهُ كَكَرْمٍ رَفَاعَةً صَارَ رَفِيعَ الصَّوْتِ وَرَفَعَهُ بِالْكَسْرِ شَرَفُ
 وَعِلَاقَتُهُ فَهُوَ رَفِيعٌ وَكَزَيْمٌ أَوْ بِأَلَا إِلَهَ إِلَّا الْيَاحُيُ النَّبِيُّ وَرَفِيعٌ بَيْنَ رَفِيعِ الْمَقَاتِفِ بِهَاقَتِ زَرَّ
 الْمَحْدَةِ وَرَفَعَهُمْ رَفِيعًا بَعْدَهُمْ فِي الْحَرْبِ وَالْحَسَارِ فِي عَدُوِّهِ عَدَاوَةً وَبَعْضُهُ أَرْفَعُ مِنْ بَعْضٍ وَرَفَعَهُ

قوله صغار النحل بالحاء
 المهمة كافي اللسان وغيره
 اه

قوله هي مرضع والجمل
 المرضع والمراضع على
 ما ذهب إليه سيبويه في
 هذا النحو قال الشارح
 والمراضع ذات الدبر واللب
 على النسب والمرضع
 المرضع بضم الميم والجمل
 رضعا اه ملخصا- كتبه
 مصنفه

قوله وفي بطنها ولد قال شمر
 ويحال لذلك الولد الذي
 في بطنها مرضع ويحيى
 مختلضا ويراسي الغذاء
 وقوله الصاعاني عن النضر
 له أفاده الشارح

قوله انا كانت ويضاق
 الشارح هكذا هو في
 السباب والتكسلة وفي
 اللسان اذا لم تكن راضيا
 وفي بعض النسخ والفارس
 ما به وكبار رضاعه وضها
 اه بعض اخصار

الى الخاك شكاه وبهم ابقى عليهم ورائعي وخافني داوود كل مداورة واسترقفه طلب رقه
والخوانفد ما عليه وحان أن يرقع (الرقعة) بالضم التي تكتب وما يرقع به الثوب ج رقاغ
بالكسر ومن الجرب أوله وبالفصح صرت السهم في الرقعة وكهنة شجرة عظيمة وساقها كالدلب
وورقها كورق القرع وعمرها كالتين ج كسر د ورقع كنع أسرع والثوب أصلحه بالرقاع
كرقه وقلا تاهجاه والغرض بهم أصابه بالركبة خاف هدمها فطواها قامة وأقامتين وخلة الفارين
أدركه فطعنه والخلة الفرجة بين الطاعين والمطعون وكان معاوية يلقم يده ويرقع بأخرى أي يسط
احدى يديه لينثر عليها ما سطر من لقمه وكتاب عدي بن الرقاع الشاعر وعلى بن سليمان بن أبي
الرقاع المحدث وذات الرقاع جبل فيه بئع حرة وياض وسواد ومنه غزوة ذات الرقاع أولاهم
لفواغل أرجلهم الخرق لمستجبت أرجلهم وكريو شاعر والي أسلامي ورعية بن الرقيع التميمي
أحد المنادين من رواة المجرات أوهو بالفاء واليه نسب الرقيعي لساه بين مكة والبصرة والرقاة من
الشاه ما في جنبا يياض والمرأة لا تجزأ لساو فرس عامر الباهلي وجوع برقوق شديدا كما هو الملاحق
كالرقعان وهى رقعا ومرقاة والسما أو السماة الأوق والرقع السملة السابعة والزوج عال
لا حطى رقعك أي لا زلق الله زجرا أو تصحيف وهش الرقع بالزوج طن ونخمين والصواب
رقعان بالفاء والعين وما يرقع بالغلام رقاغ كتظام وسحاب وكتاب أي ما تكتب في ولا تباي في
أولا تنقل مما نصحه به شيئا وكسابة الحق وأرقع جاء بها والثوب حان له أن يرقع كاسترقع
والزقيع التزييع والترقع التكب وما يرقع ما اكترت وطارق بن الرقع كظم وورق بن هسيبي
الحنظلي ناهي وأرقع الحرق قلب غافر (رغم) المصلى ركعة وركعتين وثلاث ركعات محرقة
صلى والشيخ أنهي كبرا أو كاعلى وبهجه واقترع بدغني وانحطت حاله وتل شى يخفف رأسه فهو
واكع والركوع في السجدة أن يخفف رأسه بعد قومة القراءة حتى تنال راحته وركبته أوحى
يلطم ظهرا وكشاد فرم زدين عباس أحمر بنى سمالك والركعة بالضم الهوة من الأرض
(رغم) أنه كنع رما محرقة محرقة ويديه لوما والعبي ولذته وعينه بالكاء سالت ورأسه
نفضه وتلان رما ورما عا سار سريا والرماعة مشعدة لا است وما يحرك من بأفوخ العبي
والرايع من يطأ برأسه برقه وكفراي ج ووجع يسترض في ظهر الساق حتى تشع من
السقي وقد ريع كنى واصفرار وتغير وجه المرأة من دله بسبب بظرها كالرمع محرقة وقد ريعت

قوله ابن الرقيع التميمي
الح قال الشارح هكذا هو
في الباب والتسكة
واللسان ولم يسموه وفي
التبصير للمافظ رمية بن

رقيع التميمي اه

قوله وسحاب وكتاب قال
الشارح ووقع في الصباح
قال يقوب ما وقع من
برقاغ هكذا وجد خط
الجوهري ومثله بخط أبي
سهل والصواب برقاغ من
غيرهم وقد أصلحه أبو
زكريا هكذا وبه الصاغاني
عليه أيضا في النكلة وجمع
بينهما صاحب السنان بن
غير تبيينه عليه ونسخ
الاصلاح لابن السكيت
كلها بخير ميم اه

قوله واصفرار وتغير في
وجه المرأة الخ الذي في
الباب الربع بالتحريك
والرماع بالضم اصفرار
وتغير في الوجه ومثله في
التسكة واللسان ولوله
يصيب بظرها تصحيف
والصواب يصيب البطن
وحيث أنه مصحف وخص
بالمرأة احتاج الى ضمير
التائب في رمت ورميت
وفاته رمع كنى وقد
ذكره ابن دريد هنا اه
شارح

كفرح ورمقت بالضم مُشددة وكعنب ه بالعين منزل للاشعرين منها ابو موسى الاشعري
ورمعة من ثبث وغيره بالضم قطعة منه ورمع محركة ويثلث راء ع واليعم الحذر وف يلص به
الصبيان وسجارة رخوة اذا خفت انفتحت ويقال للمعموم المنكسر تركته يفتت اليعم والي برلمات
الاخبار كعظم اى الباطل والترميم في السباع الفاة الودلير تسم والمرمعة كحذبة الفاة ودعه
يترمع في طمته ينسكع في ضلالة او يتلطخ في خزنه وترمع يحرك اوارعد غضبا ه رن لونه كنع
رئوعا تيرود بل وضمر والذابة طردت الذباب برأسها وفلان لسب وهم راعون والمرنعة كرحلة
الاصوات في لسب والسمة والروضة ومن الصيد والطعام والشراب القطعة منه ومن الخصومة
ونحوها الجمعة ويقال للثعنا اذا ثورت وقعت في مرمعة فينبئ اى خصب وفي المثل ان في المرمعة
لكل قوم مرمعة اى غنى والترنيع تحريك الرأس (الروح) الفرع كالارتياح والروح و د
بالعين قرب لحيج والروعة الفرعة والمسعة من الجمال وهذه شربة راع بها فؤادي بردها غلة روى
وراع افرع كروح لازم متعدد فلا تأخبه وفي يدى كذا افاد والشئ يروح ويربع رواعا بالضم
رجع ورابعة منزل بين مكة والبصرة وهو ما لا ينى عيسة بين امرأة وضربة او هو الباه الموحد ودار
رائعة بمكة فيه مدفن آمنة ام النبي صلى الله عليه وسلم ورائع فالا من اقنية المدينة وكشاد الرأع بن
عبد الملك وسليمان بن الراوع الحشقي واحمد بن الراوع المبري الحديثون وامرأة شيبها ربيعة
بن مقرم او هي كغراب وابور وعالجتهى وقد فعل النبي صلى الله عليه وسلم والروح بالضم القلب
او موضع الفرع منه اوسواده والذهن والعقل ومنه الحديث افرخ روعك من ادرك افاضتنا
هذه فقد ادرت مني الحج اى خرج الفرع من قلبك ويروى روعك بالفتح او هي الرواية فقط
اى زال عنك ما ترائعه وتحاف وذهب عنك وانكشف كانه مأخوذ من خروج الفرع من
البية وفي حديث معاوية الى زيد ليخرج روعك بالضم اى اخرج الروح عن روعك يقال
اخرجت البية اذ اخرج الفرع منها والروح الفرع والفرع لا يخرج من الفرع اما يخرج
من موضع الفرع وهو الروح بالضم ويقال افرخ روعك خلى الامر اى اسكن وامن وقاسة
روعة الفؤاد ورواعه بضمها مشهمة ذكية والروعة اللزمن الناقة الحديدة الفؤاد والا ذوع
من يعجبك بحسنه وجهارة منكره او يشجاعته كالرايع ج ارواع وروح بالضم والاسم الروح
محركة وروح خسره بالعين تروى رواه والروح بالضم تلع بها وهو جربها وكظيم من لقي في

قوله اى الباطل لوقال
اى باطلها كاتى النكلة
كان احسن اه شارح

قوله او هو الباه الموحد
مذاخطا والصواب او هو
بالعين المعجمة نفى معجم
البكرى رائعة بالعين منزل
لحاج البصرة بين امرأة
وطيفة كاسيان ان شاه
الله في روح اه شارح
قوله وكشاد الرواع الى
قوله عند بن قال شارح
هكذا اوردتهم الصاغاني
في هذا الباب وهو خطأ
والصواب بالعين المعجمة
في الكل وسباني في الفين
على الصواب
قوله وامرأة شيبها ربيعة
مقتضى سياقه انه كشاد
وهو الملقوم من سبيان
الحساب لكن الصواب انه
كسحاب كلقم مقبول
في النكلة اه شارح

والسبعون
قوله وزروع نخزع هذا
قد تخدم لى أول المادة
فهو تكرار أفاده الشارح

قوله وزروع بن عبد الله
الصواب ذكره في روع
لانه من راع بروع أفاده
الشارح

خضره صدق فماسة أومن بهم الصواب وزروع تنزع (زاع) ريع عما وادودجع والحنطة
زكت كزاعت والريع بالكسر والفتح المربيع من الارض أوكل فنج أوكل طريق أو الطريق
المنزج في الجبل والجبل المرتفع الواحدة بهاء ومسيل الوادى من كل مكان مرتفع وبالكسر
الصومعة وزرع الحسام خال العالى وفرس عمرو بن عصفم والفتح فضل كل شئ ريع العجين
والدقيق والزور ونحوها واضطراب المرباب والفرع ومن كل شئ أركه وأفضله كريعانه ومن
الترع فضول كبحا ومن الضحى يابضه وحسن بريقه وليس له ريع أى مرجوع والريعة بالكسر
الجماعة قد انضموا ورائع بن عبد الله المتقدم حدث وريع ككتاب ع وفاقه ريع كخراب
سريعة القرية أو سريعة السمن أو تذهب في المرمى وزرع بنفسها وريعان د أو جيل واسم
والريعة الناقصة الكثيرة اللبن وأراعوا راع طعاهم والأبل تمت وكثر أولادها وزرع نلت
وتوقف وتغير كاستراع والرباب حاة وذهب والقوم احمعوا كرموا والمزيع المزلق
يصبح نفسه بالأدهان

﴿فصل الزاى﴾ (الزريع) كغير المتقدم في التذهب والزريعة اسم شيطان أو ريس الجن
ومنه سعى الاعتزاز زريعة وأم زريعة وأزريعة يقال فيه شيطان مارد والرويع القصير الحفير
بالراء المهملة لا غير وتضخف على الجوهرى في الآفة وفي الشطوط الذى أنشده مختلما مصحفا قال

٢ ومن همز ناعز تيركها ﴿على آسته زريعة أو زوبا

فهو لروية والزواية

ومن همزنا عظمه نعلما ﴿ومن أبعنا عزه تيركها

﴿على آسته زريعة أو زوبا ﴿

وزنايع كقنطار علم وبهاء طرف الخلف والنمل وزرع تفيظ وعري يدوساه خلقه ودوام على الكلام
المؤذى ولم يستقم • زرع الجارية كنع جمعتها والمزوع كمتبر السريع الماضى فى الآخر
• زرع كجفرا بن زيد بن كفوة ﴿زرع﴾ كنع طرح البذر كزروع وأصله الزرع أيدلها
دالاً لوائى الزاى والله أنبت ويحل للصبي زرع الله أى جبره والزروع الولد والمزروع ج
زروع وموضع المزوعة مثله الزاء والمزروع وكسبية الشئ المزروع وكسبت ما نبت فى
الارض المستحيلة مما ينبت فيها بهم الحصاد والزراعة بالضم البذر وبلاسم اسم وسماو سحر

قوله مثله الزاء انصر
الجوهرى على الفصح وزاد
الصاغى ومباحب اللسان
الضم وأما العكس فلم
أعرف من أين أخذه
المصنف أه شارح

وسجبان وعثمان وزارع اسم كلب ومنه قيل للكلاب أولاد زارع وعبد بن مكي بن زارع
 كغراب روى ٢ صحيح البخاري عن القريري والمزوعان من بني كعب كعب بن سعد
 وبالك بن كعب وما في الارض زئمة مثقلة وتحرك أى موضع يزرع فيه وزرع له بعد شقوة
 كعبى أصاب ما لا يجد الحاجة وأزرع الزرع طال والناس انكثهم الزرع والزراعة العاملة على
 الارض يبيض ما يخرج منها ويكون البذر من مالها ويزرع الى الشترع (الزراع) د
 قرب عدن والشدا من الدهر والزراعة تحريك الريح الشجرة ويحوم أوكل تحريك شديد
 وديم زرع وزرعون وزراع وزراع بالضم زرع الاشياء والزراعة الكسبية الكثيرة
 الخيل وسير زرع فيه تحرك والزرع بالفتح القلود وزرع تحرك (زرع) الحار كن
 زقا وزقا بالضم ضربا أشد ما يكون والديك صاح والزقاق فاع القبح قلب الزقاق
 الزقاق كسر طراط الرجل المندري بالكلام (الزرع) تحركة شقاق في ظاهر القدم وباطنه
 وفي ظاهر الكف أو تفلط الجذباء جراحة فاسدة زلت جراحته كفرح قدست وزله كنه
 استلبه في محل كاذله وزجله بالنار أحرقها والزجل ضرب من الودع د ساحل بحر الحبشة
 والزجل المتبقى الاحاب وكظم من انفسر جلد قدمه عن اللحم وزلج شقق وكسر وأزاله أطعمه
 في عني يأخذه وأزله جله انقطعه (الزئمة) تحركة هنة زائدة وراء الظل أو شبهه أظفار النعم
 في الرشح في كل فائمة زعمتان كأنما خلقتا من قطع الثرون أو الشعرات المدلاة في مؤخر رجل
 الشاة والظبي والأرنب ج زعم مج زماع واللمة أو هودون الشمية والشعبة دون اللمة
 أو لمة صغيرة ليس لها سئل قريب والقرارة من الارض ج أزماع والزعم تحركة مسأله صغيرة
 ضيقة وذال الناس والشعرات خلف اللثة والسئل الضيف رشبه الرعدة تأخذ الانسان وأين
 تكون في غار ج عتقيد الكرم والزبادى في الاصابع وهو أضع والدهش والخوف وقد زعم كفرج
 والأزعم الداهية والامر المنكر ج أزامع وكثفت اذا غضب سبعة بوله أو دمه وكسك
 زبور لا يبرته ومن لا يخف الحاجة وزئمة من التبت بالضم قطعة ٤ والفتح ويحرك والدسوة
 أم المؤمنين وأخا عبد الصالح الجليل ٤ والزئمة شدة الرائحة والزعم الخسيس والسرير
 الغضب والرجل الداهية وكأمر السريع والشجاع زعم بالامر لا يثنى والجيد الرأي المقدم
 على الأمور والأسم منها كصاحب ج زعماء وكصاحب وصحاب وجعل الضاء في الامر

٢ روى

قوله أخذ الانسان اى
 اذاهم بامر كا في اللسان
 وقال الزعشري من خوف
 او نشاط اه شارح

قوله الضاء في الامر والعزوم
 حليه الذي في اللسان
 للضاء في الامر والعزم
 عليه وهذا أولى مما ذهب
 اليه المصنف اه شارح

قوله رمت بالراء والذي

في العباب زمت بالتخفيف

وهو اذا البت ولدها اه

قوله فقصروا حقر بالثايت

كما قالوا تاعلة ونحوه اه

شارح اى فحفظ حقر

على صغر للتصغير اه

قوله ووزن سبعة الخ قال

الشارح (و) قوهم

أخذت منه مائة درهم

(وزن سبعة بنون) به

ان كل عشرة منها برنة

(سبعة مثاقيل) فله

الجوهري اه

قوله ومنه الحديث ينأ

راع في غنمه عدا عليه

الذئب فأخذ منها جثة

فطلبه الراعى حتى استنفذها

منه فالتفت اليه الذئب

فقال له (من لها الخ) وقوله

(قول الذئب) وهو شية

الحديث بعد قوله من لها

يوم السبع (يوم لا يكون

لها) ونص الحديث يوم

ليس لها (راع غيرى)

فقال الناس سبحان الله

ذئب يحكم أفاده الشارح

قوله السبعون محدثون

فأهرضه به ففتح السين

وهو خطأ قال الحافظ

صرح في التصحيح بما لا ين

السماعى والذهبي أن

بضم السين وأما ففتح

السين فاسية طائفة يقال

لها السبعين من غلاة الشيعة

اه شارح

والزم عليه وكصبر بالسرير المجول والاسم كسحاب والارتب تقارب عدوها كأنها تعدو على
زعمائها أولها اذا قربت من جحرها شئت على زعمتها للثايتفى أثرها والسريرة النشطة والزعمان
محركة خفتها وسرعتها والمشي البطيء وقوله كنغ فبدوا زعمت الامر وعليه أجمعت وأثبت عليه
كرمعت والتبث لم يستوا المشب كله بل قطع متفرقة بعضها أفضل من بعض والحيلة عظمت زعمتها
وهى أبنيتها وزعمت الناقصة زعميا رعمت والزومة كجدة ضرب من النكاح وهو أن يقولوا على
أطراف الزعم * زجع كنغ ذبيبة من ذى الكلاع (راع) البحر حركة بزمامه ليزيد السير
والثني عطفه وله زوعة من البطيخ قطع له قطعة والزيد وشبهه اجتذبه بكفه وحملته من عن العصب
كثروا والزراعة الشرط والزوعة بالضم من التبت كاللجمة ومن اللحم كالقزمة والغفل الغفيف ج
زوع وزوع اسم أمرأه بالضم وكسر الدنكوت وزوع الابل قلبها وجهة وجهة والريح التبت
جمعته ففريقها ياء بين ذراع (زهنج) المرأة زينها والترهنج التليس والتوي
فجمعته ففريقها ياء بين ذراع (زهنج) المرأة زينها والترهنج التليس والتوي

(نمسل السين) (سبعة) رجال وقد يحرك وأنكره بعضهم وقال المحرك جمع سابع
وسبع نسوة وأخذه أخذ سبعة ويجمع أمأصلها سبعة بضم الباء فيخفف أى لبوة وأما اسم رجل مارد
أخذه بعض الملوك فيقطع يديه ورجليه وصلبه قيل لأعد بك عذاب سبعة أو كان اسمه سبعة
فقصروا حقر بالثايت أو معناه أخذه أخذ سبعة رجال ووزن سبعة يعنون سبعة مثاقيل وجوز أن
ابن سبعة ناس والسبع بين الرقة وداس عين وع بين القدس والكرك لأن به سبع آبار
والموضع الذى يكون اليه المحشر ومنه الحديث من لها يوم السبع أى من لها يوم القيامة أو يمكن
على هذا قول الذئب يوم لا يكون لها راع غيرى والذئب لا يكون راعيا يوم القيامة أو أراد من لها
عدا الفتى حين تركه بل راع نهية السباع فجعل السبع لها راعيا ذمها وتفردها أو يوم السبع عيدهم
في الجاهلية كانوا يشتغلون فيه بلهويهم عن كل شئ دروي ضم الباء ويقال للامر المتفارق إحدى
من سبع وقول الفرزدق

٢ وكيف أخاف الناس والله فبعض على الناس والسبعين في راحة اليد

أى سبع سموات وسبع أرضين والحسن بن علي بن وهب ويكر بن محمد بن سهل وسهل بن إبراهيم
وابنه أحمد وحفيده محمد السبعون محدثون والسبع بضم الباء وفتحها وسكونها المفتحة من الحيوان

ج أسبع وسباع وأرض مسبعة كرحلة كثيرته وذات السباع ككتاب ع وادى السباع

يَحْرِي الرِّقَّةَ مَرَّةً وَائِلَيْنِ فَاسْطَلَّ عَلَى أَسْمَاءَ بَنَتْ دُرَيْمَ فَمِنْهَا حِينَ رَأَوْا مُنْفَرِدَةً فِي الْخِيَامِ قَالَتْ لَهُ
وَاللَّهِ لَمَحَمَّتِي لَدَعَوْتُ أَسْمَى فَقَالَ مَا أَرَى فِي الْوَادِي غَيْرَكَ فَصَاحَتْ بَيْنَهُمَا كَلْبٌ بِإِذْنِ
يَاقُظٍ بِأَذْنِ يَاسْرَحَانَ بِأَسِيدٍ بِأَصْبَحٍ بِأَرْفَجَاءُ وَاعْتَدَاوْنَ بِالسَّيْفِ فَقَالَ مَا أَرَى هَذَا إِلَّا وَادِعِي
السَّيَاحَ وَالسَّجِيَّةَ مَاءً لِي بَنِي عَمِيرَ وَالسَّيْفُونَ عَدَدُ م وَمُحَمَّدُ بْنُ سَعْمُونَ الْمُتَرَيُّ الْمَكِّي وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ
سَعْمُونَ مَحَلَّتْ وَسَعْمُونَ ه حَلَبٌ كَانَتْ أَقْطَاعًا لِمُتَنَبِّهِ مِنْ سَيْفِ الدَّوْلَةِ وَالسَّيْحَانُ بِضَمِّ الْبَاءِ
ج بِلَادٌ قَبِيلٌ وَالسَّيْعَةُ وَتَضَمُّ الْبَاءِ الْبُؤَّةُ وَكِتَابُ ابْنِ ثَابِتٍ وَابْنُ زَيْدٍ وَابْنُ عَرْفُطَةَ وَكَرِيمُ ابْنِ
خَاطِبٍ وَابْنُ قَيْسٍ صَحَابِيُّونَ وَكُجُهَيْتَةُ بَنَتْ الْحَرِثِ وَبَنَتْ حَبِيبٌ صَحَابِيَّتَانِ وَالسَّيْحُ بِالْكَسْرِ
ظَمٌّ مِنْ أَطْعَامِ الْإِلَّهِ وَهُوَ أَنْ تَرُدَّ فِي الْيَوْمِ السَّايِعِ وَالضَّمُّ وَكَأَمِيرٍ جَزَاءُ مِنْ سَعَةِ وَسَبَّحَهُمْ كَضَرْبٍ
وَمَنْ كَانَ سَابِعَهُمْ أَوْ أَحَدُ سَبْعِ أَمْوَالِهِمْ وَالذَّيْبُ رَمَاهُ وَذَعَرَهُ فَلَا تَشْتَمُهُ وَوَقَعَ فِيهِ أَرْعَضُهُ وَالشَّيْءُ
سَرَقَهُ كَسَبَعِهِ وَالذَّيْبُ التَّمَرُ فَسَهَا ٢ وَالْحَيْلُ جَعَلَهُ عَلَى سَبْعِ طَلَقَاتٍ وَالسَّابِغُ بِالضَّمِّ الْحَمْلُ
الْعَظِيمُ الطَّوِيلُ وَهُوَ بِهَاءٍ وَرَجُلٌ سَابِغِي الْبَدَنِ كَذَلِكَ وَالْأَسْبُوعُ مِنَ الْأَيَّامِ وَالسَّبُوعُ بِضَمِّهَا
م وَطَافَ بِالْبَيْتِ سَبْعًا وَأَسْبُوعًا وَسَبُوعًا وَكَأَمِيرٍ الصَّبِيعُ بْنُ سَبْعٍ أَوْ يَطْنُ مِنْ هَمْدَانَ مِنْهُمْ الْأَمَامُ
أَبُو اسْحَقٍ قَهْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَحَمَلَهُ بِالْكَوْفَةِ مَسْنُوبَةً إِلَيْهِمْ أَيْضًا وَأَسْبَغَ وَرَدَّتْ إِلَيْهِ سَبْعًا وَالْقَوْمُ
صَارَ أَسْبَغَةً وَالرَّيْعَانُ وَقَعَ السَّبْعُ فِي مَوَاشِيهِمْ وَابْنُهُ دَفَعَهُ إِلَى الظُّورَةِ فَلَا تَأْطَعُهُ السَّبْعُ وَعِيْدُهُ
أَعْمَلُهُ وَالْمَسْبُوعُ كُكْرِمَ الْمُتَرَفُّ أَوْ الدَّعَى أَوْ لَدَا الزَّائِرِ أَوْ مَنْ عَوْتُ أَمْرٍ فَيَضَعُهُ غَيْرَهَا أَوْ مَنْ فِي الصُّبُودَةِ
إِلَى سَبْعَةِ آيَةٍ أَوَّلَى أَرَبَةٍ أَوْ مَنْ أَهْمَلَ مَعَ السَّيَاحِ فَصَارَ كَسَبِيعٍ خِيَالًا أَوْ لَوْلَا لَسَبْعَةُ أَشْهُرٍ وَسَبْعُهُ
تَسْبِيحًا جَعَلَهُ سَبْعَةً وَجَعَلَهُ ذَا سَبْعَةِ أَرْكَانٍ أَوْ لَا تَأْخُذْ بِهِ سَبْعَ مَرَّاتٍ وَاللَّهُ لَكَ أَطْعَامُكَ أَجْرَكَ سَبْعَ
مَرَّاتٍ أَوْ سَبْعَةَ أَصْحَافٍ وَالْقُرْآنُ وَظَلَّفَ عَلَيْهِ قِرَاءَتَهُ فِي كُلِّ سَبْعِ لَيَالٍ وَلَا مَرَّاتٍ أَقَامَ عِنْدَ هَاسِبِ
لَيَالٍ وَدَرَاهِمَهُ كُلَّهَا سَبْعِينَ وَهَذِهِ مُؤَلَّدَةٌ وَالْقَوْمُ تَمَّتْ سَبْعُمَا تَرَجُلُ وَالسَّيَاحُ كَكِتَابِ الْجَمَاعِ
وَالْفَخَّارُ بِكَثْرَةِ الرَّفْقِ وَالتَّشَامُ ٥ الْمَسْبُوعُ كِكِتَابِ الرَّجُلِ السَّرِيعِ الْمَاضِي فِي أَمْرِهِ وَالْمُسْكِنُ
كَالتَّمْسِجِ (السنج) الْكَلَامُ الْمُتَقِيُّ أَوْ مَوْلَا الْكَلَامِ عَلَى رِوَيْ ج أَسْبَغَ كَلَا سَبْجُوعَةً
بِالضَّمِّ ج أَسَابِجِعُ وَكُنْتُ تَهْلِكُ بِكَلَامِهِ فَوَاصِلُ فَوْسَجَاعَةٍ وَسَابِجُ وَالْجَمَاعَةُ رَدَّدَتْ صَوْنَهَا
فَقِي سَابِجَةً وَسَبْجُوعَ ج سَبَّحْتُ كَرُبِّهِ وَسَوَابِجُ وَسَبَّحَ ذَلِكَ الْمَسْبُوعُ قَعْدَ ذَلِكَ الْمُقْبَدِ
وَالسَّابِغُ الْقَاصِدُ فِي الْكَلَامِ وَغَيْرِهِ وَالنَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ أَوْ الْطَرِبَةُ فِي حَبْنِهَا وَالْوَجْهُ الْمُتَعَدِّلُ الْحَسَنُ

٢ اقْتَرَسَهَا

سَبْعَةُ سَبْعُونَ

سَبْعَةُ سَبْعُونَ

سَبْعَةُ سَبْعُونَ

سَبْعَةُ سَبْعُونَ

سَبْعَةُ سَبْعُونَ

سَبْعَةُ سَبْعُونَ

سَبْعَةُ سَبْعُونَ

سَبْعَةُ سَبْعُونَ

سَبْعَةُ سَبْعُونَ

سَبْعَةُ سَبْعُونَ

سَبْعَةُ سَبْعُونَ

سَبْعَةُ سَبْعُونَ

سَبْعَةُ سَبْعُونَ

سَبْعَةُ سَبْعُونَ

سَبْعَةُ سَبْعُونَ

سَبْعَةُ سَبْعُونَ

سَبْعَةُ سَبْعُونَ

سَبْعَةُ سَبْعُونَ

سَبْعَةُ سَبْعُونَ

سَبْعَةُ سَبْعُونَ

سَبْعَةُ سَبْعُونَ

سَبْعَةُ سَبْعُونَ

سَبْعَةُ سَبْعُونَ

سَبْعَةُ سَبْعُونَ

سَبْعَةُ سَبْعُونَ

سَبْعَةُ سَبْعُونَ

سَبْعَةُ سَبْعُونَ

سَبْعَةُ سَبْعُونَ

سَبْعَةُ سَبْعُونَ

سَبْعَةُ سَبْعُونَ

سَبْعَةُ سَبْعُونَ

سَبْعَةُ سَبْعُونَ

سَبْعَةُ سَبْعُونَ

سَبْعَةُ سَبْعُونَ

سَبْعَةُ سَبْعُونَ

سَبْعَةُ سَبْعُونَ

الخلفة • السَّرعُ كالنَّعِصِ صَدْمُ الشَّيْءِ وَالنَّعِصُ وَالسَّرعُ كَعْنَى سَدْعَةٍ شَدِيدَةٍ نَكَبَتْ
 نَكْبَةً شَدِيدَةً وَالسَّرعُ كَثِيرُ الْمَاضِي لَوَجْهِهِ وَالذَّلِيلُ أَوَالِهَادِي وَقَوْلُهُ نَقَذَاكَ مِنْ كُلِّ سَدْعَةٍ
 أَيْ سَلَامَةٍ مِنْ كُلِّ نَكْبَةٍ • سَرَعَ عَدَاوَةً وَشَدِيدًا مِنْ فَرَعِ (السَّرعِ) مَحْرُكَةٌ وَكَعْنَبُ
 وَالسَّرْعَةُ بِالضَّمِّ هَيْضُ الْبَطْنِ سَرَعَ كَكَرَّمَ مَرَعَةً بِالضَّمِّ وَسَرَعًا كَعْنَبُ وَاللهُ مِنْ وَجَدِ سَرِيعِ
 الْحَسَابِ أَيْ حَسَابِهِ وَاقْبَلْ لَا مَحَالَةَ أَوْ لَا يَشْغَلُهُ حَسَابٌ عَنْ حَسَابٍ وَلَا شَيْءٌ عَنْ شَيْءٍ أَوْ تَسْرِعُ أَنْعَالُهُ
 فَلَا يَطْفِئُ شَيْءٌ مِنْهَا عَمَّا أَرَادَ جَلَّ وَعَزَّ لَا بَعِيرٌ مُبَاشِرَةٌ وَلَا عِلَاجٌ فَهُوَ سَبْعَانُهُ بِحَسَابِ الْخَلْقِ بَعْدَ بَعْثِهِمْ
 وَجَمْعُهُمْ فِي لُحْفَةٍ بِلَا عَدْلٍ وَلَا عِنْدَ وَهُوَ أَسْرَعُ الْحَاسِبِينَ وَكَأَمِيرًا يَنْفِرُ النَّاشِعُ وَالسَّرْعُ ج
 سَرَعَانُ بِالضَّمِّ وَالضَّغْبُ يَسْقُطُ مِنَ الْبَشَامِ ج سَرَعَانُ بِالْكَسْرِ وَأَبُو سَرِيعِ الْعَرَفِيُّ أَوَالُهُ الرَّاقِي فِيهِ
 وَكَفَيْتُهُ عَيْنٌ وَجَمْرُ سَرَاعَةٍ كَثَامَةٌ سَرِيعَةٌ وَالسَّرْعُ أَيْ الرِّيحُ الْوَحْيُ وَسَرَعَانُ ذَاخِرٌ وَجَا
 مُثْلَةُ السَّيْنِ أَيْ سَرَعَ ذَاخِرٌ وَجَا تَلَّتْ فَتَحَتْ الْعَيْنَ إِلَى النُّونِ قَبْلِي عَلَيْهِ وَسَرَعَانُ يَسْتَعْمَلُ خَبِيرًا
 مَحْضًا وَخَبِيرًا فِيهِ مَعْنَى التَّحْبِيبِ وَمِنْهُ سَرَعَانُ مَا صَنَعَتْ كَذَا أَيْ مَا أَسْرَعَ وَأَمَّا سَرَعَانُ ذَا إِهَالَةٍ
 فَأَصْلُهُ أَنْ رَجُلًا كَاتِلَهُ نَعْجَةٌ عَجْفَاءٌ وَرَعَامُهَا يَسِيلُ مِنْ مَنْزِلَتِهَا إِلَيْهَا فَقِيلَ لَهُ مَاذَا تَقَالَ وَدَكُّهَا
 فَقَالَ السَّائِلُ ذَلِكَ وَنَصَبَ إِهَالَةً عَلَى الْحَالِ أَيْ سَرَعَ هَذَا الرِّعَامُ حَالٌ كَوَيْهَةِ إِهَالَةٍ أَوْ يَمِيزُ عَلَى تَحْدِيرِ
 نَقْلِ الْفِعْلِ كَقَوْلِهِمْ تَعَصَّبَ زَيْدٌ عَرَفًا وَالتَّحْدِيرُ سَرَعَانُ إِهَالَةٌ هَذِهِ يَضْرِبُ مَنْ يَضْرِبُ بَيْتَهُ بِكَيْفِيَّةِ النَّحْيِ قَبْلَ
 وَقْتِهِ وَسَرَعَانُ النَّاسُ مَحْرُكَةٌ أَوَالُهُمُ الْمُسْتَقْبِقُونَ إِلَى الْأَمْرِ وَيَسْكُنُ وَمِنْ الْخَيْلِ أَوَالُهَا وَقَدْ يَسْكُنُ
 وَوَالْقَوْسُ أَوْ سَرَعَانُ عَقِبُ الْبَيْتَيْنِ شَبَهُ الْخَيْلِ تَخْلُصُ مِنَ الْغَيْمِ ثُمَّ تَقْطَعُ أَوَالُهَا لِقَبْلِ الرِّيسَةِ
 الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ أَوَالُهَا سَرَعَانُ الْوَرْدُ الْقَوِيُّ أَوَالُهَا عَقَبُ الَّذِي يَجْمَعُ أَطْرَافَ الرِّيشِ أَوْ حُصْنٌ فِي عُنُقِ
 الْقَرْسِ أَوْ فِي بَقِيَّةِ أَوَالُهَا الْمَأْخُودُونَ لِحِمِّ الْمَتْنِ وَمَا سِوَاهُ سَاكِنُ الرِّاءِ وَالسَّرْعُ وَيَكْمُرُ تَعَصَّبُ
 الْكَرَمُ الْقَبْضُ لِسَقْفِهِ أَوْ كُنْ تَعَصَّبُ رَغَبٌ كَالسَّرْعِ وَالسَّرْعُ عُرْبٌ أَيْضًا الطَّوِيلُ وَالشَّابُّ النَّاعِمُ
 الَّذِي لَا يَكْتَفِرُ السَّرِيعُ إِلَى خَيْرٍ أَوْ تَرَكِبَ بِإِلْغَامِهِ فِي الْحَدِيثِ مَسَارِعُ فِي الْحَرْبِ وَالسَّرَوَّةُ
 كَالزَّرَوَّةِ زَنْةٌ وَمَعْنَى وَمِنْهُ نَأْخِذُهُمْ بَيْنَ مَرَوْعَيْنِ وَ ه بِرَّ الظَّهْرَانِ وَجَبَلٌ بِهَامَةٍ وَأَبُو سَرَوَّةٍ
 ه لَا يَكْمُرُ ه وَقَدْ نُضِمَ الرِّاءُ عَقِبَهُ بَيْنَ الْحَرْثِ وَالصَّحَابِ وَسَرَاوِعُ ه وَالْأَسَارِيعُ شُكْرُ
 تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْحَبَّةِ دَرَبًا أَلْكَتْ حَامِضَةً رَطْبَةً وَظَلَمَ الْإِنْسَانُ وَمَاؤُهَا وَخَطُوطُهَا وَطَرَاتِي
 الْقَوْمِ وَدَوْدُ بَيْضِ حُمَارٍ قِيَسَ تَكُونُ فِي الرَّمْلِ وَفِي وَادٍ يُعْرَفُ بِطَنِي الْوَاحِدَةُ أَسْرِعُ وَيَسْرِعُ

قوله والسرع السرع اى
 الوحى هكذا هو
 محركا كما هو مضبوط
 عندنا وفى الصحاح كعب
 فيها وضبط الوحى بالقصر
 والمداه شارح

قوله وسراوع بضم السين
 وكسرهما مع كسر الواو
 (ع) أفاده الشارح

بضمهما والاصل يسوع بالفتح وضم انا عالا راء واسروع الظبي عصبة تسبطن وجهه ويده
 جأسرع في السبع كسرع وهو في الاصل متعد كانه ساق نفسه بحجة أو أسرع التي غير أنه
 كان معروفا عند الخطابين استغنى عن اظهاره ومنه الحديث فليسرع المتى واسرع اذا كانت
 دوابهم سراعا والمسارعة المبادرة كالانساع وتسرع الى الشرع والشرع كما هو الغضب يسقط
 من شجر البشام ج سرعان بالعسكر والضم • السرع الغاف كنفذ النبذ الحامض
 (سطع) الغبار كنع سطوعا وسطعا كأمير وهو قليل ارتفع وكذا البرق والشماع والصبح
 والرائحة ويذهب سطعا صبح بها والاسم السطح شجرة أو هوان قارب يدك على ذلك أو يد آخر
 وسمنه لوقفه سطعا شديد الحركة أي صوت ضربه أو رقيه وانما حرك لانه حكاية لانه لا تفت
 ولا مصدر والحكايات بخلاف بينها وبين النعوت أحيانا وككتاب أطول عند الخباء والجمل
 الطويل الضخم وعمود البيت وجبل وسمة في عنق البعير الطويل وسطعه تسطعا وسمة به
 والاسطع الطويل العنق وقد سطع كفوح وفرس كان ليكرن وبالم وهو ذو الفلادة وكثيرا القميص
 وكأمير الطويل وسطعت راحة المشك كنع اذا طارت الى أفك (السبع) كأمير والبس
 بالضم الشمل أو الدوس من الطعام أو الردي منه وطعام يسوع أصابه السهام مثل الرقان
 والسهمعة دعا المعزى يسع سمع واضطراب الجسم كبر والهرم والفناء كالسهم سمع وزرية الشعر
 بالدهن وتسع السم الهذه أكرهه وحاله انحطت والقلم انحمرت شفته عن الإنسان (السبع)
 الطائر ضربته كنع أطما بمحتاجيه وفلان فلا تطمه وضربه والتي أعلمه وسمه والسوم وجهه
 لفحه لفحا يسرا كسفه وبناصيته قبض عليها فاجتذبتها ومنه لفسعا بالناصية أي لتجره بها الى
 النار أو السودن وجهه واكتفى بالناصية لانها مقدمة وله علمته علامة أهل النار أو لانه أول فتمته
 ورجل مسعود العين غائر أو مسعود معين أصابه سعة أي عين والسوانع ألواح السحوم
 والسفع التراب أي توب كان وبالضم حب الحنظل الواحد بها أو ثقبته من حديد أو لثاق واحدتها
 سفة والسود تضرب الى الحجرة وبالتحريك سفة سواد في الخدين من المرأة الشاحبة والسفة
 بالضم ما في دمنة النار من زبل أو رماد أو قمام متجذبة نراه عالا اللون الأرض ومن اللون سواد أشرب
 حرة ولا تسع العير والثور الوحشي ومن الثياب الأسود ويقال أشل اليك أسفع وهو اسم الفم
 اذا عيت لطلب والسفة حامة صارت سفتا في عنقه ما وضع العلاطين بنوا السفاة بين

قوله ومنه الحديث اذا امر
 أحدكم بطي بال مائل
 (ليسرع المتى) اه

شارح

قوله والصريح كأمير
 الغضب الخ سبق له هذا
 بعينه في أول المادة واقتصر
 هناك في الجمع على
 الكسر فقط وهو تكرر

ومثاله اه شارح

قوله والسهمعة دعا المعزى
 يسعم سم هكذا قال ابن
 جبار والذي في الصبحاح
 والعياب والسحان يقال
 سحمت بالمعزى اذا
 زجرها وقلت لها سم سم
 نقله الجوهري عن الفراء
 قال عجب من المصنف
 كيف يترك ما هو مجمع عليه
 اه أفاده الشارح

قوله بمحتاجيه في بعض
 نسخ الصبحاح بمحتاجيه
 اه شارح

قوله والسوم وجهه زاد
 الجوهري والنار وزاد
 غيره والشمس (لحمه)
 لفحا يسرا هكذا في
 النسخ والصواب لفحه
 كما في العياب قال الجوهري
 فنبت لون البشرة زاد
 غيره وسوته اه شارح
 قوله في دمنة النار في نسخة
 الشرح في دمنة الدارومعة
 في عام اه مصححه

٤ من ٥ جبل بالمدينة
قوله كالنهيح بالماء الواحدة
قبل الجيم اه شارح
قوله فليعد بالعداة في
اسمخة الشرح قليد
بالعداة اه مصححه

قوله وجولها هكذا بضم
الجيم اى ترابها وفى بعض
النسخ ففتح الجيم وفى
بعضها بالحاء المهملة وفى
بعضها وما حولها بزيادة
ما وكل صحيح اأاده
الشارح

قوله جبل في العباب جبين
وقوله في المدينة الاولى
بالمدينة قل ساكنها
أفضل الصلاة والسلام
اه شارح
قوله يقال له غيب هكذا
في سائر النسخ والصواب
يقال له عمت بينين
مهلين وثلاثين وهو
غير صليح عليه بيوت أسلم
واليه نضاض ثنية عمت
أفاده الشارح

والمناضغ السانغ والمطار والاسد والمائق والمضارب والاستغاع كالنهيج واستغح لونه للمفتول
تقديمن خوف أو غيره وتسفع اضطل وأسفع مصغر أسفع اسمونه قول عمر الآن الأسفيع
أسفيع جبهة رضى من دينه وأما تده بان يخال سابق الحاج فادان مغرضاً أصبح قد ربن به فمن كان له
عليه وزن فليعد ٢ بالعداة فلنقيم ماله بينهم بالحصص * السفرق غاء تم قاف لمة ضيفة في
(السفرق) بقافين في الثانية مفتوحة ه وهو تعريب السكركة ساكنة الراء وهو شراب
يخذ من الذرة أو شراب لاهل الحجاز من الشعير والحبوب حبشية وقد عوجها وليس في الكلام
تساسة مضمومة الاولى مفتوحة العجز (السقم) بالضم الشيق وما تحت الركية وجولها
من نواحيها واستع الديك كنع صاع والتي ضربته ولا يكون الأصل بجملة والطعام أكل من
سوقته ومنه قول الأعرابي لغنيته وقد قدم اليه تريدة لاتسقمها ولا تنقرها ولا تشربها قال
فن ابن أكل قال لا أدري فانصرف جاعاً وخبط مسرعاً كثير مصفق وككتاب الخرقه والاسفيع
طويل كالصنوبر في ريشه خضرة ورأسه أبيض ج أسافج وأبو الأسفيع والثابن الأسفيع
صباحي والسوقه وقبة التريديون العمامة والحمار والزاد المفعول الذي على الرأس وهو أسرع
وسخا وما أدري ابن سفع وسفع ذهب واستغح لونه بالضم تغير (سكع) كنع وفتح حشى مشياً
متعصبلاً يدرى أن باخفي ٤ بلاد الله ويحذر كنعك ورجل ساكع وسكع غريب وما أدري
أين سكع أين ذهب وما يدرى أين يسكع من أرض الله أين باخذ والمككة كحدة المغيلة من
الأرضين لا يبتدى فيها لوجه الأمر وتسكع تمادى في الباطل * السلطوع كمصغور الجبل
الأمس والسلنطع كسمندل الرجل الطويل كالسلنطاع كسقطار والمفتحة في كلامه كالجنون
واسلنطع اسلنقى (النلغ) الثبق في القدم ج سلوع وسلع جبل في المدينة وقول
الجوهري النلغ خطالاه عظم وجبل لمذبل وخصن بوادي موسى من عمل الشوك وكرير ملا
يقطن وجبل بالمدينة يقال له غيب واداء الجمامبه قرى و بنواحي زيدة وسلمان محرمة
خصن بالين والسلع محرمة شجر مر أوسم أو ضرب من الصبر أو بقلة خبيثة الطعم والبزص وشقق
القدم وقد سلع كروح فيما فهو اسلغ ج سلع بالضم والسلوع كجوه الصيبر والسلع بالكسر
للؤلؤ وفي الجبل الثبق ويقتح ج أسلاع وسلوع وأربعة مواضع ثلاثة منها بلاد باله وموضع
ببلاد بني أسد وغلامان سلمان بالكسر زان وغلمان أسلاع وأسلاع القوس مائع من اللحم

على سببها إذا سمعت والسمعة بالكسر الخاء وما حيز به ج كعيب وكالغدة في الجسد ويقع
 ويحرك وكعينة وأخرأج في النقي أو غدة فيها أو زيادة في البدن كالغدة تتحرك إذا حركت وتكون
 من حصص إلى بطيخة وهو مسلوخ والعلق ج كعيب ج وبالفتح الشجة ج كانت
 ما كانت ويحرك وألأى تشق الجلد ج سلمات وسلاخ والسلع محركة أنهم جمع ج وأسلف
 صار ذاشجة ويكثر الدليل الهادي والخلوة المحجة والتسليخ في الجاهلية كانوا إذا استخفوا علقوا
 السلخ مع العثر هيران الوخش وحدر ومان الجبال وأشعلوا في ذلك السلخ والعثر النار يستمطرون
 بذلك وقول الجوهري علقوه بذنابي البقر غلط والصواب بأذانب ج وفي البيت الذي استشهد به
 نسمة أغلاط ج وتسلف عليه تشق وأسلف الشق (السلخ) كجفر الجري الشجاع الواسع
 الصدر والصعابة البذرة السيئة الخلق كالسلخة والناقة الجريرة الماضية وبلاسم كلبه
 (السلخ) كجفر المكان الحزن أو نابع للفق والظلم والينفاع كجبنار البرق إذا استطار
 ج في التيم وأسلف البرق استطار ج والحصى حيت عليه الشمس (السميدع) ٢ يفتح
 السين والميم بعد ما يثناة تحية ج ومعجمة مفتوحة ج ولا تفتح السين فانه خطأ السيد الكريم
 الغريب السعي الموطأ لكتاف والشجاع والذئب والرجل الخفيف في حوامجه والسيف
 واسم رجل وينت قبس الصعابية وقرس البراءين قبس بن عتاب (السمع) حس الأذن
 والأذن وما وقرقها من شيء سمعه والذكر المسموع ويكر كالسماع ويكون للواحد والجمع
 ج أسمع وأسمع مجج أسمع سمع كعلم سمعا ويكر أو بالفتح المصدر وبالكسر الاسم
 وسماعا وسماعة وسماعية وتسمم وأسمع والسمعة فعلة من الأسماع والكسريته وسممك
 إلى أي أسمع مقي وقالوا ذلك سمع أذن ويكر وسماعها وسماعها أي أسمعها وإن شئت
 قلت سمعة قال ذلك إذا لم يختص بنفسك وقالوا أخذت عنه سمعوا سماعا جال بالصدر رجل غير
 فعلة وقالوا سمعا وطاعة على اضمار الفعل ويرفع أي أمرى ذلك وسمع أذن فلا يقول ذلك
 وسمعة أذن ويكر إن وأذن سمعة ومحركة وكفرجة وشرفة وشريف وسماعة وسماعة
 وسموع وجمع الأخيرة سمع بهمتين وما فعله ربه ولا سمعة ويقم ويحرك وهي ما نوه بذوقه
 ليرى ويسمع ورجل سمع بالكسر سمع أو يقال هذا المرؤ ذو سمع والكسر ذو سمع وفي الدخا
 اللهم سمعلا يفتحان أي يسمع ولا يسمع ولا يحتاج إلى أن يفتح أو يسمع به ولا يفتح

٢ السميدع كذا في
 نسخة المؤلف والدال
 الجملة منقوطة من أسفلها
 نقطة صفراء من الذهب
 على قاعدة السلف وهي
 نقط الحرف المهمل من
 أسفل اه شفيطي

قوله غلط قد سبق المصنف
 إلى هذا الخطأ في غير موضع
 ذلك غاية ما في عبارة
 الجوهري التبرير عن الجمع
 بالواحد وهو ما نفع قال الله
 تعالى سمعهم الجمع
 ويولون الدبر أي الأذنان
 اه أفاده الشارح

قوله ومعجمة مفتوحة
 ساقط من غالب النسخ
 فان ظاهر كلام الجوهري
 وابن سيده والصاغاني
 افعال الدال بصل صرح
 بعضهم بأن افعال ذال خطأ
 أفاده الشارح

قوله ابن عتاب قال المصنف
 في ق ي س والقيسان
 من طين قبس بن عتاب
 بالنون وقبس بن هذمة بن
 عتاب اه ويدقسم إن
 النون تصحفت هنا بالطاء
 وإن المثل فسه إلى جسده
 اه نصر

أَوْ كَلَامٍ يُقُولُهُ مِنْ يَسْمَعُ خَيْرًا لَا يُعْجِبُهُ وَيَسْمَعُ كَثِيرًا لَا يُذِنُ كَالسَّامِعَةِ ج مَسَامِعٌ دَعَوْتِي
 وَسَطَ الْقَرَبِ يَجْعَلُ فِيهَا حَيْلٌ لَتَحْدُلَ الدَّلُ وَأُوقِيَةً وَهِيَ السَّامِعَةُ وَالْحَشْبَتَانِ يَدْخُلَانِ فِي عَرْوِي
 الزَّيْبِيلِ إِذَا أَخْرَجَ بِهِ الْقَرَابَ مِنَ الْيَزْرِ وَكَفَعَهُ الْمَوْضِعَ الَّذِي يَسْمَعُ مِنْهُ وَهُوَ يَنْبَغِي وَيَسْمَعُ بِحَيْثُ
 أَرَاهُ وَأَسْمَعُ كَلَامَهُ وَهُوَ بَيْنَ سَمْعِ الْأَرْضِ وَبَصَرِهَا إِذَا الْمُدْرَيْنِ تَوَجَّهَ أَوْعَاهُ بَيْنَ سَمْعِ أَهْلِ
 الْأَرْضِ لِحُدُوثِ الْخُضَافِ أَوْ بِأَرْضٍ خَالِيَةٍ مَا بِهَا أَحَدٌ أَيْ لَا يَسْمَعُ كَلَامَهُ أَحَدٌ وَلَا يَبْصُرُهُ أَحَدٌ إِلَّا
 الْأَرْضُ الْفَرَّ أَوْ سَمِعَهَا وَبَصَرُهَا طَوَّلَهَا وَعَرَضَهَا وَهِيَ الَّتِي نَفَسَتْ بَيْنَ سَمْعِ الْأَرْضِ وَبَصَرِهَا إِذَا
 غَرَّهَا وَاتَّقَاهَا حَيْثُ لَا يَدْرِي أَيْنَ هُوَ وَحَيْثُ لَا يَسْمَعُ صَوْتَ إِنْسَانٍ وَلَا يَرَى بَصَرِ إِنْسَانٍ وَسَمِعُوا
 سَمْعُونَ وَسَمَاعَةٌ مَحْفَقَةٌ وَسَمْعَانُ بِالْكَسْرِ وَكَرِيْمٌ وَدِرَّ سَمْعَانُ بِالْكَسْرِ ع مَلَبَّ وَ ع
 يَحْمِصُ بِهِ دُنْ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَمُحَمَّدُ بْنُ سَمْعَانَ بِالْكَسْرِ السَّمْعَانِيُّ أَبُو مُنْصَرٍ وَحَدَّثَ
 فِي الْفَتْحِ ع وَكَسَرُهُ الْإِمَامُ أَبُو الْظُّفَرِ مُنْصَرُونَ بِمُحَمَّدِ السَّمْعَانِيِّ وَابْنُهُ الْخَافِضُ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدٌ
 وَكَانَ يَسْمَعُ وَالسَّامِعُ وَالْأَسَدُ يَسْمَعُ الْحَسَنُ مِنْ بَدْوَامِ السَّامِعِ وَأَمَّ السَّمْعُ الدِّمَاغُ وَالسَّمْعُ حَرَكَةٌ
 أَوْ كَتَبَ هَوَيْنَ مَالِكُ بْنُ زَيْدٍ بِسَهْلِ أَوْ قِيْلَ مِنْ جَمِيعَتِهِمْ أَبُو دَهْمٍ أَحْزَابُ بْنُ أَسِيدٍ وَشَقَقَهُ
 النَّبَايَعُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍو مِنْ تَابِيِ النَّبَايَعِ مُحَمَّدُ بْنُ الرَّحْمَنِ بْنِ عِيَّاشٍ حَدَّثَ أَوْ يُقَالُ فِي النَّبَايَعِ أَيْضًا
 سَمَاعِيٌّ بِالْكَسْرِ وَالسَّمْعُ كَسْرُ الْخَفِيفِ وَيُوصَفُ بِهِ التَّوَلُّو وَالسَّمْعُ الصَّغِيرُ الرَّاسُ أَوِ الْخَفِيفُ
 وَالِدَاهِيَّةُ وَالْخَفِيفُ السَّرِيعُ وَيُوصَفُ بِهِ الذُّبُّ وَالْمَرَأَةُ الْكَاطِبَةُ فِي وَجْهِهَا الْمُنَوَّلَةُ أَتْرَكَ وَالرَّجُلُ
 الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ وَسَمْعَةٌ نَظَرٌ كَثْرَتُهُ وَطَرِيقَةٌ وَتُكْسَرُ الْهَاءُ وَالْأَمُّ فِي ن ظ و وَيُقَالُ فِيهَا
 سَمْعَةٌ كَخِرْوَةٍ مَحْفَقَةُ النَّوْنِ أَيْ مُسْتَمَعَّةٌ سَمَاعَةٌ وَالسَّمْعُ بِالْكَسْرِ الذِّكْرُ الْجَلِيلُ وَلَوْلَا الذُّبُّ
 مِنَ الضُّعْفِ وَهِيَ بِهَاءٍ يَزْعُمُونَ أَنَّهُ لَا يَمُوتُ حَتَّى أَتْفَهُ كَالْحَيَّةِ وَفِي عَدْوِهِ أَسْرَعُ مِنَ الطَّيْرِ وَتَوْبَتُهُ
 تَزِيدُ عَلَى ثَلَاثِينَ ذِرَاعًا وَبِلَا لَامٍ جَبَلٌ وَفَعَلَتْهُ سَمْعَتَكَ وَتَسْمَعُ لَكَ أَيْ لَتَسْمَعَهُ وَالسَّمْعُ طَنْ
 وَكَفَطَامُ أَيْ أَسْمَعُ وَالسَّمْعِيَّةُ كَرِيمِيَّةٌ ق قَرَبٌ مَكَّةُ وَأَسْمَعُ شَتْمُهُ وَالذُّوْجَلُ لَهَا سَمْعًا
 وَكَذَا الزَّيْبِيلُ وَالسَّمْعُ كَحَسَنِ الْقَيْدِ وَبِهَا الْفَنِيَّةُ وَالسَّمْعُ التَّشْنِيعُ وَالتَّشْنِيعُ وَازَالَةُ الْخَوَلِ يَنْخَرُ
 الذِّكْرُ وَالْإِسْمَاعُ وَكَفَطَمُ الْحَقْدِ السُّوْجَرُ وَاسْتَمَعَهُ وَالِيهِ أَصْفَى وَتَسَامَعُ بِهِ النَّاسُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى
 وَاسْمَعْ غَيْرُ سَمْعٍ أَيْ غَيْرُ مَقْبُولٍ مَا تَوَلَّى أَوْ اسْمَعْ لَا تَسْمَعُ * سَمِيعٌ كَمِيعٍ ع بِالْفَاءِ ع
 وَقَدْ تَقَضَّى سِنُهُ وَجَنَّدَ بِحَبِّ كَسْرِ الْهَاءِ بَيْنَ نَا كَوْنٍ عَمْرٍو بَيْنَ يَمْرٍو بُوْشَرُ حَبْلٍ أَوْ شَرُ حَبْلٍ الرَّيْسُ

قوله أو الخفية والداهية
 قال الشارح هكذا تله
 الصباغاني عن ابن عباد وهو
 تحريف منهما وصبوا به
 والجنة أي الصغير الرأس
 والجنة الداهية هكذا بغير
 واو فامل اه ولكن
 لم يذكر سمعة في ذلك لخر
 اه مصححه

الطَّاعِ التَّبَوُّعُ اسْمٌ فَكَتَبَ إِلَيْهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى يَدِ جَبْرِ الْجَلِيِّ كِتَابًا وَقِيلَ يَصِفُ
 * السَّمْعُ يَمْلِكُ الذَّبَّ وَقَالَ الْخَيْثَانَةُ لَسَمْعٌ مَمْلُوعٌ (السَّعْ) حَرَكَةُ الْجَمَالِ وَالْأَسْنَعُ
 الطَّوِيلُ وَالْمَرْفَعُ الْعَالِي وَكَفَيْتَ الطَّرِيقَةَ فِي الْجَبَلِ ح سَاعَتُهُ وَالْجَمَلَةُ اللَّيْنَةُ الْفَاعِلَةُ
 الْعَظَامُ وَهِيَ سَمِيحَةٌ وَقَدْ سَمِعَ كُنْزٌ وَمَنْعٌ وَكَمْ سَاعَةٌ وَسَوَاعَةٌ وَهَذَا اسْمٌ أَفْضَلُ وَأَطْوَلُ وَكَزِيرٌ
 عَقِبَةُ بَنٍ سَمِيحٌ فِي نَسَبٍ طَلِيحَةٍ مِنَ الْأَشْرَافِ وَأَبُوهُ سَمِيحٌ مَشْهُورٌ بِالْجَمَالِ الْمُرْفُوعِ مِنَ الَّذِينَ كَانُوا
 إِذَا أَرَادُوا الْيَوْمَ امْرَأَتَهُمْ قَرِيشٌ أَنْ يَنْظُمُوا خُفَّاءَ فَتَنَةِ النِّسَاءِ بِهِمُ وَالسَّاعَةُ الثَّاقَةُ الْحَسَنَةُ كَالسَّاعِ
 وَالسَّعِ بِالْكَسْرِ الرَّسْعُ أَوِ الْحُرُّ الَّذِي فِي مَفْعِلِ الْكَفِّ وَالذَّرَاعُ أَوِ السَّلَامِيُّ يَصِلُ بَيْنَ الْأَصَابِعِ
 وَالرَّسْعُ فِي جُوفِ الْكَفِّ ح كَهْرَبَةٌ وَأَسْنَعُ وَأَسْنَعُ اشْتَعَكَ وَطَالَ وَحَسَنَ وَجَاءَ بِالْوَلَدِ مَالِحٍ
 وَالْبَيْتَةُ الْمَجَارِيَةُ الَّتِي لَمْ تُخْفَضْ (سَوَعٌ) بِالضَّمِّ قَلِيلَةٌ بَيْنَ السَّاعَةِ وَجَزْءٍ مِنْ أَجْزَاءِ الْجَدِيدِينَ
 وَالْوَقْتُ الْحَاضِرُ ح سَاعَاتٌ وَسَاعٌ وَالْقِيَامَةُ أَوِ الْوَقْتُ الَّذِي تَقُومُ فِيهِ الْقِيَامَةُ وَالْمَالُ الْكَوْنُ
 كَالْجَاعَةِ الْبُخَارِ وَسَاعَةٌ سَوَاعَةٌ شَدِيدَةٌ وَسَوَاعٌ بِالضَّمِّ وَالضَّعْ وَقَرَابَةُ الْحَلِيلِ صَمْعٌ حَيْدٌ زَمَنٌ نُوْحٌ
 عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فَدَفَنَهُ الطُّوفَانُ فَاسْتَبَارَهُ إِبْلِيسُ فَعِيدَ صَارَ لَهْذَلِ وَجَّ إِلَيْهِ وَسَاعَتِ الْإِيلُ
 نُسُوعٌ تَحَلَّتْ بِلَذَائِعِ وَهُوَ ضَائِعٌ سَائِعٌ وَيَعْدُ سَوْعٌ مِنَ اللَّيْلِ وَسَوَاعٌ كَثْرَابٌ بَعْدَهُ وَكَثْرَابٌ
 وَبُرْجَاءُ الَّذِي أَوَّالُ الْيَدَى وَفِي الْحَدِيثِ فِي السَّوْعَاءِ الْوُضُوءِ وَسَمِعَ أَمْرٌ يَتَمَدُّ سَوَاعُهُ وَنَاقَةٌ
 مِسِيحٌ كَمِسِيحٍ تَدْعُو لَدَهَا حَقٌّ تَأْكُلُهُ السَّيْلُ وَأَوَّابَةٌ يَأْتِيهِ وَأَسَاعُهُ أَهْمُهُ وَضَبُّهُ وَأَسْوَعُ انْقَلَبَ
 مِنْ نِسَاءَةٍ إِلَى سَاعَةٍ أَوْ أَخَّرَ سَاعَةً وَالرَّجُلُ انْتَفَرَمَ هَذَى وَالْمَجَارُ أَوْ سَلَّ غُرْمُولُهُ وَهَذَا مَسْوَعُهُ
 كَعَظْمٍ مَسْوَعُهُ وَطَمَسُهُ مَسَاوَعَةٌ مِنَ السَّاعَةِ كَيَاوَمَةٍ مِنَ الْيَوْمِ ٢ (سَاعٌ) الْمَاءُ وَالشَّرَابُ
 يَسْمَعُ سَمِيحًا وَسَيُوعًا جَرَى وَأَضْطَرَبَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَالْإِيلُ تَحَلَّتْ بِلَذَائِعِ وَأَوَّابَةٌ يَأْتِيهِ
 وَالسَّيْحُ الْمَاءُ الْجَارِي عَلَى الْأَرْضِ وَيَعْدُ سَمِيحًا مِنَ اللَّيْلِ بِالْكَسْرِ وَكَمِسِيحٌ يَهْدُ طَرِيقَهُ مِنَ السَّيْحِ
 كَسَابِ شَجَرِ الْبَيَانِ أَوْ شَجَرٍ يُشَبَّهُهُ وَالشَّحْمُ تَحَلَّى بِهِ الزَّادَةُ وَالطَّيْنُ الْبَاتِنُ يَطِينُ بِهِ وَقَوْلُ الْقَطَامِ
 ٣ تَمَلَّأَنَّ جَرَى سَمْنٍ عَلَيْهَا * كَأَنَّهَا بَالِقَدْنِ السَّيَا

من باب القلب أى كَأَنَّهَا بِالسَّيَا بَالِقَدْنِ وَهِيَ الْقَصْرُ وَالْمَسِيحَةُ كَكَنَسَةٍ خَشْبَةٍ مَمْلُوءَةٍ بِهَا
 تَكُونُ مَعْ حَذَائِ الطَّيْنِ وَنَاقَةُ مَسِيحٍ كَمَسِيحٍ تَذْهَبُ فِي الْمَرْغَى أَوِ الَّتِي تَعْمَلُ الضَّيْمَةَ وَمَعْنَى الْقِيَامِ
 عَلَيْهَا أَوِ الَّتِي يَسَافِرُ عَلَيْهَا وَيَتَادَى تَسْمِيْعُ الطَّيْنِ وَالْقَدَمِ بِالشَّحْمِ وَمَعْنَى

١ بلغ الغرض وقيل الحد
 هكذا يخط المؤلف ويهيم
 الجنس السابع والستون
 ٣ الشاهد الثامن
 والبعور

قوله أى التى تعمل الضيمة
 هكذا فى النسخ والصواب
 الضيعة بالضم الساكنة
 بدليل قوله (وسوء القيام
 عليها) أى شارح

قوله القرب القرب
القرب كما في عاصم اه
اصروكا في النسخة التي
شرح عليها الشارح اه
مصححه

قوله جوع من مرض
مكذوف في النسخ والصواب
خرج كخرج بالغاء
والراء اه شارح
قوله الشجاع الخ لوقال
الشجاع مثله وكأسمه
الخ لكان اخضر وأجرى
على قاعدته اه أفاده
الشارح

قوله ووشجع الكرم
قبيلة اي من كنانة و:
ذكرها قريبا فهو تكرار
اه شارح

(فصل الثين) في (الشجعة) بالذال المهملة كزبرج القرب ٢ واللسان والداهية
وتفتح هاله ج شجاع (الشجعة) بالفتح وكعب ضد الجوع شجع كعب خزا ولما وفيهما
وأشبعته من الجوع والشجعة بالكرم وكعب اسم ما أشبع وهو شجاع وشايح سمع في الشعر
ولا يجوز في غيره وهي شجعة وامرأة شجعي الذراع ضخمتة وشجعي الخلل والوسار
تألوها سماء والشجعة جبل بالبحرين وأطم المدينة والشجعي كسري ه يدمشق وكندامة
اسم زمزم والشجاعة أيضا اللطافة بعد الشجع وتوب شبيع الغزل كأمير كثره ورجل شبيع الغفل
وشجعة بفتح الباء وأفره شجع عقله ككرم ورجل شبيع كثير الشعر والوبر وشجعة من طعام بالضم
قد رما شجع بمرّة وأشبعه وفره وشجعت غنمه تشيعا قاربت الشجع ولم تشجع والتشجع أن يرى
أنه شجاع وليس كذلك والتكفر والكل لا يكل * شجع كفرح جزع من مرض أو جوع
(الشجاعة) كسحاب وكتاب وغراب وأمير وكثيف وعنبة وأحد الشديد القلب عند الناس
ج شجعة مثناة وشجعة محرّكة وشجاع كرجال وشجاع بالضم والكرم وشجاعه وهي
شجاعة مثناة وشجعة كفرحة وشريفة وشجاعه ج شجاع وشجاع وشجع بضمين
أو خاص بالرجال وقد شجع ككرم وكغراب وكتاب الحية أو الذكركمنا أو ضرب منها صغير
ج شجاع بالكرم والضم والصغر الذي يكون في البطن وشجاع بن وهب صحابي ووشجاعة
بالضم يكل ووشجع يكل من كلب بالكرم يكل من كنانة وهو جد للعرب بن عوف الصحابي
والشجع محرّكة في الابل سرعة نقل القوائم جل شجع القوائم ككثيف راعة شجعا وشجعة
كفرحة والاشجع من فيه خفة كالهوج والأسد والذعر والطويل والين الشجع أي الطول
والاشجاع أجود الاصابع التي تتصل بعصب ظاهري الكف الواحد كما حدوا صبيغ وأشجع بن
ربيع بن علفان أبو قبيلة وشجعه كمنه عليه الشجاعة فهو شجوع والشجعة بالضم وينفع
الماجر الضاوي لأقواده وبالفتح الفصل تضعه أمية كالفيل والشجع بضمين عروق الشجر
ولم كانت في الجاهلية تتخفن الخشب وكثيف الجنون من الجنان ه وبها المرأة الجريئة
المسورة في كلامها كالشجعة ووشجع الكرم قبيلة ه وشجعة اسم والشجع كجمل
الشيبي جنود وشجعه تشجعا أقوى قلبه أو قال انك شجاع وتشجع تكاثف الشجاعة (الترجم)
كجمل الطويل والنمش أو الحزازة والسرير والناقة الطويلة ونخبة طولة مربعة والمرجع بالفتح

الطُّولُ ومن مطارق الحدادين مالا حروف لتواحيه وكذلك من الخشية إذا كانت مربعة فأمروها
بنت حر فيها قلت شرعها (الشريعة) ما شرع الله تعالى لعباده والظاهر المستقيم من المذاهب
كالشريعة بالكسر فيها والعصية ومورد الشارعية كالشريعة في وتضم واؤها في والشرع بالكسر
ع وشركه النعل وأوتار الربط وبها حباله القطا والورق ويفتح ويمنع الشيء كالشرع في
شرع أيضا ويفتح وشرع كمنع في شرع وكتاب الورق مادام مشدودا على القوس
ومن البعير عقه وكلاهما الواسعة فوق خشية تصفقه الريح فيمضي بالسيف في أميرة وشرع
بضمين وكثرب رجل كان يعمل الاسنة والرماح ومن التبت المنعم والشرعية بالضم وبكسر
النافذة الطويلة النقي وشرع لهم كنس سن والمترد صار على طريق فاذهبه دار شريعة ومثل شارح
والدواب في الماء شرعا وشرعوا دخلت وهي ابل شروع بالضم وشرع كرفع في الامر خاص
والجبل أنشطه وأدخل قطريه في العروة والاهاب سلخه والشي رفته جدا والرماح تسددت
في شريعة وشوارع وشرعناها وشرعناها في مشروعة ومشروعة وشرعك ما بلك المحل أي
حسبك من الزاد ما بلك مقصدك يضرب في التبليغ باليسر ومررت برجل شرعك من رجل أي
حسبك يستعري فيه الواحد والجميع والناس شرع واحد يحرك أي باج واحد والناس في هذا
شرع ويحرك أي سؤالا وحيث شرع كرفع رافعة رؤسها والشارع العالم الرباني العامل المسلم
وكل قريب وشارع جبل ٢ بالدهانوه وشارع الانبار والميدان محلان يبعدان والشوارع
من النجوم الدائبة من المنيب وكأثير الشجاع بين الشريعة كسحابة والكتان الجيد وكشدد بالهم
والاشرع الأخص الذي امتدت أرنبته وشرع كشماعة د لهذا في ودجل والشرعية محركة
السيف في اشرع وشرع يا أي الطريق فتحه والطريق بينه كشرعه قسريا والشرع
إيراد الايل شريعة لا يحتاج معها الى نزح بالحق ولا سقي في الخوض وفي حديث علي رضي الله
تعالى عنه أن رجلا سألني صاحب العلم يرجع بزوجيهم فأنهم أصعبه فرفلوا الى شرع فقال
أوليا القوي ٣ البينة للمأخوذوا الزم القوم الأيمان فأخبروا عليا بصرح شرع فقال
٤ أوردتها سعد وسعد مشعل • يا سعد لا تروى هذا الايل
ورويها هكذا تورد أسعد الايل ثم قال إن أهون الشيء التشرع ثم فرق على بينهم وسألهم فأقروا
فكلمهم أي ما نهى شرع كان حينا وكان قوله أن يخطأ ويستعري الجال بالسر ما يخطأ به في الدمار

٢ حبل

٣ القليل

٤ الشاهد التاسع

والسبعون

قوله شرعك من رجل

بكسر العين وضمها اه

شارح

قوله وشارع جبل هكذا

بالجسم في سائر النسخ

والصواب جبل بالهاء

المهمله اي من الرمل اه

أفاده الخارج

قوله فقال أوردتها الخ اي

مختلا اه شارح

﴿الشع﴾ بالكسر يقال النعل كالشعني والشع بكسرين وطرف المكان وما ضاق من الارض
والتيق من المال وجله وقليه ضد وماءة لبي شع وله شعع مال أي قليل منه أو قطعة من الابل
والنم قليلة ورجل شعع مال حسن القيام عليه وشع النزل كنح شعاع وشعوا عبده وشع
وشعوع ج شعع بالضم والنعل شعاع جعل لها شعاعا كشعها وشعها وشع الفرس
كفرح صاري بين نتيته ورابعته اخراج والنعل انقطع شععه والناسع الرجل المستطع الشع
شطيع كفرح جزع من مرض ونحوه ﴿الشعشع﴾ والشعاع والشعثان والشعثاني
الطويل والشعثاع الخفيف والحسن والمفرق والظل غير الكثيف والشعاع كسحاب الخريف
وتفرق الدم ونحوه والرأى المفرق ومن السبل سفاه وظلث ومن اللين الضياح قد كثراؤه
ومن النفوس التي تفرقت مومها وذهبوا شعاعا مفرقين وماتوا فؤاده شعاعا تفرقت مومها وشعاع
الشمس وشعاعا بضمها الذي رآه كأنه الحبال مقبلة عليك اذا نظرت اليها والذي ينقش من ضوءها
أو الذي رآه محمدا كالرياح بعيد الطلوع وما أشبهه الواحدة بهاء ج أشعة وشع بضمين
وشعاع بالكسر وشع البير بوله فرقة كاشعه والبؤل والقوم يشع تفرق وانتشر والفاة عليهم صبا
والشع المفرق من كل شيء والعجيلة كالشعيع والضم يث المنكبوت والشعث كعهد
رجل من عبس وأشع الزرع أخرج شعاعه والسبل أكثر جبهه والشمس تشرت شعاعها
وانشع الذئب في النعم أغار وشعث الشراب مزجه والتريدة رفع رأسها وطوله أو أكثر ذكها وسمتها
والشي خلط بضمه ببعض ونشعث الشهر يعني منه قليل * الشع كهمل والشعث زبادة النون
الطويل منا ومن غيرنا وشجرة شعلة أيضا مفرقة الاغصان غير ملتئة ﴿الشع﴾ خلاف الوتر
وهو الزوج وقد شععه كعنه ويوم الأضحى وقيل في قوله تعالى والشع والوتر هو الخلق لقوله
تعالى ومن كل شيء خلقنا زوجين أوهو الله عز وجل لقوله تعالى ما يكون من عبدي ثلاثة الأهو
رابهم وعين شافئة تنظر نظرين وشعثت في الاشباع بالضم أي أرى الشخص شخصين لشعث
بصري وانتباهه وبوشاع من بي المطلبين عبيد مناف منهم الامام الثاني رحمه الله تعالى
ونظم له الرازي فقال

محمد ادريس عباس ومن * بينهم عثمان بن شافع
وسائب بن عبيد سابع * عبيد زيد آمن والطاسع

٢ الشاهد الثانيون

قوله جزع من مرض في
بعض النسخ خرج الخاء
والراء اه شارح

قوله التي خرفت مومها
هكذا في النسخ والصواب
هممها كما هو نص
الجوهري وزاد الزنجشري
وأروها فلا تفتح إلا مرجم
اه شارح

قوله الشع كعب المصنف
هذا الحرف بالأحرار على
أنه أسندك به صلي
الجوهري وليس كذلك
بل ذكره الجوهري في آخر
تركيب شع ع وقوله
وشعر تشعلة أيضا مفرقة
الاغصان يؤيد قول
الجوهري أن أصل تركبه
شع بمعنى التفرق وقال
الازهرى لأدري أزيدت
العين الاولى أو الاخيرة
فان كانت الاخيرة
فلاصل شع ع ل وان
كانت الاولى هي الزينة
فأصله شع ن ع الخاء

الشارح

ما شئ الولوداين المطلب : عِدْ مَنَابَ الْجَمِيعِ تَابِعِ
 وَهَلْ يَشْعُ عَلَى الْعِدَاوَةِ أَيْ يَمِينُ عَلَى وَيَضَارِي وَقَوْلُهُ تَعَالَى مَنْ يَشْفَعُ شَفَاعَةً حَسَنَةً أَيْ مِنْزِلَةً
 عَمَلًا إِلَى جَهَنَّمَ لَا تَنْفَعُ شَفَاعَةً نَفِيٍّ لِلشَّافِعِ أَيْ مَا لَهُ شَافِعٌ تَنْفَعُهُ شَفَاعَتُهُ وَكَامِرٌ صَاحِبُ الشَّفَاعَةِ
 وَصَاحِبُ الشَّفَعَةِ بِالضَّمِّ وَهِيَ أَنْ تَشْفَعَ فِيمَا تَطْلُبُ فَتَضْمُهُ إِلَى مَا عِنْدَكَ فَتَشْفَعُ أَيْ تَزِيدُهُ وَعِنْدَ
 الْقَهْمَاءِ حَقُّ عَمَلِكَ الشَّفِيعِ عَلَى شَرِيكَهِ الْمُتَجِدِّدِ لِمَكَهْ قَهْرًا يَبْعُضُ وَقَوْلُ الشَّعْبِ الشَّفَعَةُ عَلَى رُؤُسِ
 الرِّجَالِ أَيْ لَمَّا كَانَتْ الدَّارُ بَيْنَ جَمَاعَةٍ مُخْتَلَفِي السَّهْمِ قِيَاعٌ وَاحِدٌ نَصِيبُهُ فَيَكُونُ مَا بَعْدَ الشَّرْكَاهِ
 بَيْنَهُمْ سَوَاءً عَلَى رُؤُسِهِمْ لَا عَلَى سَهْمِهِمْ وَالشَّفَعَةُ إِضًا الْجُنُونُ مِنَ الشَّعْبِ رَكْعَتَانِ وَيَفْتَحُ وَالْمَشْفُوعُ
 الْجُنُونُ وَاقِعَةٌ وَأَوْشَاءُ شَافِعِي فِي بَطْنِهَا وَلَدَيْتُهَا أُخْرُ سَمِيتُ شَافِعِلَانٌ وَلَدَمَا شَفَعْنَا أَوْشَفَعْنَا
 كَيْ كَتَبَ شَفَعَاوَالْمَصْدُورُ مِنْ ذَلِكَ بِالْكَسْرِ كَالضَّرْمِ مِنَ الضَّرَةِ وَالشَّالِغِ الْتِيْسُ أَوْ هُوَ مِنَ الضَّانِ
 كَالْتِيْسِ مِنَ الْمَرْيِ أَوِ الذِّى إِذَا الْفَتَحَ الْفَتَحَ شَفَعَاوَالْمَرْيَةُ شَفَعُوعٌ كَمَبُورٍ يَجْعَمُ بَيْنَ عَمَلَيْنِ فِي
 حَلِيَّةٍ وَاحِدَةٍ وَكَامِرٌ جَدُّ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الْمَقْرِي وَكَزِيْرٌ يَابُوصَالِغٌ مِنْ أَسْبَحَى الْمَغْسَبِ
 الْحَدَّثُ وَالشَّافِعُ الْوَأَنْ الرَّحْمِيَّ يَنْبَغُ أَنْ يَنْبَغُ فِيهِ وَشَفَعَتْ فِيهِ تَشْفِيعًا مِنْ شَفَعٌ كَتَبَ شَفَاعَةً قَبِلَتْ
 شَفَاعَتَهُ وَأَسْتَشْفَعَهُ الْيَنَاسُ لَهُ أَنْ يَشْفَعَ * الشَّلْعُ كَالشَّلْعِ زَنَةٌ وَمَعْنَى أَوْ هَذِهِ تَصْغِيفٌ وَالصَّوَابُ
 الشَّلْعُ * شَفَعُ فِي الْإِلَهِ كَتَبَ كَرَعَ وَفَلَا تَأْتِيهِ عَنْهُ (شَكَمٌ) كَفَرَحَ كَرَأَيْتُهُ وَالزَّرْعُ
 كَوَجْعِهِ وَغَضَبِهِ وَتَوَجَّعَ وَكَتَفَ الْبَيْخُلُ اللَّثْمُ وَالْوَجْعُ وَشَكَمٌ بَعِيرُهُ بِزَمَامِهِ كَتَبَ رَفَعَهُ وَأَشْكَمَهُ
 أَغْضَبَهُ أَوْ أَمَلَهُ وَأَضْجَرَهُ وَالشَّكَاةُ كَتَمَامَةٍ شَوْكَةٍ تَمْلَأُ مِنَ الْبَعْرِ وَالشَّكَاةُ كَجَبَارِيٍّ وَقَدْ تَفَتَحَ
 مِنْ دَقِ الثَّيَابِ وَلَدَقَّتْ بِهَا لَمَمَةٌ وَلِي كَانَهُ عَوْدًا لَشَكَاةٍ الْوَاحِدَةُ شَكَاةٌ أَوْ لَا وَاحِدَةٌ لَهَا وَانْجَا
 يَقَالُ شَكَاةً وَاحِدَةً وَشَكَاةً كَثِيرَةً وَهِيَ شَكَاةَايَانِ وَهِيَ شَكَاةَايَاتٍ بِشَبِّهِ الْبَازِ أَوِ دَرٍّ وَلَيْسَ بِهِ
 نَافِعٌ مِنَ الْحَيَاتِ الْعَتِيفَةِ وَاللَّهَاءِ الْوَارِمَةِ وَوَجَّعَ الْأَسْبَانُ (الشَّمْعُ) سَمْرَكَةٌ وَتَسْكِينُ اللَّبَنِ مَوْلَدٌ
 هَذَا الَّذِي يَسْتَصْبِحُ بِهِ أَوْ مِمَّنِ الْمَسَلِ الْقَطْعَةُ بِهَا وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ النَّبَاسِ بْنُ جَبْرِ بْنِ عَثْمَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ
 ثَابِتٌ جَبْرِ بْنِ وَمُحَمَّدُ بْنُ رَكَّةَ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبُنْدَادِيُّ الشَّمْعِيُّونَ مُحَدَّثُونَ هَكَذَا يَنْطَفُونَ بِهِ
 سَاكِنَةً وَالصَّوَابُ يَحْرِيكُهُ وَشَمِعَ كَتَبَ شَمَعًا وَشَمَعًا وَشَمَعَةً لَبَّ وَزَحَّ وَالشَّيْ شُمُوعًا تَفَرَّقَ
 وَكَصُورِ الْمَرْأَةِ الْعُوبِ وَمَسَكٌ مَشْمُوعٌ مَخْلُوطٌ بِالْعَنْبَرِ وَشَمْعُونَ الصَّفَا أَخُو يَوْسُفَ صَلَوَاتُ
 اللَّهُ عَلَيْهِمَا وَالدَّامِرَةُ الْقَبِيْطَةُ أَمَّا إِبْرَاهِيمُ وَاسْعَى بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عِمَادِينَ شَمْعُونَ الدَّبَرِيُّ وَتَبَرَّانُ
 وَالتَّمْعُ لَعْنَانٌ فَصِيحَتَانِ أَقَادَهُ الشَّارِحُ

قوله: نافع من الحيات الخ
 أى اليلقية ثم إن هذه
 الخواص المذكورة ليست
 فيها واعياى فى بزرها كما
 حققه ابن جرلة اه شارح
 قوله الشمع محركة وتسكين
 اليم ولد هذا عن القراء
 وابن السكيت وقوله
 الجوهرى والصاغفر
 وسلماء وقال ابن سيده
 بعد نقله عن القراء
 وقد غلط لأن الشمع
 والتمع لعنان فصيحتان
 أقاده الشارح

ابن الطيب بن شمعون محدثان واختلف في شمعون الصفاقي وبالغايه اصح وشيمان مؤمن آل
 فرعون واسمع السراج سطلع نوره وشمعه تشعيا البه والتوب غمسه في الشمع المذاب
 (الشطاعة) القطاعة شمع كرم فهو شيع وشيع سلفه وبهم اشتبه كرمه والاسم الشئعة
 بالضم واشنع بن عمرو بن طريف ابوي وشيرة شئمة فقرة وشنع الحرفة كنع شئها
 حتى تنفس ولانا سقبحه وشئعه وقضه والشئوع بالضم القبح ويرأى امرأ شيع به كرم شئما
 بالضم اى اسأشئعه والشئوع المشهور والشئع كسفرجل المضطرب الحلق واشئعت الناقة
 اسرعت والشئع ثكنة الشئعة والتشيع والانكاش والجذى الشئع كالتشيع وشئع بها القتال
 والفرس وكبه وعلاه والسلاح يسه والذرة بها والتوب تفزر (الشئوع) بالضم شجر البان
 او غيره او بنبت في السهل والجبل وشئوع رأسه كرم شئوعا شئمان قاله ابو عمرو والقياس شئوع
 كفرح والشئوع محركة انتشار شعر الرأس وتفركه وصلابته حتى كفه شئوك وهو اشئوع ومن
 شئوعه ج شئوع رياض أحده على الفرس وقاضي الكوفة سميد بن عمرو بن اشئوع كاحمد
 من الفئات والمشئوع محراث التوركة من شئع النار وأصله مشئاع ولكنه كعبان وصنوان
 وشئع شئع امر بالتشيف وتطويل الشعر وهذا شئوع هذا وشئع هذا ولده ولم يولد بينهما شئ
 (شام) يشيع شيعا وشيوعا وشيوعا كديمومة وشيعة شيعا وشيعة شيعا وشيعة شيعا
 وشئاع وشئاع غير متقوم وهذا شيع هذا وشئوعه أومثله والشئع المقدار وولد الأسدوايك غدا
 أو شيعه أى هذه وشئع الله اسم كتم الله وشيمان ع باليمن وشيعة الرجل بالكسر اتباعه وأخباره
 والفرقة على حدة ويقع على الواحدة والاثنتين والجمع والمذكر والمؤنث وقد غلب هذا الاسم على كل
 من يقول عليا وأهل بيته حتى صار اسما لهم خاصا ج لمشئاع وشيع كمنب وشئع بالشي كعت
 أدعته وأظهرته كاشئته وبه والآن ملأته فهو مشيع وشئاعكم السلام كالعليكم السلام أو شئعكم
 أولا قالكم أولاكم السلام وشئاعكم الله بالسلام وأشاعكم به أنبئكم أى جعله صاحبا لكم وتابعا
 والشئاع بول الجمل المساجع أو المنتشرين بول الناقة اذا ضرب بها الفحل وأشاعت به رمت متفرقا
 والشئاعة الزواعة لمشايتها الزوج والأخبار المنتشرة والشئاع ككتاب دق المطب تشيع به النار
 وقد يتصح ويمازى الراعى أو صوته والدعاة جمع دواع وهم شيعاء فيها كنفها أى كل واحد منهم
 شئع لها حينه ككيس وكذا الدار شئعة بينهم أى شاعة والمشيع ككيل الحقود الملبى لولنا

قوله وشيمان مؤمن آل
 فرعون أورد صاحب
 اللسان في السنين المهمة
 وسيأتى في اللام ان اسم
 مؤمن آل فرعون حزيل
 فامل اه شارح

قوله او بنبت في نسخة
 الشرح وبنبت بالواو اه
 قوله قاله ابو عمرو هكذا في
 النسخ والصواب ابو عمرو
 اى المطر عن ابن الاعرابي
 كما هله الازهرى أفاده
 الشارح

قوله وشئعت بالشي هكذا
 في النسخ ومثله في العباب
 والاولى بالركاى اللسان
 اه شارح
 قوله كال الخ هكذا في النسخ
 وفيه سقط والصواب
 كيقال الخ اه من الشارح

قوله ذيق بها القمير الى
الشجرة ولص كتاب
النبات به اى يورده وهو
الصواب اه شارح
قوله والناقه يولها رمت
به وقطعته هذا قد تقدم
للفصنف فربما هو تكرار
وكذا اشاع الجمل فى
عبارة المصنف مع التكرار
لمرور لا يفتى اه شارح
قوله ومنشاعان هكذا فى
النسخ وصوابه منشاعان
اه شارح

وكتكتة فقة المرأة لثقلها ونحوه. كصبر الوعود والصرام من الخطب والشبهة بالفتح شجرة
تجرسها التحل وصلها طيب صاف وتيق بها الثياب واشاع بالاي احاب بها والناقه يولها
رمت به وقطعته ورجل مشاع كذا يعزى له معنى وشيع بالاي اشاع بها وقلنا نخرج بمسه ليودعه
ويبلغه منزله ومضان صام بعده ستة ايام والتار امرقه وقلنا شجعه وجراه والراى نفع فى الورا
والتار اتقى عليها حطبا يذ كها به وكظم الشجاع كانه شيع بنيره او بقوة قلبه والعجول ونهى
صل الله عليه وسلم عن الشبهة فى الاصاحى بالفتح اى التى تحتاج الى من يشبهها اى يتبهما التسم
لضعفها والكسروى التى تشيع التسم اى تتبها للعجبة راشايحه والاء وبابه صاح ودعاها
وقلا تاتيه على امر والمشايع الاحق وتشيع ادعى دعوى الشيعة وهما متشايعان فى دار ومنشاعان
شريكان ومحدثين منصور الشيعى بالكسر من شيعة المنصور محدث وهو شيع نساء بالكسر
اى شيعهم ونحو الطعن

(فصل العاد) (الصنع) مثلثة الممزة ومع كل حركة نثقت الباء تسع لغات
والعاشر اصوب الضم كل ذلك عن كرايع وقد تدكر كج اصابع واصابع والاصبع كدريم
جيل يتجد وذوال اصبع حرثان بن حرث العدوانى الحكم الشاعر الخطيب المعمر نشت انى
ايام رجه قطع ما فلقب به وحبان بن عبد الله النضلي الشاعر وشاعر آخر متأخر من مداح الوليد بن
يزيد وابن ابي الاصبع متأخر كتب عنه الحافظ الديلمى وذوال اصابع التميمى والخراعى او الجهمى
صباحى وعلى ما شبهه اصبع اى اتر حسن واصبع سخان بنلا عظيم قرب الكوفة وذات الاصبع
رضيمة وهو مثل الاصبع خالين واصابع الفتيات رحمة تعرف بالفز تحمشك واصابع هرمس
قحاح السورجيان واصابع النذارتى صنف من العنب طوال كالبلوط شبه بيناتين واصابع صفر
اصل نبات شكله كالكتف نافع من الجنون والسموم واصابع فرعون شبه الكراوى يندى طول الاصبع
يحلب من بحر الحجاز محرب لالحام الجراحات صرعا وذات الاصابع ع وصبع به وعليه كتع
اشار بنحوه باصبعه مغنا او فلا اعل فلان دله عليه بالاشارة والاذ وضع عليه اصبعه حتى سال عليه
ما فى اناه آخر والدجاجة ادخل فيها الصبغة ليحلم انها تبيضر اهل والصبيح والمنبعة الكبير والمصوب
التكبر (الصنع) حركة الفوائى رأس الظلم وصلابة السلطة فى رأسه والشاب القوى
ومبار الوحش وصبعته كتعته صرعه والصنيع التردد فى الامر عيبا وقها باوان عيبا وصله لاشى

قوله وشاعر آخر الخ فى
التبصير هو ذوال اصبع
الكلمى شاعر فى التابعين
انتهى شارح
قوله وذات الاصبع رضية
بلفظ مصنف رضية
واحدة الرضام ككتاب
صغور كبار برض بعضها
على بعض وهى لى اى
يكر بن كلاب وقيل فى
دار غطفان اه باقوت

٢ كَسَبَتْ

قوله ونبات الأرض لانه

يصدعه أي يشقه لتصدع

به وفي التزيل والأرض

ذات الصدع قال تطلب

هي الأرض تنصدع

بالنبات وهو مجاز اه

شارح

قوله كالصدع فيما

الصواب فهاى في الثلاثة

اه شارح

قوله وعنده صله ويقال

ما صدعك عن هذا الامر

أي ما صرفك كافي الصراح

ويقال ما صدعك بالعين

المعجمة أيضا كاسيات

أفاده الشارح

مَعَاذُ أَنْ يَحْيَى هَرَبًا وَأَنْ يَذْهَبَ مَرَّةً وَيُودَّ أُخْرَى وَالْمَنْعُ كَقَفْذِ الْحَبِّ الصَّغِيرِ الرَّاسِ
وَمُسَاعِدَانِ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿الصدع﴾ الشَّقُّ فِي شَيْءٍ صَلْبٍ وَالْفَرْقَةُ مِنَ الشَّيْءِ سَمِيَتْ بِالْمَصْدَرِ
وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ الْحِمِّ وَيُحْرَكُ وَنَبَاتُ الْأَرْضِ وَالنَّاسُ عَلَيْهِمْ صَدْعٌ وَاحِدًا يُجْتَمِعُونَ بِالْعَادَةِ
وَالْكِرَاجُ سَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ وَالشَّقَّةُ مِنَ الشَّيْءِ وَبِهَاءِ الصَّيْرَةِ مِنَ الْإِلَهِ وَالْفَرْقَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَالنَّصْفُ
مِنَ الشَّيْءِ الْمَشْتَوِقُ نَصْفَيْنِ كَالْمَصْدِعِ فِيهَا وَقَوْلُهُ تَعَالَى قَاصِدٌ بِمَا تَقَرَّرَ أَيْ شَقٌّ جَمَاعَتِهِمْ
بِالتَّوْحِيدِ أَوْ جَمْعٍ بِالْقُرْآنِ أَوْ أَظْهَرَ أَوْ أَحْكَمَ بِالْحَقِّ وَافْتَصَلَ بِالْأَمْرِ أَوْ اقْبَضَ بِمَا تَقَرَّرَ أَوْ افْتَرَقَ بِهِ
الْحَقُّ وَالْبَاطِلُ وَصَدْعُهُ كَنَعَهُ شَقُّهُ أَوْ شَقُّهُ نَصْفَيْنِ أَوْ شَقُّهُ وَلَمْ يَفْتَرِقْ فَلَا قَاصِدَ لِكُتُبِهِ وَبِالْحَقِّ
تَكَلَّمَ بِهِ جِهَارًا أَوْ بِالْأَمْرِ أَصَابَ بِهِ مَوْضِعُهُ وَجَاهَرَهُ بِهِ وَآلِهِ صُدَّوْا عَمَالُ وَعَنْهُ صَرَفُهُ وَافْتَلَدَ قَطْعُهُ
وَيُنْهَمُ صَدْعَاتُ فِي الْوَأْيِ وَالْهَوَى مَحْرَكَايَ تَفَرَّقَ وَيَجِبُ صَادِعٌ ذَاهِبٌ فِي الْأَرْضِ لَوْلَا وَكَذَلِكَ
سَبِيلُ وَوَادٍ الصَّبِيحُ الصَّادِعُ الشَّرْقُ وَالْمَصَادِعُ طُرُقُ سَهْلَةٍ فِي غُلْظِنِ الْأَرْضِ الْوَاحِدُ كَقَعْدِ
وَالْمَشَاقِصُ الْوَاحِدُ كَبْرٌ وَخَفِيفٌ مَصْدَعٌ كَبْرٌ بَلِغٌ وَالصَّدْعُ مَحْرَكَتُهُنِ الْأَوْعَالُ وَالظَّيَاءُ وَالْخُرُ
وَالْإِلَافُ الشَّقُّ الشَّابُّ الْقَوِيُّ وَنَسَكُنُ الدَّالَّ أَوَالِ الشَّيْءِ بَيْنَ الشَّقَيْنِ مِنْ أَيْ تَوْعِ كَانَ بَيْنَ الطُّوِيلِ
وَالصَّغِيرِ وَالْقَوِيِّ وَالسَّهْنِ وَالْمَهْزُولِ وَالْعَظِيمِ وَالصَّغِيرِ وَمِنَ الْحَبِيدِ صَدَاءٌ وَكَبِيرُ الصَّبْحِ
وَرُقَّةٌ جَدِيدَةٌ فِي تَوْبِ خَلْقٍ وَكُلُّ نَصْفٍ مِنْ تَوْبٍ أَوْ شَيْءٍ يُشَقُّ نَصْفَيْنِ ج كَسَبَتْ وَالْبَيْنُ الْخَلِيفُ
وَضَعْتُهُ فَبَدَّلْتُهِ الدَّوَابَّ وَالْفَقْرُ مِنَ الْأَوْعَالِ وَالْمَرْبُوعُ الْخَلْقُ وَتَوْبٌ يَبْسُ نَهْتُ الدَّرَجِ وَكَفَرَابٍ
وَجَعَلَ الرَّاسَ صَدْعًا بِالضَّمِّ تَصْدِيعًا لَمْ يَجُوزْ فِي الشَّعْرِ صَدْعٌ كَفِيٍّ فَهُوَ مَصْدَعٌ وَالْمَصْدَعُ كَحَدَثٍ
سَسِيفٌ زَهْرَيْنِ جَدِيدَةٍ ع وَتَصَدْعُ تَفَرَّقَ كَصَدْعٍ وَالْأَرْضُ مُنْأَلَنَ إِذَا تَقَيَّبَ فِيهَا قَارًا
وَأَصْدَعُ انْتَشَقَ كَتَصَدْعٍ ﴿الضرع﴾ وَيَكْرُ الطَّرْحُ عَلَى الْأَرْضِ كَالضَّرْعِ كَقَعْدٍ وَهُوَ مَوْضِعُهُ
أَيْضًا وَقَدْ صَرَعَهُ كَنَعَهُ وَالضَّرْعَةُ الْكِرَالُ لِنَوْعٍ وَمِنْهُ الْخَلُّ سَوَاءُ الْاسْتِمْسَاكِ خَيْرٍ مِنْ حَسَنِ الضَّرْعَةِ
وَبُرْوَى بِالْفَتْحِ بِمَعْنَى الْمَرَّةِ وَبِالضَّمِّ مِنْ يَصْرَعُهُ النَّاسُ كَثِيرًا وَكَمْزَةً مِنْ يَصْرَعُهُمُ كَالضَّرْعِ وَالضَّرْعَةُ
كَسَبَيْنِ ٧ وَدَرَاغَةٌ وَكَامِعٌ الْمَرْبُوعُ ج صَرَعَى وَالْقَوْسُ لَمْ يَنْحَتْ مِنْهَا شَيْءٌ أَوَالِي جَفَّ
عُودُهَا عَلَى الشَّجَرِ وَكَذَلِكَ السُّودُ وَالنَّضِيبُ مِنَ الشَّجَرِ يَنْهَجُ إِلَى الْأَرْضِ فَيَسْقُطُ عَلَيْهَا وَأَمَلُهُ
فِي الشَّجَرَةِ يَبْقَى مَا يَلْقَى الْفَلَّ لَا تُسَمِّيهِ الشَّمْسُ نِيكُونَ أَلَيْنَ مِنَ الْفَرْعِ وَالْطَّيْبِ وَبِهَا وَنَسَقَ بِهِ
ج صَرَعَهُ وَالضَّرْعَةُ جَمْعُ الْأَضْعَاءِ النَّبِيَّةِ مِنْ أَنْطَلَجَ مَطْفِئَةً بِمِثْلِهِ سَهْلَةً تَعْرِضُ فِي بَعْضِ

قوله القيسة عبارة عامه

القيسة يعني تمنع الحس

والحرقة اه قاله نصر

يُطَوِّقُ الدِّمَاغَ وَفِي مَجَارَى الْأَعْصَابِ الْمُرَكَّةِ لِلْأَعْضَاءِ مِنْ خُلُقٍ غَلِيظٍ أُرْزِجَ كَثِيرٌ قَمِيعٌ الرُّوحِ
عَنِ السُّلُوكِ لَهَا سُلُوكٌ كَأَطْيَمٍ أَفْتَشَجَ الْأَعْضَاءُ وَالصَّرْعُ الْمَثَلُ وَيَكْسِرُ وَالضَّرْبُ وَالْقُنْ مِنَ الشَّيْ
جِ أَصْرَعُ وَصُرُوعٌ وَكَصُورُ الْكَثِيرِ الصَّرَاعِ لِلنَّاسِ جِ كَكَتِبَ وَهُوَ صُرْعِيٌّ دُولُوتِيٌّ
وَرَكَبْتُهُمْ صُرْعِيٌّ يَتَغَلَوْنَ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ وَالصَّرْعَةُ الْحَالَةُ وَهُوَ صُرْعُ كَذَا أَيْ حَذَاهُ وَالصَّرْعَانِ
الْبَلَانُ رُذَاهُمَا حِينِ تَصَدَّرَ الْأُخْرَى لِكُتُبِهَا وَاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْغَدَاةُ وَالْعَشِيَّةُ مِنْ غَدْوَةٍ إِلَى
الزَّوَالِ صُرْعٌ إِلَى الْغُرُوبِ آخِرُ وَقَالَ أَنَّهُ صُرْعِيَّ النَّهَارِ أَيْ غَدْوَةٌ وَعَشِيَّةٌ وَمَا دَرَى هُوَ عَلَى
أَيِّ صُرْعِيٍّ أَهْلِهِ الْكَسْرُ أَيْ لَمْ يَتَّخِذْ لِي أَمْرُهُ وَالصَّرْعُ الْكَسْرُ قُوَّةُ الْحَبْلِ جِ صُرُوعٌ وَالصَّرَاعُ
يَقَالُ لِمَا صَرَغَ أَيْ مَضَطَّرَّ عَانَ وَأَبُو قَيْسٍ بْنُ صَرَاعٍ كَشَدَادَ رَجُلٍ مِنْ بَنِي عَجَلٍ وَالْمَصْرَاعَانِ مِنْ
الْأَبْوَابِ وَالشَّعْرُ مَا كَانَتْ قَائِمَتَانِ فِي بَيْتٍ وَبَابَانِ مُتَصَوِّبَانِ بَيْنَهُمَا جِهَةٌ مَدْخُلُهُمَا فِي الْوَسْطِ
مِنْهُمَا وَصُرْعُ الشَّعْرِ وَالْبَابُ جَعَلَهُ ذَا مَصْرَاعَيْنِ كَصُرْعِهِ كَتَمَهُ فَلَا نَاصِرَ لَهُ شَدِيدًا • الصَّرْعَةُ
الْفَرْقَةُ وَصُرْعَةُ الْمَقَالَةِ بِالْكَسْرِ طَرَفُهَا الَّذِي يَصُوتُ • الْمَصْطَلَعُ كَثِيرُ الْبَلْعِ الْفَصِيحُ
(الصَّعِصَعُ) الشُّقْرُ وَطَائِرُ أَرَشٍ يَأْخُذُ الْجَنَابِ وَيَضُمُّ جِ صِعَاعِيٌّ وَالصَّعِصَعَةُ مَقْلَعُ النَّاسِ بَيْنَ
وَالْفُرْقِ وَالصَّعْرُكَ وَتَوْبَةُ الرَّأْسِ بِالذَّهْنِ وَتَبَّتْ يَسْتَمُتِي بِهِ وَصِعَصِعَةً مِنْ مُعَاوِيَةَ أَوْ قَبِيلَةٍ مِنْ
هَوَازِنَ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي صِعَصِعَةَ تَابِي شَيْخُ مَالِكٍ وَابْنُ عَيْنَةَ
وَقَلَّبَ اسْمَهُ بَعْضُهُمْ فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَهُوَ أَصَاعِيٌّ لِأَدَلَّتْهُ فَرَقَةٌ وَتَصَمَّعَ حَمْرُكَ
فَتَفَرَّقَ وَجَبْنُ وَذَلِكَ وَخَفِضَ وَصُفُوهُمْ ذَاتَ هُنْ مَوَاقِفَهَا وَهَمُ الذَّهْرِ أَهْذَمُ وَشَتَّتَهُمْ (صَفْعُهُ)
جِ كَتَمَهُ جِ ضَرْبٌ قَبَاهُ يَجْمَعُ كَتَمَهُ لِأَشَدِّدًا أَوْ هَوَانٍ يَسْطُرُ كَتَمَهُ فَيَضْرِبُ أَوْ الصَّعْمُ مَوْلَدَةٌ وَرَجُلٌ
صَفْعَانُ وَمَصْنَعَانِي صَفْعٌ وَالصُّوْفَةُ أَعْلَى الْعِمَامَةِ وَالْكُتَّةُ وَيَقَالُ ضَرْبُهُ عَلَى صَوْتِهِ أَوْ تَصَحُّفٌ
وَالصَّوَابُ الْخَالِفُ (صَفْعُهُ) كَتَمَهُ ضَرْبُهُ أَوْ عَلَى رَأْسِهِ كَصَوْفِهِ وَالدَّيْكَ صَفْعًا وَصَفْعًا
بِالضَّمِّ صَاحٌ وَبَكَى وَسَمَهُ عَلَى وَجْهِهِ أَوْ رَأْسَهُ وَهِيَ الْأَرْضُ صَرَعهُ وَالْحَسَارُ بَضْرِيَّةٌ جَاءَهَا مُنْقَشَرَةٌ
رَطْبَةٌ وَفَلَانٌ ذَهَبَ أَوْ صَدَّكَ عَنْ الطَّرِيقِ أَوْ عَنْ طَرِيقِ الْخَيْرِ وَالْكَرَمُ وَصَفْعَتُهُ الْعَاقِبَةُ صَفْعَتُهُ
الصَّاعِقَةُ فَصْفَعَتْهُ هُوَ كَفَرَحَ وَصَفْعَ صَاحِقٍ أَيْ اسْكُتْ يَا كَذَّابُ وَكَأَمْرٍ تَوَقَّعَ مِنَ الزَّوَالِ وَالسَّاقِطُ مِنَ
السَّمَاءِ بِاللَّيْلِ كَأَنَّ تَلَجَّ وَقَدْ صَفَّتِ الْأَرْضُ وَاصْفَعَتْ بَضْمَهَا وَاصْفَعَتْهَا الصَّقِيعُ وَالصَّقِيعُ الضَّمُّ
النَّاحِيَةُ وَبِهَاءُ يَأْخُضُ فِي وَسْطِ رُؤُوسِ الْحَبْلِ وَالطَّلِيحُ وَغَيْرُهَا وَهُوَ أَجْمَعٌ وَهِيَ صَفْعَتُهُ وَالصَّقِيعُ حَمْرُكَ

قوله ما كانت قائمتان الخ
فيه لقب ونشر غير مررب
اه شارح

قوله وذهبوا صاعبه هكذا
في السبخ والصواب ذهب
الابل صاعبه اه شارح

قوله او عدل عن البريق
او عن طريق الخير والكرم
قال الشارح ظاهر سياقه
انهما من جدمع اوضرب
وليس كذلك بل هما من
باب فرح اه

قوله في وسط رؤوس الحبل
والطريح وغيرها في نسخة
الشرح وغيرهما اه مصححه

المصدر لذلك وانما بار الركبة وشبه غم يأخذ النفس لشدة غم وكثرة اليأس والاعمال الصوت أومن لا ينج عليه في كلامه ولا ينهج والصفاة الشمس والاصم طائر وهو الصفاة وكتاب البرقع وشي يشده أنف الناقة وخرفة هي الحيا من الدهن كالصوفة وحديثة في موضع الحكمة من الهجاء وسعة على قذال البصر والصقي حركة أول التاج حين تقع فيه الشمس رؤس البهم والحوار الذي ينسج في الصقيع وهومن خسر التاج والصوفة كجوهرة العمامة ووقية التريد ووسط الرأس وموضع الحنجر الذي فيه ضرب كثير وذو الصوفة واذن يمة وصق زنايد تعقبها حلقه على شيء وأصق دخل في الصقيع (الصلم) حركة انحرار شعر مقدم الرأس لتقصان مادة الشعر في تلك البقعة وقصورها عنها واشتداد الجفاف عليها ولطحن الدماغ عما يجالس من الهمج فلا يتقيه سبعة آياه وهو ملق بصلع كفرح وهو اصلع وهي صلعا ج صلح وصلعان يضيها وموضع الصلع الصلعة حركة أيضا ويضم وصلع كصيل جبل أو ع وجبل صلعة مير ماعليه بنت الأصل والصلع والصلع السنان المجلو والأصلع الذكر وحيدة دقيقة العقور رأسها كبدقة والصلعة كل خطة مشورة والداية والأرض أو الرمة لأنات فيهما وصلعة النام ع بدار بني كلاب أو طعان بين الثقرة والمقبرة يوم والصلعة كالمسراة ع والسورة البارزة المكشوفة أو الداية الشديدة ومنه قول عائشة لمأوية ما شهدت بالشهود ولكن ركبت الصلعة نفي في أدعائه زيدا وحمله بخلاف الحديث الصحيح الزند للفراش وللهاجر وسمية لم تكن لاني سفان فراشا والصلية مائة وكرمان أو سكر الصخر الرض الشديد الواحد بها وكسر الموضع لا يثبت شيئا وصلاخ الشمس ككتاب حرها وصلع نصليما أعذر والحية برزت لأربابها وفلان وضع يده مستوية بمسولة فسلع وانصلعت الشمس برغت أو تكبدت ووسط السماء أو خرجت من القم كصلعت (صلع) علاقه ضرب عنه ورأسه حلقه وفلان أفس (كصلع) في الكل وصوت وصلع كصندل شديد وصلعته شدة وصلع بلقع خال وكصندل الماسي الجري الشديد ويقال للقرين وصلع بلقع هو (صلعة) بن قلمعة أي لا يعرف وصلعته فله ورأسه حلقه والشئ لمسه وفلان أفس (الأصم) الصم الأذن والسيف القاطع والمترقي أشرف المواضع والسادر والكعب الطيف المستوي والتب خرج له تمر لم ينهق والریش الغشيب الطيف أو أفضل الریش ج صعبان بالضم والأصم القلب الذي المتيقظ والأصمطان هو

قوله والریش الغشيب

الطيف صوابه الطيف

الصمب اه أقامه الشاعر

والرأى الحازم وعبد الملك بن قريم بن عبد الملك بن علي بن أصمع أبو سعيد الأنصاري ويكنى
 أبا القندر أيضا والصنعة الصغيرة الأذن والأذن الصغيرة اللطيفة المنصعة إلى الرأس والساقفة
 والمملك البدقي من النبات أو البهي إذا ارتفعت قبل أن تنفخ أوكل برعومة جتمعة لم تنفتح بعد
 ج صنع ويقال للكلاب صنع الكعوب أي صغارها والصومعة كجوهرة يثبت للتصاري
 كالصومع ليدق في رأسها والقاب لا ارتفاعها والبواس وذروة الزبد وصنع كفرح ركب رأسه غير
 مكترث وفي كلامه أخطأ وصنعه بالعصا كعب ضربه والقوم مريم لهم بالصنع بالكلام وصنع
 على رأيه تصميما صنعه وظلي مصمم كعظم فؤال وريدة مصممة ومصومعة مدققة الرأس
 ومصومعها دق رأسها والتي جمعها وبقرات مصحات أي عشا مشقات فمن صنعه وصنعه
 متصمعا اجلت قذذه من الدم وغيره فانصمت وانصم في غصبه مضى * الصنعة انشاؤ
 البخل عند السائلة وقد رأيت يصنع لؤما ورجل صنيع الرأس بالفتح ومصومعة إلى الطول
 ماهو وصنعيات مصصصة صنعة كنفذ ع * الصنع كنفذ النعام الصلب الرأس وكذا
 الحمار أو الثاني الوجتين والحاجين العظيم الجبهة أو الرقيق الخد صند والمخرف كالصنع
 * الصنعة بالكسر حرف حديد منقود من الجبل (صنع) إليه مرفوقا كنع صنعا بالضم
 وصنعه صنعا قبيحا قفاله والشئ صنعا بالفتح والضم عمله وما أحسن صنع الله بالضم وصنيع
 الله عندك والصناعة ككتابة حرفة الصانع وعمله الصنعة وصنعة الفرس حسن القيام عليه
 صنعت قري صنعا وصنعة والصنيع ذلك الفرس والسديف الصنعة الجرب والسهم كذلك
 وفرس باع بن حويص الطائي والطعام والاحسان كالصنعة ج صنعات وهو صنيع
 وصنعت أي أصطعته وربته وخرجته وصنعت الجارية حكمتي أحسن الباهقي سميت
 كصنعت بالضم تصنيعا أو صنيع الفرس بالتخفيف وصنع الجارية بالتشديد أي أحسن إليها
 وسمتها لأن تصنيع الجارية لا يكون إلا بأشياء كثيرة وعلاج وصنع بالضم جبل يدار سليم
 ورجل صنيع اليمين والكسر والتخريك وصنيع اليمين وصناعهما حاذق في الصنعة من قوم
 صنعي الأيدي بضمة وبضمين وبضمين وبكسرة وأصناع الأيدي وحكي رجال ونسوة صنع
 بضمين ورجل صنيع اللسان محركه ولسان صنيع غال للشاعر ولكل يلحق وامرأة صنعا اليمين
 كصناب حاذقة ماهرة تعمل اليمين وامرأتان صنعا نلبوة صنع ككسب والبصاع الخصى

قوله الصنع كتبه بالحرة
 على أنه مستدرك على
 الجوهري وليس كذلك
 بل ذكره في صنيع فان النون
 عنده زائدة اه شارح
 قوله الصنعة بالكسر الخ
 هذا يقتضي ان النون
 أصلية بالصواب أنها
 زائدة وأصله صنوع اه
 شارح

كسحاب في رجل من حص في له حكاية مع دعلج بن علي وصنعه د بالين كثيرة الاشجار
واليه تشبه دمشق و باب دمشق والتسمية الباصطاني أو الباصطاني وصنعه د بالين
والصنح بالكر السعد وما صنع من سفر أو غيرها واخطأ أو الدقيق ٢ الدين والشراء والثوب
والعمامة ومعصية الماء ج امسح و ع ويضاف الى قوا للقص دوية أو طائر كالصوت فيها
والصناعة مشددة كسحاب خبيب يتخطى المال لحسنه بالسوا يسكنه حينا والمنعنة الدعوة

يُدْعَى بِهَا الْإِخْوَانُ وَاصْطَنَعَ أَخَذَهَا وَكَالْخَوْضِ يَجْمَعُ قِبَالَهَا الْمَطَرُ وَتَضُمُّ نَوْبَهَا كَالْمَضْمَنِ وَالْمَصَانِعُ
الْجَمْعُ وَالْقُرَى وَالْمَبَانِي مِنَ الْمَبُورِ وَالْحَصُونِ وَاصْنَعَ أَعَانَ آخِرُ وَالْآخِرُ تَعَلَّمَ وَاحْكَمْ وَاصْطَنَعَ
عِنْدَهُ صَبِيئَةً أَخَذَهَا وَالتَّصْنِيعُ كَتَبَ حَسَنَ السَّمْتِ وَالزَّيْنِ وَالْمَصَانِعُ أَلْزَمَةُ الشَّوْطِ وَالْمَدَارَةُ وَالْمُدَاهِنَةُ
وَقِي الْفَرَسِ أَنْ لَا يُطْلَى جَمِيعًا عِنْدَهُ مِنَ السَّيْرِ لَهُ صَوْنٌ بِصَوْنِهِ فَيُوهِبُ بِهَا نَافِلَتَهُ سِرَّهُ وَاصْطَنَعَتْ
لِنَفْسِهَا اخْتَرَتْكَ خَاصَّةً أَمْرًا سَكَنِيكَ وَاصْطَنَعَ خَافَ أَمْرًا أَنْ يَضَعَ لَهُ (الصَّاعُ) وَالصَّوَاعُ
بِالْكَوْمِ وَبِالضَّمِّ وَالصَّوْعُ وَيَضُمُّ الَّذِي يَكُلُّهُ وَتَدْوَرُّ عَلَيْهِ أَحْكَامُ الْمُسْلِمِينَ وَقُرَى بَيْنَ أَوَّلِ الصَّاعِ
غَيْرِ الصَّوَاعِ وَوُفِّتْ وَهِيَ أَرِيمةُ امْتَدَاكُلٍ مَدْرَطُلٍ وَتُلْتُ وَالرَّطْلُ فِي مَكَانٍ لَكَ قَالَ
الْبَادِي عِبَارَةُ الَّذِي لَا يَخْتَلِفُ أَرْبَعُ حَفَاتٍ بِكُنَى الرَّجُلِ الَّذِي لَيْسَ بِظَلَمٍ الْكُفِّيَّ وَلَا صَغِيرًا
أَذِلَّ كُلُّ مَكَانٍ يُوَجِّدُهُ صَاعُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْتَهَى وَجِئَتْ ذَلِكَ فَوَجَدَهُ صَاحِبًا
أَصْوَعُ وَأَصْوَعُ وَأَصْوَعُ وَصَوْعُ الضَّمِّ وَصِيعَانُ أَوْ هَذَا جَمْعُ صَوَاعٍ وَهِيَ الْجَمْعُ بِشَرْبِ فِيهِ وَالصَّاعُ
الْمُطْبَقُ مِنَ الْأَرْضِ كَالصَّاعَةِ وَالصَّوْلَانُ وَمَوْضِعُ يَكُونُ بِمِثْلِهَا وَمَوْضِعُ هَذَا النِّعَامِ إِذَا
وَضَعْتَهُ بِالْأَرْضِ وَالصَّاعَةُ الْمَوْضِعُ نَبِيَّةُ الرَّأْيِ لِنَفْسِ الْفُلَانِ وَقَدْ صَوَّبَ مَوْضِعَ تَصَوُّبِهِ وَصِيعَتُهُ
أَصْوَعُ كُنْتُ بِالصَّاعِ وَفَرَّقَتْهُ وَخَوَّفَتْهُ وَأَفْزَعَتْهُ وَالْأَقْرَانُ وَغَيْرُهُمْ أَنْتَهُمْ مِنْ نَوَاحِيهِمْ وَالتَّحْلُ جَمْعُ
بَعْضُهَا بِبَعْضٍ وَمَوْضِعُ هَضْبَةٍ م وَكَصَّرَ الْأَعْمَ مِنَ التَّبَقِ وَصَوَّعَ الرِّيحَ الْبَاتَ هَبَّتْهُ وَشَيْءٌ
تَحَدَّرَ رَأْسُهُ وَدَوَّرَ مِنْ جَوَانِبِهِ وَالْحَارِ عُدْلُ أَتَتْهُ بِمَنْةٍ وَسِرَةٍ وَصَوَّعَ التَّبْتَاجَ وَالشَّرَّ تَشَقَّقَ
وَتَقَبَّضَ أَوَانَتْهُ وَعَرَّطُوا الْقَوْمَ تَفَرَّقُوا وَتَبَاعَدُوا وَجَمَاعًا وَأَصْنَاعًا أَفْتَلَّ رَاجِعًا مَرَمَرًا • تَقَبَّضَ
الْمَاءَ أَضْرَبَ عَلَى الْأَرْضِ وَالتَّبْتَاجُ وَصِيعَتُهُ أَصِيحَةُ فَرَقَتْهُ وَالْقَوْمُ حَمَلَتْ بِبَعْضِهِمْ عَلَى بَعْضٍ
وَأَصْنَاعًا أَفْتَلَّ بِالْقَدَاوَةِ

﴿فَصِلِ الصَّادَ﴾ ﴿الضَّمُّ﴾ الضُّدُّ كُلُّهَا وَأَوْسَطُهَا ۚ بَعَثَهَا إِلَى الْإِبْطِ أَوْ مَائِنِ الْإِبْطِ

٢ الرقيق

٣ أَوْسَطُهَا

قوله وأصنع أعان أخبر
الأخرق أعلم وأحكم نص
ابن الاعرابي في النوادر
أصنع الرجل إذا أعان
أخرق فاشتبه على ابن عباد
فقال آخر ثم زاد من عنده
وأصنع الأخرق الخ وقلده
الصباغى من غير مراجعة
نص ابن الاعرابي وما
ذكرنا هو الصواب ومثله
في اللسان اه شارح

قوله: وخوفه وأفرغه لو
اقتصروا على أحدهما كان
اقتصرا له شارح

الى صنف الضعدين اعلاه والمضبعة الخمسة تحت الايطمن قدم وضبعة كنهه مداليه ضبة الضرب
والقوم الطريق لتاجموا النامنه قسموا فلان جاز وظلم وعلى فلان مد ضبيعه للدعاء عليه وبعده اليه
بالسيف مداهما بالخليل والابل ضبة وضبو عا وضبة اعركه مدت اضباعها في سيرها كعبت
تضباعا وهي ذقة ضباع والبير اسرع وامشى طرك ضبيعه والخليل ضبحت والقوم للصلح ماوا اليه
والتي اسمهم وقرس ضباع شديد الجري او كثره او يسرع احد شقيه وبني عنه والضبع جرى
فوق الثريب وكل اكمة سوداء مستطيلة قليلا وذهب به ضباعا بلما باطلا والضبعان مثنى ع
وهو ضبعاني ومن اهل الضبعين وضباعه كناية جبل وبنت زفر بن الحرث التي اشارت على ابيها
بخطبة الطائي والي عليه وكان اسيره فخلفا وعاطما ذقة قتال ٢

قبي قبل التفرق يا ضباعا ٣ فلا يك موقفك الوداعا

اراد يا ضباعا فرحم اي قبي ودعيان عزمت على فرقتا فلا كان منك الوداع لانك موقف وبنت
عمر بن قشير وهي ضباع الكبري ومن الضبايات بنت الزبير بن عبد المطلب وبنت عامر بن
قرط وبنت عمران بن حصين وضبت الناقة كفرح ضباعا وضبة محركتين ارادت الفعل
كأضبت واستضبت فهي ضبيعة كفرجة ج ضبايح وكعبالي وقد تستعمل في النساء والضبيع
بضم الباء وسكونها بوزنة ج أضبع وضبايح وضبع بضمعين وبضمة ومضبة والذكر
ضبيغان بالكسر والاثني ضبيعا وضبيعة عن ابن عباد وتجمع على الضبيع أولا يقال ضبيعة ج
ضبايعين وضبايح وضبيانات بكسرهما وهي سبع كالذئب اذا جرى كانه اعرج فلذا سمي
الضبيع العرجاء ومن امسك بيده حنظلة قوت منه الضبايح ومن امسك استأتمامه لم تنسج عليه
الكلاب وجلد هان شد على بطن حامل لم تسقط وان جلد به مكال وكل البذر امن الزرع من
آفاته والا شكال يزارنا بعد البصر وسيل جاز الضبيح أي يجر جمان وجارها والحاظ للفتة
الضبيح لا تهاذل الى نصف الليل والضبيح كرجل السنة الجديدة وبلا لام ع اطيحة وكعبان
كواكب كثيرة أسفل من نبات تفسح وبطن الضبايح ع وهي ضبيع فلان مثقلة أي في كنفه
وانحيت وضبيعة كسيفة ه بالهمزة وكسيفة محلة بالبصرة وابن ربيعة بن زباد بن أسدين
ريعة وابن قيس بن ثعلبة وابن عجل بن ثهم وجار مضبور أكنه الضبيح وسبع تضبيعا جن
وقلا نأحل بينه وبين الزبي الذي قصدرمه وفتة مضبعة كمطمة تقدم صدرها ورائع فضلاها

٢ الشاهد الحادي والثانيون

٣ ولا

قوله وبنت عمران بن
حصين هكذا وقع في
العاب ولقد المصنف
وهو غلط والصواب انها
بنت عمرو بن حصين
التجارة اه شارح
قوله الجمع ضبايح وكعبالي
هكذا في النسخ والذي في
اللسان والجمع ضبايعي
وضبايعي اي بالكسر
والفتح اه شارح

واضطجاع الحرم أن يدخل الرواء من تحت إبطه الأيمن ويرد طرفه على ساره ويؤدى منكبه الأيمن
ويضئ الأيسر سعى بلا بداء أحد الضميين وقول الجوهري وضبان أمدراى مستقيم الجنين الى
آخره موضعه م د ر وانما أنبته هنا سهوا والله تعالى أعلم • الضوئ كجوهري دويبة
أوطائر كالضئ بالفتح والرجل الأيمن أو الصواب فيه الضوئمة (الضجع) غاسول للثياب
الواحدة بها ونبات كالضغاييس إلا أنه أغلظ مر بع التضبان يعصر ماؤه في اللبن الرائب فيطيب
جيد الباء وكتب ع وضجع كتع ضجعه وضجوعا وضع جنبه بالارض كالضجع واضطجع
واضجع والفتح والضجع كفتد موضعه كالضطجع و د فيه برؤث يضئ لبي أن بكر بن
كلاب ويقال له المضاجع وكعبور القرية تمل بالمستقى فتلا ورجعتهم والدنو الواسعة والمرأة
الخالقة للزوج والضميف الراى كالضجوع والسحابة البطيئة لكثرة ماها والناقعة رعى ناحية
والبلل الدخول أى ذات تلجف وبضم الضاد حى من بى حامر والضجعة بالكسر الكتل وهيئة
الاضطجاع والتعريك اسم الجنس ٢ والفتح الرقعة والضم الوهن في الراى ويفتح
والارض من ضجعه الناس كثيرا وضجعت مضاجعك والضاجع واد باسفل حرة بى سليم
ومعنى الوادى ج ضواجع والاحمى والتجم المسائل الغيب وقد ضجع كتع وضجع
والضواجع الجع والضباب و ع وضاجع الغيث مساقطه ورجل ضاجع وضجعة بالضم
وكهمزة وضجعية وضجعى بكسرهما وضيمهما كثيرا لاضطجاع كتلان أو لازم لليت لا يكاد
يخرج ولا ينهض لكرمة أو عاجز يقيم والضاجعة الغنم الكثيرة كالضجعاء ومعب الوادى
والمتلة من الدلاء حتى تمل في ارتفاعها من البلل لتقلها وضجع فلان الى الكسراى مبه واضجع
النساء ماثلها والأضجع المغالب لأمراه واضجعت وضعت جنبه بالارض والشى خفيته
وبجواله كان ممثلة لفرغته والاضجاع في القوافى كالأفعا أو كالأقواء وفي المحركات كلامه
والخفص والاضطجاع في السجود أن يضام و يلقى صدره بالارض وتضجع في الأمر تنعد
والسحاب أرب بالمكان وضجع في الأمر تضجعا قصر الشمس دنت للغيب • الضرجع
كجهر الثمر (الضرع) م اللطف واغلف أو للشاء والبر ونحوهما وأما الناقعة فخلقت
ج ضرر و شاة وامرأة ضرعاء وضريع وضريعة عظيمة وضرعاء ه والضرر ع بالضم
عَبَّ يَضُّ كَبَّرَ لَحَبَّ وَالضَّرِيعُ كَأَمْرِ الشَّرِيفِ أَوْ يَيْسِهِ أَوْ يَأْتِ رَطْبُهُ يَسْمَى شِرْبًا وَيُسَمَّى

٢ الجنس

قوله وضجعة بالضم وكهمزة
سوى المصنف ينها
والصواب ان الضجعة
بالضم من ضجعه الناس
كتنبا كما مر للمصنف
قريب وكهمزة هو الكثير
الاضطجاع الى اخر ما ذكر
اه أفاده الشارح
قوله وامرأة ضرعاء الخ
نص ابن دريد في الجمرة
امرأة ضرعاء عظيمة التدبين
والشاة كذلك روى
التوسيع الضرع للهام
كاندى للمرأة والمصنف
قصده الاختصار في
كلامه تأمل عند دوى
الإحصاء أفاده الشارح

عند شوكتها وانقضت
لدم من يطوها
قوله والمجددة على العظيم
نحت القم أى من الضلع
له شارح

فرضها لا تقر به دابة عليه والسلافة والعوسج الرطبة أو نبات في المساء لا يجن له روق ولا تصل
إلى الأرض أو شيء جفتم أمر من العبر وأنقضى الخيفة وأحرمن النار ونبات منقضى به البحر
وبس كل شجرة وانخر أو رقيقة والمجددة على العظيم نحت القم وضرع إليه ونبث ضرعاً حركة
وضرعة خضع وذلك واستكان أو كفرح ومنع فذل فهو ضارع وضرع إليه وكثف وضروع
وضرعة حركة وككرم ضعف فهو ضرع حركة من قوم ضرع حركة أيضاً وهو ضرع حركة
لم يقع العدو والضارع والضرع حركة الضعيف من كل شيء أو الصغير السن الضعيف وكثف
الضعيف وضرع به فوسه كنع أذله والسبع من الشيء ضروعاً وأوال الشمس غابت أودت للغييب
كضربت وضرع كنع وضرع بالكسر مثل وقوة الجبل ج ضروعاً وضرع له مالا
بذله له وفلا أذله والشاة نزل لبنها قبيل التاج والى أضرعني النوم يضرب في الذل عند الحاجة
والضريع القرب في روغان كالضرع وضرع الرب تضرباً طبعه فلم يتم طبعه والقدرحان
أن تدرك وتضرع إلى الله تعالى الجبل وتذل أو تعرض طلب الحاجة والظل فليس وضارعه شابهه
وتضارع بضم المثانة فوق والراء وبضمها وكسر الراء وبفتحها وضم الراء عن الموضع جبل بضد
وفيه الحديث إذا سال تضارع فهو عام خصب والمستضرع الضارع (الضعيف) الضعيف
من كل شيء والرجل بالراء وحزم كالضعيف وضارعه بالضم جبل صغير عنده حبس كيد
يجمع فيه المساء الضعيف تأديب الناقة والجمل إذا كان قضيبيين أو هو أن يقول له ضع ليتأديب وضعفه
فدسه حتى الأرض وتضعضع خضع وذلك واقتصر (الضفدع) كبرج وجعفر وجندب
ودهم وهذا أقل أو مردود دابة نهرية ولحمها مطبوخاً زيت وملح يراق للهوام ويرية وشحمها
غيب يلقح الاسنان الواحدة بهاء ج ضفادع وضفادى ونقت ضفادع طلع جاع وضفدع
للساء صارت فيه الضفادع وكبرج عظم في جوف الحافر من الفرس • ضفغ كنع جرس
وحقق والضغ نحو القيل والضفانة عمرة السعدانة ذات الشوك مستديرة كأنها فلكة لأزها
إذا حاج السعدان وانقرعته الأمسطية ٢ قد كشرت عن شوكتها وانصت. لقدم من يطوها
(ضوئع) في مشيه أجاو وضوئع من الحاف وتقل العنوكمة كجوهرة الرجل الكثير اللحم لا يحق
القيل الواني الضعيف الرأي والمرأة التي تميل في جنبها تنقرع المشي (الضلع) كمنب
ويجذع م مؤنة ج. أضلع وضلوع وأضلاع وهم كذا على ضلع جاذرة والفلوح ما اتقى

قوله معروفة مؤنة بك
هو المشهور وليل مؤنة
وليل بالوجهين وهو مختار
لأنه مالت ورغبه اه شارح

من الأرض أو الطريق من الحرّة وكعبه الجليل المنقوش أو الجبل الدليل المستدق ومنه الحديث كأنك
 يا أعداء الله بهذه الضلع الحمراء معتلين وع بالطائف والود أو الذي فيه عرض وأعوجاج تشبه
 بضلع الحيوان ويوم الضامين متى من أيامهم وضلع في الضيaban والقفل وبني مالك والريحان فواضع
 وضلع الخلف كية وراء ضلع الخلف وضلع من الضلع حزة منه وكعبه سمكة صغيرة خضراء
 قضبة العظم وضلع كعب مال وجنب وجاز وفلا فاضره في ضلعه وضلع السيف كفرح أعوج
 والضالع الجائر وضلعك منه أي ملك وهالك ولا تفتش الشوك بالشوكه فان ضلعها معها يضرب
 للرجل محاجم فخر قبل القياس نهر يكنه لانهم يقولون ضلع مع فلان كفرح ولكنهم خففوا
 فيقول أجمل بيني وبينك فلا تال رجل يهوى هواه والضلع محرمة الأعوج خلقه ويسكن ومنه
 لأقبح ضلعك بالوجهين أو هو في البحر بمنزلة الفم في الدواب ضلع كفرح فهو ضلع فان لم يكن
 خلقه فهو ضلع وقد ضلع كعب والقوة واحتمال القليل ومن الدين ثقله حتى قيل صاحبه من الاستواء
 والضلعة القوة وشدة الأضلاع ضلع كركم فهو ضلع ج ضلع النعم وفرس ضلع تام الخلق
 بحر غليظ الأنواع كثير العصب ورجل ضلع النعم عظيمة أو واسعه أو عظيم الإنسان مرقصها
 والعرب محمد سعة النعم وندم صغره ورجل أضلع شديد غليظ أو سته شبيه بالضلع ج ضلع
 بالنعم والضلع المائل بالموى والضلوعة القوس التي في عودها عطف وتقوم وشا كل سائرهما
 صكبهما كالضلع والضلوعة وأضلعه أماله وحل مضلع كعب منضلع وهو مضلع لهذا الأمر
 ومضلع أي قوي عليه ودابة مضلع لا تقوى أضلاعها على الحمل وتضلع الثوب يجعل وشبهه
 على هيئة الأضلاع كعظم الثوب نسج مضيه وترك مضيه والمسير الخطط وكعب تضلع أملا شيئا
 أو رأ حتى بلغ الماء أضلاعه • ضلعت كعجور والضلع أيضا المرأة الباسمة المن
 كالضلع وضلع رأسه حلقه (ضام) ضوعا حركه وأقلقه وأقزعه وشاقه والسر الدابة
 هزها والغاز فزعه زقه والمسك حركه فانفثرت وأبته كضوع وكذلك الشيء المني والريح
 الفهن ميلته والصبي تضر من البكاء كضوع والضوع كعبد وعيب طائر من طيور الليل
 أو الكروان أو ذكر البوم أو طائر أسود كالقربا طيب اللحم ج أضواء وضبان والضواء
 كقرب صوة وكشدة العلب والضوائع الضوام من الابل والضاع الفرخ أو الصبي قصود
 أو بسط جناحيه إليه ثم لفته كضوع فيما (ضام) ضبع ضبا ويضم وضبعة وضباعا

قوله ولكنهم خففوا هذا
 عجيب مع ذكره قريبا
 ضلع كعب مال ومع هذا فلا
 حاجة إلى ادعاء التخفيف

اه شارح

قوله ويسكن لم يبق من
 أحد من الأئمة النسكين
 في العوج الخلق قدسوه
 ومنه لا فينضض ضلعك
 بالوجهين غير مسلم لما
 علمت فأمسك وانصف

أفاده الشارح

قوله الجمع ضلع بالنعم
 الظاهر أنه يضمين كعجيب

ونصب اه شارح

قوله كالضلع والضلوعة
 هكذا في النسخ وفيه تكرار
 والصواب كالضلع
 والضلوعة اه شارح
 ولعلها الضلوعة وزان
 بخورة كما يؤخذ من رجاء
 عاصم اه

قوله من البكاء كذا في
 النسخ والصواب في البكاء

اه شارح

٤ بالفتح م ملك ٤ وتلف الشيء صار مهملًا ٤ والقبائح أيضا العيال أوصيهم وضرب من الطيب والكسر جمع ضائع ومات ضياعا كضباب وضيعا كمنب وضيعا كسرهما أى غير مهتقد الضيعة المتأثر والأرض المقلدة والتضيق ضيعة ولا تنقل ضويرة ج كعب ورجال وضيعات وحرقة إلى رجل وصناعته وتجارته وهو بدار مضيق كعبشة ومهلكة أى بدار ضياع ورجل مضيق للعمال مضيق له وأضياع فشت ضياعه وكثرت والشئ أهمله وأهلكه كضيعة وفى المثل الصبيف ضيعت اللبن بكسر التاء ولو خوطب به المذكر أو انجرح لأنه خوطب به امرأة كانت تحت وسير فكرهته فطقتا فتر وجهها ملق فعبثت إلى الأول تستمجه فقال ذلك لها وطلى الأسويين هرمز امرأة النود استيف ٢ رغبة عنمال حيلة من قومه ثم جرى بينهم ما أدى إلى المفارقة فعبثت نفسها العنود فراسلها فأجابه بقولها

٣ أتركتى حق إذا ٢ علفت أيضا كالشطن

أناثا تطلب وصلب ٢ فى الصيف ضيقت اللبن

٤ وعلى هذا التاء مفتوحة ٤ وتضيق منك فاح وعثمان بن بلع الضائع محدث وابن الضائع من هامة المقرب

٥ (نصل الطاء) ٥ (الطبع) والطبيعة والطباع ككتاب ٥ السجدة جبل عليها الاسان أو الطباع ككتاب ما ركب فينا من الطعام والمشرب وغير ذلك من الأخلاق التى لا زلما كالطابع كصاحب وطبع عليه كنع ختم والسيف والدرهم والجرة من الطين عملها والدولملاها كطبها وقناه مكن اليد منها ضربا والطبع المائل والصبيفة تحول اضربه على طبع هذا الختم وهو الثاثيرى الطين ونحوه والكسر مضى المساء وملأ الكيل والسقاء ونحوه يمينه والنهر والصدأ والدنس ويحرك ج أطباع أو بالتحريك الوسع الشديد من الصدأ والشين والغبب والطابع وتكره الياء بنسب القرائض وهذا لطعمان الأمير بالضم طبعه الذى ضم به وكشاد السيف وككتابة حرقة وطبع على الشئ بالضم جبل وفلان دنس وشين وفلان يطبع إذا لم يكن له نكاح فى مكالم الأمور كما يطبع السيف إذا كثرت الصدأ عليه وهو طبع طمع ككتف دنى الخلق لقيمة دنس لا يستحي من سواة وكثوره ودية ذات سم أو من جنس القردان لعفته ألم شديد وكسيت لب السلق وناقة طلبة كمنظمة ثقلة بالحمل والطبع النجس وطبع طبايعه خلق بأخلاقه

٣ العنود الشنية

٣ الشاهد الثانى والثالثون

٣ قلت هذه الزيادة ليست

بشيء من المؤلف اه

شتميل ها

٥ بالكسر

قوله الشنية هكذا فى

النسخ كصفية وصوابه

شنية أى من بنى شى كانى

الشارح اه

والاِنَّه امتلاء * طرس عداعدوا شديدا من الفزع * الطرع ككف وأمرين لا غية له
ولا غناه عنده وقد طرع كفرح لغة في طرس وكنت نكح والجندى قد ولم يفر * طرس كنع
نكح وفي البلاد ذهب والقيس موضع الواسع والرجل الحرص والطرس كفرح وأمير الطرع
وقد طرس كصرح وهاد مطسح كبت حاذق * الطرس الطرس والطرس كنفذ المظلم من الارض
والطرس حكاية صوت الاطلس والناطع وهو ان يلهق لسانه بالغار الأعلى ثم ينطق من طيب شيء
أكله فيسمعه من بين الغار واللسان صوتا (طلع) الكوكب والشمس طلوعا ومطلعا ومطلعا
ظهر كاطلع وهما الموضع أيضا على الأمر طلوعا علمه كاطلمه على فعله وطلعه وطلع فلان علينا
كنه ونصر آتاه كاطلع وضم غاب صيدوس الصبي بدت شبابه وأرضهم لحنه والنخل خرج
طلعه كاطلع وطلعه وبلاده قصدها والجبل علاه كاطلع بالكرم وحياله طلعه رؤيته أو وجهه
والطالع السهم يقع وراء الهدف والخلد ورجل طلع الثريا والأجند كشداد يحرب للأمر
وكأن كبا يلوها ويقهرها بغيره ونجاريه وجودة رايه والذي يؤم معالي الأمور والطلع المقدار
تهدى الجيش طلع الف ومن أدخل شيء يخرج كأنه تعلان مطلقا والحمل بينهما مضوء والطرف
يحدد أو ما يدور من غيرته في أول ظهورها وقشره يسمى الكثرى وما في داخله الاقرض ليأضه
والكرم الاسم من الاطلاح ومنه الطلع العود والمكان المشرف الذي يطلع منه والناحية
ويضع فيها وكل مطمئن من الارض أودات وبوة والحية وأطلعته طلع أبرى الكرم بقتته يرى
وطلاح الشيء ككتاب ملو * طلع الضم ونفس طلعة كهمزة تكثر التطلع الى الشيء وامرأة
طلعة خبابة كهمزة لهما تطلع مرة ونحبي أخرى وطول طلع كنفذ علمه والاني عم ناحية الصمان
أو رقية عادية بناحية النواحين عذبة الماء قرية الرشاء والطول كجوه والطاعة كالنقاه
الغبي وطلية الجيش من يسمي يطلع العود والواحد والجسم طلاع وأطلع قاء واليه
معر وقاسدى والرلى جازسهم من فوق القرض وفلا العنسل وعلى سيرة أظفره ونحمة مطلعة
كحسنة طالت النخل وطلع كلة تطلع ملاء وأطلع على باطنه كافتل ظهر وعنه الارض بطنها
والطليق المنقول المسكن وموضع الاطلاح من إشراف الى انحدار وفول عمر وشى لله تعالى عنه
لا فتيت به من قول المطلع تشبه لما يشرف عليه من أمر الآخرة بذلك وفي الحديث ما ترك من
الفران آية الا ما ظهر وطقن ولكل حرف جد ولكل حد مطلق أى مصدق به من معرفة علمه

قوله واطلع على باطن الخ
قال السمين في قوله تعالى
أطلع القيب انه يصدى
بنفسه ولا يصدى بعل كا
قومه بعض حتى يكون
من الحذف والاصال
قوله شيخنا قلت الذى
صرح به آفة الاذن طلع
عليه واطلع عليه واطلع
عليه بمعنى واحد واطلع
على باطن أمره واطلمه
ظهوره وعلمه فهو يصدى
بنفسه وبطل كالى الانسان
والعياب والصباح وكى
بلى كطهوه الآفة الشارح

(ظلم)

ويكسر اللام القوي العالي الظاهر وطاعه طلاء وطاعة اطلع عليه وبالحال عرضها وتطلع الى وروده استشرق وفي شيه زاف والمكيال ابتلا وقولهم عافى الله من لم يتطلع في فك اى لم يتصف كلاما واستطلع ذهبه ورأى فلان نظرا عنه وما الذي يبر زاليه من أمره وقوله نكاح هل انتم مطعون فاطلع اى هل انتم تحبون ان تطعوا فتعلموا ابن مزلجكم من منزلة الجهنميين فاطلع المسلم

فراى قرينه في سوء الحليم وقرأ جماعات مطعون كحسبون فاطلع (طبع) فيه وبه كبر طمعا وطماعا وطماعية حرص عليه فهو طامع وطمع كخجل ورجل ج طمعون وطمعه وطماخى واطباع وطمع ككرم صاب كثره واطمعه أوقم فيه والطمع محركة رزق الجند ج أطماع وأطماعهم أوقات قبض أرزاقهم وامرأة مطماع طمعه ولا تمكن وكقصدما يطمع فيه وبها ما طمعت من أجله ٣ (طاع) لا يطوع ويطاع أقاد ك انطاع في وله المرتع أمكنه كاطعه وهو طوع بديك مفاد لك وفرس طوع العنان سلس والمطواع الطبع والطاع الطائع كاطيع ككيس ج طوع كرمع وطوعة وطاعة من أعلامهن وحميد بن طاعة شاعر وابن طوعة الفزاري والشباني شاعران والطواعية الطاعة والشع المطاع هو أن يطعمه صاحبه في منع الحقوق واطاع الشجر أدبك عمره وأمكن أن يموت وقوله تعالى تطوعت له نفسه فاطعته وطاعته أو شجعته وأعطته وأجابه اليه واستطاع أطاق ويقال استطاع ويحذفون البناء استغلا لأهم الطاع ويكرهون ادغام الطاء فيها فتعرك السين وهي لا تحرك أبدأ وقرأ حمزة غير غلاد فاستطاعوا بالادغام فجمع بين الساكنين وبعض العرب يقول استطاع يستطع وبعض يقول استطاع يستطع بقطع الهمزة بمعنى استطاع يطع ويقال تطاوع لهذا الامر حتى يستطعه وصلاة التطوع النافلة وكل متطوع حرييطوع وطاوع وافق • طاع يطع لغة يطوع

(فمـل الظاه) (ظلم) اليعرب كنع غمر في شبه الارض بأهلها صالت بهم لكثرتهم والكنية ابنتها والظالم المتهمل المدكر والمؤنث أوهى بهاء في التثنية لا يرجع على ظلمك من ليس بحزبه أمرك اى لا يهتم لشأنك أولا يهتم عليك في حال ضعفك الا من يحزنه حاله من رجع أقام ولم يرجع على ظلمك ليعلم أنك ضعيف فاقبته عملا لطيفه وارتقى على ظلمك اى تكلف ما تطيق ويقال ارتقا معوزا اى أصبح أمرك أولا أو تكلف ما تطيق لأن الرأى في سلبه اذا سكن ظلاما برحمتي • نفسه اى لا يجاهد حلفه في عيبك فيا يصر نفسه لك ويحرك عنه والمعنى استجبت

٢ ترقى

قوله وطماعا كذا في سائر النسخ والصواب طماعة كما هو نص الصحاح واللباب أضافه الشارح (٣) وما يستدرك عليه طمعت الرجل تطمعا كاطمعه قطع ورجل طماع وطمعو عاه شارب

قوله واستطاع أطاق قوله الجمهورى قال ابن برى هو كذا والان الاستطاعة للانسان خاصة والاطاعة عامة قول الجمل مطيق طله ولا تغفل مستطيع فهذا القبح ما بينهما اه شارب قوله أو تكلف ما تطيق لأن الرأى اطلع كلام المصنف متغير محررفانه كره قوله تكلف ما تطيق وذكر مرتين ويجعل قوله لأن الرأى الى آخره من تفسير الرأى معوزا وليس من الرقى ولو ذكر قبل ذكر المعوز لمسلم من المؤخذة والتركيب اه شارب

على ما فيك من العيب ويقال قه على ظلك اذا كان بالرجل عيب فارتدت زجره للآلة كقولك
منه يقال ارق على ظلمك بكسر اللام امرن الرقية كانه قال لا طلع في ارقيه واذا وفي مثل
آخر ارق على ظلمك ان بها ضا والظلال في كراب دالة في قوائم الدابة لا من سحر ولا تسب ولا
انام حتى يتام ظالم الكلاب اى لا انام الا اذا هدأت الكلاب لان ظالمها لا يقتدر ان يماطل مع
صحابها فينظر حتى اذا لم يبق غيره سعد حينئذ ثم نام والظالم الكلب الصارف وهو لا يتام فيضرب
للمهتج بامر الذي لا ينفقه او الظالم الكلب الصارفة والد كورتنبها ولا تدعها ٢ تمام وكسر
جبل لبي سلم

٢ يدعها ٣ اناس

قوله وعطس ذكره هنا

مسدود لان عمله اللام

وساقي انه مقلوب لعل اه

شارح

﴿فصل العين﴾ • الفرع كسر جبل السمي الخلق • المكوك كسر جبل القصير
والمكوك كسر منديل القول الذي ذكره كالكعك • علم كائن وعلم يراى لاجل زجر الغنم والابل
• المهجع كنفذ شجرة جدوى بهار بورها ورسول اعرابي عن ناقه فقال تركها ترعى المهجع
وقيل اعمها والمهجع واماروع في بعض كتب الماني ترعى المهجع بتقديم العين فغلط • الموعاة
الفواخ • عيم القوم تبعيا عوا عن امر قسده وفي كتب التصريف عايت عوا ولم يفسره
وقال الاخفش لا تظهرها سوى حايت وهمايت

﴿فصل الفاء﴾ • نجمة كنهه اوجبت كنجمة او الفجع ان يوجع الانسان بشئ يكره
عليه فيقدمه وقد فجع عاله كمن وزلت به فاجعة وموت فاجع وفجوع كمن يور فجع الناس
بالدواهي والفالج فرب البين وامرأة فاجع اى ذات فجيعة وهي الرزية وتقع توجع المعيبة
والفجاع كراب جد سطة (القدح) شربة اوجع الرشح من اليد او الرجل حتى يقلب
الكف او القدم الى انسيا وهو المني هل ظهر القدم او ارتفع اخمص القدم حتى لو وطئ الا قدح
عصفورا ما اذاه او هو عوج في المفاميل كانهما قلت عن مواضعها واكثرها يكون في الارضاع
خلقة اذ ينع بين القدم وبين عظام الساق ومنه حديث ابن عمر ان يهود خيفهوه من بيت قد دعت
قدسه وفي البعير ان راه يطاع لم يزدانه فيخص صدره هل اندح وندح قدعاه والقدح
ان يحمله اندح • الفردوة كفسلوة زاوية الجبل عن المزني وقيل صوابه القاف
• الفرز كنفذ حب النطن وبها القطعة من الكلا ولا لام احد اناس ٣ نعمان
نعمانية وتفرزع الكلا صار فرزع (فرع) كل شئ اصله ومن القوم من ضمهم والمال

قوله احد اناس نعمان

القافية هكذا في العباب

والكلية ومرة في لب

ان الاناس سبعة وهم

الصواب قال شيخنا واناس

لا يحول عن نظر لان فيه

جميع قبل بالفتح على افعال

وهو غير معروف الا في عمل

وزد وفرح وليس هذا

منها اه شارح

٢ القاعد الثالث

والثان

قوله ولم يكسر مكننا انشده
في الباب وفي اللسان ولا
المكسر ومثله في الشكلة
وهو الصواب ثم ان
المصنف قلدا لما غافى في
توجيهه الجوهري في ذكره
محركا والصواب ما ذهب
اليه الجوهري فيما نصيره
من الائمة واما قول الشاعر
فيجاب عنه بجوابين
الاول انه اراد من فرعه
فسكن للضرورة والثاني
ان الفرع هنا الفصن كى
به من حديث ماله بالمكسر
عن قديمه وهو الصحيح
فتأمل اه شارح
قوله ومن الاذن فرعه فيه
ان الاذن مؤنثة فكان
يجب تأنيث الضمير العائد
اليها وحقق العبارة ان
يقول ومن الاذن اعلاها
لما في عبارته من الرككة
انظر الشارح اه

قوله واحله كفلهم هكذا في
نهاي النسخ ومثله في
العياب وهو محرف بفتح
فيه الصاغاني قلدا لمصنف
وصوابه وانزع الوادي
اهله كفاهم فتأمل اه
شارح

الطائى المدووم الجوهري حركه قال الشونى ٢

فن واستبقى ولم يتعبر • من فرعه مالا ولم يكسر

والشعر التام والقوس تحلت من طرف القطيب والقوس الغيا المشقوقة أو الفرع من خير القبي
ويقال قوس فرع وفرعة ومن المرأة شعرها ج فروع ويجرى الماء الى الشعب ج فراع
ومن الاذن فرعه وبالضم ج من اصغى اغراض المدينة وفرع يتفرع من ككبت بحرفات
ويفتح وملا يمينه وجمع الفرع لصلح كالفرعان بالضم والبحريك اول ولد نتجه الناقة
او القوم كانوا يجمعونهم ومنه لا فرع او كانوا اذا نكحت ابل واحد مائة قدم بكره فتجره لعينيه
وكان المسلمون يفعلونه في صدر الاسلام ثم نسخ ج فرع بضمين والقيم وع بين البصرة
والكوفة ومقدرا للفرع والفرعاه للتام الشعر وكان ابو بكر رضي الله تعالى عنه افرع وعمر
اصلح والقبيل ويسكن والفرعة واحدتها وتسكن وجلة زاد في القرية اذالم تكن وقراء تامة
وفرع كتع صعد وتزل ضدوا ليكر اقتضاها كافتعها ورأسه بالعيا فلهذا بالضم والفرع فرعا وفرعا
علاهم بالفرع أو بالجمال والفرس بالاجام قدعه وكعبه ويثيم حزم وكف واصنع والفرار
المرتفع المني الحسن والمستقل ضد وحسن بالمدينة و • • • • • وادى المرأة قرب سائة وع
بالطاف والفرعة محركة اعوان السلطان جمع فارع والفوارع علاج مقرقات المسابيل وع
وكجينة فربعة بنت ابي امامة وبنت رافع وبنت عمرو وبنت قيس وبنت مالك بن النختم
وبنت معوذ وقارعة بنت ابي سفيان وبنت ابي الصلت التميمية وبنت مالك بن سنان اوى
كجينة صحبايات وحسان بن ثابت يعرف بابن القرية كجينة وهي امه وعمه بن فرج كعنب
تابع وفرع في الجبل اتحد كفرع تغريبا ويهم تزل والفرعة نحرها والابل نعت الفرع
والقوم هلت ايلهم ذلك وانتجوا في اول الناس واهله كفلهم والليام القرس ادى فاه والحديث
والثى اجدها كاستفرعه والارض جويل فيها تعرف خيرها وفلان العروس فرع من غشيانها
والمرأة رأت الدم عند الولاء او في اول ما حاضت والضحى الغم افسدت واظمت وافرع بسيد
بنى فلان بالضم اخذوه وفرع تفرعوا اتحد وضمه ضد وزعم الفرع كاستفرع ومن هذا
الاضل مسائل جدها فر وعه تفرعت وتفرع اليوم ركبهم وعلاهم اوردوج سيدة نسائم
والاغصان كثرت وفرع كجدول ج والفرع كيقبل شجرة وكذا يلقب ناقة من معاوية

وَلَمْ تَكُنْ فَرْعَوْنُ أَوْ فِرْعَوْنَ شَعْرَفٍ قَوْلُ أَبِي مُبَيْنٍ إِلَى الْعِلَّةِ ٢

حتى ذارود وابن عاد موسى ﴿ وَفَرِحَ بُنْيَانُهُ بِالْفِتْنِ ﴾

وفرعان بن الأعراف بالضم أحد بني النزال قال لنفسه وهو يهودي يخرجني فكأن وفرعان بن الأعراف أحد بني مرة شاعر أص وعبد الله بن لميع بن فرعان قاضي مصر تحدث والمفارع الذين يسمون بين الناس الواحد كثير وفي الحديث لا يؤمنكم إلا فرعان أي الموسوس (فرع) عدا شديدا وفلان قوي عتقه والأصابع نقضا ففرقت وافرقت والفراع بالكسر الضبط والفرقة كنفقة الأسن والفراع الفرقة وعن الشيء الانكشاف عنه والفتن • الفرع كزبرج ونقذ القمل الوسط (الفرع) بن عبد الله بن ربيعة بن جندل وأخو كلب وأخو خزاعة وابن الفرع ويكثر الذي صلبه النصور وكان خرج مع إبراهيم بن عبد الله بن حسن والكبرياء الجعتر من بني عاداة وبالفتح بك الذعر والفرق ج أفرع مع كونه مصدرا أو الفعل

٢ الشاهد الرابع والتمثا نون

قوله عدا شديدا أي ذوليا

كأن الفتنة اه شارح

قوله فرعا ويكثر ويحرك

فيه الباء وتشير غير مرتب

فان الحرك مصدر فرع

كفرح خاصة اه شارح

كفرح ومنع فرعا ويكثر ويحرك والاستعانة والأغاة فسد فرع إليه ومنه كفرح ولا تقل فرعه أفرح عليهم كفرح استعانتهم وفرعهم كنع وفرح أعانهم ونصرهم كافرهم أو كفرح انصرم وإليه لما ومن يومه هب وأفرعه نبهته وكفعد ومرحلة اللجا وكلاهما الواحد والجمع والمذكر والمؤنث أو كفرح من يفرع منه أو من أجله والفرعة مشددة الرجل يفرع الناس كثيرا أو كفرح من يفرع عنهم والفرع من يفرع منه وكزبرج وشدا داسمان وأفرعه أخاه كفرعه وأغاه وعنه كشف الفرع وكظم الشجاع والجبان فسد وفرح عنه بالضم تفرعا كشف عنه الخوف والمفارع الفرع • فتحت الذرة كفتح يس أطرافها (فصح) الرطبة كفتح عصرها

قوله بأصبعه كذا في النسخ

والصواب بأصبعه اه

شارح

أو أخرجهما من فترها والتي ذلك بأصبعه يمين ففتح حرفه ولي بكذا أعطابه والصبي كشر قلته عن كثره كاتصع والدابة أبت حياة هامة وأخته أخرى وعما منه حسره ما عن رأسه وله عمل أعطاه فصح والفصمة بالضم قلته إذا انسعت حتى تخرج حشفته وعلام أنصح بأدى القملة وأنصح منه حقه أخذه كله بئر والفصاة الفارة والفصان الكشوف الرأس أباد أحرارة وأتيا بأوصع تفصيا شرط أوفا • فصح كنع جعس وحبى (فصح) الأمر ككرم اشتدت

قوله قطع الأمر كفرح

أخ هكذا في النسخ ومثله

في الباب والنبي في نوادر

أي زيد قطع الأمر قطع

أذا ما وظله اه شارح

شأنه وجاؤا المقدار في ذلك كقطع وأنظمه واستظلمه ونظمه وجده قطعا وأنظ بالضم ترك به أمر عظم وما مير الماء العذب أو الزلال وقطع الأمر كفرح استظلمه ولحق بأن يلغنه والأغاة

أَمْسَلًا وَبِالْمِرْصَاقِ بِهِ ذَرْعًا ﴿الْفَقْعُ﴾ كَقَدَقْدِ الْهَدْيِ وَالرَّجُلِ الْخَفِيفِ كَالْفَقْعِ بِالضَّمِّ
وَالسَّرِيعِ وَزَجْرُ النِّمِّ كَالْفَقْعَةِ وَقَدْ فَتَقَعَ إِذَا قَالُ لَهَا فَعِ وَالْفَقْعِيُّ وَالْفَقْعَانِي الْجَبَانُ كَالْفَقْعِ
وَالرَّاعِي وَالْفَقْصَابُ كَالْفَقْعَةِ مَائِنِ وَالْفَقْعِيُّ وَالْفَقْعَانِي بِالضَّمِّ وَتَفَقَّعَ أَمْرٌ عِ ﴿الْفَقْعُ﴾ وَبَكَرَ
الْبَيْضَاءُ الرَّخْوَةَ مِنَ النِّكَاحِ جِ كَهَيْبَةِ وَيَقَالُ لِلذَّلِيلِ هُوَذَا لَيْنٌ فَعِ بِقَرْقَرَةٍ لِأَنَّهُ لَا يَنْتَعِ عَلَى مَنْ
اجْتَنَاهُ أَوْلَاهُ يُوَلِّطُ بِالْأَرْجُلِ وَقَعِ كَنَعَ سَرَقٌ وَضَرَطَ وَكَنَعَ وَنَضَرَ فَتَقَاعًا وَقَوَاعًا شَمَدَتْ صَفَرَتُهُ
أَوْ خَصَصَتْ وَالْقَوَاعُ فَلَا تَدَّ هَكَتَهُ وَالْقَلَامُ تَرَعَرَعَ وَقَلَانُ مَاتَ مِنَ الْحَرِّ وَأَصْفَرُوا أَوْ أَحْمَرُوا فَاقْعُ وَقَوَاعِي
بِالضَّمِّ مُبَالِغَةٌ وَكَفَرَجَ أَحْمَرُ أَوْ كَلَّ نَاصِعِ الْأَوْنِ فَعِ مَنْ بَاضَ وَغَيْرِهِ وَأَيْضُ قَبِيعٌ كَسَكَبَتْ شَدِيدُ
وَكَسَكَبَتْ أَيْضًا الْأَيْضُ مِنَ الْحَمَامِ وَكَامِرُ الْأَجْرِ وَالْفَاعَةُ الدَّاهِيَةُ وَكَرْمَانُ هَذَا الَّذِي يَشْرَبُ
سَعْيِي بِهِ لَمْ يَنْتَعِ فِي رَأْسِهِ مِنَ الزَّيْدِ وَنَبَاتٌ إِذَا بَيْسَ صَلَبٌ فَصَارَ كَأَنَّهُ قُرُونٌ وَالْفَقَاعِيْعُ نَفَاحَاتُ
السَّالِ وَأَنَّهُ لَفَقَاعٌ كَشَدَادٍ شَدِيدٌ خَيْتٌ وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ الْأَجْرِ فَعِ بِالضَّمِّ كِرَاعٌ أَوْ بِالْفَتْحِ كَثْمَانُ
أَوْ كَامِرُ وَالْإِنْفَاقُ سُوءُ الْحَالِ وَقَفَرُ مَفْعٍ كَحَسَنِ مَدْفَعٍ وَالْفَقْعِيُّ التَّشْدُقُ فِي الْكَلَامِ وَالْفَرْقَةُ
وَأَنْ تَضْرِبَ الْوُرْدَةَ بِالْكَفِّ فَتَفْقِعَ وَتَضْرِبَ وَتَضْمُرُ وَتَضْمُرُ الْأَدِيمَ وَالْمَفْعَةُ كَجَدْنَةٍ طَائِرٌ أَسْوَدٌ أَيْضُ
أَصْبَلُ الذَّنْبِ وَكَعْظُمُ الْخُفِّ الْمُخْرَطُ وَتَفَاقَعَتْ مَعْنَاهُ أَيْضًا وَتَفَقَّعَ الشَّقِيُّ وَنَبَاتٌ مَتَّبِعٌ إِذَا بَيْسَ
صَلَبٌ وَالْإِنْفَاقُ الشَّدِيدُ الْبَيَاضُ جِ فَعِ بِالضَّمِّ • فَكَيْحُ كَسَمِعَ فَكَمَا وَفَكَمَا أَلْطَرَقَ مِنْ حَزْنٍ
أَوْ غَضَبٍ وَذَهَبَ فَا يَدْرِي إِنْ فَكَيْحَ كَنَعَ ابْنَ عَدُوٍّ ﴿فَلَعَهُ﴾ كَنَعَهُ شَقَهُ أَوْ قَطَعَهُ كَلَعَهُ فَانْفَلَعَ
وَتَفَلَعَ وَالْفَلَعُ وَبَكَرَ الشَّقِيُّ فِي الْقَدَمِ وَغَيْرِهَا جِ فُلُوعٌ وَالْفَالَعَةُ الدَّاهِيَةُ جِ فَوَالِغٌ وَالْفَالَعَةُ
بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ السَّامِ وَلَعَنَ اللَّهُ فُلَيْتَاهُمَا وَمَزَادَةُ مُفْلَعَةٌ كَمُفْلَعَةٍ خُرَزَتْ مِنْ قَطْعِ الْجِلْدِ وَسَيْفٌ
فُلُوعٌ كَصَبُورٍ قَطْلًا جِ فُلَعٌ بِالضَّمِّ ٢ ﴿فَنَعَ﴾ كَفَرَحَ كَثْرَمَالَهُ وَكَأَفُوْنَعٍ كَسَفِيٍّ وَأَمِيرٍ
وَالْفَنَعُ حُرْكََةُ الْخَمْرِ وَالْكَرْمِ وَالْفَضْلُ وَالزَّيَادَةُ وَحَسَنُ الذِّكْرِ وَمِنَ الْمَسْكِ ذِكَاةٌ وَبِهِ وَكَبِيرُ
الْحَسَنِ الذِّكْرِ • الْفَنَعِيُّ كَقَفْذِ الْفَارَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْقَافُ وَبِهَا الْأَسْتُ وَيَفْصَحُ وَكَهْجَةُ الْوَدِيِّ
• الْفَوْعَةُ مِنَ الطَّيِّبِ رَاحَتُهُ وَمِنَ الدِّمِّ حَمَتُهُ وَحَسَدُهُ وَمِنَ الْبَارِ وَالْبَلِيلِ أَوَّلُهُمَا • فَنَعَ الْأَمِيرُ
وَقِيَّتُهُ أَوَّلُهُ

﴿فصل الغاف﴾ ﴿قبع﴾ الْفَقْعِيُّ كَمَنْ قَبِعَ أَوْ دَخَلَ رَأْسُهُ فِي جِلْدِهِ وَالرَّجُلُ فِي قَبِيعِهِ
وَيُخَلَّفُ عَنْ أَصْحَابِهِ رِقَى الْأَرْضِ ذَهَبٌ وَخُزَيْرٌ قَبِيعًا وَقَبَاعًا بِالْكَسْرِ تَحْرُ وَالرَّجُلُ قَبِيعًا أَنْبَرُ

٣ بلغ المراض وهو الحمد
هكذا بضمه وبهم المجلس
الناهن والسئون
قوله وكسكت أيضا
الايض من الحمام
الصواب فيه انه الفقيح
كامر واحدة فقيمة وهو
جنس من الحمام ايض
على انثبيه بضرب من
للحكمة افاده التنازع

قوله ومن الم صوابه عل
ماق عاصم ومن السهم
بدليل قوله وحده اه نصر
لكن الذي في التنازع
على قوله وحده هكذا في
النسخ والصواب ان يحدته
وزاد في الحكم وحريته اه

والزادة نقي قها الى داخل فثرب منها أو أدخل خر منها في فيه فثرب كفتح فاذأقلب رأسها الى
خارجها قبل ثمره باليم وكشداد الخبز الجبان وكغراب الرجل الآحق ومكبال ضخم ولقب
الحرب بن عبدالله والى البصرة لانه اتخذ ذلك المكبال لهم أولانهم أتوه بمكبال لهم حين ولهم فقال
ان مكبالكم هذا القناع وابن ضبة جاهلي كان آحق أهل زمانه والمرأة الواسعة والنفذ كالتعب كعبد
وامرأة قبهه طلعة كعزة تنقب مرة وتطلع أخرى والقبعة يضاطو بها صفر من العصفور والبن
قبعة وقابها وصف بالحق وبلاها دويبة بحرية وخيل قوايع عيت مسبوقة خلب الساق
وقبعة السيف كسفينة ماعلى طرف مقبضه من فضة أو حديد ومن الخبز بريرة أنه أفرح كسكينة
وكجهر قبعة السيف وطارأحر الرجلين وع بمقي المدينة وبها دويبة والشمع الصالح
وصوت الليل وأن تطاطى رأسك في السجود والضم الشهور والنجاشي كغرابي الرجل العظيم
الرأس والقبعة كثيرة ترقة كالنيس ولاقل قبعة وانقبع الطائر في وكزه دخل * النقب
بالكس خلية التحل في غار غدي غور بالبحر يك دود حرا وكل الغضب الواحدة بها أو الأرض
والنافعة المنافعة والنفعة حركة الدليل وقعت كنع فتوعدل وهو أفتح منه * النقب بالضم الشهور
وليس بمضغيف قبض بالوحيدة ولافتح بالنون (قدعه) كمنه كفه كادعه وفرسه كجه
والثي أعضاء والفعل ضرب أنه بالرمح وذلك اذا كان غير كرم وعينه كمرح ضعت ولى
الخمسون دنت وكعبو بالمقدوع الكاف عن الصوت والفرس المحتاج الى القدح ليكف بعض
بحره والمنصب على الثي والدليل الذي يقدع وامرأة قدعه كفرحة قليلة الكلام خيبة وكذا
فرس قدع هبوب وما لا يشرب ملوحة ورجل قدع كثير الكاه وأدع من هذا الشراب اشربه
قطا قطعوا القدعة بالكرس الجول وهي الدراعة القصيرة وككتسة العصا وشي مقدع كعظيم
مغضن والتنازع التنازع في الثي والتهاقت كان كل واحد يدفع صاحبه أى يسبقه والتكاف
والموت بعض في بعض والتطاعن وتقدعه بالشراسم (قدعه) كمنه رماه بالمش
وسود القول كادعه وبالعصا ضربه والقدع حركة الخناو الفحش والتدرو قدع ثوبه تقدما
قدره وتقدعه بالشراسم وقادعه فاحشه وشامته (الترنيس) تنقب أومن البرد في مجلسه
أو مسيره ورجل قرياع كسر طراط منقبض مجمل (الفرغ) كجهر المرأة الجريسة القليلة
الحيا واللباء والظلم والاسد ودويبة بحرية لها صدفة والذئ والراة تكحل إحدى عينيها فقط

قوله قبل ثمره بالميم هكذا في

النسخ والصواب قهها اه

شارح ولعل المصنف

راعى رجوع الضمير الى

لفظ رأس والشارح راى

رجوعه الى الزادة فلا

يجوز ان تصوب اه

مصححه

قوله وأن تطاطى رأسك في

السجود كذا في النسخ

وصوابه في الركوع شديد

أفاده الشارح

قوله ولا تمل قبعة بالنون

ونسبه ابن فارس الى العادة

وسمى الى المصنف في

قن ببع جواز ذلك من

غير نفيه عليه اه شارح

وقد تورك الشارح هناك

على المصنف في عدم التنبيه

عليه اه مصححه

قوله التنازع بالتحية كما

في نسخة الشر وهو

الصواب وقد نص في درة

الفواص على ان البامن

أولها الخواص أفاده نصر

وَتَلْبَسُ دُرْعًا مَلَوًا بَاوَرِيضًا وَيَكُونُ عَلَى الدُّوَابِّ كَالْقِرْعَةِ وَبِلَا مِزْجٍ مِنْ تَلْبَسُ بِمِنْ أَوْسٍ
كَانَ مِنْ أَشَدِّ النَّاسِ سُؤَالًا قَبِيلَ أَسْلَمَ مِنْ قِرْعَةٍ وَتَابِي ضَبِي وَأَمَّ قِرْعَةٍ صَعَابَةً وَهُوَ قِرْعَةُ مَالٍ
أَوْ كِرْبَجَةٍ أَيْ عَيْسَى رَعِيتهُ وَيَصْلُحُ عَلَى يَدَيْهِ وَتَقْرَعُ أَجْمَعُ وَالضَّائِنَةُ تَنْشَقُّ • الْقِرْعُ
كِرْبَجٌ وَدِرْعٌ قُلُوبُ اللَّيْلِ وَالنَّجَاجُ وَالْقِرْدَةُ الذَّلُّ وَكِرْبَجَةُ الْحَقِّ وَقَدْ أَخَذَ بِقِرْدَتِهِ وَكَعْفُورُ
الْخَلَاءِ الصَّغِيرَةِ وَكَعْفُورَةُ الزَّائِيَةِ تَكُونُ فِي شَعْبِ جَبَلٍ • الْقِرْدُ كَجَفْرِ الْمَرْأَةِ الْبَاهِيَةِ كَالْقِرْعِ
• الْقِرْشُ الْكَمَرُ حَرَجُهُ الرَّجُلُ فِي صَدْرِهِ وَحَلْقُهُ وَشَيْءٌ أَيْضًا كَالْفَحِّ يَظْهَرُ بِالْجَسَدِ وَالْمَرْشَقُ
الْمُتَشَبِّهِ الْمُسْتَبْشِرَ وَالْمَنْبِيَّ لِلشَّرِّ وَاقْرَشَ ابْرَشَقَ وَرَفَعَ رَأْسَهُ وَتَحَرَّكَ وَتَشَقَّطَ (قِرْصَمُ)
كَجَفْرِ لَمْ يَكُنْ يَأْمَنُ وَمِنْهُ الْأَمُّ مِنْ قِرْصَمِ أَوْ مِنْ ابْنِ الْقِرْصَمِ وَهُوَ أَيْضًا الْأَبْرَصُ الصَّغِيرُ الْمَجْرُورُ قِرْصَمُ
أَنْتَبَضَ وَاسْتَعْفَى وَآكَلَ كَلَا ضَعِيفًا وَآكَلَ وَحْدَهُ لَوْ مَا وَالْكَتَابُ قِرْمَطُ وَالْمَرْأَةُ مَشَتْ مَشْيَةً
قِيحَةً وَفِي يَدَيْهِ جَلَسَ وَتَقَبَّضَ وَاقْرَصَ زَمَلٌ فِي يَمَانِهِ (الْقِرْطَمُ) كِرْبَجٌ وَدِرْعٌ قُلُوبُ الْأَيْلِ
كَالْقِرْدِ (قِرْعُ) الْبَابُ كَتَبَ دَقَّهُ وَفِي الْمَثَلِ مِنْ قِرْعٍ بَاوَلَجَ وَجْهًا وَرَأْسَهُ بِالْعَصَا ضَرْبَهُ
وَالشَّارِبُ جِهَتُهُ بِالْأَنَاءِ اشْتَفَى مَافِيهِ وَالْفَحْلُ النَّاقَةُ قِرْعًا قِرْعًا بِالْكَسْرِ وَالْقِرْعُ قِرْعًا بِالضَّمِّ
سَنَهُ حَرْقَهُ نَدَمًا وَفَرَعَهُمْ كَنَصَرَهُمْ بِالْقِرْعَةِ وَإِنْ الْعَصَا قُرِعَتْ لَذِي الْحِلْمِ أَيْ أَنَّ الْحِلْمَ إِذَا بَنَى أَنْتَبَهُ
وَأَوَّلَ مَنْ قُرِعَتْ الْعَصَا عَامِرُ بْنُ الظَّرِيبِ أَوْ قَيْسُ بْنُ خَالِدٍ أَوْ عَمْرُو بْنُ حُمَةَ أَوْ عَمْرُو بْنُ مَالِكٍ لَمَّا
طَعَنَ عَامِرُ بْنُ السَّنَنِ أَوْ بَلَغَ ثَلَاثِينَ سَنَةً أَنْكَرَ مِنْ عَقْلِهِ شَيْءًا فَقَالَ لِبَنِيهِ إِذَا رَأَيْتُمُونِي خَرَجْتُمْ مِنْ كَلَامِي
وَأَخَذْتُ فِي غَيْرِهِ فَأَقْرَعُوا لِي الْجَنِّ بِالْعَصَا وَالْمَقْرُوعُ الْمُتَارِفُ الْفَحْلَةُ وَالْبَيْدُ وَلَقَبَ عَبْدُ شَمْسٍ بِنِ
سَعْدٍ وَبَعِيْرُ سَمِ بِالْقِرْعَةِ بِالْفَتْحِ لِسَمَةِ لَهُمْ عَلَى أَبِيهِ السَّادِقِ وَبَعِيْرُ سَمِ بِالْقِرْعَةِ بِالضَّمِّ لِسَمَةِ عَلَى
وَسَعْدِ أَنَّهُ وَالْقِرْعُ حَمْلُ الْيَنْطِينِ وَاحْدَتُهُ بَاهُ وَالشَّابُّ قِرْعُ رَوَى عَنْ الْفَضْلِ بْنِ عِيَّاسٍ وَبِالضَّمِّ
أَوْدَةُ بِالشَّامِ وَكَرْفَرُ قَلْعَةٍ بِأَمْنٍ وَبِالضَّمِّ السَّبْقُ وَالضَّبُّ أَيْ الْخَطَرُ يَسْتَقْبِقُ عَلَيْهِ • الْقِرْعَةُ
بِالضَّمِّ وَغَيْرُ الْمَالِ وَالْجَرَابُ أَوِ الْوَاسِعُ الصَّغِيرُ جِ قِرْعُ وَبِالضَّمِّ الْجَرَابُ وَالْجَرَابُ
وَتَحَرَّكَ أَنْصَحَ • وَتَقْرَأُ يَضُحْرُجُ بِالْعَصَالِ وَدَرَاوُ الْخَلْعِ وَجَابُ ٢ الْبَابُ الْأَيْلِ وَالْجَنْفَةُ
وَالْجَرَابُ الصَّغِيرُ أَوِ الْوَاسِعُ الْأَسْفَلُ يَلْتَقِي فِيهِ الطَّامُ وَالْمَرَاغُ الْغَالِي مِنَ الْأَيْلِ وَكَامِيرُ النِّعَالِ جِ
كَسْرَتِي وَخَلُّ الْأَيْلِ لِأَنَّهُ مَقْرَعٌ لِلْحَلَّةِ أَيْ خُتَارُ الْمَتَارِغِ وَالنَّالِبُ وَالْمَنْطُوبُ وَسَيْفٌ عَمِيمٌ
هَاجِرٌ وَالْبَيْدُ كَالْقِرْبِجِ كَيْتٌ وَجَدْتُ رَوَى عَنْ جَعْفَرِ بْنِ ٢ وَوَعِمُ الدُّمَيْيُ نَضَبَةُ بِالضَّمِّ ٢

وَجَابُ

قوله وكعفور النملة
الصواب كما في بعض
النسخ النملة بالفاء أفاده
الشارح

قوله ومم القرعة بالفتح
هكذا من غير واو قبل
بالفتح كما في النسخة التي
شرحها بالشارح ويدل
له ما بعده اه مصححه
قوله واقرع حمل الينطين
قال الممرى القيرع الذي
يلوكن فيه لتجان الاسكان
والنحر يك والابصل
النحر يك وقال ابن دريد
احسبه مشبها بالراس
الافرع أفاده الشارح
قوله وبر أيضا مقتضى
سبيله أنه قرعة وضوايه
قرع شيهه كما في الشارح
اه

قوله والحجندال قوله يلقى
فيه الطام تكرار فالأولى
حذفه كما في الشارح اه
قوله ورم الذهب فذهب
بالضم الذي ارتضاه الشارح
انه بالفتح والضم وانه لا وم

وكبير أبو علي من غير مطبوع في آفة الناقة وجدلاني الكود كملية الحراري الصحابي في واسم
 أبي زياد الصحابي في قرع كقرع قربى النضال وذبح شعر رأسه وهو قرع وهي قرعاه في
 قرع وقرعان فيهما وذلك الموضع قرعة محركة وفلان قبل المبدرة فهو قرع فكيف
 والقائه خلا من القاسية ٢ قرعاً ومركب والمخج خلّت أباسه من الناس وكثف من لا ينام
 والفاسد من الأظفار والأقران الأقرع من حابس الصحابي وأخوه مرتد وأناب أقرع نام ومكان
 ورس أقرع صلب في قرع بالضم وعود أقرع قرع من لحائه ويقع أقرع حاك بالمصفي حتى
 بدت سفاسته أي طرأته والأقرع السيف الحيد الحديد ومن الحيات المتمطش شعر رأسه
 لكثرة سببه ورياض قرع بالضم بلا كلا والقرعاه منهل بطريق مكة بين القادسية والعبقة
 وروضة رعتها المشاية والشديدة والداية وساحة الدار وأعلى الطريق والفاسدة من الأصابع
 والفرعة القيامة وسيرة النبي صلى الله عليه وسلم قبل ومنه نصبهم يصنعوا قاعة أو معانها داية
 بنظرهم وقوارع القرآن الآيات التي من قرأها من الشياطين والانس والجن كأنها تفرع
 الشيطان ونمود ٣ بالله من قوارع فلان أي من قوارص لسانه وكعبور الركبة القليلة السلاء
 أي التي تنحرف الجلي من أعلاها إلى أسفلها والقرية كسنة خيار السال وقاعة يكثر الفعل ضرابها
 ويطلق لقاحها وسقف البيت وكشدا طائر قرع العود الصلب بمنقاره فيدخل فيه في
 قرعات وفرس غزالة السكوني والصلب الشديد وبهاه لانت واليسع من الكلا وقرعون
 كحمدون في بين بلبك ودمشق وكثير وعلاه يجمع فيه النمر وبهاه السوط وكل ما قرعت به
 والمترع بالكسر الناقة تلتقي في أول قرعة يقرعها الفحل وتأس يكرها المجارة وأقرعه أعطاه خيار
 المال أو فحل قرع الله وإلى الحق رجوع وذلك وانتع ضد وكف كأنقرع فهما وأطاق ولم يقبل
 الدعوة وفلان كفه وبينهم ضرب القرعة والمساقد نامن منزله والداية كيجها بالجلوبها وداره أجرا
 قرعها به والشردام والنائص والسائح امتيا إلى الأرض والجيرصك بعضها بعضا يحو فرها والمقرع
 كحجرك الذي قد أقرع فرقه رأسه وكعدة الشديدة والتربيع الضيف والتريب ومعالج القصيل
 من القرع وأنزاه المعدل وقرع الغوم مقرعاً طائفة والمخلوة رأس فضيلة وذلك إذا كانت كثيرة
 اللبن فإذا رضع القصيل خلفاً لظفر اللبن من الخلب الآخر قرع رأسه قرعاً واستقرعه طلب منه
 فعلاً والناقة أرادت الفحل والحافر أشد والكرب ذهب مملهاً والاقراع الاخفان وإيجاد النار

وَضُرِبَ الْفَرْعُ كَالْفَرْعِ وَالْمُقَارَعَةُ الْمَسَامَةُ وَأَنْ تَأْخُذَ النَّاسُ الصَّعْبَةَ فَتَرْبُضَهُ النَّحْلُ فَيَسْرِهَا
وَأَنْ يَفْرَحَ الْإِبْطَالُ بَعْضُهُمْ بِمَعْضَا بَيْتٍ أَنْفَرُوعَ وَأَنْفَرُوعَ أَيُّ انْقِلَابُ لَأَنَامُ ثُمَّ دَعَرُوعُ مِنْ مَعْدِنٍ قَرْعَةً
لِضَمِّ مَعْدَتٍ وَوَدَبَ هـ تَقَرَّرَ تَقَبُّضٌ كَتَقَرَّعَ وَأَفْرَنْعَ عَلَيْهِ مَبْنِيًّا الْمَفْعُولُ أَغْنَى عَلَيْهِ ثُمَّ
أَدَقَ (قَرْعَ) الظُّلْمُ قَرْعًا كَمَنْعَ أَسْرَعُ وَخَفَ وَابْتِظَاضُ وَالْفَرْعُ حَرَكَةٌ قَطْعٌ مِنَ السَّحَابِ
الْوَّاحِدَةُ بَهَا وَفِي كَلَامٍ عَلَى رَضَى اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ كَمَا يَجْتَمِعُ قَرْعُ الْخَرْبِ لَافِي الْحَسَدِ كَمَا تَوْهَمُ
الْجَوْهَرِيُّ وَبِصْطَرَالِ الْأَيْلِ وَأَنْ يَخْلُقَ رَأْسُ الصَّيِّ وَتُتْرَكَ مَوَاضِعُهُ مِنْهُ مَتَفَرِّقَةٌ غَيْرُ مَحْمُولَةٍ شَيْبًا بِقَرْعِ
السَّحَابِ وَمِنْ الصُّوْفِ مَا يَجْعَلُ وَيَتَنَافَى فِي الرِّبْعِ وَغَدَاةُ الْوَادِي وَلُغَامُ الْجَلِّ عَلَى تَحْوِيلِهِ وَبَهَا
وَلَدَ الزَّانَ وَبِلَا لَامٍ عِلْمٌ وَيُسَكَّنُ وَكَزَبِيَانُ فِتْيَانُ وَالرَّبِيعُ بِنُ قَرْعِ الْقَابِئِ وَكَبَشَ الْفَرْعُ قَاتَفَ
صَوْفُهُ فِي الرِّبْعِ ذَهَبَ بَعْضٌ وَبَقِيَ بَعْضٌ وَمَا عِنْدَهُ قَرْعَةٌ عَرَكَةٌ شَيْءٌ مِنَ الْيَابِ وَمَا عَلَيْهِ قَرْعٌ
كَكُتَابِ قِطْعَةٍ خَرْقَةٍ وَكَشَرِيفَةٍ وَقَبِيرَةٍ الْخَصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ تَتْرَكَ عَلَى رَأْسِ الصَّيِّ وَهِيَ كَالْوَالِبِ
فِي تَوَاقِي الرِّاسِ أَوِ الْقَبْلِ مِنَ الشَّعْرِ فِي وَسْطِ الرِّاسِ خَاصَّةً كَالْفَرْعَةِ وَيُذَكَّرُ فِي ذِي رُوعٍ
وَيُقَدِّمُ قَلِيلًا يُدَوِّعُ طَوْقُهُمْ أَطْوَأَ قَالُوا عَارِفُكُمْ بَدَأُوا الْفَرْعَ لَهُ فِي الْمَنْطِقِ تَعْدِي فِي الْقَوْلِ وَالْفَرْعُ بِنُ
الْحَضَرُ الشَّيْءُ يَدُ وَخَيْرُ بَدِ الشَّخْصِ لَا مَرْمَعِينَ وَإِسْرَالُ الرُّسُولِ وَتَقْلِيمُ السَّرِيعِ الْخَفِيفِ وَالْبَشِيرِ
الَّذِي جُرِدَ لِلْبَشَارَةِ وَمِنْ الْجَلِّ مَا يَنْفِي نَاصِيَتُهُ حَتَّى يَرَى وَالْخَفِيفُ النَّاصِيَةُ خَلْقَةٌ وَمَنْ لَيْسَ عَلَى
رَأْسِهِ الْأَشْعَرَاتُ مَتَفَرِّقَاتٌ تَطَارُ فِي الرِّيحِ وَتَقَرَّعُ الْفَرْعُ نَهْيًا لِمَا رَكِضَ وَقَرْعُهُ تَقَرُّعُهَا وَأَذَلِكَ
رَأْسُهُ خَلْقَةٌ وَبَقِيَتْ مِنْهُ بَقَا فِي تَوَاحِيهِ وَكُلُّ مَنْ حِرْدَتْهُ لُشْيٌ وَلَمْ تَشْغَلْهُ بَغْوُهُ فَقَدْ قَرَّعَتْهُ وَمَغْزُوعُ اسْمٌ
(الفصح) بِالْمَنْعِ الْقَرْعُ وَالْخَلْقُ الْقِطْعَةُ مِنْهُ بَهَا وَكَثَابَةُ السَّحَابِ وَبَنَلَتْ وَالْإِجْمَاعُ لِأَنَّ عَالَهُ قَدْ تَشَعَّرَ
عَنْهُ وَبَرِشَ التَّمَامُ وَالنَّخَامَةُ تُرْمَى ٧ كَالْفِشَّةِ الْكُفْرُ كُتْمَامَةٌ بَيْتٌ مِنْ جُلْدٍ حِجْ قُشُوعٌ
وَالنَّطْمُ الْقِطْعَةُ مِنْ نَضْعٍ خَفَى وَالْقَرْعَةُ الْيَابِسَةُ وَالرَّجُلُ الْمَنْشَعُ لَمْ يَكُنْ وَهِيَ بَهَا وَالْجَارُ إِذَا السَّحَابُ
الذَّاهِبُ الْمَنْشَعُ مِنْ وَجْهِ السَّمَاءِ وَيَكْرُ وَالزَّبِيلُ وَذِكْرُ الضَّبَاعِ وَمَا جَعَدَ مِنَ الْمَاءِ رَقِيقًا عَلَى
حِجْ وَمَا تَلَفَ مِنَ يَابِسِ الطَّيْنِ وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ شَعَّةٌ وَمَا تَشَعَّرَ مِنْ وَجْهِ الْأَرْضِ يَدْلَهُ ثُمَّ تَرَى ٨
وَالْجُلْدُ الْيَابِسُ حِجْ كَعَتِبَ وَقَشَعَ الْقَوْمُ كَعَنَ فَرَقَهُمْ فَأَقْبَحُوا أَدْرُ وَالرِّيحُ السَّحَابُ كَشَفَتْهُ كَأَشَعَّتَهُ
الْبَحَابُ ثَبَقَى سَدَانِ شَعَاعِ الْغَيْمِ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْجِلْدِ الْيَابِسِ جَمْعُ الْبَكْدِ وَرَكْمَتُهُ وَالْمَنْفُوحُ كَجِبَالِ

٧ تَرَى بَهَا

قوله وكثامة بيت من جلد
مكذ في النسخ وهو غلط
والصواب في العبارة
وبيت من جلد لان الشخامة
لغة في القشة بمعنى النخامة
وقد سقط الواو من نسخ
المصنف سهوا من النسخ
بدليل ما سياتي من
المطويات في قوله والنطم
الحق انه يقال لكل منها
قش لا قشاعة افاده الشارح
قوله اليابسة الصواب
البالية كما في العباب
والسان افاده الشارح
قوله والمجوز قد سبق
ذلك للمصنف في قوله
وهي بها فنونكر افاده
الشارح

وَشَاةٌ تَحْمِلُ كَمَرْجَةٍ غَشَّةٌ وَالْفُشْحُ كَكُفِّ الْيَابِسِ وَالرَّجُلُ لَا يَبْنُتُ عَلَى أَمْرٍ وَدَاعِلِيهِ قَشَاحٌ
 كَنَزَاعِ زَيْتَةٍ وَبَعْنَى وَكَتْرَابٍ صَوْتُ الْفَيْحِ الْأَثْبَى وَقَشَحٌ كَسَمْعٍ جَفَّ وَكَلَّاشِيحٌ كَكَمِيرٍ مَتَفَرِّقٍ
 وَهَوَاقِشٌ مِنْهُ أَثَرُفٌ وَأَفْشَعُوا تَفَرَّقُوا وَعَنِ الْمَاءِ أَقْلَدُوا (الْقَصْعَةُ) الصَّخْفَةُ ج. قَصَعَاتٌ
 مُحَرَّكَةٌ وَكَيْتَبٌ وَجِبَالٌ. ع. وَمِنَ الْفُضْلِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْقَصَاعِيُّ الْمَحْدُثُ ع. وَالْقَصِيحَةُ كَجَبِيحَةٍ تَصْغِيرُهَا
 وَقَرَيَاتَانِ بِمِصْرٍ أَحَدُهُمَا بِالرَّقِيقَةِ وَالْأُخْرَى بِالْمُسْتَوْدِيَةِ وَقَصَعَ كَنَمٍ ابْتَلَعَ جَرَعَ الْمَاءِ وَالْقَافَةُ
 يَجْرِيهَا رَدَّتْهَا إِلَى جَوْفِهَا أَوْ مَضَعَهَا وَهُوَ بَعْدَ الدَّسْعِ وَقِيلَ الْمَضْغُ أَوْ هُوَ أَنْ تَلْبَأَهَا أَوْ شِدَّةُ الْمَضْغِ
 وَالْبِتَازِمَةُ وَالْمَاءُ عَطَشَهُ سَكَنَهُ كَعَمَهُ فَبِعَمَا وَالْجَرَحُ بِالذَّمِّ شَرِقٌ بِهِ وَامْتَلَأَ وَالْقَمَلَةُ بِالْفَتْحِ قَطَلَهَا
 وَلَا تَأْصُرُهُ وَحَقَرَهُ وَاللَّهُ شَبَاهُ أَكْدَاهُ وَالْعَلَامُ أَوْ هَامَتَهُ هَضْبُهُ بِاسْطِ كَيْفِهِ عَلَى رَأْسِهِ قِيلَ وَالَّذِي
 يَفْعَلُ بِهِ ذَلِكَ لَا يَشِبُّ وَغَلَامٌ مَصْرُوعٌ وَقَصِيعٌ وَقَصِيعٌ كَأَدَى الشَّابِّ وَهِيَ بَاهٌ وَقَدْ قَصِيعٌ كَكُرْمٍ
 وَفَرِحَ قَصَاعَةً وَقَصَعًا وَالْقَصْعَةُ بِالظَّمِّ غُلْفَةُ الْفَرْسِ إِذَا انْتَفَحَتْ حَتَّى تَخْرُجَ حَشَّتُهُ ج. كَصِيدٍ
 وَالْمَصْعَةُ أَيُّهَا الْوَكْمَةُ وَتَوَقَّاهُ وَجَمْرَاءُ وَرُحَامَةٌ وَنَاقَةٌ جَحْرٌ لِيَرِيْعَ بِدُخْلِهِ ج. قَوَاصِيحٌ شَبُّوا
 نَاعِلًا بِغَاةٍ وَتَقْصِيحُهُ إِحْرَاجُهُ أَتْرَابٌ فَاصْصَانَهُ وَقَصِيعُ الزَّرْعِ تَقْصِيحُهُ مَخْرَجُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْعَوْمُ
 مِنْ نَقَبِ الْجَبَلِ تَلُّهُ وَارْقِي تَوْبُهُ تَلْقَفُ وَتَسْبِيحُهُ تَصْعُ كَقَطْعِ قَطَاعٍ وَتَقْصِيعُ لِلذَّلِيلِ بِالْجِدِّ بِدِ امْتِلَامَتِهِ
 وَالْمَصْنَعُ كَمَنْدَلِ الْعَصِيِّ الْمُنَادِلِ (الْقَصَاعَةُ) بِالظَّمِّ كَقِيَةِ الْمَاءِ وَغَارٌ الدَّقِيقُ وَمَا يَصْجِيحُ
 مِنْ أَصْلِ الْخَائِطِ كَالْقَصَاعِ فِيهِمَا وَاللَّهُ هُوَ بِالنَّقَبِ عَمْرُومِيْنِ مَالِكِ بْنِ جَسْرٍ قَصَاعَةُ أَبُو حَيٍّ الْبَلْبَنِ
 أَوَّلُ قَصَاعَةٍ عَنْ قَوْمِهِ أَوْ مِنْ قَصْعَةٍ كَتَمَ قَهْرَهُ مِنْهُمُ الْقَاضِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامَةَ وَالْقَضِيحُ
 وَالْقَصَاعُ بِالظَّمِّ وَالتَّقْصِيصُ وَجَعْتُ بَطْنَ الْإِنْسَانِ وَتَقْطِيعُ لَيْسَهُ وَانْقَضَعَ عَنْهُ بَعْدَ تَقْصِيعِ تَقْطَعُ
 وَتَفَرَّقُ (قَطَعَهُ) كَتَمَهُ قَطَعًا وَمَقْطَعًا وَتَقْطَاعًا بِكَسْرَيْنِ مُشَدَّدَةٍ الْفَاءُ أَبَاهُ وَالْهَرَقُ قَطَعًا وَقَطُوعًا
 عِبْرَةٌ أَوْ شَقَّةٌ فَلَا تَأْتِي بِالنَّقِيعِ ضَرْبُهُ بِهِ وَبِالْحَجَّةِ يَكْتَنُ كَقَطْعِهِ وَلَسَا نَفَاسُكَتَهُ بِأَسْمَانِهِ إِلَيْهِ وَمَاءُ الرُّكَّةِ
 قُطُوعًا وَقَطَاعًا بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ ذَهَبٌ كَانَتْ قَطْعُهُ وَالظُّمْرُ قُطُوعًا وَقَطَاعًا وَبِكَسْرٍ تَخْرُجُ مِنْ بِلَادٍ
 الْبَرْدَى الْحَرَفِيُّ قَوَاطِعُ ذَوَابِ أَوْ رِجَالٍ وَرَحِمٌ قَطْعًا وَطَاطِعَةٌ فَهِيَ رَجُلٌ قَطَعَ كَصَدْرٍ وَهُزَّةٌ جَهْرًا
 وَعَفَا وَبَيْنَ مَا رَجِمَ قَطْعَاهُ إِذَا لَمْ يَتَوَصَّلْ وَفُلَانٌ الْجَبَلُ اخْتَقَى مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى لَمْ يَقْطَعْ أَيُّ لَيْسَ يَخْتَقِي
 وَالْحَوْضُ مَلَأَهُ إِلَى نِصْفِهِ ثُمَّ قَطَعَ عَنْهُ الْمَاءُ وَعَنَى دَابِيَهُ بِأَعْيَارٍ وَقَطَعَنِي التُّورُ كَقَطَعَنِي لِقَاطِعِيهِ كَقَطَعَنِي
 وَأَقَطَعَنِي وَكَدَحِيحٌ وَكَرَمٌ قَطْعَاهُ لَمْ يَخْدَعْ عَلَى الْكَلَامِ وَلَسَا تَذَهَبُ سَلَاطِنُهُ وَقَطِيعُ الْجِدِّ كَرَحٍ

قوله الضبيع الاش كانه
 جرى على رأى ان الضبيع
 هام والا فقد سبق انه
 خاص بالاش فلا يحتاج
 للوصف به اه شارح
 قوله واقصعوا تفرقوا هذا
 قد تقدم للمصنف فهو
 تكرار افاذه الشارح
 قوله وقرتان بمصر ابلغ
 الصواب فهما القطيعة
 بالطاء كما في نسوان ابن
 الجيمان اه شارح

قوله مبيع كعظم قطاع
 قال الصاغاني وفيه نظر
 وهو في الباب واللسان
 والمحكمة وسائر امهات
 اللقمة مقصع كثير وزاد
 صاحب اللسان ومقتل
 كذلك في ضبط المصنف
 اياه نظر ظاهر وكانه مغلوب
 مصنف كثير ايضا فاقول
 اه شارح

قطعا وقطعة قطعا بالضم انقطعت بدها عرض لها والاقطوعة بالضم شئ تبعته الجارية الى اخرى
 علامة انها صار منها أولين قاطع حامض وقطع بز يد كفتي فهو مقطوع به عجز عن سقره بأي سبب
 كان أو حبل بينه وبين ما يؤمله والمقطوع شمر في آخره ويتداسف على كنه وسكن متحركه وناقصة
 قطع كصود يسرع انقطاع لنها وقطاع الطريق القصود كالقطع بالضم وككيف من ينقطع
 صوته وكحرا ب من لا يثبت على مواخاة ويؤينقطع مأواه بواو كاهم الطائفة من الغنم والنعيم
 ج الاقطاع والقطمان بالضم والقطاع بالكسر والاقاطيع على غير قياس والسبوط المنقطع طرفه
 والتقطر والنشل ج قطعاه والتضبيب تبرى منه السهام ج قطعان بالضم والقطعة وقطاع
 وأقطع وأقاطع وقطع بضمين وما تنقطع ٢ من الشجر كالقطع بالكسر والكثير الاحترق
 وهو قطيع التيام أى منقطع مقطوع التيام ضمنا أو سمنا وامرأة قطيع الكلام غير سليطة
 وقد قطعت كركم وهو قطيعه شبهه في خلته وقده والقطعة كثر بفتح الهجران كالقطع ومحل
 ببقاد القطع المنصور أو سامن أعيان دولته ليعمرها ويسكنوها وهي قطعة اسحق الأزرق
 وأحمد جعفر زيدة بنت جعفر بن المنصور ومنها اسحق بن محمد بن اسحق الحديث وبني جدارى بطن
 من الخوارج وقد ينسب الى هذه القطيعة جدارى ٤ والدقيق ومنها أحد بن جعفر بن حمدان
 الحديث وقطيعة عمار بن يعقوب بن بونس الخاريجة والداخلة ومنها اسمعيل بن ابراهيم بن يعقوب المصدي
 ورئاسة وذهير والحجم بين باب الحلية وباب الأراج منها أحد بن عمر وابنه محمد الحافظان والعكي
 وعيسى بن علي عم المنصور ومنها ابراهيم بن محمد بن الهيثم والفتاه وهذه بالكرخ منها ابراهيم بن
 منصور الحديث وأبو النجم والنصارى ومقطع الزبل كقطع حيث لا زل خلفه ج مقاطع
 ومقاطع الأودية ما حذر ما من الأنهار حيث يعبر فيها من التران ما وضع الوقوف وتبعد موضع
 القطع كالقطعة بالضم ويحرقه ومقطع الحق موضع النفاة الحكم فيه ومقطع الحق أيضا ما يقع به
 الباطل وكثير ما يقع بالشيء والقطع بالكسر فصل صغير عريض ج أقطع وأقطع وأقطع وأقطع
 آخر الزيل أو القطعة منه كالقطعة كتيب أو من أوله الى ثلثه والردي من السهام واليسا أو القطعة
 أو قطيعة بضمها الزا كقطيعة ونقط كفتي الصغير ج قطع عر أقطع ونوب قطع وأقطع
 مقطوع بالضم البهر وأقطع النفس قطع كفتي فهو مقطوع عرجم الأقطع والقطيع والهابهم
 قطع وقطعة بضمهما أو تكسر الأولى اذا انقطع ما به من القط والقطعة بالكسر الطائفة من النعم

٢ يقطع ٣ حصار

٤ جدارى

قوله كقطع بالضم هكذا

في سائر النسخ والصراب

القطع ككسر افاده

الشارح

قوله الجمع قطعاه هكذا

في النسخ وثلثه في العباب

وفي اللسان أقطاه كصليب

والنعباء اه شارح

قوله ونقط في بعض نسخ

الصحاح تعلى بشير واو

اه شارح

و بلا م معرفة الأثر من القطا والضم بقية بالأقطع وبحرك وطائفة تقطع من الشيء كالقطعة
 بالضم أو هذه مخصصة بالأديم والجواري ونحوه والطائفة من الأرض اذا كانت مقررة ولغة
 في طبيعتها كالعتبة في عجم وهوان يقول بالالحكايريد بالالحكم وتقطة حتى والنسبة قطي
 بالسكون ونحوه ابن عيسى بن بعض أبو حنيفة وأبو عمرو بن عبيدة بن الحر بن سامة بن لؤي
 وقطعات الشجر كمزة وبالتحريك وبضمين أطرافها التي تخرج منها إذا قطعت والقطاعة
 بالضم القطعة وبما سقط من القطع وكحجارة ضرب من الثريا والشهريز وانقوا القطعة أي أن
 ينقطع بعضها من بعض والأتع الملقوع اليد ح قطعان بالضم والأصم والحام في طينه
 يابس ومدومت الينا شدي غير قطع توسل قرابة قرية والقائغ المنقطع الذي يقطع به القوب
 والأديم ونحوهما كالقطاع ككتاب والقطاع أيضا الدراهم وهذا من القطاع وينتج آخر
 الصرام وأقطعه قطعة أي طائفة من أرض الخراج وفلا تاقضا بأذن له في قطعه والدجاجة أقفت
 وانخل أصرم والقوم انقطعت عنهم مياه السماء وفلا تاجوز به ثم أو فلان انقطعت مجسمه فهو
 مقطوع وفتح الطاء البعير الذي جف عن القراب ومن لا يريد النساء ومن لا ديوان له والبعير قام
 من المزال والفريق يقطع عن أهله والرجل يفرض لظرائه ويقطع هو الموضع الذي يقطع فيه
 النهر وتقطع الرجل قد وقامته وفي الشعر وزبه بأجزاء لروض ونقص في البطن وقطع الخيل
 تقطع ماسبها والله تعالى عليه العذاب لو نه وجزأه والجزأ بالماء مزجها انقطعت أمزجت والقطعة
 كمظنة والمقطعات القصار من الثياب الواحد ثوب ولا واحده من لفظه أو برود عليها وثوب ومن
 الشجر قصاره وأرجزه والحديد المقطع كمظلم المخذ سلاحا وغال للتصغير مقطوع بجذ ومقطع
 الاسعار للارتب في س ح ر والمتقطعة من الثمر التي ارتفع يابسها من المنخرين حتى تبلغ
 الفرة عتيبه وانقطع به مجو لا تجز عن سفره ومنقطع التي يفتح الطاء حيث ينشئ إليه طرقة
 وهو ومنقطع القرن بكسر هاء عديم الظاهر وقطاعضد واصل أو فلان فلا تأيسبهما ظرا أيهما أقطع
 واقطع من ماله قطعة أخذ منه شيئا وجاءت الخيل مقطوعات صراعا يصفها في أربعض والقطع
 محركة جمع قطعة وهي بقية بالأقطع وكسر القاطع لرجله وجمع قطعة بالضم • ماء (ع)
 وقطاع يضمها شديد المرارة وأقع القوم حفر وأقعهم على ماء فباع والقنعا من اذا مني سمع
 لماصل رجليه تمنع كالقنعاي وأقمر اليايس والحي النافس والطريق لا يسلك إلا بمشة وطريق من

قوله وكسر القاطع لرجله
 قد سبق بذلك وتكرار
 (و) القطع أيضا (جمع)
 قطعة بالضم للطائفة
 المروزة من الأرض وقد
 تسمى اه شاح

الحصاة الى الكوفة وابن أبي حنيفة وابن مكي بن زُرارة صحابيان وابن شُرَيب بن يضرِب به
 المثل في حسن المجاورة والقناع ع بالشرِيف ببلاد قيس والقنع كهدد القنع أو طار آخر
 الحق يرى طول المزار والرجلين وقنعان كزغيران جبل بالأهواز في تجارتهم رخاوة نصت
 منها أساطين جامع البصرة و ه بهاملة و زرع على اثني عشر ميلا من مكة على طريق الحوف الى
 اليمن وجبل بمكة وجهه الى أبي قبيس لأن جرهم كانت تجعل فيه أسلحتهم فتقنع فيه أولاهم
 تخار بواو فطوراء فنعقوا بالسلاح في ذلك المكان وقعه كده اجترأ عليه بالكلام والنعمة بحكاية
 صوت السلاح وصريف الأسنان لشدته وقعا في الأكل وتحريك الشيء اليابس الصلب مع
 صوت وطرد الثور يقع وق و اجالة القداح في الميسر والذهاب في الارض وصوت الرعد والزينة
 ونحوها وما يقع له الشتان بفتح الفاعلين يضرب لن لا يتضع لحادث الدهر ولا يروعه الا حقيقة
 له والقناع تتابع اصوات الرعد وقعت عدهم وتنعقت ارتحلوا في الليل من ينعتم تنعتم
 عدهم أي لا بد من افتراق بعد الاجتماع أو معاذا اجتماعهم وقار بوا وقعه بينهم الشر فقهروا
 أو من غبط بكثرة العند و اتحاق الامر فهو عجز في الشوال والانتشار وطريق متنعق بعيد
 يحتاج البائر فيه الى الجذب وتفتح اضطرِب وتحركه * الفذرة المرأة القصيرة جدا ﴿الفلمة﴾
 كالزبل من خواص بلاعر وأوجلة الثمر أو مستديرة بمعنى فيها الرطب ونحوه والدائرة التي تجعل
 الدهان فيها السميم المأخوذ ثم يوضع بعضها على بعض حتى يسيل منها الدهن حج قناع والتنع
 جنتم خشب يدخل تحت الرجل عشون به في الحرب الى المصون والقناع خشبة خوار
 أو شجرة ينبت فيها حلق الحوامين الأهل لا تلتقي تكون كذلك مادامت رطبة فإذا اليابست
 سقطت والأذن التي كانت أصلبها ناز فتزوت من أعلاها الى أسفلها والقمل كبرج والرجل التي
 لم تدب أصابعها الى القدم والأقع صاحبها واليخصس الرأس أبدا كالمقع كحدث والمقعة
 ككيسة خشبة يضرب بها الأصابع وقعه بها كنع ضربه وعنه منع والقنع حركة الضيق
 والنصب والقناع بالضم الآخر ينقش ٢ أنه لشدة حمرة وأحمر ضاعى لثيف فثاقى مقدمة
 الفاء وهو قناع لسانه كشد لا ينفقه والقناع كغراب وريمان والأولى القياس كاسن الأوداه ذالا
 في قيام الشاة بوجها وريمان ثبات متنع كانه قرون متصلة يقال لا ينفقه كنف الكبش وبها
 حتى ينقش من حجر به التحل ثم ينفق به على الطير فيصاد ورجل متنع الدين كقطر بالفتح

٢ ينقش

قوله والقناع موضع في
 الصحاح مواضع اه شارح

قوله والقناع تابع
 اصوات الرعد جمع قنعة
 ولا ينفق انه تقدم له القناع
 صوت الرعد فهو تكرار
 له شارح

قوله خشبة هكذا في النسخ
 وهو غلط والصواب
 خشبة اه شارح

قوله كالمقع كحدث هكذا
 في النسخ والصواب كقطر
 نص عليه الشارح ولم
 يذكر مسنده في ذلك اه

صحة

هكذا يضطرب به ثم المجلس

الحاسع والسكون

٣ وطير

٤ ما بين العاين حضروب

عليه نسخة المؤلف

قوله والضعيف الذي اذا

بطش به اى فى الصراع لم

يثبت قد تخدم فى كلام

للمصنف قرياهو تكرار

له شارب

الكذب والتفؤاد والتأش والتشويط والساعى الى السلطان بالباطل والقلع الكسر الشراغ
كالقلاع ككتابة وصدر بيلسه الرجل على صدره والكيف لغة فى الفصح ج كمنية والضم
الرجل القوي المتى والقلة بالضم المزل كالقلع والمال العارية أو مالا يدوم والضعيف الذى
اذا بطش به لم يثبت وما يطلع من الشجرة كالأكله ومنزلنا منزل قلمة أيضا وبضمتين وكهزة
أى ليس بمستوطن أو معناه لا تملكه أولا ندرى متى نتحول عنه ويجلس قلمة يحتاج صاحبه الى أن
يقوم مرة بعمره والد نبادر قلمة أى افلاح وهو على قلمة أى رحلة وفى صفته صلى الله عليه وسلم
اذا زال زال فلما روى بالضم والصحريك وكخيف أى اذمى كان يرفع رجله رفعا بانثلا بمشى
اخيالا وتبعوا والفلاح كغراب الطين يتشقق اذا انضب عنه الماء وقشر الأرض يرتفع عن
الكماة فيدل عليها ويشدد ودانى الفم وأن يكون البعير صحيحا فيقع ميتا بها صخرة عظيمة فى
فضاء سهل وكذلك الحجر والدر يتشقق من الأرض فيرى به وكمان ثبت من الجنة نعم المرتع رطباً
وباساً والافلاح عن الامر الكف كالقلع ككروم وانقلت عنه الحمى ركنه والابل خرجت من
لثاها الى ارباع والسفينة ترفع شراعها وفلان على قلمة وغرض المتألمة هو اول الأقراس الى برى
وهو الذى يقرب من الأرض فلا يحتاج الراس الى أن يحده اليد مداسد يدا واقطعه استعمله

• القلع كبرج ودرهم ما يتلق من الطين ويتشقق وانفرد من الحد يدا اذا طبع وصوف
منلفه قلع والقلعة كبرجة قشر الأرض يرتفع عن الكماة وما يصير على جلد البعير كمنية القفر
الواسع قطعاً قطعاً • القلمة السفلة وقلم رأسه ضربه فاندرد وقيل حلقه (المقمة)

كمنية العمود من حديد أو كالحجر يضرب به رأس الفيل وخشبة يضرب بها الانسان على
رأسه ج منافع ولحمه كمنه ضربه بها وقهره وذلك كقلمه والوطب وضع فى رأسه قلماً وفلاً
ضربه مما يريد وضرب رأسه فى الشيء ودخل البرد الثبات ودهو احرقه وما فى السقاء شربه شرباً
شديد بدأ كقلمته والشراب مرقى الحلق مرأى بجر ج كقلم وبسمه لفلان انصبت والقلمة
عمركة فى باب ركبه لابل والظباء اذا اشتد الحر ويجمع على منافع كسابه وملايح والرأس

ورأس السنام ج قلع وحسن العين وبلا لاقب عمير بن الياس بن مضرويد كرفى خ ن د قلم
والقلم عمركة كالسراج يورق السماء وطرف • الحلقوم أو • طقم وهو يجرى
النفس الى الرئتين مرة يخرج فى أصول الاشجار او ينادى روى العين والحرار او كسلم الرق ورويه

قوله وبزة يخرج فى اصول

الاشجار مثله فى الصحاح

ولال ابن برى صوابه ان

جزل القمع يراو القمية

قوله اقامه الشارب

أوقلة نظر العين عشاوا الفل كفرح وهو قوس وأقع ج قم بالضم وفي غروب الفرس أن
يغظ رأسه وغلظ أحدى ركبتي الفرس ركن قم وأقع وهي ثمة وعظم نائ في الحجرة والأقع
العظيمة والأف الأقم والعروب العظيم الأبرة والقمعة كشرعة النائمة بين الأذين من الدواب
ج قناع وطرف الذنب وهي من الفرس منقطع العصب وكشريف ما فوق السنان من السنام
وبعير قم ككتف عظم السنام وسنام قمع عظيم وقمع العصيل كفرح أجدي في سنامه وعك فيه
الشحم قاقع والدواء قمعه وعنه وقم قها القذى فاستخرج بالحام وطرف قم ككتف فيه بذرة
قمة كمرحة صعبة وكذا فرس قم هيوب والقمعة بالضم ماضرت في أعلى الجراب وخيار السال
ويفتح ويحرك أوحا ضمير الابل والمقمع المغمور وعن الابل ما أخذ خياله والقمع بالفتح
والكسر وكنت ما يوضع في قم الالاء فيصب فيه الدهن وغيره وما الترق بأسفل القمرة والبرة
وتقومها والقمان قمتاجلة الخروما زاويها السليان والأنساع متب ايض يصغر الخوا
كالورس حبه مدرج والقمع مثل التخمه وهو مغموع مستخم والقمة طلع على فردته وقمت
البرة تقمعا نطلع قمها وتقمع التي أخذ خياله وتمقمع الدابة بفتح الم رأسها وجعلها وتقمع
المبار وغيره حرك رأسه وذنب القمع وفلان يحمر أوجلس وحده وانقمع دخل البيت مستخفا
واقتمع السبأ اتبعه والتي اخاره والامم القمة بالضم ج قمع • القنع كقنفذ وعاء
الخطئة وجبل يدارغي والرجل القصير والقنعة للأثى وخرقة تحاط شبة بالبرنس ويلبسها
الصبيان والخنية أوشبها وقنع في بيت توارى وانفتح من الغضب ورجل منفتح الرأس بكر
الياه مبرطله • رجل منفتح الخية بكر الماء المشقة عظيمها متشرا • القنفذ كقنفذ البوت
• كالقنفذ والذال والقنفذ الفرقة والفاذع الدواهي والكلام القبيح والفجش • الفرقة
بضم القاف والزاي وضعها وكسرهما وكجندبة وقنفذ وهذا موضع ذكره لا زع كافله
الجوهري الشعر حوالي الرأس ج قنازع وقناعات والمغسلة من الشعر تنك على رأس
العبي أو هي ما لا تنفع من الشعر وطال والقطعة المرأة من الكلا وبقية الريش والشجب وغبرة
الديك وعرفه ومن الجبارتها هو أعظم من الجزيرة والتي تتخذها المرأة على رأسها والقنازع الدواهي
ومن النعمي والأناس قناصا أو ما انتهى النبي صلى الله عليه وسلم عن القنازع فهي أن يؤخذ الشعر
ويترك منه فواضع وكقنفذ جبل ذو شخات بين مكة والبرين ويقال إذا اقتل الديكان

قوله وهو ولوح اي كعبور
بدليل قوله (والع الجع
قم) كجوهري وهو عمل
نظر وتأمل والع باب
وهي قعة فانها صفة للعين
لا للرجل لانه لا يقال قم
الرجل ثم على الفرض اذا
جوز ان قم الرجل من باب
فرح فالنيل يقتضي ان
يكون فاعله لما ككتفت
لا كعبور وعبار الجوهري
تقول منه قممت عينه
بالجهر وهله للضغائن
وفاء قما قال ولوح في
شعر الطرام اي بضم
القاف حيث قال
صالح الملقى ما بين لوح
اراد به المصدر وأشار الى
انه جاء في هذا الشعر على
خلاف النياس له افاده
المشارح
قوله القنع مقتضى صنعه
انه مسددة على
الجوهري وليس كذلك
فانه ذكر في ق ب ع
مشيرا الى أن اللون زائدة
انظر المشرح اه
قوله وعاء الخطئة أي في
السبلة وقيل هي التي فيها
السبلة اه شارح
قوله وخرقة تحاط الخ تخدم
للمصنف في ق ب ع
انكاره ولم يبه عليه هنا
وهو غريب منه افاده
المشارح

فَرَبَّ أَحَدُهُمَا قَرَعَ الدِّيكُ (الْقُوعُ) بِالضَّمِّ السُّوَالُ وَالتَّدْلُّ وَالرِّضَى بِالضَّمِّ ضِدُّ الْفَعْلِ
كَتَبَ وَمِنْ دُعَائِهِمْ نَسَأَ اللَّهُ الْفَنَاعَةَ وَتَعَوَّذَ بِهِ ٢ مِنْ الْقُوعِ وَفِي الْمَثَلِ خَيْرُ الْعَيْنِ الْقُوعُ
وَسَرُّ الْفَقْرِ الْغُصُوعُ وَرَجُلٌ قَانِعٌ وَقَنِيعٌ وَالْفَنَاعَةُ الرِّضَى كَالْفَنَعِ مَحْرُكَةٌ وَالْفَنَانُ بِالضَّمِّ الْفَعْلُ
كَفَرَحَ فَهَوَ قَانِعٌ وَقَانِعٌ وَقَنِيعٌ وَشَهِدَ مَقْنَعٌ كَقَعْدِ قَعْنَانَ بِالضَّمِّ وَيُسْتَوَى فِي الْآخِرَةِ الْمَذْكُورُ
وَالْمَوْنَةُ وَالْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ أَيْ رَضِيَ يَقْنَعُ بِهِ أَوْ يَحْكُمُهُ أَوْ يَشْهَدُهُ وَقَنْعَتِ الْأَيْلُ كَسَمِعَ مَالَتْ
لِلْمَرْغَةِ وَكَبِنَ مَالَتْ لِمَا وَهِيَ أَقْبَلَتْ نَحْوَهَا وَخَرَجَتْ مِنَ الْحَفْصِ إِلَى الْحَلَاةِ وَالْأَمَمُ الْقَنْعَةُ بِالضَّمِّ
وَالْأَيْلُ نَوْعٌ مِمَّنْ صَدَّتْ وَالْأَدَاةُ قَعْنَانَتْ رَأْسَهَا وَالنَّشَاءُ أَرْتَفَعَ ضَرْبُهَا وَلَيْسَ فِي ضَرْبِهَا أَصَوْبٌ
كَأَقْنَعَتْ وَاسْتَقْنَعَتْ وَالْمَقْنَعُ بِالضَّمِّ يَكْسِرُ مَعَهُ مَا تَقْنَعُ بِهِ الْمَرْأَةُ رَأْسَهَا وَالْقَنْعُ بِالضَّمِّ أَوْسَعُ
مِنْهَا وَالطُّيْنُ مِنْ حُسْبِ النَّجْلِ وَغِشَاءُ الْقَلْبِ وَالسَّلَاحُ ٣ قَنْعٌ وَالصَّعْجَةُ تَسْمَى قَنْعًا مُنْمُوغَةً
كَأَسْمَى بِحَارٍ وَالْقَائِلُ الْخَارِجُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ وَكَمِيزُ الْهَوِ وَطُؤْنَةٌ وَالْعَمُودُ ضِدُّ قَنْعَةٍ
الْجَبَلُ وَالسَّامِ مَحْرُكَةٌ أَغْلَاهُمَا وَالْقَنْعُ مَحْرُكَةٌ مِنَ الرِّهْلِ مَا تَشْرُقُ أَوْ مَا تَسْتَوِي أَسْفَلُهُ مِنَ الْأَرْضِ
إِلَى جَنْبِهِ وَهُوَ الْقَلْبُ وَمَا بَيْنَ التَّعْلِيَةِ وَجَنْبِ رِجْلِ الْكَلْبِ وَالسَّلَاحُ ٤ أَقْنَعُ رَجْعُ قَنْعَةٍ وَهِيَ
مُسْتَوَى بَيْنَ آخَتَيْنِ سَهْلَتَيْنِ ٥ قَنْعَانُ بِالضَّمِّ وَاقْنَعُ صَادَقَهُ ٦ وَالْأَصْلُ بِمَالٍ بِالنِّسَامَةِ
وَالطُّيْنُ مِنْ حُسْبِ النَّجْلِ وَهَمُّ وَالشُّبُورُ وَلَيْسَ بِصَغِيرٍ قَنْعٌ وَلَا قَنْعٌ لَلثَلَاثَاتِ وَقَنِيعٌ
كَرِيمٌ ٧ قَنْعٌ بَيْنَ جَعْفَرٍ وَبَيْنَ بَنِي أَبِي بَكْرٍ كَلَابٍ وَالْقَنْعَةُ كَقَهْنَةٍ بَرَكَةٍ بَيْنَ التَّعْلِيَةِ وَالْخَرِيجَةِ
وَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ بَحَالِ الْقَنْعَةِ بِالضَّمِّ أَيْ السُّوَالِ وَجَلَّ أَقْنَعُ فِي رَأْسِهِ شُحُوصٌ وَفِي سَفَلَتِهِ ظُلُمٌ
وَأَقْنَعُهُ أَرْضًا بِرَأْسِهِ نَصَبَهُ أَوْ لَا يَلْتَقِ عَيْنًا وَشِمَالًا وَجَمَلُ طَرَفِهِ مُوَاوِئًا وَالْقَنْعُ أَمْرٌ بِالْمَرْغِ وَفَلَاكٌ
أَجْرُهُ ضِدُّ مَقْنَعٍ كَقَرَمٍ أَسْنَاهُ مَعْقُوفَةٌ إِلَى دَاخِلِ وَقَوْلُ الرَّامِ ٨

زَجَلِ الْخُدَاءُ كَانَ فِي حَزْوِيهِ ٩ قَصَبًا وَمَقْنَسَةً الْحَنِينُ مَجْزُولًا

يُرْوَى بِصَحِّهِ النُّونُ وَرَبَادِيهَا النَّائِي لِأَنَّ الزَّامِرَ إِذَا أَمَرَ أَقْنَعُ رَأْسَهُ وَبِكِرَاهًا وَرَبَادٌ بِمَالَةٍ رَقَعَتْ
حَتَّى يَأْرَادَ وَصَوْتُ مَقْنَعَةٍ وَقَنْعَةٍ تَقْنَعُهَا رَضَاهُ وَالْمَرْأَةُ الْبَسَمَةُ الْفَنَاعُ وَرَأْسُهُ بِالْوُطْ غِشَاءُ
وَالدِّيكُ رَوَّابُهُ إِلَى رَأْسِهِ وَرَجُلٌ مَقْنَعٌ كَعَظِيمٍ عَلَيْهِ بَيْضَةُ الْحَدِيدِ وَتَقْنَعَتِ الْمَرْأَةُ لَبَسَتْ الْقَنْعَ
وَفَلَانٌ تَقْنَى بِثَوْبٍ ١٠ الْقَنْعُ كَقَنْعَةِ الْقَصَصِ الْحَبِيسِ وَالْفَارَةُ كَالْفَنَعِ كَرِيمَةٍ وَالْقَنْعَةُ
بِالضَّمِّ الْأَسْتُ وَالْقَنْعَةُ ١١ يَنْقُوعُ بِصَحِّهِ الْعَيْنِ وَتَقْنَعُ النُّونُ قَنْعُهَا الْيَهُودُ كَمَا نَوَّابُ الدِّينَةِ

٣ صاريه
٤ الشاهد الخليل
والثمانون
قوله أوسع منها هكذا في
النسخ لى من المنفعة كما
في السان وفي الباب
بهما بضمير الثانية الظر
الشراح اه
قوله ما أشرف هكذا في
النسخ وهو غلط وصوابه
ما استرقى كما هو نص ابن
شميل وقوله الصباغاني
اه شارح
قوله والشبور هو بوق
الهمود وسباق المصنف
يقتضى انه قنع بالكرم
وليس كذلك بل هو القنع
كافي انشراح اه

قبتاع قال الصباغاني ان
كانت هذه الكلمة مستقلة
غير مركبة فهذا موضع
ذكرها وان كانت مركبة
كحضر موت فوضع ذكره
لما تركب في ي ن
واما تركب في روح انتهى
شارح

(فَاع) الفحل قَوْعًا وقِيَاعًا تَرَاوَالَتْ كَيْبَ قِيَاعًا عُرْكَ ظَلَعَ وفَلَانٌ حَسَنٌ وَكَفَيْتُ وَفَقَعُ
 السَّطْحُ يَلْقَى فِيهِ الْخَرَّ أَوَّلًا جِ افْعُوعٌ وَالتَّعَاعُ أَرْضٌ سَهْلَةٌ مُطْمَئِنَّةٌ قَدِ انْفَرَجَتْ عَنْهَا الْجِبَالُ
 وَالْأَكَامُ جِ قَبَعَ وَفَيْعَةٌ وَقِيَعَانٌ يَكْسِرُهُنَّ وَأَفْعُوعٌ وَأَفْعُوعٌ بِالْمَدِينَةِ عَلَى سَاكِنِهَا الصَّلَاةُ
 وَالسَّلَامُ وَ عِ قَرَبُ بِاللَّهِ وَيَوْمَ الْقِيَامِ مِنَ الْيَمِينِ فِيهِ أَسْرَاطُ مَنْ قَبَسَ أَوْبَنَ بَيْنَ خَيْرٍ وَقَالُ
 الْبَيْعِ يَدَارِ سَلَمٌ وَقَالُ مَوْحُوشٌ بِالْجَمَاعَةِ وَتَقْوَعُ كَتَقْوَعُ هِ بِالْقُدْسِ يَنْسَبُ إِلَيْهَا الْعَمَلُ
 وَقَاعَةُ الدَّارِ سَاخِنَا وَالْقَوَاعُ كَقَرَابِ الْأَرْبِ وَهِيَ بَاءٌ وَكَشَدَا الذَّبَّ الصَّبَاحُ وَتَقْوَعُ مَالٌ فِي
 شَيْءٍ كَالشَّيْءِ فِي مَكَانٍ شَائِكٍ وَالْخَرَّ يَاءُ الشَّجَرَةِ عَلَاهَا هِ فَهَقَّ الذَّبُّ قِيَاعًا بِالْكَسْرِ فَجَحَلُ
 قَاعُ الْخَرِّ يَرْفِضُ صَوْتَ الْأَقْبَاعِ بَعَثَ الْمَمْرَةَ وَفَضَّ الْقَائِي وَالْيَا الْمَشْدَدَ عِ بِالضَّجَعِ

فصل الثاني • ك • كَبَعَ كَبَعَ قَطَعَ وَمَنَعَ وَتَقَدَّ الدَّرَاهِمُ وَالذَّنَانِيرُ وَالْكُوعُ الذَّلُّ
 وَالْعُفُوعُ وَكَهْرَدُ تَحِلُّ الْبَحْرِ وَمِنْهُ قَالَ لِلْمَرْأَةِ الذَّمِيمَةِ يَا وَجْهَ الْكَبِيعِ وَالتَّكْبِيعُ التَّطْلِيعُ
 (التَّكْبِيعُ) كَامِي اللَّبَنُ وَحَوْلُ كَتَبِعَ كَامِي تَامَ وَمَا بِهِ كَتَبِعَ وَكَتَبَعَ كَفَرَابٌ أَحَدُو كَتَبَعَ كَعُ
 ذَعَبَ وَشَقَرَنُ أَمْرِهِ وَانْقَبَضَ وَانْقَضَ صُدُّوا الْعَرَابُ كَعُ كَفَرَحَ فَبِعَا أَوْ لَفَنَانٌ وَهُوَ كَعُ كَصَرَدُ
 وَكَعُ قَرَبٌ وَخَلَفَ وَالْحَسَاءُ عَدَاوِي الْأَرْضِ كَعُوعًا تَبَاعَدَ وَقَوْمُهُ كَعُتَ فِي الْحَسَائِي مَا كَفَالَهُ
 سَبَّ وَكَعُتَ فِي الْحَمَامِ مَا كَفَالَهُ حَمْدُ وَالْكُوعَةُ كَرَّةُ الْحَسَارِ وَكَهْرَدُ مِنْ وَلَدِ الْقَلْبِ أَرَدَهُ
 وَاللَّيْمُ الذَّلِيلُ وَالذَّبُّ جِ كَهْرَدَانِ وَدَائِبُهُنَّ لَمَعَيْنِ إِنْتَابَ وَسَطُهُ فِي ب ت ع
 وَالْكُفَّةُ بِالضَّمِّ الدَّلَالُ الصَّغِيرَةُ جِ كَصَرَدُ وَجَاءَ مُكْتَمًا كَحَسِنٍ وَمُكُونًا جَاءَ بِغَى سَرِيحًا
 وَكَانَتْهُ اللَّهُ تَعَالَى قَاتِلَهُ وَرَأَى مُكْتَبَ كَسَرَمَ جَمْعُ وَالْأَكْعُ مِنْ رَجَسَتْ أَصَابِعُهُ إِلَى كَفِّهِ وَظَهَرَتْ
 رَوَاجِبُهُ وَالتَّكَاثُ التَّابِعُ وَالْكُفَّةُ الْأَمَةُ وَكَعُ الْقَهْمُ تَكْتِمًا كَعَا صَغَارًا قَطْعَهُ قِيَاعًا وَالْكُفَّةُ
 بِالضَّمِّ طَرْفُ الْفَارُورَةِ وَالذَّلُّ الصَّغِيرَةُ جِ كَصَرَدُ كَالْكُفَّةِ بِالْفَتْحِ جِ كِتَاعُ بِالْكَسْرِ
 (كَتَعَ) الْبَنُ كَعُ عَلَا سَمُّهُ وَخَوَرَتْهُ كَعُتَ وَالْأَيْلُ وَالْقَهْمُ كَعُوعًا اسْتَوَحَّتْ بَطُونُهَا وَاسْتَوَحَّتْ
 فَطَلَّتْ كَعُتَتْ وَالشَّنَّةُ كَعَا وَكَعُوعًا حَمَرَتْ أَوْ كَعُوعًا حَتَّى كَادَتْ تَنْقَلِبُ كَعُتَتْ كَفَرَحَ
 شَفَّةٌ وَلَفَّةٌ كَانَتْهُ وَرَجُلٌ أَكْعُ وَامْرَأَةٌ مَكْنَعَةٌ كَعُودَةُ وَالْكُفَّةُ وَيَضُمُّ مَارِي الْقُدْرَيْنِ الطَّلَاعَةُ
 وَمَا عِلَّ ٧٠ الْبَنُ مِنَ الدَّمِ وَالْخَوَرَةُ وَالضَّمُّ الْفَرْقُ الَّذِي يَصْطَلِغُ الشَّيْءَ الْعَلِيًّا وَكَعُ الْحَرْجُ
 تَكْتِمُ مَابَرَّ أَعْلَاهُ وَاللَّيْنُ عَلَاهُ الْكُفَّةُ وَالْأَرْضُ يَمُوتُ بِهَا وَالْقُدْرُومُتُ بِرَدِّهَا وَهِيَ تَخْرُجُ

٢ علا

قوله يقال للمرأة الدميعة
 بالذال المعجمة وهي القبيحة
 المنظر اه شارح

دُفْعَةً أَوَّلًا وَكَثُرَتْ وَالسَّاءُ كُلُّ مَا عَلاَ مِنَ الدَّهْمِ وَالْكُفَّةُ حَرَكَةُ الطَّيْنِ ٢٠ * الكتاب
 لكتاب جده بن مالك بن عوف الذي قُتل مع الحسين بالطَّبِّ وَكَدَعَهُ كَسَمَهُ دَفَعَهُ وَكَدَعَهُ
 بِالضَّمِّ الدَّلِيلُ * كَرَبَهُ صَرَعَهُ وَشَوَّى بِالسَّيفِ قَلْبَهُ وَقَوَّاهُ أَبَانَهُ * الْكَرْعُ كَجَمْعِ التَّصْمِيرِ
 وَكَرَعَ وَقَعَ لِمَا لَا يَجْنِبُهُ (الْكُوسَةُ) وَالْكُوسَةُ يَضْمُهُمَا الْجَمْعُ مَنَا وَكَعْصُورُ طَرْفِ
 الزُّنْدِ الذَّنْطِيُّ الْخَنْصَرُ النَّائِي عِنْدَ الرُّسْغِ أَوْ عَظِيمِ طَرْفِ الْوُظُفِ عَالِي الرُّسْغِ مِنْ وَظُفٍ
 الشَّاءُ وَنَحْمَرُهَا مِنْ غَيْرِ الْأَهْمِيسِينَ وَكَرَسَعَ عَدَا وَفَلَا ضَرْبُ كَرْسُوْعُهُ بِالسَّيْفِ (الْكِرْعُ)
 حَرَكَةُ مَاءِ السَّمَاءِ بِكَرْعٍ فِيهِ وَمِنْ الدَّيَاةِ قَوَائِمُهَا دَقَّةٌ مُقَدِّمُ السَّاقَيْنِ وَالسُّفْلُ مِنَ النَّاسِ الَّذِي
 النَّفْسُ وَالْمَكَانُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَاغْتَلَامُ الْجَارِيَةِ وَهِيَ كَرْعَةٌ كَفَرْجَةٍ مَغْلَبٌ ٢٠ وَكَرَعَ اجْتَرَأَ
 بِأَكْلِ الْكِرَاعِ وَقَلَانُ شَكَا كِرَاعَهُ أَوْ صَارَ دَقِيقَ الْكَارِخِ وَالْأَذْرَعُ طَوِيلُهُ كَانَتْ أَوْ قَصِيرُهُ
 وَالرَّجُلُ سَسَلُ وَالسَّاقُ دَقُّ مُقَدِّمُهَا وَالسَّمَاءُ لَمِطَتْ وَسَارَتْ الْكَارِخُ مِنَ الْحَرَةِ وَتَطْيَبُ بِطَبِيبٍ
 قَلَصِقَ بِهِ وَالْمَرَأَةُ إِلَى الرَّجُلِ اسْتَهْتَتْ إِلَيْهِ وَأَحْبَتِ الْجَمَاعُ وَكَرَعَ عَنِ الْمَاءِ أَوْفَى الْأَنَاءِ كَتَعَ وَسَمِعَ
 كَرَاوَرُ وَعَنَاءُ لَهُ يَجِيءُ مِنْ مَوْضِعٍ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْرَبَ بِكَتَبِهِ وَلَا بَالَهُ وَالكَارِعَاتُ التَّخِيلُ اتَى عَلَى
 الْمَاءِ وَكُلُّ خَائِضٍ مَاءِ كَارِخٍ شَرِبَ أَوْ لَمْ يَشْرَبْ وَوَمَاءُ فَكَّرَعَهُ كَسَمَهُ أَصَابَ كِرَاعَهُ وَكَشَدَّ مِنْ
 يَبَادُنِ السُّفْلِ مِنَ النَّاسِ وَمِنْ بَقَى مَاءُ السَّمَاءِ وَالْكَرْبُ كَأَمْرِ الشَّارِبِ مِنَ النَّهْرِ يَبْدُو
 إِذَا قَسَدَ الْأَنَاءُ وَكَفَرَابُ مِنَ الْبَقَرِ وَالْقَمْعُ عِزَّةُ الْوُظُفِ مِنَ الْفَرَسِ وَهُوَ مُسْتَدَقُّ لِسَاقٍ وَبَوْنَتْ
 جِجُ أَكْرَعَ وَأَكْرَعَ وَأَغْبَعَتْهُ مِنَ الْحَرَةِ مُتَمَدِّجٌ كَفَرَابُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ طَرَفُهُ وَأَسْمُ جَمْعِ
 الْخَيْلِ وَكَرَاعُ الْقَمْعِ عِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَعْيَالٍ مِنْ عُسْفَانٍ وَأَكْرَعَ الْجَزَاءُ أَوَاخِرُهَا وَأَكْرَعَ
 الْأَرْضِ أَطْرَافُهَا فَاصِيَةً وَأَكْرَعَ الْعَيْدُ أَمْكَكَ وَالْمُكَرَعَاتُ مِنَ الْإِلِّ الْوَلَوَاتِي تَدْخُلُ رُؤُوسُهَا
 إِلَى الصَّلَاةِ فَتَقْدَرُ اعْتَابُهَا وَتُخْرَجُ الرِّاءُ مَا تُغْرَسُ فِي الْمَاءِ مِنَ التَّخِيلِ وَغَيْرِهَا وَفَرَسٌ مُكَرَعٌ الْقَوَائِمُ
 كَسَمٌ شَدِيدٌ مَا وَتَكَرَعَ تَوْضَعُ الصَّلَاةُ لِأَنَّهُ أَمْرُ الْمَاءِ عَلَى أَكْرَامِهِ أَيْ أَطْرَافِهِ (كَسَمَهُ) كَسَمَهُ
 ضَرْبٌ دُبْرُهُ يَسِيدهُ أَوْ يَصْدُرُ قَدَمُهُ وَالنَّاقَةُ وَالْقَلْبَةُ إِذَا خَلَّتَا أَذْنَهُمَا مِنْ أَرْجُلَيْهَا فِي كَانَسٍ وَالنَّاقَةُ
 يَغْيَرُهَا تَرْكُ قِيَّةٍ مِنْ لَيْتِهَا يَخْلُفُهَا يَرِيدُ بِذَلِكَ تَغْيِيرُهَا وَالْكُفَّةُ بِالضَّمِّ التَّكْفَةُ الْبَيْضَاءُ فِي جَنْبِ كُلِّ
 شَيْءٍ وَالرَّيْشُ الْمُجْتَمِعُ الْأَيْضُ عَمَتْ قَبْلُ الْعَقَابِ وَنَحْمَرُهَا مِنَ الْعُسْرِ جِجُ كَصَرْهِ وَالْجَرِيرُ وَالْقَرِ
 الْعَوَائِلُ وَالرَّيْشُ لِأَنَّهُ تَكْسَعُ بِالْقَصَا فَاسْتَقَتْ وَأَمْسَمَ وَنَحْمَرُهَا مِنَ الْعُسْرِ كَصَرْهِ وَالْقَرِ وَالْجَرِيرُ

(٢٠) وَمَا يَصْدُرُكَ عَلَيْهِ
 الْكُفَّةُ دُبْرَةُ الْعَجِيَّةِ
 الْكُفَّةُ وَالْكُفَّةُ كَجَمْعِ
 التَّصْمِيرِ مِنَ الرِّجَالِ رَتَقَتْ
 كَرْعَةً كَالْفِي السَّانِ وَقَدْ
 بَقِيَ فِي الْأَخْيَارِ بِالْمَنَاءِ
 الْوَقِيَّةُ كَمَا تَقْدُمُ إِه
 شَارِحُ
 تَوْلَدُ جَدُّ لَمْ يَشْرَأْ هَكَذَا فِي
 سَائِرِ النُّسخِ وَهُوَ غَلَطٌ
 وَالَّذِي قَالَ الْبَلَدُ مِنْ
 الصَّكْدَاعِ لِقَبْلِ لَمْ يَشْرَأْ
 الْمَذْكُورُ لِأَنَّهُ جَدُّ إِه
 شَارِحُ

قوله وأكرع كارع في الصحاح
 ثم أكرع كانه إشارة إلى
 انه جمع الجمع وأما سيبويه
 فانه جعله مما كسر على
 ما لم يكسر عليه مثله فرارا
 من جمع الجمع وقد يكسر
 على كراعن والعلامة تحول
 الكواويع اه شارح

أمن هي ثعلبية بن سعد بن قيس عيلان ومنه غامدين الحيرت الكيمبي الذي اتخذ قوساً وخمسة أسهم
ومكن في قفزة قوساً طبع فرس عيرا فأعطاه إياهم وصدم الجبل فأرزي ثار فظن أنه قد أخطأ فرس ثانياً
وثالثاً آخر وهو بطن خطأ فعمد إلى قوسه فكبره ما من بات فلما أصبح نظر فإذا الحمر مطرحة
بصره وأسهمه بالدم مضرجة قد دم قطع إياهم وأشد ٢

تدنت نداسة لوان نسي • نطاعني أذا لقطعت حمى
تبين لي سقاء الرأي بني • لعمري أياك حين كسرت قوسى

والكسع حركة من شيات الخيل أن يكون البياض في طرفي النة من وجها وحمام أوسع تحت
ذنبه ريش يمش ويدخل مكسع كظم إذا لم يزوج واكتسع الفحل خطر لضرب لخدبه بذنبه
والكلب بذنبه استغنى وكذا الخيل إذا نجا والمكيسة الشاة تصبها دابة يقال لها البرصة والوحرة
فيسس أحد شطري خرع النعم وإن برضت على بول امرأة أصابها ذلك أيضا • الكسع حركة
الفجر وكسع القوم عن قيل كمن نفروا عنه (كس) بكع بكع بالضم قليل كمواعين
وضعف فهو كع وكاع وككع بالضم وقيل كعفت • وكهفت • كئفت • وعلمت لتعان ورجل
كع الوجه رفيده وكعته جهنمه وخوفته وحسنة عن وجهه ككع ككته فككع هو الككنك
المكنك (الكع) حركة شقاق وسخ يكون في القدم • والفعل كفح • وأشد الجرب
وكع رأسه كفح أسخ والوسخ عليه يس ككع كمن ورجله توسخت ونشفت والبعر كعاً
وكلاً بالضم حصل له شقاق في الفرس والنعت كك وكامة وأما وسقلا كك ككف اليد عليه
الوسخ وكامة الوسخ والكفة بالضم دالا بأخذ البعر في مؤخره فينشق ويسود وهو أن يجر
الشعر عن مؤخره وينشق وهو كع مال الكمرز أو الكمل أيضا الجاني الهيئة اللبم حج كعنية
والكولم الوسخ والكفة حركة القطعة من النعم والكلاعي بالضم الشجاع مأخوذ من الكلاخ
لبأس والشدة والصبر في المواطن وكسحاب ع بالأندلس وذو الكلاخ الأكبر بذنب النعمان
والاصغر سميع بن ثاود بن عمرو بن يثرب ذي الكلاخ الأكبر وهما من أذواء اليمن
والكك الصالح والتجمع وبه سمى ذو الكلاخ الاصغر لأن حمير تكلموا على يده أى تجمعوا
القيتين هو أذن وحراز فاهما تكلمتا على ذي الكلاخ الأكبر (الكيم) بالكسر الضجيع
كل كيمب والنبا والطمس من الأرض ترفع حرؤها وتطمق أواسطها أو الغاطض المظلم

٢ آتاهم العادس

والثان

قوله ورجله توسخت

ونشفت قد تقدم في قوله

والفعل كفح فهو تكرار

أه شارح

ومن اللواذي تاجيته والمحل ومنه فلان في كنهه أي في بطنه وموضعه وبالتصريح غنضة الغنذ
وككشف الرجل الأمانة وكنع قوائمه كنع قطعها وفي الأنا كنع وفي المساء شرع والدابة مشب
ضبيقة وكامعه ضاحجه في ثوب واحد وضمه إليه واكشم السقاء شرب من فيه * الكنع كنفذ
القميص (كنع) كنع كنوعا تنقبض وانضم والامر قروب وفيه طمع والمسك بالثوب لرق به
ولسان خضع ولان كنع والتجم مال للزوب وعن الامر هرب وجين وأصابه ضربها
فأيسما وبالله تعالى حلف والعقاب ضمت جناحيها للإفضاض وكفرح يرس وتشتج وزم
ومرّع على حنكه وشيخ كنع ككشف شيوخ وثوب كاعة لازقة بالوجه والكينع المكسور
اليد والحادل عن طريق إلى غيره ومن الجوع الشديد والكنعانيون أمة تكلمت بلغة نصارى الرمية
أولاد كنعان بن سام بن نوح عليه الصلاة والسلام والأكنع الأشل ومن الأمور الناقص
كنع الضم وأكنع خضع أوداعن الفلة أوسال والابن إلى أدها والمكنع كجمل السقاء يدق فوه
إلى القدير فيملا وكعظم ويجمل المنفع اليد والمقطوعها وكنع عنه نكسية عدل ويده أشلها وفلافا
بالسيف كوعه وأسير كنع قد ضمه القيد والكنع بالكسر العنك واكنع اجتمع وعليه تعطف
والبلل حضردا وتكنع به تعلق والاسير في قد تنقبض (الكنوع) مشى الكلب على كوعه
من شدة الحر والضم طرف الزند الذي على الأبهام كالكاغ أو مساطرة الزندتين في الذراع مما إلى
الرشف أو الكسوع طرف الزند الذي على الأبهام والكاغ طرف الزند الذي على الخنصر وهو
الكنوسوع أو الكوع أخفافا وأشد هامة والدرم أن لا يظهر للعظم حجم والأكوع العظيم
الكاغ ومن أقبل رسفاه على منكبيه وقد كوع كفرح ولقب سنان جده الصعالي سلمة بن عمرو بن
سنان بن الأكوع القائل يوم ذي قرد وغطفان وهو ربني

٢ جذا وأنا بن الأكوع * واليسوم يوم الرضخ

وكوع بالسيف ضربه حتى اعرجت أكواعه وتكوعت يده أصابها الكوع (كعت) عنه
أكعب وأكعبا وكعوعا ذاهبا وجبت عنه فركل ٣ وهم كاعة

(فصل اللام) * ذهب به ضيحا * ليماني باطلا * الأفع من يرجع لسانه إلى التاء
والعين والذمة والاذق لا سناخ من الشفة * النخ بحركة استرخا الجسم وذو الشنار طيبة بن
ينوف من حمير والنخ كيمعج * الجين أو هو بالياء للوخرة (الفتح) الحب قلبه شخ آله

٢ الشاهد السابح والناجون

٣ وكاع

قوله ومن الأمور الناقص

يقال أمر أكنع وهو مجاز

ومنه الحديث كل أمر ذي

بال لم يبدأ فيه بذكر الله فهو

أقطع وأكنع هكذا رواه

الزهري اه شارح

قوله وأكنع خضع هذا

قد تقدم قريبا فسر

تكرار اه شارح

قوله والأكوع العظيم

الكاغ وفي الصحاح المعوج

الكنوع وامرأة كوعه

ينال الكوع اه شارح

قوله وذو الشنار طيبة بن

ينوف نص ابن دريد طيبة

ينوف وهو ذو الشنار

وبين في ش ن ت د

أله اسمه طيبة فأميل

له شارح

والنار التي لفتته وبيرة لثمة ألدعين وسمه بطرف الميم وكرة أوركين ومذاع لذاع كشداد
 خلاف للوعدا والأودع والودعي الخفيف الذي الظرف الذهن الحديد الغواذ والسفن الفصيح
 كأنه يلدع النار من ذكائه والذراع احتق وجاوتلذع الفت يمينا وشمالا وسار سيرا حسنا في سرعة
 (لسمت) العقب والحية كنع لدغت وهو تدسوع ولسع وفي الأرض ذهب وألسع لذوات
 الأبر والذع بالغم وأنه لسمه كهمزة قرصة للناس بلسانه ولسمي كسكوى ع ويمدوما يمسح
 كيمر حاذق وكيمر المرأة الفاركة والسورع بالضم الشقوق والسع بينهم أغرى والملمسة كحدثة
 الجساعة الغميمون وكعظمة المغم الذي لا يبرح (الطمع) النفس كالإطعام وأن قنبر يفسخ
 الإنسان برجله فغلهما كسمع ومع ولطعه بالعما كمنه ضرب به واسمه عاه وأنتبه ضد وعينه
 لطمه والفرس أصابه والبرذعب ماؤدا وأصبه مات ورجل طلع كشداد بعض أصابه إذا أكل
 وتلحس ما عليها والطلع الحنك حج أطاع بالتحريك يياض في باطن الشفة وأكثرت يفتى ذلك
 السودان أوقية في الشفة أو تحات الأسنان الأستأخها وتلطم الفرج والظفا اليابسة الفرج
 والمزولة والصغيرة الفرج والتلطم كمن يرج من الأيل الذي ذهبت أسنانه هروا وقد تلطعت
 (الداع) كمراب نبت فاعني أول ما يبدو بها والهند باء والغصب والدنيا والجرعة من الشراب
 والبكتلا الخفيف رعى أولم يرع وألعت الأرض أفتتها وتلغ تناولها والطلع المراب وجعل
 وروئت وع وماء بالبادية والذنب وشجر حجازي والعلاج الجبان والعمسة الغفينة المليحة
 واللعاعة مشددة من كحك الألعان من غير صواب ولم ولعل عني لما وتلعت به قتلته ذلك
 وتلغ تناول اللعاع من الكلاي وتلعل تكسرو من الجوع تقصرو واضطرب والكاب أدلع
 لسانه علقا والسراب تال لا والرجل ضمت من مرض أوتب وعسل متلعل وتلغ عند أرفع
 واللعبة خنبر الجاودين واللعبة كسر الظم ونحوه ومن السراب بصيصه والحنزن من الجوع
 والمضجر من كل شيء (الاناع) ككتاب اللعبة أو الكساء أو الطلع أو الرداء وكل ما تلغ به
 المرأة وأسم بغير والغائب المقدم بها والرقعة زادني القهص كالقصة ولنع الشب رأسه كنع شمله
 كلفه ولنع تافعا كثر من الأكل ولنع الزادة تليفها فجل أطبها في وسطها ورمما قصت
 وربما خرزت والمرأة ضمها اليه واشتمل عليها والطلع التلغف والتلطب وتلغ فلان شمله
 الشب والتلغ التحف والتلغ لونه مجولا تسيب (لتم) كنع لقعا ما مرصعا والتي رعى

وفلان يعبث أصابه بالأسية لدغت والمفزع بالكسر الفاحشة في الكلام وكشيداً الدُّبَابُ ولقمة
أخذها الشيء بمكأنه وكتاب الكساء الغليظ وكتراب ع أوهو تصحيف والصواب بالقاء
وكبرية من رمى بالكلام ولا شيء وراء ذلك الكلام واللفاع والتلفاع مكيروني التاء واللام
مشددة في القاف الكثير الكلام وكرامة الاحق والمقلب للناس كالنقاعة فيها والرجل الداهية
الذي يتلفع بالكلام أي يرمي به رماً والحاضر الجواب وفي كلامه لفاعات بالضم مشددة إذا تكلم
بأقصى حلقه والنفع لونه مجبولاً تغيير ولافتي بالكلام فلحقته غاليته تغلبته وامرأة مفعلة
كمكسنة مخاشة (الشك) كسر الدائم والعبد والاحق ومن لا يتجه لتعطى ولا غيره والمبر
والصغير والوسخ ويقال في النداء الكنع واللاتين بأدوى لكع ولا يصرف في المعرفة لأنه معدول
من الكنع ويقال للفرس الذر كنع وكنع ولا تأتي لكعة وهذا يصرف في المعرفة لأنه ليس كذلك المعدول
الذي يقال للمؤنث منه لكاع وانما هو كسر وكنع عليه الوسخ كفتح لصيق به ولزيمه وفلان
لكعاً ولكاعة لوم وهو الكنع لكعاً ولكعان وهي بالهاء أولاً يقال ملكعان الأفي السداه وامرأة
لكع كعظام ليمعة وكعبور وأمير اللبم وبنو الكيمة قوم والملا كعب ما يخرج مع الولد من سخذ
وصاة والكعب كالعن السبع والأكل والشرب والتزه في الرضاع وبالكسر التصدير وكتراب قمر
زيد بن عباس (لمع) البرق كنع لعماء محركة أضاء كفتح وبالياء ذهب ويده أشار والطائر
بجناحيه خفق وفلان الباب برزمنه والمامعة مشددة العقاب والقلاة يلمع فيها السراب وبافوخ
الصبي مادام ليتاً كالللمعة واليلمع البرق الخلب والسراب ويشبهه الكذاب والألمع والألمعي
واليلمعي الذي المتوقد واليلمع من السلاح ما يرق كالبيضة والألمعي واليلمعي الكذاب والملمعة
بالضم قطعة من الثبث أخذت في اليبس ج ككتاب والجماعة من الناس والموضع لأصبيه
الماء في الوضوء أو الغسل واليلمع من العيش ومن الجسد يرق لونه وملمع الطائر بالكسر جناه
وألمع القرس والأقان وأطباء البقرة إذا أشرف فعمل واستودت الحلتان والثابة بذنها فهي ملمعة
وملمع رفقة تعلم أنها قد لمحت والأشرف تحرك الولد في بطنها وبالياء عليه اختلصه كالمعمه وتعلمه
والبلاد صارت فيها المنة من الثبث واليلمع في الخيل أن يكون في الجسد يقع مختلف سائر لونه
(الورعة) حرقة في القلب وألم من حب أو مرض ولاعه الحب أمرضه وأن لا علة القود إلى
جيشه بالامته وهي التي كاهوا وهي فرعا وعدن لاعة ق باليمن عير عدن أمين ولاعة د في جبل

قوله وكتاب الكساء
الغليظ قال الأزهري وهذا
تصحيف والصواب بالقاء
وقد ذكره شارح

قوله لأنه ليس كذلك في
الصباح ليس ذلك اه
شارح

قوله وفلان لكعاً ولكاعة
لوم هكذا في العباب وضبط
في الصباح لكع لكاعة
ككرم كرامة اه شارح
قوله والألمعي واليلمعي
الكذاب مأخوذ من اليلمع
وهو السراب فهو معني
بجازي وقد نزل عن الليث
قوله الأزهري ما علمت
أحد اقل في تفسير اليلمعي
من اللغوين مقاله الليث
لأنه على تفسيره دم والعرب
لا تضع الألف في موضع
المدح غير واره

قوله إذا أشرف هكذا
بالقاء في سائر النسخ
والصواب بالقاف اه
شارح

قوله في جبل صير متضى
سباقه في ص ي ر أنه
جبل صيرة بالهاء فلما جاع
اه

صبر وعَدْنُة تَصَابُ الْبَادِلَاعُ بِلَاغٍ وَيُلَوِّعُ وَهَذِهِ مِنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ لَوْعَةً جَزَعُ أَوْ مِرْصُ
وَمَوْلَاعٌ وَمَهْلَاعُونَ وَلَاعَةٌ وَالْوَلَاعُ وَرَجُلٌ مَاعِلَاعٌ جَبَانٌ جَزَعٌ وَكَهَانٌ لَاعٌ أَوْ حَرْبٌ سَيِّئُ
الْحُلِيِّ وَقَدْ لَاعُوا عُلُوًّا وَعَاوَالَاعَةً أَلْفِي تَنَازُلًا وَلَا تَمَكَّنَكَ وَالْحَدِيدَةُ الْفُؤَادُ الشَّمْعَةُ وَلَاعَتُهُ الشَّمْسُ
غَيَّبَتْ لَوْنَهُ وَالْوَعَةُ الْعَوَّةُ كَالْوَلَعِ وَاللَّعِ وَالْعِ تَدْبِيرًا تَقَرَّرَ وَالْإِفْعَالُ الْإِحْقَاقُ مِنَ الْهَمِّ (الْهَيْمَةُ) الْقَفْلَةُ
كَأَهْلَاعَةٍ وَالْكَفْلُ وَالْفَقْرَةُ فِي الْبَيْعِ حَتَّى يَبْعِنَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ لَيْعَةَ الْخَضِرِيِّ قَاضِي مِصْرَ حَدَّثَ وَقَالَ
وَكَيْفَ الرَّجُلُ الْمُسْتَرْسِلُ أَنْ يَكُنْ أَحَدٌ وَقَدْ لَاعَ كَفْرًا وَالْبَيْعُ مُحَرَّمَةٌ التَّشْدُقُ فِي الْكَلَامِ وَتَلْمِصُ
فِي كَلَامِهِ أَفْرَطُ وَتَبْلُغُ • الْبَيْعُ بِالْكَسْرِ وَتَلْمِصُ الْجُورُ بِالْفَتْحِ حَرْفُهُ وَهَاتُ بِالْكَسْرِ لَيْمَانًا
ضَحِرَتْ وَالْيَايَعُ بِالْكَسْرِ السَّرِيعَةُ الْبَطْنُ أَوَالِي تَقْدُمُ الْأَيْلِ سَابِقَةً ثُمَّ تَرْجِعُ الْبَادِرُ يَجُ لِيَاعُ
بِالْكَسْرِ شَدِيدَةٌ

(فصل الميم) • (متن) التَّهَارُ كَتَبَ مُتَوَاعِلَةً قَبْلَ الزَّوَالِ وَالضَّحَى بَلَغَ آخِرَ غَايَتِهِ
وَعِنْدَ الضَّحَى الْأَكْبَرُ أَوْ تَرَجَّلَ وَبَلَغَ الْغَايَةَ وَهَلَانُ مَتَوَاعِلَةٌ كَذَبَهُ وَالسَّرَابُ ارْتَفَعَ وَالْجَلُّ
اِسْتَعْدَّ وَتَلْمِصُ الشَّدَتْ حَمَرَتْهُ وَالرَّجُلُ جَادَ وَطَرَفُ كَتَبَ كَرَّمَ وَبِالَّتِي مَتَوَاعِلَةٌ بِالضَّمِّ ذَهَبَ بِهِ
وَالْمَالِغُ الطَّوِيلُ وَالْجَيْدُونَ كُلُّ شَيْءٍ وَالْفَاضِلُ ارْتَفَعَ مِنَ الْمَوَازِينِ أَوِ الرَّاجِحُ وَالْجَيْدُ الْفَعْلُ مِنْ
الْحَيَالِ وَالشَّدِيدُ الْخَمْرَةُ مِنَ التَّيْدُو وَالذَّكْبُ الْحَيَرُ وَالْمَطَاعُ الْمَفْعَةُ وَالسَّلْمَةُ وَالْأَدَاةُ وَمَاتَمَعَتْ بِهِ
مِنْ الْحَوَاجِ • أَمْنَعُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى اخْتَفَاءُ حَلِيقَةِ ذَهَبٍ وَفَضَّةٍ أَوْ مَتَاعٍ أَيْ حَدِيدٍ وَصَفَرٍ وَنَحَاسٍ
وَرِصَاصٍ وَالمَتَعَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ اسْمٌ لِلْمَتَاعِ كَالْمَتَاعِ وَأَنْ تَنْزَوِجَ أَمْرَةٌ تَمْتَعُ بِهَا أَيْ مَا تَمْتَلِكُ
سَبِيلَهَا وَأَنْ تَعْمَ عَمْرَةً أَيْ تَحْكُمَ وَقَدْ تَمْتَعَتْ وَاسْتَمْتَعَتْ وَمَا يَبْلُغُ بِهِ مِنَ الزَّادِ يَكْسَرُ فِيهَا • مَتَعُ
كَسْرُ وَوَعَيْتُ بِالضَّمِّ الدُّلُو وَالْقَهَاءُ وَالرَّشَاءُ وَالزَّادُ الْقَلِيلُ وَالْبَلْعَةُ وَمَا يَمْتَعُ بِهِ مِنَ الْعَيْدِ وَالطَّلَامِ
وَيَكْسَرُ فِي الثَّلَاثَةِ الْآخِرَةِ وَتَمْتَعُ الْمَرْأَةُ مَا وَصَلَتْ بِهِ هَذَا الطَّلَاقِ وَقَدْ مَتَعَهَا تَمْتَعًا وَامْتَعَهَا تَعَالَى
بِكَذَا الْبَاءِ وَأَنْشَأَ مَا لِي أَنْ يَنْتَهِيَ شَيْءٌ بِكَمْعِهِ وَعَنْهُ اسْتَفَى وَبِمَا لَيْعَ كَسَمْتَمَعَ وَالتَّحْمِصُ الْقَطْوِيلُ
وَالْتَحْمِيرُ (٣) • الْمَتَعُ مُحَرَّكَةٌ مَشْيَةً فَيَحْتَمِلُ السَّاءُ كَالْمَتَاعِ أَوْ هَذِهِ سَقَطَ لَنْ قَارَسَ وَالْعَوَابُ
الْمَتَعُ لِأَعْيَادِ الْفَعْلِ كَفَرَحَ وَمَنْعَ وَنَصَرَ وَالْمَتَاعُ الضَّمُّعُ الْمُتَنَعَةُ (الجميع) • تَمْرِيحِينَ بَيْنَ بَيْنٍ
يُشْرَبُ عَلَى التَّمْرِ وَالمَتَجُّعُ بِالْكَسْرِ وَالتَّجُّعُ وَالمَتَجَّةُ بِالضَّمِّ وَفَتْحُ الْآخِرِ إِذَا جِلسَ لَمْ يَكْدَ يَبْرَحُ مِنْ
مَكَانِهِ وَالمَجَاهِلُ وَهِيَ مُجْمَعٌ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَكَيْهَمَةٌ وَوَعْيَةٌ وَقَدْ مَجَّعَ كَرَّمَ مَجَّعًا وَمَجَّعَ كَتَبَ مَجَّعًا مَجَّنَ

قوله والبنوة لا يضمن ان هذا
مع قوله قريبا ما يتلصق به
تكرار فاعلم اه شارح
قوله وانشاء بالمجعة وفي
بعض النسخ وانشاء
بالمهمة وهو صحيح ايضا
أى أخره اه شارح

(٣) وما يستدرك عليه
متاع المرأة منها والمتع
بالضم والفتح الكيد أفاده
الشارح
قوله وهي مجمة بالكسر الخ
العواب حذف الفتح
كأنى بعض النسخ أفاده

الشارح
قوله وهي مجمة بالكسر الخ
اقتصار الصاغاني وغيره على
الكسر وأما الضم والذي
بعده فأنما ذكرها في
المذكر لا غير وأما الفتح
الذي أورده فيه فيما تقدم
فلم أر احدا صرح به أفاده
الشارح
قوله وقد جمع ككرم الخ
فيه غائبة لنصوص الأئمة
ورحق العبارة ان يقول
وقد جمع ككرم وفتح
مجماعة ومجما مجي اه
أفاده الشارح

وَجَمْعُ وَجَعَةٍ وَجَمْعُ كُلِّ الثَّرَايِيسِ بِاللَّيْنِ مَعَاوِرُ كُلِّ الثَّرْوِ وَشَرَبَ عَلَيْهِ اللَّيْنُ وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعَةِ زَيْتٌ
وَمَعْنَى وَكَمَا مِنْ حَسْرَةٍ قِيَمَ مِنَ الْمَاءِ وَالطَّجِينِ وَبِهَاءٍ مِنْ حُبِّ الْجَمَاعَةِ وَيُفْتَحُ وَالْكَثِيرُ التَّجْمُعُ وَيُفْتَحُ
كَالْجَمْعِ كَشَدَّادٌ وَيَلَامُ ابْنُ مَرَارَةَ الْحَنَفِيُّ الصَّحَابِيُّ وَابْنُ مِرَاجٍ وَابْنُ هَلَالٍ مِنْ مِرَاجٍ وَبِهَا
وَجَمَاعَةٌ بَنُ سَعْرٍ مِنَ الْعَرَبِ وَبِالتَّخْفِيفِ فَضَالَةُ الْجَمْعِ وَالْمُسَاجِدَةُ الزَّائِنَةُ وَأَجْمَعَ الْفَصِيلُ سَفَاهَ اللَّيْنِ
مِنَ الْإِنَاءِ وَلَا يَزَالُ يَجْمَعُ بِحَسْرَةٍ مِنَ اللَّيْنِ وَيَلْقَمُ عَلَيْهَا عَمْرَةً وَعَجَجَا وَمَا جَعَا جَانَا وَتَرَانَا
• الْمَدْعَةُ كَعَمْرَةُ النَّارِ جِلُّ الْمُتْعَرِّجِ مِنْ لَبَةٍ يُتْعَرِّجُ بِهِ وَالْمِلْدَعُ سَمَكٌ صَغِيرٌ مِنْ سَمَكِ الْبَحْرِ
وَيَدْعَانُ عَ وَكَتَبْتُ حَمِينَ بِالْمِنْ وَالْمَدْعَى التَّهْمُ فِي نَسَبِهِ قِيلَ مَنْسُوبٌ إِلَى الْمَدْعَةِ أَوْ مِنَ الدَّعْوَةِ فِي النَّسَبِ
عَلَى لُغَةٍ مِنْ يَوْنَانَ دَعِيْتُ فِي دَعْوَتِ (مَدْعَ) لَهُ كَتَبْتُ مَدْعَا وَمَدْعَةً حَدِيثٌ بِيَعُضِ الْخِرِّ وَكَتَبْتُ بَعْضًا
وَيَوْنَانُهُ رَمَى وَيَمْنًا حَلَفَ وَالْمَدْعُ السَّيْلَانُ مِنَ الْعِيُونِ فِي شَفَافَاتِ الْجِبَالِ وَكَشَدَّادُ الْكَذَّابِ وَمَنْ
لَا زَوَاهُ وَلَا يَحْفَظُ أَحَدًا بِالْقَيْبِ وَمَنْ لَا يَكْتُمُ السِّرَّ وَالَّذِي يَدُورُ لَا يَثْبُتُ وَمَنْهُ ظَلَّ مَدْعٌ وَمَنْ
يُرْسِلُ مَتْنَهُ أَوْ يُوَلِّهِ قَبْلَ حِينِهِ وَيُدْعَى كَذَكَرَى مَا لَيْتِي جَعَفَرُ (الرَّيْبُ) الْخُصْبُ الْمَرْجِعُ
ج. أَمْرٌ وَأَمْرٌ مَرَّعٌ الْوَادِي مَشْلُوعٌ الرَّاهِ مَرَاةٌ كَلَامٌ مَرَّعٌ وَفِي الْمَثَلِ ٧
أَمْرٌ وَادِيهِ وَأَمْرٌ حَلْبَسٌ يُتْرَبُ ابْنُ أَسْعَمٍ أَمْرٌ وَاسْتَفَى وَارْضُ أَمْرٌ وَغَدَاً بِالْعَمِّ خُصْبٌ وَمَرَّعٌ
رَأْسُهُ بِاللَّيْنِ كَتَبْتُ كَثْرَتَهُ كَامَرَعَهُ وَشَرَّهُ رَجُلُهُ وَرَجُلٌ مَرَّعٌ كَتَبْتُ بِطَلَبِ الْمَرَّعِ وَمَارَعَةُ
أَبُو بَلَّانٍ وَكَانَ مَلِكًا وَهُمْ الْمَوَارِعُ وَكَهْمَزَةُ وَغُرْفَةُ طَائِرٍ يُشَبِّهُ الدَّرَاجَ ج. مَرَّعٌ وَمَرَّعَانٌ وَكَفَرَفَةُ
وَكِتَابُ الشَّحْمِ وَأَمْرُهُ أَصَابَهُ مَرَّعًا وَيُفَاطِلُهُ أَوْ يُوَلِّهِ رَمَى بِهِ خَوْفًا وَفِي الْمَثَلِ أَمْرَتْ فَازِلُ أَيْ أَصْبَتْ
حَاجِسُكَ فَازِلُ وَتَمَرَّعَ أَسْرَعُ أَوْ طَلَبَ الْمَرَّعَ وَأَنْفَعُ تَمَرَّعَ وَأَمْرٌ فِي الْبِلَادِ ذَهَبُ (مَرَّعُ)
الْبَحِيرِ وَالْقَبِي وَالْعَرَسُ كَتَبْتُ مَرَّعًا وَمَرَّعَةً أَسْرَعُ أَوْ هَوَاؤُ الدَّوْدُو وَآخِرُ الْمَثَلِ أَوْ الْعَبْدُ وَالْخَلِيفُ
وَالنَّظَنُ نَفْسُهُ بِأَصَابِهِ كَرَّعَهُ وَالزَّيْعُ النَّهَامُ وَكَشَدَّادُ الْفَنَدُو وَكَثَامَةُ سَقَاةُ الشَّيْءِ وَالزَّعَةُ بِالْظَمِّ
وَالْكِرُ الْقَطْعَةُ مِنَ الْقَمِّ وَالنَّظْمَةُ مِنَ الْقَمَّةِ بَضْرَى بِالْبَازِي وَالْجُرْعَةُ مِنَ الْمَاءِ وَبَقِيَّةُ الدِّمِّ
أَوْ الْقَطْعَةُ مِنَ الشَّحْمِ وَالْكِرُ الْبَيْكَةُ مِنَ الرِّيشِ وَالنَّظَنُ وَالْمَرْزِعُ الْفَرِيقُ وَهُوَ مَرَّعٌ غَيْظًا
أَيْ يَنْقَطِعُ وَيُزْعَوُ بِهِمْ الْقَتْمُوهُ (السَّعْ) بِالْكِرِ اسْمُ رِيحِ الشَّمَالِ وَالْمَتْسَى بِالْفَتْحِ الرِّجْلُ
الْكَبِيرُ السَّيَاةُ النَّوْثِيُّ عَلَيْهِ (مَشْعُ) كَتَبْتُ خَلَسَ وَذَنْبٌ مَشُوعٌ خَلَّاسٌ وَسَارَسِيْدٌ سَهْلٌ وَالنَّظَنُ
مَرَّعُهُ وَالْقَطْعَةُ مِنْهُ مَشْعَةٌ بِالْكِرِ وَمَشْبَعَةٌ وَالْقَتَاءُ مَغْبَةٌ وَالْعَمُّ خَلْبَارٌ بِمِثْلِهِ أَوْ يُوَلِّهِ رَمَى بِهِ

٧ الشاهد الثامن والثمانون

قوله وبغائه أو يوله الخ
متنضی سیاقه انه راعی
فهما وهو غلط وصوابه
مرع وبغائه أو يوله رمی
بهما خوفاً هكذا ثلاثیا
كما هو نص المحيط وقوله
المباغی فی الباب والحق که
ایضا هكذا اه شارح

وفلانا بالحق وغيره ضرب به وتشميع القصعة أكل كل ما فيها ونشم الرجل أزال الأذى عن نفسه
أوهو الاستنجاء بالمجارية خاصة وامتنع ماني الصرع أخذه كله وثوبه ما خلسه والسيف سله
مصرعا وامتنع منه ما منعه لك خدمته ما وجدت (مصع) البرق كمنع لم والدابة بذنها حر كنه
وضربت به وفلا تضره بالسيف أو بالسوط أضره ضرب بات قليلة ثلاثا أو أربعا والمرأة بالولد
والطائر بذرقه رمياه كامصع فيهما ويسلحه على عقبيه إذا سبقه من فرق أو عجلة وفي مروره أصرح
أوعدا شديدا محركاته والقرص مصعدا ذهب كامتصع وفؤاده زال من فرق أو عجلة وصرع الناقة
ضربه بالسيف البارد والبرق أومض والحوض بماء قليل به وتضج ولين الناقة مصعدا وفي
ما مصعة والبرد وغيره ذهب ووقى وفي الأرض ذهب كامتصع وأمصع ورجل مصع وكسفت
ضارب بالسيف أو شديدا أو شبيخ زحار أو لأعب بالخراق والمصع كصبر الرجل الفرق
المنجوب الفؤاد والمصاع الماء الملح والفيل الكندر والبراق ضد والتفوق ولهزة وعرقه بجرة
العوسج ج كصرد وقيل وطائر أخضر ومصع المصنود كره وأمصع العوسج خرج مصعه
والقوم ذهب ألبان إنهم وله يحته أقر واتمصع أن يترك على التضبب قشره حتى يجف عليه ليطه
وعما صوفى الحرب تما لجوا وما صمعا قاتلوا ووجدوا واتمصع الحارصر أذنيه • مطع في
الأرض كتع مطعا ومطوعا ذهب فلم يوجد وأكل الشيء يأدق الفم وتناها وما يلها من مقدم الأسنان
وهو مطاع طاع بمعنى واقعة مطعمة الصرع بكسر الطاء المشددة تعجب أطاؤها وتغذولها (مطع)
الور وغيره كتع ملسه وبه كطعم والمطعة بقية الكلام والتمطيع التمصيع ونسبة الأديم الذن
وتزوية التزبد بالدم ومطع ما عذ تاملحسه كله والفيل تبعه من موضع إلى موضع وفي الرعي تأخر
عن الوقت (مع) اسم وقد يسكن ويؤن أو حرف خفض أو كلمة تضم الشيء إلى الشيء وأصلها ما
أوفى المصاحبة وتكون بمعنى عند وتقول كأنما أي جيبا والمع الذوبان والمصح المرأة التي أمرها
بجمع لا تعجل أحدا من مالها شيئا والذكية التوقفة وهو ذو معمم ذو صبر على الأمور ومزاة والمعمي
الذي يكون مع من غلب ودرهم معمي كتب عليه مع مع والمعان شدة الحر والشدة بالحر
كالمعاني والمعمة صوت الحر في القصص ونحوه والسبر في البحر والعمل في عجل والاكثار من
قول مع والقتال وإن غلب السماء المطر على الأرض فتقشرها والمايع الحروب والفق والظالم
ويمل بعض الناس على بعض وتلاهم ونحوهم أحزابا أو روع الحقيقة (المع) كالمتأسر

قوله والبرق اومض هذا
تكرار لأنه سبق له في قول
السادة مصع البرق كتع لمع
والا بماض واللمع كلاهما
واحد فتأمل اه شارح

قوله والمطعة بقية الكلام
مكننا هذه الصاغاني في كتابه
عن ابن عباد ووجد هكذا
في نسخ المحيط ودغلط
والصواب بقية من الكلام
ولم يمه عليه الصاغاني
واورد صاحب اللسان
على الصواب وفيه حر
الجوهري حيث قال ان
الله بط لابن عباد فيه
اغلاط فاحشة ولذا ترك
الاخذ منه اه شارح

الشرب وهو شراب يمتنع أي ما ودللا مور ياتيه حتى يبلغ إلى أقصى مراده ويمتنع بشئ كقبي ربي به
 وامتنع ما في ضرعه شر به اجمع وامتنع بجوهلا تميز لونه من حزن أوفزع واليمنع كجيد رمل الحصبة
 يأخذ القصيل ينع فلا يقوم حتى ينشتر (الليم) كما يمر الأرض الواسعة أو التي لا نبات بها
 أو البعيدة المستوية أو كهيفة السكة ذاهب في الأرض ضيق قعره أقل من قامة ثم لا يثبت أن ينقطع
 ثم يضمحل وإنما يكون فيما استوى من الصحارى وموتن الأرض ج ملع ككتب والنافة
 والقرس السريتان كاليلع وإلا لم اسم طريق واليلع الطويل والمتحرك هكذا وهكذا بلا لام
 اسم نافة والملاع كسحاب المفازة لا نبات بها وكقطام وكسحاب وقد يمنع أرض أضيفت إليها
 عقاب في قولهم أودت بهم عقاب ملع أو ملع من نعت العقاب أو عقاب ملع هي العقاب التي
 تصيد الجرذان فارتبطت موش خوار وهم عليه ملع واحد تجمعها عليه بالداوة وأملت النافة
 وامتلت مرت مبرعة أو مبرسة عنها وملت الشاة كنع سلخها من قبل عنها كملتها وامتلت
 اختلسه (منعه) بمنعه ففتح نونه ما صد أعطاه كمنعه فهو مانع ومنع جمع الأول منعة
 محركة وهو في زمرة محركة ويسكن أي منه من يمنعه من عشرته والمنع الفصح السرطان ج
 منوع والنبي أكل السرطانات وكسرى الامتناع وكقطام أي امتنع وهضبة في جبل طين
 ويقال الامتناع ومما جبلان والمنة د هذيل أو جبل ومنع ككرم صار منعا وينع مانع ومنع
 أسماء والامتناع الكف عن الشيء واليمنع الأسد القوي المزب في نفسه ومانعه الشيء ويمتنع عنه
 واليمنعان البكرة والعناق يمتنعان على السنة لفتنهما ولا ينما تشعان قبل الجلة أو هما المقالتان
 الزمان عن أنفسهما * موعة الشباب أوله وشرخه * المنع محركة تاون الوجه من غارض
 فادع قيل ومنه المنع الطريق الواسع والعباب أنه من ه ي ع لأنه ليس في الكلام قيل
 وأما هيد قصود (ماع) الشيء يجمع جرى على وجه الأرض منبسطا في هيد والقرس يجري
 والسمن ذاب كإصناع والمبايعة ناصية القرس إذا طالت وسالت والينة والمبايعة عطر طيب
 الرائحة جدا أو صمغ يسيل من شجر بالروم أو دهن الزم الطرى يدق الزم يسير ويصغر بخراب
 فتستخرج المية أوهي صمغ شجرة السفرجل أو شجرة كافتاح لها مرة يضاها كبدن الجوز
 أو كل لب أو هادس يصرف منه المية السائلة وقشر الشجرة المية اليابسة والكثير من السائلة مغشوش
 وخالصها مسخن ملين متضجع صالح لاز كالم السعال ومغلان يلات أواق حار يسهل البلغم

قوله كإصناع ومنه حديث
 المدينة لا يريدها أحد بكبد
 الإصناع كإصناع الملح في
 المساء أي ذاب وجري
 اه شارح

٢ وبالماء

قوله نبع الماء نبع حلة
قال شيخنا الكليني راجع
الى عين المضارع ولا يرجع
الى الماضي فلا يقال فيه غير
نبع بالفتح قلت هذا الذي
ذكره في تليث عين
المضارع هو الصريح من
عبارة الجوهري والصاغاني
واما ما منه من رجوعه الى
الماضي فممنوع عما نقله
صاحب اللسان ونصبه
نبع الماء ونبع ونبع عن
الحياتي اى نبع الضم
عن الحياتي افاده الشارح
قوله نبع الطعام كنع
ضبطه في المضارع من حدى
ضرب ومنع هكذا هو
بالكسر والفتح على لفظ
ينبع وعليه اشارة معا
له شارح

قوله ابن حلة يضم العين
وفتح اللام مخففة كافي
الجزء الاول من اسد الغابة
قوله نصره

بلاذى وراحتة تطلع البهوية وسنح الواء وبهية الشباب والثار اولها وامتة اسنح وسنح تسيل
(فصل الثون) (نبع) الماء ينبع مثقلة بما وبها يخرج من العين والينوع العين
اولها واول الكثير الماء وينبع ينصر حصن العين وتنبيل وزروع طريق حاج بمير ونايع
اولها يات واد اوجبل وكريه والنبعة والنبعة كهيئة موضعان بقرات ونايع ع
بالمدنية ونوايع البعير سائل جرفه والنبع شجر للحمى والسهمان بنبت في قلة الحبل والتاب منه
في السبع الثريان وفي الحضيض التوحط وقولهم لواقنح بالنبع لا يرى تار منل في جودة الرأي
لأنه لا يرقبه والنباعة لا تست ونايع في ب وع ودهم مذ كره هنا وتنبع الماء جاء
قليل قليلا • نبع الدم ينقع وينقع تنوطا خرج من الجرح قليلا قليلا وكذا الماء من العين والفرق
من البدن وانبع مرق كثير والنفى فلم ينقطع • انبع ماء كثير او خرج الدم من انفه فقلبه والنفى
والدم خرجا (نبيع) الطعام كنع نحو هذا كله والمثقف في الدابة والوعظ والخطاب فيه دخل
فأمر كاتبع ونبيع وطعام ينقع عنده وبه ويستنقع به يستمر به ويضمن عنه وماء ينقع غير
والنوع ماء ينزارد فيقن نسماء الابل وقد نبعها ماء وبه كنع والنجمه بالضم طلب الكلاقي
موضعه ج النبع وشجاع فباع اتباعه والنبيع خط ينزرب بالقي والماء ٢ يورج الابل
ومن الدم ما كان الى السواد اودم الجوف والنبيق اظف والقصيل ارضه وانجع طلب الكلاقي
موضعه وفلا تاء طالب امره فنه كنعه فبها ما النجع المنزل في طلب الكلا (نبح) لي يحن
كنع اقر والشاة سلتها من وجأها في نحره يخرج دم القلب والذبيحة جاوز منتهى الذنب فاصاب
نخاعها وفلا الود والنبيحة اخضعها والناضح الماء والنباعة بالضم النخاسة اولها يخرج من
الصدر اولها يخرج من الخيشوم والنخاع مثقلة الايض في جوف القدر يجحد من الدماغ
وتتشعب منه شعب في الجسم وانبع الاسماء اى اذ لها وقهرها وكفد مفصل النطق بين العنق
والراس وكمنع ع ونقع البود كمرح جرى فيه الماء والنقع حركة قبيلة بالين وهو ابن عمرو
ابن حلة بن جلد بن مالك بن ادد وتنقع رمى نعامه وانقع السحاب ماء عليه من المكر كتنقع
والرجل عن ارضه بعد • اذنع اذناها نبع اخلاق الثام والتدغ السحر بالعين واذعت به
الناقة بالمال وحيدة • النازع من الماء والفرق الخارج وقد نزع كنع (نزع) من مكانه ينزعه
قلعه كانه نزع ويده اخبرهم من جبهته الى اذنه نزع زناعا بالكبر ونزوعا بالضم اشفاق كنان ع

الحج جمع تازع وهذا كقولهم
أعد القوس بأدبها وزاد
في العباب هروى عاد
الامر الى الزعة جمع
وازع يعنى أصل الخلم
الذين يكتمون أهل الجبل
وفي التهذيب عاد الرمي
على الزعة يضرب للذي
يحقق به مكروه اه شارح
قوله وازع ظهرت زعته
الحج كزع زعا من باب
تعب اذا انصرف الشعر من
جاني وجهه كان المصباح
اه مصححه

قوله والفتاول ومنه قوله
تعالى ينادي عن فيها كاسا
اى يتناولون ويصطادون
والزراعة بالضم ما ازرعه
يدل على ازرعه وفلاذ زرع
بعيدة والزرع الشريف
من الغوم وكذلك فرس
زرع اى كريم اه شارح
قوله ازرعها مساويه او
ظفرها كما هو نص المين
والعباب والسان اه شارح
وكما يأتى قريبا اه مصححه
قوله كالمس كثير مكد فى
صائر النفع وصوابه كالمس
بكر المس وسكون السين
كما هو نص الاصمى فى
المصباح ومنه فى اللسان
والعباب اه شارح
قوله ككسنة اى بكر
المس والذى فى الجمرة
والتكسلة فصحها اه شارح
قوله واتسعت الابل وكذا
قال المين المعجمة اه شارح
قوله والسبي وكذا الرمي
خسبه نفوها وقال =

ومن الأمور زوعا انتهى عنها وآباءه واليه أشبهه وفي القوس مدها والدواستقى بها والقرس سننا
جرى تلقا وهو الزرع أى قطع الحية وسير وثاقه فان عجت الى اوطانها ومزعاها وصار الأمر
الى الزعة عجرة أى قام باصلاحه أهل الأداة وعاد السهم الى الزعة رجع الحق الى أهله والنازعات
غزقا التجوم أو التسيى والزرع كالتازع ج نزاع ومن أمه سبية والبعيد والمقلوب
النجي والبل القريفة القفر كالزوع وبلا لام بن سليمان الحنفى الشاعر والزرعة من التجائب التى
تطلب الى غير بلادها ومتجها والمرأة التى تزوج فى غير عشيقها تنقل ج زائلي ونعم زرع كركم
تطلب الفعل وكثير السهم الذى ينزع به والمزعة الفصح القوس الصجواء وما يرجع اليه الرجل
من رايه وأمره والصخرة يقوم عليها الساقى والمهمة ويكسر والزرعة عجرة ج ونبت ويسكن
والطريق فى الجبل ويوضع الزرع من الرأس وهو انخسار الشعر من جانبي الجبهة وهو أزع ومن
زعره ولا تنقل زعته وأزع ظهرت زعته والقوم زعت بهم الى اوطانها وشراب طبيب المزعة
طبيب مقلع الشرب وكسابة الخسومة ونحام مزع كظم مزع شدد مبالغة وانزع كف
وانفتح وأفتح لازم مقصد وزاعه غاصمه وجاذبه وأرضى تازع أزرعك تفعل بها التازع
الخاصم والتلويح والتزع التشرع (التسرع) بالكسر سري يسرع غريضا على هيئة أعنت النبال
تشبهه الرجال والنطة منه لسة وسمى تساعطوله ج نسع بالضم ونسع كسب وأنساع ونسوع
ونسعت الأسنان كنع نسعا ونسوعا انحصرت اللثة عنها واسقرخت كسعت وكثبها خرجت من
التمر وفي الارض ذهب والمرأة نسعا ونسوعا طال ظهرها أو سنها أو بطنها والتسع بالكسر انفصل
بين الكعب والساعد وأسم ربح الشمال ورج تسعة كالتسع كثير و د أو جبل أسود وأنس
دخل فيها وفلان كثر أذاه لجرانه والتاسع النقي الطويل والناني وبها العظيمة الظاهر أو البطر أو الناني
لم تحق كالتاسع والتسوع الطول وتصر بالجمالية وذات التسوع فرس بسطام بن قيس والمنسعة
ككسنة الارض السبع ثابتة والتسوعة ج بين مكة والبصرة واتسعت الابل فزقت فى
مراعيها (اتسعت) كسنة تسعا ومنسعا نزع به ينف والسبي أوجره كاتسعه وفلان الكلام لكسنة
لها وفلان تسوعا كرب من الموت ثم تجاوز تساعته والتسوع يضم اليمعور وكل ما يرد النفس
ولسع بكسنة كسني فهو تسوع أوله والتسيع الثاني والتساع بالضم ما تشبهه اذا انزعجه يملك
ثم التجة واتسعت الحظري أعطاه جبهه فلا يشره أعلاهها واتسعت استعطوا وتزع وكثير السهم

بالتعني المحجمة كانه عليه

الجوهري اه مصححه

قوله ونشما شق وقال

بالتعني المحجمة وهي أعلى

بل قال ابو عبيدانه بالتعني

لاخير وقوله والنشوع

ويضم الخ الصواب انه

بالفتح قطع وامالضم فخطا

لانه المصدر كاصرح به

الجوهري والصاغاني اه

شارح

قوله وكثير المسعط قال

الشارح المصروب من

كلهم انه كالمسطرزة

ومعني اه

قوله وبالتعني جبل احمر

الخ عبارة بالقوت التصع

بكسره وسكون ثابته

جبل بالحجاز وقيل جبال

سود بين بنسج والصفراء

لبنى ضمرة اه وبه تعلم

ما في الشارح اه مصححه

قوله التع كالنوع الخ في

البصائر وما يستأن به في

الوصول الى الخير ومن

أسماء الله الحسنى التاسع

وهو الذي يوصل النعم الى

من يشاء من خلقه وقد بان

استغنى بمعنى انفع وقامه

تنفيعا واصل اليه النفع

والنفاعه بالضم ما ينفع

به اه شارح بلخصا

قوله وبالكسر يكون الخ

اخصر من هذا ان يقول

والنعمه بكسر النون جلد:

تسق فضيل في جاني

الزادة اه شارح

(التابع) الخالص من كل شيء تصع كنع تصاعة وتصوعا خلاص والامر تصوعا وضع ولو به
اشتد ياضه والام به ولذنه والشارب شرب غليله والخلق اقربيه واداه كالتصع والتصع مثله جلد
ايض اوتوب شديد البياض اوكل جلد ايض والفتح جبل احمر باسفل الحجاز مطل على الغور
عن يسار ينبع او بينه وبين الصفراء والتصع الصافي كالناصع والناصع الجالس او موضع يتخلى
فيها البول او حلة الواحد كقعد وكعب النطع من الاديم والنصع تصدئ للشر او اقشعر او اظهر
ما في نفسه وقصد القتل والنافقة للفحل امرت (النطع) بالكسر والفتح وبالتحرير وكعب
بساط من الاديم ج انطاع ونطوع وبالكسر وكعب مظهر من النار الاعلى فيه آثار كالخيزر
ج نطوع والحروف النطعية طدت ونطاع الغريم بالكسر جنباهم او ارضهم وكطاع وكتاب ه
بالبحرين لبي رزاق وبالتثنية ع وكعاب ماله وكتاب وادكلها باليمامة والنطاعة بالضم
الثقمة يوك كل نصفها فعد الى الخوان والنطع يضمه المتشددون وكشداف من ينقطع الطعام في نطعه
وياض ناطع خالص ويطع لونه كعني تغير وتنطع في الكلام تصحق وطاق وفي عمله تحق
(التع) الرجل الضعيف والنطع والنم كجعفر ومدهدا وكجعفر وهم الجوهري بقل م انصح
دواه البراسير ضماذ او بوقه وضماذ ينج لصة الكلب والسعة المغرب واحماله قول الجاهل مع
الحبل وكدهد الرجل الطويل المضطرب والخلق والفرج الطويل ٣ الدقيق ٤ او الهن
المنقري وباه الحوصلة ومانع النطقة ذابيا والنطاعة بالضم الثبات النفس الناعم ج نطاع
وع والنجس التباعد والتأني والاضطراب والتمايل والنعمة رنة في اللسان او هو اذا اراد قول له
ذهب لسانه الى تع وضخف الغرير بعد قوله (التع) كالنوع م وقد انفع والاسم النعمة
والنفاع والثنية ورجل خور ناع ج نفع بالضم ومنفعة من كليب تايي وبومنة الثنية
صحابي وليس مصحفا وبومنة الاساري بالقاف وتافع مولى النبي صلى الله عليه وسلم واخول بين
عمر رضي تعالى عنهما وسبعين ثاه على رضي الله تعالى عنه وخلاف باليمن وكثير جبل بمكة كان
الحرب الخزوي ينجس فيه سبعة قومه ومولى النبي صلى الله عليه وسلم وكشداف اسم والثنية
كحسبية ه يستجار والنعمه المعما نعمة من النعم ج فعات محرمة وانفع انفعها وبالكسر
يكون في جاني الزادة يشق اديم فيجعل في كل جانب نعمة ج نفع بالكسر وكعب (النفع)
كالنوع رفيع الصوت وشق الجنب والخل ونهر النعمة كالاشفاق والانتفاع وصوت النعمة وأن

تَجَمُّعُ الرِّيحِ فِي فَكِّهِ وَالْمَاءِ الْمُسْتَنْقِعِ ج أَنْتَعُوا وَاشْرَابُوا بِأَنْتَعٍ يَضْرِبُ لِمَنْ جَرَّبَ الْأُمُورَ
 أَوْلَادَهُي الْمُنْكَرَانَ الدَّلِيلَ إِذَا عَرَفَ الْقُلُوبَ حَقَّقَ سُلُوكَ الطَّرِيقِ إِلَى الْأَنْتَعِ وَالتَّبَارُجِ ج نَقَاعُ
 وَتَقُوعُ و ع قَرَبَ مَكَّةَ وَالْأَرْضَ الْحُرَّةَ الطَّيْنِ سَتَنْتَعِ فِيهَا الْمَاءُ ج كَجِبَالٍ وَأَجْبِلٍ وَالْقَاعُ
 كَلْتَقَاعِهِمَا ج كَجِبَالٍ وَالرَّشْفُ أَنْتَعَى أَيْ أَقْطَعَ لِلْعَطَشِ يَضْرِبُ فِي ثَرَكِ الْعَجَلَةِ وَسَمِ نَاقِعٌ بِالْفِ
 ثَابِتٌ وَدَمٌ نَاقِعٌ طَرَى رِمَالًا نَاقِعٌ وَفَيْعٌ نَاجِعٌ وَنَاقِعَةٌ كُلُّ شَيْءٍ بِالضَّمِّ الْمَاءُ الَّذِي يَنْتَعِ فِيهِ وَمَا نَفَعَتْ
 بِحَبْرِهِ قُرُوعًا أَصْدَقَهُ وَانْقَادَهُ ج خَلْفَ الْمَدِينَةِ وَهَ لَبَنِي مَالِكٍ بِنُحُورِ وَسَمِي كَثِيرٌ مَرَجَ رَاهِطٌ
 نَقَعَتْ قَوْلُهُ ٢ • أَبُوكَ تَلَقَى يَوْمَ تَعَادَاهُ رَاهِطٌ • وَكَشَادُ الشَّكْرِ بِمَا لَيْسَ عَنْدهُ مِنَ الْفَضَائِلِ
 وَكَعْبُورٌ صَبَغَ فِيهِ مِنْ أَفْوَاهِ الطَّيِّبِ وَمِنْ الْمَاءِ الْعَذْبِ الْبَارِدِ أَوِ الشُّرُوبِ كَالضَّمِّعِ فِيهِمَا أَوْ يَنْتَعِي فِي
 الْمَاءِ مِنَ الدَّمِ وَالْإِنْدِ وَذَلِكَ الْأَنَاءُ مَنَعٌ وَمَنْعَةٌ بِكسرهما وَمَنْعُ الْبَرَمِ بِضَاوَعَةٍ الْقَدَرِ وَكَكْرَمِ
 الدَّنِّ وَفَضْلَةٍ فِي الْبَرَامِ وَتَوَرَّصَ مِنْ حِمَارَةٍ أَوِ النَّكْتِ تَبَزُّهُ الْمَرْأَةُ ثَانِيَةً وَتَهْجُوهُ فِي الْبَرَامِ لِأَنَّهُ لَا يَهْجُوهَا
 غَيْرَهَا وَكَكْرَمٍ وَشَدَّ قَانَهُ غَلَطَ صَحَابِي يَمِينٍ غَيْرَ مَشْرُوبٍ أَوْ هَوَانٍ الْخَصْبِينَ بِنُحُودٍ وَانْتَعَى مِنْ مَالِكٍ
 مَاتَ فِي حَيَاتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَحِمَ عَلَيْهِ وَكَشَفَتْهُ وَمَرَّ حَالَهُ وَهَدَى عَنْ كُرَاعٍ وَمَنْعَلٍ ضَمَمَيْنِ
 بِرَمَةِ صَغِيرَةٍ يَطْرَحُ فِيهَا اللَّبَنَ وَالْحَمْرَ وَيَطْعُمُهُ الصَّبِيَّ وَكَجَمِيعِ الْحَرِّ وَالْوَضْعِ يَسْتَنْقِعُ فِيهِ الْمَاءُ كَالنَّفْعَةِ
 وَالرَّيِّ مِنْ الْمَاءِ وَرَجُلٌ قُوْعٌ أَذْنُ يُمْنُ بِكُلِّ شَيْءٍ وَالتَّقْيِيعُ الْبُؤْسُ الْكَثِيرُ الْمَاءُ ج أَتَمَّةٌ وَشَرَابٌ
 مِنْ زَيْبٍ أَوْ كُلِّ مَا يَنْتَعِ عَمْرًا أَوْ زَيْبًا أَوْ غَيْرَهُمَا وَالْمَحْضَرُ مِنَ اللَّبَنِ يَبْرُدُ كَالْمَنْعِقِ كَكْرَمٍ فِيهِمَا أَوْ لَوْحِ
 يَنْتَعِ فِيهِ الْقُرْءُ وَالشَّرْبُ و ع بِجَنَابَاتِ الطَّائِفِ و ع بِبِلَادِهِمْ يَنْتَقِلُ لِيَكْتَنِبَنَّ مِنَ الْمَدِينَةِ وَهُوَ يَنْتَعِ
 الْخَضَمَاتُ الَّذِي حَسَاهُ عَمْرًا أَوْ تَعَارِيانَ وَالرَّجُلُ أَمَهُ مِنْ غَيْرِ قَوْمِهِ وَكَفَيْتُهُ طَعَامُ الْقَادِمِ مِنْ سَفَرِهِ
 وَكُلُّ جَزِيرٍ جَزَرَتْ لِيَضْيَاقِهِ وَمَنْهُ النَّاسُ تَنَاقَعُ الْمَوْتَ أَيْ يَجِزُّهُمْ جِزَارًا رَافِعَةً وَمَعَامُ الرِّجْلِ
 لَيْلَةٌ يَجْلِسُ و ع بَيْنَ بِلَادَيْنِ سَلْبٌ وَضَبَةٌ وَالْأَنْفُوعَةُ وَقَبَةُ الْقُرْدِ يَكُونُ فِيهَا الدُّوْلَةُ وَكُلُّ مَكَانٍ سَالَ
 إِلَيْهِ الْمَاءُ مِنْ مَقْعَبٍ وَنَحْوِهِ وَعَدَلٌ مَنَعٌ كَقَدِ أَيْ مَنَعَتْ وَأَبُو النَّفْعَةِ الْأَعْمَارِيُّ بِكَرْبُ الْحَرِثِ
 صَحَابِيٍّ وَسَمِ مَنَعٌ كَكْرَمٍ مَرِيٍّ وَنَعَى الْمَوْتَ كَنَعَ كَثْرًا فَلَا تَالِشْتُمْ شَمَمَةً قَبِيحًا وَبِالْخَرِ وَالشَّرَابُ
 اشْتَقَى مِنْهُ وَالذَّوَاهِي الْمَاءُ أَقْرَبُ فِيهِ وَالصَّارِخُ جِيوُهُ تَابَعَهُ كَانْتَعِ فِيهِمَا وَالصَّوْتُ ارْتَمَعَ كَأَسْتَنْقِعِ
 وَأَنْتَعَهُ الْمَاءُ أَزْرَاهُ وَالْمَاءُ أَضْفَرُ وَتَغَيَّرَ كَأَسْتَنْقِعَ زَهْرًا خِطَاءً فَلَا تَغْرِبْ أَنْتَهُ بِأَصْبَعِهِ وَالْمَيِّتُ
 دَفَنُهُ وَبَلِيَّتُ زَخْرَفَهُ أَوْ جَعَلَ أَعْلَاهُ أَسْفَلَهُ وَالْجَارِيَةُ أَفْتَرَعَهَا وَانْتَعَى لَوْ تَهْجُوهُ لَا تَغَيَّرَ وَأَسْتَنْقِعُ فِي الْقَدْرِ

٢ الشاهد الطاسخ والتناون

قوله والتبارج أى الساطع

المرتفع اه شارح

قوله كجبال واجبل هكذا

بالجيم ولو كان بالخاء جمع

جبل فصحها المكان احسن

ليطابق المرداه مصححه

قوله فى قوله ابوك الخ اى

عبد عبد الملك بن مروان

وعجزه

عنى عبد شمس وهى تنفى

وتقبل

اه شارح

قوله ومنع البرم الخ قال

طرفة

ألقوا اليك بكل أرمه

ثم شاء فحمل منع البرم

البرم هنا جمع رمة اه شارح

قوله الذى جاءه مرأى نعم

المرءى وخيل المجاهد بن فلا

يرعاه غيرها كما قاله ابن

الامير واول جمعة جمعت

فى الاسلام بالمدينة فيه

اقامه الشارح

زَلَّ وَاسْتَسَلَّ كَأَنَّهُ بَتَّ فِيهِ لَجْدٌ وَالْمَوْضِعُ مُسْتَنَقٌّ وَالسَّاءُ فِي الْقَدْرِ يَجْتَمِعُ وَرُوحُهُ خَرَجَتْ
أَوْ اجْتَمَعَتْ فِي فِيهِ كَأَنَّهُ يَسْتَنَقُّ السَّاءُ فِي مَكَانٍ وَاسْتَنَقَّ لَوْ أَنَّهُ تَجَوَّلَ لَا تَجَوَّلَ وَالشَّيْءُ فِي الْمَاءِ أَثْقَرُ وَالْمُسْتَنَقُّ
مِنَ الصُّرُوعِ الَّذِي يَخْلُودُ إِذَا حُلِبَتْ وَعَمِلَ إِذَا حُلَّتْ (نَكَمَهُ) عَنِ الْأَمْرِ كَنَعَ أَجْلَهُ عَنْهُ كَانِكَمَهُ
أُورِدَهُ وَدَفَعَهُ كَانِكَمَهُ وَنَفَعَهُ بِالْإِجْمَالِ كَنَكَمَهُ وَضَرَبَ ظَهْرَ قَدَمِهِ عَلَى دُبُرِهِ وَقَالَ نَأَحَقُّ جِسْمَهُ
عَنْهُ أَوْ أَعْطَاهُ ضِدَّ الْمَاشِيَةِ نَكَمًا وَتَنَكَّاعًا جَدَّهَا حَلْبًا وَعَنِ الْحَاجَةِ نَكَلَ وَمَا نَكَمَ مَا زَالَ وَكَصَبُورُ
الْمَرْأَةِ الْقَصِيرَةِ جُ نَكَمَ يَضْمَعِينَ وَفَكَمَهُ نَكَمَةً كَهَمَزَةٍ أَحَقُّ أَوْ يَبْتُ مَكَانَهُ فَلَا يَبْرَحُ وَالنَّكَمَةُ
نَبْتُ كَالظُّرْثُ وَيَكْرُ الْكَافِ الْمَرْأَةُ الْفَرَّاءُ وَمِنْ الشَّفَا الشَّدِيدَةِ الْخَمْرَةُ وَرَجُلٌ نَكَمَهُ كَهَمَزَةٍ
وَأَنْكَمَ بَيْنَ النَّكَمِ فَشَرَّ أَنْفَهُ وَنَكَمَةُ الظُّرْثُ عَمْرُكَةُ وَكَهَمَزَةٍ زَهْرَةٌ حَمْرَاءُ فِي رَأْسِهَا أَشْبَهَ الْبُسْتَانَ
أَفْرُوزٌ يَصْبُغُ بِهَا وَكَهْمَزَةٍ الْقَوْلُ الْأَمْرُ وَكُتِرَ الرَّاجِعُ إِلَى دِرَائِهِ وَأَثَمَ مِنْكَ طَسٌّ وَالْإِنْكَاعُ
الْأَعْيَاءُ وَالنَّكَمَةُ عَمْرُكَةُ صَفْعَةُ الْفَتَادِ وَتَمَرُ الْفَتَاوِ وَطَرَفُ الْأَفْ وَتَمَرُ شَعْرُ أَحْمَرٍ وَالْأَسَمُ مِنْ
الرَّجُلِ النَّكَمُ الَّذِي يَخْلُطُ سَوَادُهُ خَمْرَةً (النَّوْعُ) كُلُّ شَيْءٍ مِنْ الشَّيْءِ وَكُلُّ صِنْفٍ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
وَهُوَ أَحْصَى مِنَ الْخِنْسِ وَالطَّلَبِ وَجُنُوحِ الْعُقَابِ لِلْإِنْقِضَاظِ وَالْمَائِلِ وَجَانِعِ نَائِمِ أَنْبَاءٍ أَوْ نَوَاحٍ
مَتَمَائِلٌ جَوَاعِدُ بِالضَّمِّ الْعَطَشُ وَمِنْهُ الدَّعَاءُ عَلَيْهِ جَوَاعِدُ أَنْبَاءٍ كُتِبَ عِ وَالنَّوْعَةُ الْفَا كَهْمُ
الرُّطْبَةِ وَكَهْمِيَّةٍ وَادِ النَّوْاحِ النَّوَالِ وَنَوَعَتُهُ الرِّيحُ تَتَوَاضَعُ بِهِ وَحَرَكَتُهُ رَتَوَعٌ صَارَ أَنْبَاءُ
وَالْفَضْنُ تَحْرُكٌ فِي السَّيْرِ تَقْدَمُ كَأَنَّهَا جَوَاعِدُ فِيهَا وَمَكَانٌ مَتَوَعٌ يَمِيدُ وَالتَّائِعَانِ جَبَلَانِ صَغِيرَانِ
بِلَادِي جَعْفَرِيْنِ كَلَابِ (نَجَعَ) كَنَعَ نَوَاحِيَهُ وَنَوَاحٍ وَلَا قَلَسَ مَعَهُ • نَاعٌ يَبِيعُ مَالَهُ وَالنَّوْاحِ
مِنَ الْقُصُوفِ الْمَوَالِ

(فصل الواو) (وَابَعَهُ) مُشْدَدَةُ الْأَسْتِ وَمِنْ الصَّبِيِّ مَا يَتَحَرَّكُ مِنْ يَأْفُوخُهُ وَكَذَبَتْ
وَابَعَهُ بِحَقِّ كَوْنِهِ مَا تَوَيْطًا وَوَابَعَ بِكَرَالِهِ • بَا كَنَفِ آرَةِ (الْوَجْعُ) حَمْرُكَ الرَّمْضِ
ج • أَوْجَاعٌ وَوَجَعٌ • كِبَالٌ وَأَجْبَالٌ وَجَعٌ كَسَمِعَ وَوَعْدَ لَعْنَةٍ يُوْجَعُ وَيُجَعُّ وَيَجْعُ وَيَجْعُ
بِكَرَالِهِ وَيَجْعُ فَهُوَ وَجَعٌ كَخَجَلٍ ج • وَجَعُونَ وَكَسَرَى وَسَكَرَى وَمَنْ وَجَعَى رُجِعَاتُ
وَيُوْجَعُ رَأْسُهُ بِنَضْبِ الرَّأْسِ وَيُوْجَعُهُ رَأْسُهُ كَمَنْعَةٍ فِيهَا وَآوَا يَجْعُ رَأْسِي وَيُوْجَعِي رَأْسِي وَضَمُّ
الْيَا لِحْنٍ وَضَرَبٌ وَيَجْعُ وَيُوْجَعُ وَالْوَجْعَاءُ ع • وَالدُّبُرُ قَبِيلَةٌ مِنَ الْأَزْدِ وَأَمَّ وَجَعُ الْكَيْدِ فَلَمْ يَسْمِعْ
لَهَا شَيْئًا مِنْ وَجَعِ الْكَيْدِ وَالْجَمَّةُ كَعْدَةُ تَيْدِ الشَّعْرِ وَأَوْجَعَهُ أَلَمُهُ وَوَجَعُ هَجْعٍ أَوْ تَشْكِيٍّ وَلَقُلَّانِ بَقِي

قوله البستان أفروز كلمة
فارسية يسميها عبارة
التهديب رأيتها كأنها
نومة ذكر الرجل مشربة
حمرة اه كنه مصححه
قوله ناع يبيع الخ وقال ابن
دريد ناع الفصن يبيع
ويبيع سوا ويبيع الفضة
الشارح
قوله ووعد لعنة هكذا في
سائر النسخ قال في التكملة
وجع يبيع مثال ووت يوت
لغة بعيضة اه ولم أرا أحدا
يضعه كوعد فافظره اه
شارح
قوله ينصب الرأس قال
الفرام قال الرجل رجعت
بطنك مثل سفوت رأيك
ورشدت أرك قال وهذا
من المعرفة التي كالنكرة
لان بطنك مفسر والاصل
فيه وجع رأسك فلما تحول
الفعل خرج بطنك ونحوه
مفسرا وقيل نصب بطنك
يرجع الخافض كله قال
وجعت من بطنك وسفوت
في رأيك وهذا قول
البصري لان المصبرات
لا تكون الانكرات أفاده
الشارح

«الْوَدْعَةُ» وَهَرَكُ جِ وَدَعَاتٍ خَرَزُ بِيضٍ تُخْرَجُ مِنَ الْبَحْرِ بِيَضًا شَعًا كَشَقِّ النَّوَةِ تُلَقَّى
 لِدَفْعِ الْعَيْنِ وَذَاتُ الْوَدْعِ عَرَكَةٌ أَلَوَاتٌ وَسَفِينَةُ نُوحٍ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ وَالْكَيْمَةُ شَرْفُهَا اللَّهُ
 تَعَالَى لِأَنَّهُ كَانَ يُلْقَى الْوَدْعُ فِي سَعْتِهَا وَذَوِ الْوَدَعَاتِ هَيْبَةٌ بَزْدَيْنِ ثُرَوَانٍ لَأَنَّهُ جَعَلَ فِي عُنُقِهِ قِلَادَةً
 مِنْ وَدْعٍ وَعِظَامٍ وَخَرَفَ مَعَ طُولِ حَيَاتِهِ فَسُقِلَ قَالَ لَلْأَضْلُ قَسْرَقَهَا أَخُوهُ فِي لَيْلَةٍ وَتَقَلَّدَهَا مَا صَبَحَ
 هَيْبَةً وَرَأَاهَا فِي عُنُقِهِ فَقَالَ أَخِي أَنْتَ أَفْلَحْتَ أَنْ تَضْرِبَ بِحُفَّتِهِ الْخَلَّ وَودَعَهُ كَوْضَعَهُ وَودَعَهُ بِمَعْنَى وَالاسْمِ
 الْوَدَاعُ وَهُوَ تَخْلِيفُ الْمَسَافِرِ النَّاسِ خَافِضِينَ وَهُمْ يُوَدِّعُونَ إِذَا سَافَرُوا قَالَ لَا يَدْعُهُ إِلَى عَصْرِهَا إِذَا أَقْبَلَ
 أَيْ يَرْكُوبُهُ وَسَفَرُهُ وَوَدَّعَ كَرَّمَ وَوَضَعَ وَوَدَّعَ وَوَدَّعَ وَوَدَّعَ وَوَدَّعَ وَوَدَّعَ وَوَدَّعَ وَوَدَّعَ وَوَدَّعَ
 السَّكِينَةُ وَالْوَدَيْعَةُ وَاحِدَةُ الْوَدَائِعِ وَالْوَدَيْعُ الْمَهْدُ جِ وَدَائِعُ مِنَ الْخَيْلِ الْمُسْتَرْجِعُ كَالْمَوْدِعِ
 وَالْمَوْدِعُ وَالْمَدْيَةُ بِالْعَمِّ وَكَيْمَةٌ وَسَعَابَةٌ وَالِدَةُ الْخَفْضِ وَالسَّعَةُ فِي الْعَيْشِ وَالْمَدْيَةُ الْمَدْيَةُ
 وَالْمَدْيَةُ بِالْكَسْرِ الْقَوْبُ الْمُبْتَدَلُ جِ مَوَادِعُ وَمَا هِيَ أَيْ مَا مِنْ يَكْفِيهِ الْعَمَلُ وَكَلَامُ مَدْيَةٍ
 أَيْ يَحْمِلُ لَأَنَّهُ يَحْتَقِمُ مِنْهُ وَلَا يَسْتَحْسِنُ وَحَسَامُ أَوْ دَعَى فِي حَوْصَلَتِهِ يَبَاضُ وَتَقِيَةُ الْوَدَاعِ بِالْمَدْيَةِ سَعِيَتْ
 لِأَنَّهُ مَنْ سَافَرَ إِلَى مَكَّةَ كَانَ يُوَدِّعُ نَحْوَ مِائَةِ مَدْيَةٍ وَوَدَّعَ الْوَدَّعُ الْوَدَّعُ الْوَدَّعُ الْوَدَّعُ الْوَدَّعُ الْوَدَّعُ
 زَيْدٌ وَوَدَّعُ بْنُ أَبِي وَدَّعَةَ السُّنْهُ صَحَابِيُونَ وَابْنُ حَمْرٍو أَبُو لَيْسَةَ أَوْ هُوَ وَادَّعَى الْوَدَّعُ بْنُ الْأَسَدِ
 الرَّاسِيَّ حَدَّثَ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمُرِّيُّ بْنُ أَخِي أَبِي الْعَلَاءِ وَوَدَّعُ بْنُ جَدَامٍ وَابْنُ حَمْرٍو صَحَابِيَانِ وَوَدَّعُ
 أَيْ أَرَكُهُ أَصْلُهُ وَوَدَّعُ كَوْضَعُ وَوَدَّعُ مَضِيهِ وَاعْمَالُهُ فِي مَضِيهِ تَرَكَهُ وَجَاهُ فِي الشَّرِّ وَوَدَّعُ وَهُوَ
 مَوْدُوعٌ وَفَرَّقِي شَاذًا مَا وَدَّعَكَ وَهِيَ قَرَأَهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَوَدَّعَانُ عِ قَرَبَ بَيْنِهِ وَعِلْمُ وَوَدَّعُ
 التَّوْبِ الْتَوْبُ كَوْضَعُ صَانَةٍ وَمَوْدُوعٌ عِلْمٌ وَفَرَسٌ هَرَمٌ بَيْنَ ضَمْعَيْنِ وَوَدَّعُهُ مَا لَا دَفْعَةَ إِلَيْهِ لِيَكُونَ
 وَدَّعَةً وَوَدَّعُهُ إِذَا قُبِلَتْ مَا أَوْدَعْنِي ضِدٌّ وَوَدَّعِي التَّوْبُ أَنْ تَجْعَلَ فِي صَوَانٍ يَصُونُهُ وَوَدَّعُ مَدْيَةٍ
 صَاحِبُ دَعَةٍ أَوْ يَشْكُو عَضْوًا وَسَاوَرُهُ صَحِيحٌ وَفَرَسٌ مَوْدُوعٌ وَوَدَّعُ مَدْيَةٍ كَبْرَمٌ وَوَدَّعُ
 وَاتَّقِ تَقَارُ الْوَدَّعِ الْفَرَّ وَالْخَطِيئَةُ حَوَالَهُ وَابْنُ حَمْرٍو كَالْأَوْدَعِ وَاسْتَوْدَعَهُ وَوَدَّعُهُ بَعْدَ اسْتَعْفَافِهِ
 أَبَاهُ وَالْمُسْتَوْدَعُ فِي شَجَرِ الْبَابِ الْمَكَانَ الَّذِي جَعَلَ فِيهِ أَتَمَّ وَحَوَاهُ مِنَ الْجَنَّةِ أَوْ الرِّقْمِ وَوَدَّعُهُمْ
 صَالِحُهُمْ وَوَدَّعَهُمْ لِحَالِهِمْ وَوَدَّعَهُ صَانَةٍ مَدْيَةٍ وَوَدَّعُهُ فِي حَاجَتِهِ ضِدٌّ وَوَدَّعُ مَدْيَةٍ يَحْمِلُ لَأَنَّهُ سَلِمَ
 عَلَى وَفْوِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا رَأَيْتَ أُمَّتِي تَهَابُ الظَّالِمَ أَنْ يَهْوَلَكَ ظَالِمٌ فَقَدْ تَوَدَّعَ مِنْهُمْ أَيْ اسْتَرْجِعَ
 مِنْهُمْ وَخَلَّوْا وَخَلَّ مِنْهُمْ وَبَيْنَ الْعَامِي أَوْ يَحْفَظُ مِنْهُمْ وَتَوَقَّى كَأَنَّهُ يَتَوَقَّى مِنْ شَرِّ النَّاسِ • وَوَدَّعَ الْمَاءَ

قوله وقد أميت ماضيه الخ
 فلا يزال ودع قال الجوهرى
 ولا ودع وبانيه وروده
 في الشر والقراءة الا
 أن يجعل قولهم وقد أميت
 الخ غل قلة الاستعمال
 فهو شاذ استعمالا صحيح
 قياسا أقاده الشارح
 قوله وفرس مودع الخ
 تكرار مع ما سبق له من
 قوله وبين الخيل الخ
 مصححه
 قوله في شجر الباب وهو
 من قبلها طلبت في الظلال
 وفي
 مستودع حيث يختص
 بالوقد اه شارب

كَوْضَعُ سَالٍ وَالْوَادِعُ الْمَعِينُ وَكُلُّ مَا جَرَى عَلَى صِفَةِ **(الْوَرَعِ)** حُرْكََةُ التَّفْوِيضِ وَقَدْ وَرَعَ كَوَرَعَ
وَوَجَلَ وَوَضَعَ وَكَرَّمَ زُرَاعَةً وَوَرَعًا وَبَحْرًا وَوَرَعًا يُضَمُّ نَحْوَ جِ وَالْأَمَمُ الرُّعَةُ الرَّيَّةُ يَكْسَرُ هَا
الْأَخِيرَةُ عَلَى التَّلْبِ وَهَوْرَعٌ كَكَيْفٍ وَالْجَبَانُ وَالصَّغِيرُ الضَّعِيفُ لَا غِنَاءَ عِنْدَهُ الْقَهْلُ مِنْهَا كَوْضَعُ
وَكَرَّمَ زُرَاعَةً وَوَرَعًا وَرَعَةً بِالْفَتْحِ وَيُضَمُّ وَوَرَعًا وَوَرَعًا بِالضَّمِّ وَيُضَمُّتَيْنِ أَيْ جَبَنَ وَصَهَرَ وَالرُّعَةُ
بِالْكَسْرِ الْمَدَى وَحُسْنُ الْهَيْئَةِ أَوْ سُوءُهَا ضِدُّ الشَّانِ وَمَالُهُ أُرُوعٌ صِغَارٌ وَالْقَهْلُ وَرَعٌ كَكَرَّمَ زُرَاعَةً
وَوَرَعًا وَوَرَعًا بِضَمِّهِمَا وَرَعٌ كَوَرَعَ كَقَفَ وَالْوَرِيعُ الْكَافُ وَبِهَاءُ فَرَسٍ لِأَحَدٍ مِنْ بَنِي قَهْرٍ
وَهَمَّا السَّالِكُ بِنُورَةٍ وَرَعٌ لَبِي قَتِيمٍ وَأَوْرَعُ بَيْنَهُمَا حِجْرٌ وَوَرَعَةٌ تَوْرِيماً كَنَّهُ وَالْأَيْلُ عَنْ السَّاعِدِ دَهَا
وَحَاضِرُ الْوَرِيعِ كَمَحْدَثِ مَحْدَثٍ وَالْمَوَارِعُ النَّاطِقَةُ وَالْمُكَائِلَةُ وَالشَّاورَةُ وَتَوْرَعٌ مَنْ كَذَا حَرَجَ
(وَزَعَهُ) كَوْضَعُ كَفَفْتُهُ فَازَرَ عَوْكُفَ وَأَوْرَعَهُ بِالشَّيْءِ أَغْرَهُ فَأَوْرَعَهُ بِالضَّمِّ فَهُوَ مَوْزَعٌ مَعْرَى
بِهِ وَالْأَسَمُ وَالْمَعْدَرُ وَالْوَزُوعُ بِالْفَتْحِ وَالْوَزَعَةُ حُرْكََةُ جَمْعٍ وَازَرَ عَوْكُفَ وَوَرَعَهُ الْإِسْلَامُونَ مِنْ حَارِمِ اللَّهِ
تَعَالَى وَالْوَارِعُ الْكَتَبُ وَالزَّاجِرُ مَنْ يَدْرَأُ أَوْ يَرْجِيهِ وَيَدْرَأُ مِنْ شَيْءٍ مِنْهُمْ وَابْنُ الدَّرَّاجِ وَأَخْرَجَ
مَنْسُوبٌ صَحَابِيَانِ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ تَابِيٌّ وَأَبُو الْوَارِعِ الْهَدْيِيُّ وَجَارِيزُ الرَّاسِي تَابِعِيَانِ وَهَذِلَ
تَقُولُ الْوَارِيعُ بَارِعٌ وَالْأَوْرَاعُ الْجَسَاعَاتُ وَلَقِبَ مَرْتَدِّينَ زِيْدَانِي يَطْلُنُ مِنْ هُنْدَانَ مِنْهُمْ الْإِمَامُ عَبْدُ
الرَّحْمَنِ بْنِ عُمَرَ وَهُوَ يَدْمَشْقِي خَارِجُ بَابِ الْفَرَادِيسِ مِنْهَا فَيْثُ بَنٍ سَعِيٍّ أَدْرَكَ أَلْفَ صَحَابِيٍّ
وَمَوْزَعٌ كَجَمْعٍ هَ الْفَيْنِ سَادِسُ مَنَازِلِ حُلَاجِ عَدَنَ وَأَزْرِعَ كَزَيْجٍ عَلِمَ أَصْلَهُ وَزَيْجٌ وَأَوْرَعِي اللَّهِ
تَعَالَى الْهَمِيَّ وَاسْتَوْرَعَ اللَّهُ تَعَالَى شُكْرَهُ اسْتَظْلَمَهُ وَأَمَّا أَوْرَعَتُ النَّافَةِ فَبِالْهَجْمَةِ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ
وَذَكَرَهُ فِي الْفَيْنِ عَلَى الصَّحَةِ وَالْوَزِيعُ التَّيْمَةُ وَالضَّرِيقُ كَالْإِزَاعِ وَتَوْرَعُوهُ تَتَمَسَّهُ وَالْمَرْحُ
الشَّدِيدُ النَّفْسِ **(وَسَعَهُ)** الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ يَسَعُهُ كَيْفَهُمْ سَعَةً كَمَدَّةٍ وَزَيْدٌ وَمَا سَعَ ذَلِكَ مَا طَبِقَهُ
وَاللَّهُمَّ سَعَ عَلَيْنَا ٧ أَيْ وَسِعَ وَلَيْسَتْ بَيْنَكَ أَمْرٌ بِالْقَرَارِيهِ وَهَذَا الْإِنَاءُ يَسَعُ عَشْرِينَ كَيْلًا أَيْ
يَسَعُ لِعَشْرِينَ وَهَذَا يَسَعُهُ عَشْرُونَ كَيْلًا أَيْ يَسَعُ فِيهِ عَشْرُونَ وَجَلَّ وَسَعَتْ وَجْهَهُ اللَّهُ كُلُّ شَيْءٍ
وَلِكُلِّ شَيْءٍ وَعِلُّ كُلِّ شَيْءٍ وَالْوَاسِعُ ضِدُّ الضَّيِّقِ كَالْوَسِيعِ وَفِي الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى الْكَثِيرُ الْعَطَاءُ الَّذِي
يَسَعُ لِمَا يُسَالُ أَوْ يُحِيطُ بِكُلِّ شَيْءٍ أَوْ الَّذِي وَسِعَ زَوْجَهُ جَمِيعَ خَلْقِهِ وَرَحِمَتْهُ كُلُّ شَيْءٍ وَأَسِمَ بَنِي حَبَانَ فِي
صَحِيحَتِهِ خِلَافَ الْوَسْعِ مُمْلَكَةً الْجَنَّةُ وَالطَّائِفَةُ كَالسَّعَةِ وَالْهَاءُ عَوْضٌ عَنِ الْوَاوِ وَكَسَابُ الذُّبِّ وَمَنْ
لَخِيطَ الْجَوَادُ أَوْ الْوَاسِعُ الْخَطِيُّ وَالذَّرِيعُ كَالْوَسِيعِ وَقَدْ وَسِعَ كَرَّمَ زُرَاعَةً وَسَعَةً وَسَمِعَ مَا بَيْنَ

٧ عليه

قوله الصبي لا غناء عنه
وقيل هو الضعيف من المال
وغيمه كالرأى والفعل
والبدن وقوله والفعل
منها الخ وفلان ورع روع
كورت برث حكاة فاعلم
هنا كما في اللسان وفلان
من المصادر الزرعة بالضم
والورع محركة وقوله
زرعة يحتمل ان يكون
يفتح الواو ككرم كرامة
أو يكسر كورت ورائة
وكلامها صحيح قياسا
واستعمالا وقوله ويضم
أي الآخر منها فاعلمه
الشارح
قوله وماله أرواع الخ جمع
ورع بالتحريك وقوله
والفعل الخ تكرر مع
ما قبله فاعلم اه شارح
قوله والمزوع الشديد
النفس فله الجوهري
وابن فارس وما استدرك
عليه وزع النفس عن
هو ما يزع كوعت بعده
كفهاقة فإوزع كوضع
ذكرها ابن مالك في شرح
الكافية اه شارح

قوله ولا يدخل على نظائره

كزيد وسمر ويشكر الا

في ضرورة الشمس قاله

الجاهلي اه مصححه

قوله وعرض بيني للرئيس

الخ ومنه الحديث كان ابو

بكر مع النبي صلى الله عليه

وسلم في الوشيع يوم بدر

أى للرئيس اه شارح

عن البنية

قوله واستر شع اسقى اى

على الوشيع وهى الحشبة

اه شارح

قوله وصعدا كالرصع

محرر كما قال الساعات

اه شارح

قوله ووضعها الزمنا قل

الجاهلي يعسدى ولا

يصدى اه

قوله وضعة قبيحة اى كسر

الشداد لفة قبيحة عن البنيان

والضمة بالفتح والكسر

خلاف الزمة فى النذر

والاسل وضعة حذوفاء

الكلمة قياسا كما حدثت

من عدة وزنة ثم اتهم عدوا

بها عن فلة فأمر الحدف

على حاله وان زالت

الكسرة التى كانت موجبة

له فقالوا الضمة فتدرجوا

بها الى الضمة بالفتح يعى

وضمة كقصصة لا لان

الهاء فتحت لاجل حرف

الحلق اه شارح

قوله طاش رأسه الخ مثله

فى الباب والصواب طامن

اه وأسرع كالى السان

على سعدوى قتيرو وسع كضع اسم اعجمي ادخل عليه ان ولا يدخل على نظائره كزيد وقري
والبيع بلايين وأوسع صار داسعة والله تعالى اغناه كوسع عليه وأما لسعود اغنايه قادرون
وتوسعوا فى المجلس نفسحو وأوسع توسعا ضد ضيقة فأتسع واستوسع (الوشيع) كأمير
ع وشربجة من السفن ملقى على خشبات السفن وربما أقيم على الحصص وسد خصاصها بالثام
وما جعل حول الحديقة من الشجر والشوك منعا للدخول وشى كالصغير يتخذ من الثمام وما يس
من الشجر فسطوعا وعلم الثوب وخشبة غليظة على رأس البئر قوم عليها الساق وخشبة الحائل التى
تسمى الحطب وعرض بيني للرئيس فى المنكر يشرف منه عليه والرشية طرية الفيار وخشبة
بانت عليها ألوان النزل والقصبية يجعل فيها النسيج تحته الثوب والطريقة فى البرد وكل لفيفة وشعبة
والوشوع ما يفرق فى الجبل من النبات والوجود وشعه كوشعه خطه والجبل صعدته والوشع
زهر البئر وشجر البان ويصنع بين العنكبوت ووشع بضم أوله صاحب موسى عليه السلام
وأوشعت الأشجار ازهرت وتوشيع الثوب أعلامه والنظن لده بعد تدفقه أو أن يدأ القزل باليد
على الأبهام والمخصر ويدخل فى القصبية وشعه الشيب توشيعا مله وتوشع به تكثره وفى الجبل
أخذ بجنا وشعلا وأقم فى الجبل صعدت لزهاده واستوشع استقى (الوشع) وبحرك
طائر أصغر من العصفور ج كقران والوصيع صوت العصفير وصفاها بكالوصع

وقوله الشاير ٢

أما فتح فتم ما قولنى وخسوى على خمس يصن حصى الجبوب
أى القنات الخمس فيجته فى الأرض أو الصواب بضم الصاد (رضعه) بضمه يفتح ضادها
وضما موصوعا أو يفتح ضاده وموضوعا حله وعنه حطمن قدره وعن غريم قصم عماله عليه شيئا
والا بل وضمة زكت الحصى حول الماء ولم تبحر كأوضعت هى واضعة وأضع وموضعة ووضعها
أزمتها الرعى هى موضوعة وفلان نفسه وضما وموضوعا وضمة قبيحة أذاها وعنه ضرها
والجناية عنه أسقطها وأضع بخلاف اليمن والواضعة الرضة والنرى الضمة لشجر من الحصى
أى أثبت والمرأة الفاجرة وضع البنية غير هذه الوضعة وبكر والضممة بمعنى وضع البنية حكمت
وضما وموضوعا طاش رأسه وأسرع والمرأة حملها وضما ونضما بضمهما ونضج الأثرى ولدت
ووضعا ونضما بضمهما ونضما بضممتين حملت فى آخر طهرها فى مقبل الحيطرة والناقة أسرع فى

سَمِيحًا كَأَوْضَعَتْ وَوُضِعَ فِي تَجَارِيهِ ضَمَّةٌ وَضَمَّةٌ كَعْنَى خَسِرَ وَكَوَجِلَ يَوْجِلُ وَأَوْضِعَ
بِالضَمِّ خَصِرَ بِهَا وَهُوَ مَوْضُوعٌ فِيهَا وَالْمَوْضُوعَةُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي تَرَكَهَا رَعَاؤُهَا وَانْقَلَبُوا بِاللَّيْلِ ثُمَّ
انْقَشَرُوا وَمَوْضُوعٌ وَدَارَةٌ مَوْضُوحٌ وَدَارَةُ الْمَوْضِيعِ وَابْوَى الْوَضِيعَةُ مَوَاضِعُ وَفِي قَلْبِي مَوْضِعَةٌ
وَمَوْضِعَةٌ عَجَبَةٌ وَالْأَحَادِيثُ الْمَوْضُوعَةُ الْمُخْطَلَقَةُ وَفِي حَبِّهِ ضَمَّةٌ وَيَكْسُرُ الْمُخْطَلَقُ وَقَوْمٌ وَخَصَّةٌ
وَقَدْ وَضِعَ كَكْرَمِ ضَمَّةٌ وَيَكْسُرُ وَوَضَاعَةٌ وَأَتَضَعَ وَضَعَهُ غَيْرُهُ وَوَضَعَهُ تَوْضِيحًا وَالضَمَّةُ شَجَرٌ
مِنَ الْحُمْضِ أَوْ بَنَتْ كَالْتِمَامِ وَلَوْضِعَ الْمُخْطُوطُ الْقُدْرَ وَالْوَدِيعَةُ وَأَنْ يُؤْخَذَ التَّرْقِيضُ أَنْ يَبْسُ
فِيَوْضِعَ فِي الْجِرَارِ وَالْوَضِيعَةُ الْحُمْضُ وَالْحَاطِطَةُ وَالْإِبِلُ النَّازِعَةُ إِلَى الْعُلَّةِ وَمَا أَخَذَهُ السُّلْطَانُ مِنْ
الْخُرَاجِ وَالْعُشُورِ وَالِدَعْنَى وَقَدْ وَضِعَ كَكْرَمِ وَكَتَابٌ تَكْتَبُ فِيهِ الْحِكْمَةُ ج وَضَائِعٌ وَحِطَّةٌ
تَدُقُّ فَيَحْسَبُ عَلَيْهَا السَّنَنُ قِيُولُ كُلِّ وَأَسْمَاءُ أَقْوَامٍ مِنَ الْجَنَّةِ يُجَلُّ أَسْمَاؤُهُمْ فِي كُورَةٍ لَا يَبْزُونَ مِنْهَا
وَوَاحِدَةُ الْوَضَائِعِ لَا تَقَالُ الْقَوْمُ وَأَمَّا الْوَضَائِعُ الَّذِينَ وَضَعَهُمْ كَسَرَى فَمِنْ شِبْهِ الرَّاغِبِينَ كَانُوا يَرْيَهُمْ
وَيَرْيَهُهُمْ بَعْضُ بِلَادِهِ وَضَائِعُ الْمَالِكِ فِي الْحَدِيثِ مَا وَضَعَ عَلَيْهِمْ فِي بَلَدِهِمْ مِنَ الزُّكُوتِ أَى لَكُمْ
الْوَضَائِعُ الَّتِي تَوْضَعُهَا عَلَى الْمُسْلِمِينَ فِي الْمَالِكِ لَا تُؤَيَّدُ عَلَيْكُمْ فِيهَا وَلَا وَضَعُوا خِلَالَكُمْ حُلَاوًا رَكَابَهُمْ
عَلَى الْعَدُوِّ وَالرَّبِيعِ وَالْوَضِيعُ خِيَاطَةُ الْجَبَّةِ بِمَوْضِعِ الْقَطَنِ فِيهَا وَرَدَّ النَّعَامُ يَضَاهُ وَيَضْدَاهَا
وَكَعْظَمُ الْكُسْرِ الْمُطْعَمُ وَالْمُطْرَحُ غَيْرُ مَضْجَعِكُمُ الْخَلْقِ كَانَتْ وَتَوَاضَعُ تَدَلُّلٌ وَتَخَاضَعُ وَمَا يَتَنَا بَعْدَ
وَالْإِتِّضَاعُ أَنْ تَقْضَى رَأْسُ الْيَمْرِ لَتَضَعَ قَعْلَكَ عَلَى عُنُقِهِ فَتَرْكَبُ وَالْمَوْضَاعَةُ الْمَرَاهَةُ وَمَعَارَكَةُ الْبَيْعِ
وَالْمَوَاقِفَةُ فِي الْأَمْرِ وَهِيَ أَوْضَاعُكَ الرَّأْيَ أَطْلَعَكَ عَلَى رَأْيٍ وَتَطْلَعُنِي عَلَى رَأْيِكَ وَاسْتَوْضَعَ مِنْهُ
اسْتَحْضَطَ ٧ (الْوَعُ) ابْنُ أَوَى كَالْوَعُوعِ وَهُوَ الْغَطِيبُ الْبَلِيغُ وَالْمَقَارَةُ وَالْعَلْبُ وَالضَّعِيفُ
وَالدَّيْدَانُ وَالْوَعُوعَةُ وَالْوَعُوعُ صَوْتُ الذَّنْبِ وَالْكَلابِ وَبَنَاتُ أَوَى وَوَعُوعَةٌ ع وَدَجُلٌ
مِنْ قَيْسِ بْنِ حِظَلَةَ وَمِنْهُ الْمَثَلُ هَذَا وَهَذَا عَجَالٌ وَعُوعَةُ أَى أَبْعَدُ عَنْهَا وَقِيلَ مَعْنَاهُ إِذَا سَلِمَتْ
لَمْ أَكْثَرْتَ بِغَيْرِكَ كَمَا تَقُولُ كُلُّ شَيْءٍ وَلَا وَجَعَ الرَّأْسُ أَبْزَيْدَ هُوَ كَقَوْلِكَ ٣ كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَقَ اللَّهُ جَلَلًا
وَالْوَعُوعُ جَمَاعَةُ النَّاسِ أَوْ الْقَوْمُ إِذَا وَعُوعُوا وَهَذَا وَضْعَةُ النَّاسِ وَالْدَّيْدَانُ يَكُونُ وَاحِدًا
وَجَمْعًا ع وَالْوَعُوعُ الْأَشْدَاءُ وَالْأَجْرِيَاءُ وَأَوَّلُ مَنْ يَمُوتُ مِنَ الْمَتَاتِينِ وَالْوَعُوعِيُّ الظَّرِيفُ
الشَّهْمُ وَوَعُوعُهُمْ وَزَعْمُهُمْ (١) (الْوَضْعَةُ) الْحَرْقَةُ يَنْقُصُ فِيهَا النَّارُ وَصَمَامُ الْقَارُورَةِ كَالْوَقَاعِ
كَكِتَابٍ وَالْوَضِيعَةُ وَغُلَامٌ وَنَعْمٌ وَوَضْعٌ مَعْرُكَيْنِ بَقْعَةٌ ج وَفُتَانٌ بِالْكَسْرِ وَالْوَضِيعَةُ مِثْلُ السَّلَةِ

٧ بلغ الدراض ومكتب
دولته ساعده الله هكذا
بخط مؤلفه هنا وبه انتهى
الجلس الخامس والسبعون
٣ الشاهد الثاني والتسعون
قوله ووضائع الملك في
الحديث وهو حديث
طهارة بن زهير وصه لكم
يا بني نهدي ورائع الشرك
ووضائع الملك اه شارح

(١) ومحاسن يدرك عليه
الوعاوع أصوات الناس
أدأولوا وقبل كل صوت
مختلط ووعاوع ووعوة
الاصد صوته ومنه حديث
على رضي الله عنه وأتم
تفرون عنه هور المزرى
من ووعوة الاسد اه
شارح

تُعْتَدُ مِنَ الْمَرَايِينِ كَالْوَقْعَةِ وَبِالْغَائِبِ كَحَنْ وَخِرْقَةٍ بِمَسْحِهَا بِالْعَمِّ وَصَوْفَةٍ تُطْلَى بِهَا الْجُرَاءُ وَالْوَقْعُ
 الْبِنَاءُ الْمُرْتَفِعُ وَالسَّحَابُ الْمَطْمُحُ (وقع) يَجْعُ خَصْمَهُمَا وَقَوَاعًا نَقَطَ وَالْقَوْلُ عَلَيْهِمْ وَجِبَ وَالْحَقُّ
 ثَبَتَ وَالْإِلَّاءُ بَرَكَّتْ وَالِدَوَابُّ رِيضَتْ وَرَبِيعٌ بِالْأَرْضِ حَصَلَ وَلَا يَغْلُ سَقَطَ وَالطَّيْرُ إِذَا كَانَتْ
 عَلَى شَجَرٍ أَوْ أَرْضٍ هُنَّ رِقُوعٌ وَوَقِعَ وَقَدِ وَقَعَ الطَّائِرُ وَوُغِعَ وَأَوَاعَاهُ لِحَسَنِ الْوَقْعَةِ بِالْكَسْرِ وَالْوَقْعُ وَقْعَةٌ
 الْقَرْيَبُ بِالشَّيْءِ وَالْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْجَبَلِ وَالسَّحَابُ الْمَطْمُحُ أَوِ الْوَقْعُ كَالْوَقْعِ كَسْتَفَ وَسُرْعَةُ
 الْإِنْفِلَاقِ وَالذَّهَابُ وَبِالْفَخْرِ بِكَ الْجَارَةُ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَالْحَفَاةُ وَقَدِ وَقِعَ كَوَجَلِ اشْتَكَى لَحْمٌ قَدِمَهُ
 مِنْ خَلْفِهِ الْأَرْضُ وَالْجَارَةُ وَالْوَقْعَةُ بِالْخَرْبِ صَدَمَةٌ بِصَدَمَةٍ وَالْأَمُّ الْوَقِيعَةُ وَالْوَأَقَةُ وَقَوَاعُ
 الرَّبِّ أَيَّامُ حَرْوٍ وَبِهَا الْوَأَقَةُ النَّازِلَةُ الشَّدِيدَةُ وَالْقِيَامَةُ وَوَأَقِيعَ النَّظَرُ سَاقَطَهُ وَمَوْعَةُ الطَّائِرِ
 وَكُسْرُ قَاعٍ مُوَضِعٌ يَجْعُ عَلَيْهِ وَالْوَقْعَةُ كَرَحْلَةٍ جَبَلٌ وَالْوَقِيعُ ع بَيْنَ الشَّامِ وَالْمَدِينَةِ عَلَى سَاكِهَا
 الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَالْمِيقَةُ بِكُسْرِ الْمِيمِ خَشْبَةُ الْفَصَائِدِ عَلَى عِلْبٍ وَالْمَرْطَقَةُ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي يَأْتِيهِ الْبَارِئُ
 وَالْمَسَنُ الطَّوِيلُ وَقَدِ وَقِعَتْهُ بِالْمِيقَةِ هُوَ وَقِيعٌ حَدَدَتْهُ بِهَا وَالْجَارُ الْوَقِيعُ وَالْمَوْزُوعُ الَّذِي أَصَابَتْهُ
 الْجَارَةُ وَقَوَعَتْهُ وَوَقِفَتْهُ وَالْوَقِيعَةُ نَفْرَةٌ فِي جَبَلٍ أَوْ سَهْلٍ يَسْتَقِفُّ فِيهِ السَّحَابُ ج وَوَقَاعٌ وَوَقَاعٌ وَالْفَتَالُ
 وَغِيَّةُ النَّاسِ وَمَوْقِعُهُ مَا لَا يَبْأَحِيهِ الْبَصَرُ وَوَعُ وَكَفَ طَائِفٌ كَيْدُ وَرَةٍ عَلَى الْجَارِعَيْنِ وَقَدِ وَقِعَتْهُ كَوْضَعَتْهُ
 كَوَيْحَهُ وَقَاعٌ وَأَرْضٌ وَقِيعَةٌ لَا تَكْدُ تَنْسِفُ السَّاءَ وَأَمِيكَةُ وَفِي بَيْنَةِ الْوَقَائِعِ وَالْأَوَقِعُ شَمْلُ الْوَقْعَةِ
 عَمْرُكَ يَطْنُ مِنْ سَعْدَيْنِ بَكَرَ وَكَشْدَادٌ عِلَامٌ لِلْقَرْزِ وَقَ كَانَ يُوْجِعُهُ فِي لَبَاحٍ وَوَجَلُ وَقَاعٌ وَقَاعَةٌ
 يَنْطَابُ النَّاسُ وَوَجَلُ وَقَاعَةٌ شَجَاعٌ وَوَقِيعُ فَرَسٌ رِيْعَةٌ بَيْنَ جَنْبَيْهِ أَمْرٌ يَرَى بَيْنَ سَعْيَانِ الْحَدِيثِ وَالْقَسْرِ
 الْوَأَقِيعُ يَحْمُ كَأَنَّهُ كَسَرُ جَنْبَيْهِ مِنْ خَلْفِهِ حَيْثُ الْتَمَسَ الطَّائِرُ قَرِيبَ بَنَاتِ نَمَشٍ وَوَقِعَ فِي يَدِهِ كَبْنِي
 سَلَطَ وَيَا كُلَّ الْوَجْبَةِ وَيَمِيزُ الْوَقْعَةَ بِأَكْلٍ مَرَّةً وَيَتَوَطَّطُ مَرَّةً وَأَوْقِعَ بِهِمُ الْبَلْعُ فِي قِتَالِهِمْ كَوَيْحُ كَوْضَعُ
 وَالْوَقِيعَةُ أَمْسَكَتِ السَّاءَ وَالْإِبْقَاعُ وَالْإِبْقَاعُ الْخَانُ الْفَتَاهُ وَمَا يُوقِعُ الْخَانُ وَبَيْنَتِهَا ٧ وَمَوْقِعُ الْبُزْمِ
 قَبِيلَةٌ وَالْوَقِيعُ مَا يُوقِعُ فِي الْكِتَابِ يَقَالُ السُّرُورُ تَوْقِيعُ جَائِزٍ وَتَقْلَى الشَّيْءُ وَتَوْعُهُ وَرَى قَرِيبُ
 لَا يُبَاعِدُهُ كَأَنَّهُ رُبْدَانُ تَوْقِعُهُ عَلَى شَيْءٍ بِإِقْبَالِ الْمُصِيقِلِ عَلَى السَّيْفِ بِمِيقَتِهِ بِحَدَدِهِ وَالْقَرْيَبُ وَتَوْعُ
 مِنَ السَّيْفِ شَبْهُ التَّلْفِيفِ وَهُوَ رَقْعُهُ يَدْمَالِي فَوْقَ وَتَقَمَّتِ الْجَارَةُ الْخَائِفَةُ قَطَعَتْ سَابِكَةَ نَفْطِيمَا وَإِذَا
 أَصَابَ الْأَرْضَ مَطَرٌ مُتَفَرِّقٌ أَوْ أَخْطَأَ ذَلِكَ تَوْقِيعٌ فِي نَبْتِهَا وَكَعْظَمٌ مِنْ أَصَابِهِ الْبَلَاءُ وَالذَّلَالُ مِنْ
 الطَّرِيقِ وَالْبَهْرُ تَكَدَّرَ أَلْوَانُ الدَّرْعِ عَلَيْهِ وَالسَّكِينُ الْحَدِيدُ وَالصَّلَالُ الْمَوْقِعَةُ الضَّرْبَةُ بِالْمِيقَةِ أَيْ الْمَرْطَقَةِ

٩٦ وَيَبْنِيهَا

قوله بنسبة الوقائع كذا في

النسخ ومثل في العباب

والعباب بينة الوقاعة

كما هو نص ابن هنجبل

والتمكة اه شارح

قوله ويبنها من البناء وفي

بعض النسخ بينها من

العين وهو الذي للسان

والعباب كافي الشارح اه

قوله والتوقيع ما يوقع في

الكتاب وهو الخاق شئ

يعاد افرغ منه ان رفع اليه

فمن ولا الامر كما اذ ارفعت

الى وال شكابة فكنت

نصبت الكتاب اوعلى ظهره

ينظر في امره اوسموني

لهسقه وقال الازهرى هو

ان يجعل بين تضاعيف

سطوره مقاصد الحاجة

وبهذا القول هذا

وقد زعم آفة اللسان ان

التوقيع من الضكلام

الاسعلاى وان العرب

لا يميزونه وقد يثبت فيه

جساعة ومظاهر كلامهم انه

غيره في قد م وان كان

ما خرد من المعاني العربية

لظاهه الشارح

وَكُنْتُ الْخَفِيفَ الْوَطْءِ اسْتَوْقَعَ خَوْفَ السِّيفِ أَيْ لِهَ السَّحْنِ وَلَا وَانْظُرْ كَوْنَهُ كَوْنَهُ وَقَعَهُ
 حَارِبَهُ وَالْمَرْأَةَ بَاضِعًا وَخَالَطَهَا (وَكَيْ) كَكْرُمَ لَوْمْ وَصَلَبَ وَاشْتَدَّ سَقْلًا وَقَلْبٌ وَقُرُوْهُ وَرَسٌ
 وَكَيْعٌ شَدِيدَتَيْنِ أَوْ قَلْبٌ وَكَيْعٌ فِيهِ عَيْنَانِ يُصِرَانِ وَأَذْنَانِ سَمِيعَتَانِ وَفَلَانٌ وَكَيْعٌ لَكَيْعٌ وَوَكُوعٌ
 لَكُوعٌ لَقِيمٌ وَالْوَكَيْعُ الشَّاةُ تَتَبَعُ الْقَتْمَ وَوَكَيْعٌ بِنُ الْجِرَاحِ رَوَى عَنِ الثَّوْرِيِّ وَطَقْنَهُ وَمَسْجَدُهُ
 خَارِجٌ فَيَسْتَمُشِّرُ مَاتَ بِهِ وَابْنُ عَجْرَزٍ وَابْنُ عَدَسٍ أَوْحَدِينَ مَحْدَثَانِ وَوَكَيْعٌ أَنْفُهُ كَوْضَعٌ وَكَهْ
 وَالْمَقْرَبُ لَدَغَتْ وَالْحَيَّةُ لَسَمَتْ وَالِدُجَا حَضَمَتْ لَسَادَ الدِّيكِ وَالْبَعِيرُ سَقَطَ وَجَاوَلَا نَابَ الْأَمْرِ
 بَكْتُهُ وَالشَّاةُ هَزَمَتْ عَنْهَا خَلْبٌ وَالْوَكُوعُ مَحْرُكَةٌ أَقْبَالَ الْإِبْهَامَ عَلَى الثَّلْبَةِ مِنَ الرَّجُلِ حَتَّى يَرَى
 أَصْلَهُ خَارِجًا كَالْمُعْتَدَةِ وَهُوَ أَوْكِعٌ وَهُوَ وَكَعَاوُ الْوَكْعَاءُ الرَّجْعَاءُ وَاسْتَوْكَعَتْ مَعْدَنُ اشْتَدَّتْ
 طَبِيعَتُهُ وَالسَّافَتَيْنِ وَاسْتَدَّتْ حَمَارَتُهُ وَالْمِكْمَةُ بِالْكَسْرِ سَكَّةُ الْحِرَاءَةِ جِ مَيْكَمٌ وَالْمَيْكَمُ السَّادَةُ
 الْوَكَيْعُ يُنَبِّحُكَانِ عِ لَبْنِي مَازِنٌ وَوَاكَيْعٌ الدِّيكُ الدُّجَا حَضَمَتْ سَفْدَهَا وَالْأَوْكِعُ الطَّوِيلُ الْأَحْمَرُ
 وَأَوْكُهُ وَاسْمُنَّ الْبَلْهَمُ وَغَلَقَتْ وَاشْتَدَّتْ وَزِيدَ قَلَّ خَيْرُهُ وَجَاءَ بِأَمْرٍ شَدِيدٍ وَالْأَمْرُ وَفَقِي وَتَشَدَّدَ
 وَاتَّكَمَ كَأَقْعَلٍ اشْتَدَّ أَصْلُهُ وَاتَّكَمَ وَسَقْلًا اسْتَوْكَعَ لَمْ يَسْلُ مِنْهُ شَيْءٌ (وَلَيْ) يَتَوَكَّلُ وَلَعَاوُ حَمْرُكَةٌ
 وَوَلُوعًا بِالْفَتْحِ وَأَوَّلَعَتْهُ وَأَوَّلَعُ بِهِ الْبَاضِعُ فَيَوْمُوعٌ بِهِ بِالْفَتْحِ وَكَوْضَعٌ وَلَعَاوُ لَعَاوُ حَمْرُكَةٌ اسْتَخَفَّ
 يَكْتَفِبُ وَيَحْفَهُ ذَهَبٌ وَالْوَالِغُ الْكَذَّابُ جِ وَلَعَسَ وَلَعَسَ بِالْعِ مَبَالِغَةُ أَيْ كَذَبٌ عَظِيمٌ وَمَا دَرَى
 خَاوَلَعَهُ مَا حَبَسَهُ وَمَاوَلَعَهُ بِمَعْنَاهُ وَكَهْمَرَةٌ يُولَعُ بِهَا بَنِيهِ وَيُولَعِيَةٌ كَسْفِيْنَةٌ مِنْ كُنْدَةٍ وَالْعِ
 عِ وَالْوَلِيعُ الطَّلُعُ فِي قَبَائِلِهِ وَأَوَّلَعَهُ بِهِ أَغْرَاهُ ٧ وَالْوَلِيعُ اسْتَطَالَةُ الْبَاقِي قَالَ بَرْدُ بْنُ وَثْرٍ وَمَوْلَعُ
 كَعُظْمٍ وَاتَّلَعُ فَلَا تَأْوَلَعُ أَيْ خَفِيَ عَلَى أَمْرِهِ فَلَا دَرَى أَيْ هُوَ أَمِيتَ وَرَجُلٌ مَوْلَعٌ الْقَلْبُ مَنْزَعُهُ
 • الْوَمْعَةُ الدُّقْمُنُ الْمَاءُ • الْوَمْعُ النَّوْنُ حَمْرُكَةٌ مَجَانِيَّةٌ يُشَارِبُهَا إِلَى الشَّيْءِ الْيَسِيرِ

﴿فصل الباء﴾ • الْهَيْكَمُ كَسَفَرِ رَجُلٍ الْفَصِيرِ (هَيْسَمٌ) كَنَعَ هَيْوَعًا وَهَبَانًا مَتْنِي
 وَمَدَّ عَنْهُ أَوَّلُ الْبُيُوعِ مَتْنِي الْحَرْفُ خَاصَّةٌ أَنَّ يَأْجُزُكَ الْقَوْمُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَكَسْرُ دَالِ الْحَارِ وَالْقَصِيرُ
 يَنْتَجِعُ أَوْ فِي آخِرِ النَّجَاجِ جِ هَيْمَاتٌ وَهَامٌ وَكَهْنٌ صَاحِبُهُ وَاسْتَهْبِجَ الْبَعِيرُ حَمْلَهُ عَلَى الْهَيْوَعِ
 (الْهَيْمَعُ) كَجَعْمٍ وَعَلَا بَطْنُ الْقَصِيرِ الْمَزُورُ خَلْقٌ وَالْهَيْبَعُ كَسَمْتَدَلِ الْمَزُورِ لَا حَقَّ الْحُبِّ لِمَا دَرَى
 النِّسَاءُ وَمَنْ سَأَلَ النَّاسَ فِي يَدِهِ عَصَا وَمَنْ أَذْأَقَهُ فِي مَكَانٍ لَمْ يَبْرَحْ وَهِيَ الْهَادِيَةُ الْمُسْتَرْخِيَةُ الشَّافِرُ
 مِنَ الْبَابِ وَقُدُوعٌ عَلَى عَرَفَتَيْكَ قَاعًا عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِيكَ أَوْ هِيَ الْإِفْهَامُ مَعَ ضَمِّ الْفَخْدَيْنِ

٢
 قوله وابن عدس
 محدثان عبارة
 والشرح في مادة ح د س
 (ووكيع بن حدس
 أوعس بضمين فهما
 تابعي) وجعله الحافظ من
 الصحابة في التبصير وفيه
 نظر اهـ هو ك الشرح
 هنا بأنه قد ذكر في الصحابة
 وإن عده محدثا محل تأمل
 فيه فظرم ما سبق له اهـ
 مصرح به

قوله وميكمان موضع ضبط
 في العباب بالكر اهـ
 شارح

قوله في قبائله أي جفنه ولم
 يذكر في مادته اهـ نص

وَقَعَ الرَّجُلُ وَاجْتَنَعَ جَلَسَ الْهَيْئَةَ (الْمُجْلِعُ) كَعَمَلِ وَقَطَّاسٍ وَدَرَهُمُ الْأَكُولُ الْعَطِيمُ
 الْقَتْمُ الْوَارِثُ الْحُجُورُ وَكَدَرَهُمُ الْكَلْبُ السُّلُوقُ وَكَلَبُ بَعِيْنَه • هَجَّ إِلَيْهِمْ بِالْمُنَافَةِ كَنَعَ أَقْبَلَ
 مُسْرَعًا (الْمَجْرَعُ) كَدَرَهُمْ وَجَعَرَ الْأَحْمَقُ وَالطَّوِيلُ الْمَشْشُوقُ وَالْمَجْنُونُ وَالطَّوِيلُ الْأَعْرَجُ
 وَالْكَلْبُ السُّلُوقُ الْخَلِيفُ • هَجَّزَعُ كَدَرَهُمُ الْجَبَانُ لِأَنَّهُمْ الْمَجْرَعُ عَنِ الْقِيَانِ • (الْهَجُوعُ)
 بِالضَّمِّ وَالتَّجَاعُ النَّوْمُ لَيْلًا وَالتَّجَاعُ النَّوْمُ الْخَفِيفَةُ هَجَّزَعُ وَهَمَّ هَجَّعَ وَهَجَّعَ وَهَجَّعَ مِنَ الْبَلِيلِ
 الطَّائِفَةُ وَالْهَجْعُ وَالْهَجْمَةُ بِكَسْرِ هَا وَكَسْرٍ وَكَتَفَ وَالْمَجْعُ كَثِيرُ النَّافِلِ الْأَحْمَقُ وَمِنْ هَجَّعَ مِنْ صَالِحٍ
 وَهَجَّعَ مِنْ نَيْسٍ كَوَيْرُ صَحَابِيَّانَ وَهَجَّعَ جُوعَهُ كَسَرَهُ كَاهَجَّهُ نَهَجَهُ لَا زِمَ يَتَمَدُّ وَطَرِيقُ نَهَجٍ وَاسِعٌ
 وَرَكِبَ هَجَاعٌ تَصَحَّفَ صَوَابُهُ هَجَا ج (الْهَجْنُ) كَعَمَلِ الطَّوِيلِ الضَّمُّ وَالشَّيْخُ الْأَصْلُ
 وَالظُّلُمُ الْأَفْرَعُ وَبِهِ قُوَّةٌ يَهْدُوهُ بِهَاءٍ وَمِنْ أَوْلَادِ الْأَيْلِ مَا يَوْضَعُ فِي حِمَارَةِ الْقَيْطِ (هَدَجُ) بِكَسْرِ
 الْهَاءِ سَاكِنَةُ الْعَيْنِ وَبِسُكُونِ الدَّالِ مَكْسُورَةُ الْعَيْنِ كَمَا يُسَكَّنُ بِهَاءِ صَاغِرًا الْأَيْلِ عَنْ غَارِهَا وَالْوَدُوعُ
 النَّعَامُ • الْهَرِيعُ بِالْيَاءِ الْمُوَحَّدَةِ كَعَصْفَرٍ الْخَفِيفُ مِنَ الثَّعْبِ وَالذَّابُ • الْهَرَجُ بِالْهَمْزِ
 كَعَصْفَرٍ الْأَعْرَجُ (الْهَرَجُ) كَضَمِّ الْجَبَانِ الضَّمِيفُ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ وَالْأَحْمَقُ وَمِنْ الرِّيَاحِ السَّرِيعَةِ
 الْهَرِيبُ الْكَثِيرَةُ الْغُبَارُ وَالْمَرَأَةُ لِلزَّعَةِ كَالْوَدُوعِ وَالْهَرِيعَةُ الْبَرَاءَةُ يَزِمُ فِيهَا الرَّاحِي وَالْخَفِيفَةُ وَالْعَوْلُ
 وَالشَّقِيقَةُ كَالْهَرِيعَةِ أَوِ الْهَرِيعَةِ الَّتِي تَنْزِلُ حِينَ يَخْطُطُّهَا الرَّجُلُ وَالْهَرِيعَةُ كَعَفِينَةُ شَجَرَةٍ • دَقِيقَةُ
 الْعِيدَانِ وَكَجَرِيَالِ الْوَرَقِ تَنْفَضُّ الرِّيحُ وَالْهَرِيعَةُ الْقَمْلَةُ وَبَعْرُكُ وَبَالْصَرْكُ دَوِيَّةٌ وَدَمِيرُ
 كَتَفَ حَارِبِينَ الْهَرِيعَ عَمْرُكَةً وَقَدَحِيرُ كَفَرَجَ وَجَلَّ هَرِيعُ سَرِيعُ الْبِكَاهِ وَالْهَرِيعُ عَمْرُكَةً
 وَكَرَابَ مَتَّى فِي اضْطِرَابٍ وَسُرْعَةٍ وَأَقْبَلَ يَرِيعُ بِالضَّمِّ وَفِي التَّنْزِيلِ يَرِيعُونَ إِلَيْهِ وَأَهْرَعُ عَمُولًا
 فَهُوَ يَرِيعُ رَدْعًا مِنْ غَضَبٍ أَوْ ضَعْفٍ أَوْ خَوْفٍ وَكَيْفَ ع • وَالْمَرْوَعُ الْجُنُونُ يَصْرَعُ الْمَضْرُوعُ
 مِنَ الْجُنُونِ وَكَيْفَ ع • وَمَعْيَا حَاسِدُ الْأَسَدِ وَأَهْرَعُ أَمْرَعُ وَالْقَوْمُ يَرِيعُهُمْ أَشْرَعُهُمْ مَضْرُوبًا كَوَيْرُهَا
 تَهْرَبُوا وَتَهْرَعَتِ الرِّيحُ أَقْبَلَتْ شَوَارِعَ وَكَفَعَتْ ع • وَأَهْرَعُ عَوْدًا كَمَرَوْذِيرُ ع • الْهَرِيعُ
 كَعَمَلِ السَّرِيعِ الْبِكَاهِ وَالسَّرْعَةُ وَالْخَفَةُ فَعَلِمَا أَمْرَعُ وَفِي مَنَظْمَةِ أَتَمَّكَ وَأَكْثَرُ الْيَدِ تَبَا تَى
 • الْهَرِيعُ كَعَصْفَرٍ وَصَفُورِ الْقَمْلَةِ الصَّغِيرَةِ أَوِ الْهَرِيعَةِ الْكَبِيرَةِ الْكَبِيرَةِ كَالْهَرِيعِ وَالْهَرِيعُ
 اسْرُلُ نَبَاتٌ كَالطَّرْقُوتِ (هَزِيمٌ) مِنَ الْبَلِيلِ كَمَا مَرَّ طَائِفَةٌ أَوْ نَحْوُ ثَلَاثَةِ أَوْ رُبْعِهِ وَالْأَحْمَقُ وَكَسْرُهُ
 وَشَدَادُ وَبِهِ الْأَسَدُ يَكْثُرُ الْفَرَايسَ وَهَزَعَهُ تَهْرَعًا كَمَرَوْذِيرُ ع • وَتَنْبَرِيزُ عَمْرُكَةً كُلُّ شَجَرَةٍ

٢ شَجَرَةٍ

قوله والجميع من الليل
 كما مر اه شارح

قوله كوي صحابيَّان فيه
 نظر من وجهين الأول أن
 ابن نيس هو جمع كعملس
 كما ضبطه الذهبي وابن فهد
 والثاني أن الذي صح
 عندهم أنه لا صحته اه
 اظهاه شارح

قوله وتم هرع ككتف
 حار في نسخة الشارح جار
 بالهم وقال وفي اللسان
 هرع فهو هرع سأل وقيل
 تابع في سبيلته اه

أى يتحركها والذى يؤاخره أسرع والسيف ونحوه أهز والبهزعة الطوف والجلبة فى القتال وهزج
 كنه أسرع وما فى الجفة الأسمم هزاع ككتاب أى وحده والاهزج آخر سهم فى الكتلة ردياً
 كان أوجيداً أو هو أفضل سوا ما لا به يذخر لشدة به أو هو أروها وما فى الدار اهزج فمفعولاً أحد
 وهزج تنبى وله تنكر والرلة فى محبتها اضطربت والابل اهزرت وسما هزجاً كزبير ومنبر
 • الهزاع كترطاس السبع الأزل وهز لعه مضيه وأتسلله وسما هزلاً عاو كعملس الربع

• الهزوع كصوفرا ضل نبات يشبه الطرنوت أو الصواب بالراء أو بالعين • هسج كنه
 أسرع وهاسع وهسج كزفوز يجر ومنبراً أبا الهبسع حمير بن سيار سما هبسعاً (مفعول) كنه
 هطفاً وهطوعاً أسرع مفعلاً خافاً أو أقبل يصيره على أن لا يقلع عنه وكأمر الطريق الواسع
 وأهطع وقطعته وصوب رأسه كاستهطع وكحسن من ينظر فى ذلك وخضوع لا ينقل بصره والساكت
 المنطلي لمن هتف به وبهيد مطع فى عنقه تصوب خلقته (المطلع) كجلس الجماعة
 الكتية والمجيش الكثير والرجل الطويل الجسم (مع) كدھقة قاة لغة فى هاع (الھقة)
 دائرة تكون بعرض زور القرس أو عيشت تعيب رجل الفارس يشاءهم بها ولھقة ياض فى جنبه
 الأيسر وثلاث كواكب فوق سنجي الجوزاء كلاً فى إذا طلعت مع القمر اشتد حر الصيف وهفقه

كسعه كواه وكفراب النقة من هم أو مرض وكهمزة الكثير من الاتكاء والاضطجاع بين القوم
 والهيعة كهيئة حكاية ونع السبب أو ضربك الشئ اليابس على اليابس لتسمع صوته أو أن
 تقرب باليد من فوق وككتف الحريص وهفقت الناقة كفرح ففى هفمة وهى إذا أرادت
 الفحل وقعت من شدة الضجة كنهفت واعتفقه عرق سوا فمده عن بلوغ الشرب والخمر ولا تأ
 صده ومنه والفحل الناقة أبركها وندأها والحقى فلا تأر كنه يوافقه أو دبه وأغنته وكل ما عاودك

قد اهتفك واعتفك لونه مجهولاً تشددت نفع نفسه وتكبر ورجاء بأمر تسع والقوم ودأ ودأ كلهم
 ونهفج مجهولاً نكس وانتهج جاع وعص ٣ (هكمت) البقر نعت الشجر كنه هكوعاً سكن
 وأطمأن وأقام والمعبر سعل والليل أرخى سدوله والقوم نزل بهم بعد ما بنى وإلى الأرض أكتب
 وعظمه أنكر بعد ما أبحر وكهمزة الاحق وكفرجة الناقة المسترخية من شدة الضجة وكفرج
 جزع وخشع كاشتجع وكتراب السعال والنوم بعد التعب وشهوة الجماع ومنه الركاى
 واهتكحه اهتفعه • البلابغ كعلاط الأليم الجسم الكريزى وكليط وعلايط الحريص

قوله الهبسع حمير الصواب
 ابن حمير كانه عليه الشيخ
 نصر و ذكر الشارح نفسه
 كذلك فى مادة هم ي س ع
 وادفع هناك فى النسخ
 والد حمير خطأ كانه عليه
 الشيخ نصر ايضا وهو هناك
 فى نسخة الشرح على
 اصواب ولد حمير بغير الف
 ببدل الواو اه

٣ مما يستدرك عليه
 هقع القرس كعفى فهو
 مهقوع قال الجوهرى
 ويقال ان المهقوع لا يسقى
 أبداً واشد البت
 اذا عرق المهقوع بالمره
 انظمت

حليته وازداد حراجهاتها
 فلما سمعوا هذا البيت ولم
 يروا قاله كرهوا ركوب
 المهقوع بأجابه عجيب
 وقد يركب المهقوع من
 لست مثله .
 وقد يركب المهقوع زوج
 جبعان
 اه من الفارج باختصار

على الاكل والذئب لحرسه وكذا يطأهم • **الهمع** كعمس السريع البكاء أفعى الزرع
(الهمع) محرقة الخش الخزع وكضر الحريص والبالع من يزعزع وينزع عن الشر ويحرم
ويضع على السال أو الضجور لا يضرب على المصائب وكهمزة من يزعزع ويقتضج سريعا والهمع
السريع والهمع الضعيف والبواعة بالكسر الحريص أو الفورجدة ونشاطا والمرأة الحديدة
المدعان من النوق كالبلواع والبالع البناء السريع في مضيه وماله هلع ولاهعة كامر وامرأة جدي
ولا عناق وعلوق أسرع والبلواع سبع صغير أو ذكرا للذلال والصواب: العين • **الهمع**
بالشدة فوق كهمع جنى التنضب أو وزنه هفعل لانه من مع وليس جضعيف الهمع بالغاف •
(الهمع) كمنيد القوى الذي لا يضرع والطويل والبالع سبأ **(همع)** عينه
كجمل ونصرهما ودموعا وهما تأتماعا سألت النبع وكذا الطل على الشجرة اذا سأل
وسأله جمع ككتف مايطر ودموع هواع والهمع كميل شجر والمهت الوحي كالمهيع
كجذيم وذبح هيمع سريع ونمع تياكي واهتمع لونه مجرولا تيم • **الهمع** كمان وعبط الاحق
وهي بهاء ونم التنضب أو من نحو الضياء • **الهمع** كعمس راعي وروم الجوهري وهو
المتخطف الذئبي يوقع وطاقه شديدا من خفة وطاقه والذئب والخب الخبث ومن لا وفاق له
ولا يدوم على الجاه والجل السريع • **الهمع** ككف شبه مفعلة للجوارى قد خبط مقدمها والهمزة
مشية دون الهمزة كشية الضبيع **(الهمزة)** سمة في منخفض المتق ويعبر منه زرع موسوم بها
ومثكب الجوزاء الابروهي خمسة انجم مصطفة ينزل القمر أو كوكبان ايضا في ثقتان في المجرة
بين الجوزاء والذراع المقبوضة أو ثمانية انجم في صورة قوس وتسمى ذراع الاسدي يقبض القوس
نجمان يقال لهما الهمزة أو هي كوكبان ايضا ينهما قيد سوط بالارتفاع في المجرة وانما ينزل القمر
بالنحالي وهي ثلاث كواكب هذا الهمزة واغداها حياة وهنعه كمنعه عطفه ونحو بضه على بعض
وله خضع ولوم هنع كمن خضع والهنع محرقة الخنا في النامة وهو أضع وتطامن في عنق البعير تنحدر
قصرته وترفع رأسه ويشرف جاركه هنع كمرح ونامة هناع في عنقه التوال وأكة هناعا قمرية
والأمنع المسائل في سرجه بجنا وشمالا وابن العربية للسواب والهن في الغرمن الظاه خاصة لا الأدم
لأن في أعناق القفر قصر أو استنعت • اذا • انكسر من جواب **(الهمع)** سوا الحريص وشده
والدأوة ويضم ودجل طاع حريص وهلع خف وعين والقوم يهضم بال بعض هعوا والووب

قوله كالمهيع المر ذكر
الصاغاني وأبو عبيد انه
تصحييف والصواب بالعين
المجتمعة في الحكم ولا يلتفت
للمهيع بالعين فانه بالعين
وان كان قد حكاه قوم
بالعين والعين والدين قوم
آخرون اه من الشارح
قوله الهمع كمان وعبط
صحت به بالجرة على أنه
مستدرك على الجوهري
وليس كذلك بل ذكره في
تركيب هنع على أن الميم
ثابتة وهو بغير زيادة
هائه والتعريف الجوهري
على الضبط الاول وقال هو
في كتاب سيبويه فالاولى
كسبه بالسواد والضبط
الذي نقل عن ابن دريد
اه من الشارح باختصار
قوله خف وحزن هكذا في
سائر النسخ ومثله في
الباب والصواب خف
ويجوز وهكذا هو ليس في
سبب السكوني في شرح
الذي بان قال الشارح

وقام من غير تكلف بهاج ويوع والاسم الموع والموع بالضم واليهوع واليهوع بالفتح والموع والموع
بكرهما الصياح في الحرب وكفراب امضى القعدة حج هواعات بالضم والهوع والهوع بالفتح وهوع
الفرح وكفه وهو عهما كل ياله اياه (الهية) والهامة الصوت تفرع منه وتخاله من عدو
ورجل هاع لاع وهاع لاع جان ضعيف وهاع ينع وبها انبسط كتيع والزصاص ذاب
ولان توع والابل الى المسافر اده وجاع وجين هيا وهيوعا وهبا نالهاع سوء الحزم مع
ضعف كالهية وقد هاع بهاج ومشرع هاعان تاي وجعل هاعان حدث وهاعان بن الشيطان
شريف من بني خيمه ليل هاع عظم وريح هياع ليع ككتاب سريعه وهعت بالكسر صجرت
وطر في هيع كقعد هيع حج مابع وميعة الخفة بين الحرمين ميات للمساكين والمتيع الجائر
والمشروع الى الشر كتنهاع اليه والتيع الانساط وانهاع الشراب جرى

(فصل البازع) • البازع كصبيور أو تيز كل نيات له في دار مسهل تحرق مقطع
والمشهور منه سبعة الثيم والاعية والارطينا والمهوداة والسازيون والفالجشت والعشر
وكل البعوت اذا استعملت في غير وجهها املكنت وتقدم في ت و ع • ينيع كزيير
ويقال ثيم والدزيد الباني وابن بكر في عدوان وابن الارغمي الأشعرين وابن اودة في غم
ويفتح كضرب ابن الهون بن خزعة وانبج كجد ابن تدي في بحيلة وابن مليح بن الهون جماع
البازة (الايذع) الزعفران وخشب البقم ودم الآخون وصنع آخر يجلب من سبطيرى
تداوى به الجراحات وشجر تصبغ به الباب أو ضرب من الحناء وطائر ويديع كنيص ع بين
فذلك وخيبر ويدعة محرقة برية بين الحرمين الشريفين ويدعان محرقة وادبه مسجد للنبي صلى الله
عليه وسلم مسكروا من يوم حنين وقدورع الفرس بالياء الموحدة ووهم الجوهرى وابدع الخج
على نفسه أو وجهه ويدعة تدي بصاحبه بالأيدع (الهيراع) ذباب يطير بالليل كانه اثار والقصب
واحدتها ماه وشي كالبعوض يمشى الوجه كاليرع محرقة والجبان ومصدره اليرع ايضا واليراعة
الاحمر والجبان والنعامة والآنجة وبرعة محرقة ع لغزارة واليرع ولد اليقوة واليرع كعبور
الفرع والزعبانية • البازع من فعال الصبيان اذا رى أحدهم الشيء إلى آخر ولا تكسر ياءه
ويص كقذ وجرح من تاريل الشيء كقول العجم كخ • البازع المذ كود في قول حبيب المذلي
يد كقوله من المذو

قوله الهية والهامة الى
قوله من عدوانه أبو عبيد
وفي التصحيح الهامة الصوت
الشديد والهية كل ما
أفزعك من صوت أو
فاحشة تشاع قال الشاعر
وهو قنع بن أم صاحب
ان يسمعه واهيمة طار واهيا
فرخا

من وما سمعوا من صالح دفوا
ومنه الحديث خير الناس
رجل عسك يفتان فرسه في
سبيل الله كما سمع هبة
طان اليها كاذبا الشارح

قوله ويصع كضرب أى
يفتح الياء وسكون المثناة
وكسر الياء الثانية كذا
في النسخ وضبطه الحافظ
بفتح أوله وسكون الياء
بعدها مثناة وهو الصواب
فان ياءه متقلة عن حمزة
كما حققه ابن الاثير وهو
يحتمل ان يكون كضرب
أو كمنع قاله الشارح

٦ لماعرفت بنی عمرو ویا زعم • أعنت أن لهم فی هذه قود

الزجر لفة لهدیل فی الوازع (البغ) محرکة وکسحاب الل وینع صعدة وامنة لموع
الضم مرتفعة وغلان یافع ح یغمة کطبة وکبان وغلان یقع محرکة ح أفاع وغلان یغمة
محرکة ولا یثنی ولا یجمع ویاغ ح وقرس والیة أخی بنی سیدرة بن عمرو وأبو قیلة ن دغین
ویافع بن عامر محدث ومبرح بن شهاب الیافی صحابی الیافیون من المحدثین جماعة ویقع
الحل کنع صعدة والغلان راق العشرین کایغ وهو یافع لا ویقع والیافعات من الأمور ماعلا
وغاب منها فطلق ومن الجبال التمشح والیغمة الشرف من الارض ویقع ویغمة بلدان یثما
یومان بساحل البحر ویاغ ک حمد صیف وری عن سعید بن جبیر وابن عبد کلای وبن نا کور
دو الکلاع صحابیان أوام ابن نا کور سمیع أو اسمیع (یع) التری کنع وضرب یثما وینعا
وبسوا یثما محان فظانه ٦ کایغ والیافع الاحمر من کل شیء والتمر الناضج کالینس کایغ
ینع بالفتح والینع بالضم من جل الشجر والصحری ضرب من الفیق وبها خرزة حمراء وسعد
ابن وهب الیثی کصحابی تابعی

الشاهدان والیاء

٣ قطاعة

باب الغین

❖ (نصل المزة) عین (الغ) کسحاب ویثک ع بالشام أو بین الکوفة والرقة
الریثی شیء اسم بغداد والرقة جمعا • أرغیان کاصبان ناحية بفساجو
❖ (نصل الیاء) • البیضاء وقد تشدد الیاء لثانية طائر أخضر ولقب أبو الفرج عبد الواحد
ابن نصر المحزوبي الشاعر لقب بالثغمة • البغ بالثغمة محرکة ظهرو الدبی المسید (بغ)
بالقدرة کفرح تطلق وكذا بالثغمة ویدع ککف والیدع کمر الجوز والوزد بالکمر الخاری
فی یاء وقد یدع ککرم والصحری الزحف بالیست علی الارض وهم یغون یکر الدال
سمان حسن الاحوال والایدع ح وککف لقب قیس بن غاصم المنقری فی الجاهلیة
(البرزغ) کنفذ نشاط الشباب والشاب المصلی التام کالبرزغ کصفور وقرطاس • البرغ
الشاب ویرغ کدرح تنم (زغت) الشمس یغوا ویرغوا غارت أو البرزغ غطاه الطلوع

قوله کسحاب ویثک
اقصر الجرهری مناعل
الضم قطرهو الاشهر
وهو قول أبو عبدة واهج
عن الاصمعي وأما الکمر
فمر أجده سماء ولا غاهدا
الآن الصاغان قد ذکر
لغة التلیث کذا فی الشارح
بإختصار
قوله أرغیان الخ أنهمله
صاحب التمام أيضا
وضبطه بالقوت بکسر التین
له من الشارح
قوله وککف الخ هكذا
ضبطه ابن الاعراب وزعمه
قال الصاغاني وفي نسخ
الجمهرة المصححة للقرابة
الیدع بکسر الیاء وسكون
الیرال کذا فی الشارح

باب البعير طلع والحاجم واليتار شرط ٢ وكثير المشروطه مفرس ٣ وابن خالد قتل في
فتنة الاشمت وكحيدر ٤ العراق وايزع الربيع جاء اوله • سنيخ بالفتح ٥ بنسايور
منها الحدان شيب وعلا ابنا أحد البنيان • البشع الطر الضيف وبشت الارض بالضم
بشت وبشعة من المطر بشعة منه واشع القلاض اشعها (طلع) بالعدرة كيد غرة ومعنى
(البشع) كغفد البواقرية الرشاء والبشع لصقره وتيس الظباء السمين وبهاه صبغة بالمدنية
او عين غزيرة كثيرة النخل لآل رسول الله صلى الله عليه وسلم وعدا طلقا يقيط اذا كان لا يدي فيه
وبع الدم هاج والبغ الضم الجمل الصغير وهي بهاء والبيغة حكاية ضرب من الهدير والنطيط في
القيم والدوس والوطه والمبغ الخلط والبربع المجدل وقرب مبيع ونكر الباء الثانية
قرب ٣ (طلع) المكان بلوغا وصل اليه اوشارف عليه والعلام ادرك وتناه ابلغ مبالغ فيه
وشى بالغ جيد وقد بلغ مبلغا وجارية بالغ وبالعقد مذركة وبلغ الرجل كفى جهد والتبلة جعل بصل
به الرشاء الى الكرب ج تباع واحق بالغ ويكر وبلغة أى مع حاقته بلغ ما يريد انهاء في
الحق والله سمع لا بلغ وسمعا لفظا ويكران أى نسمع به ولا يتم اوفوه من سمع خبرا لا يجب
وامر الله بلغ أى بالغ فاف بلغ ابن اريد به ويحش بلغ كذلك ورجل بلغ بلغ بكمزها حيث والبلغ
ويكر وكتب وسكارى وحجارى البليغ القصير بلغ بباريه كنه ضمعه بلغ ككرم والبلغ
كسحاب الكتابة والاسم من الابلاغ والتبليغ وهما الايمان وفي الحديث كل رافعة رفعت علينا
من البلاغ أى ما بلغ من القرآن والشأن أو المعنى من ذوى البلاغ أى التبليغ اقام الاسم مقام الصدر
ويروى بالكسر أى من المبالغين فى التبليغ من التلمبالغة وبلاغنا ان اجتهد ولم يقصر والبالاته
الأكارع ضرب بها والبالاته الوشائات والبلة بالضم ما يتسلط به من العيش واليقين في قول
عائش رضى الله تعالى عنها على الله تعالى عنه بلغت من البليغ ويضم أوله الداهية ارادت بلغت
منا كل مبلغ وقد جرى اعرايه على التون والياء بقر بحاله أو تفتح التون ويضم ما قبله وبلغ القارص
تبلغا فده بمان فرسه اريد في خبره وتبلغ بكذا اكتفى به والمزول تكلف اليه البلوغ على بلغ
وه الله اشهدت والبلغ فى أمرى لم يقصر (البوغاه) الذرة الرخوة كانهاذر وبوطاة الناس
وحنافهم والاخلط ومن الطيب رائحته وبوغ كهوده يرمذ وبلغ ٥ يرمزها السمعيل
الباغى و باغة ٥ والقرب وانك لعال ولا تباع ولا تباعان ولا تباعون أى لا يقرون بك ما تبليست

٢ شرطاً

٣ ما يستدل عليه البليغ

٤ بالفتح حكاية بعض الهدير

٥ قال رؤية • رجس

٦ ضياغ الهدير البهه • وقال

الصاغى الرواية ضياغ

الهدير بالغاه لا غير

والبيغة شرب المساكذا

فى الشارح باختصار

قوله توران الدم حمله ابن
عباد وخصه بعضهم بالشفة
كذا قال الشارح

وَبَوَّغَ الدَّمُ بِهَاجٍ وَقَلَانُ قَلْبِهِ • الْبَوَّغُ بِالضَّمِّ التَّوَمُّ يُقَالُ هَابِغٌ بِأَفْعٍ (الْبَيْغُ) تَوَرَّانُ الدَّمِ
وَبَاغٌ يَبِغُ مَكَتَ وَكَشَدَادُ فَارِسٍ وَيَقْتُ بِهِ انْفَقَعَتْ بِهِ رَيْبُهُ بِجَهْلٍ لَا وَيَبِغُ عَلَيْهِ الْأَمْرُ اخْطَطَّ
وَالدَّمُ هَاجٌ وَعَلَبَ وَاللَّيْنُ كَثُرَ وَيَوُّ بِالْكَسْرِ • بِالْمَغْرِبِ مِنْهَا شَيْخٌ عِيَاضُ سُلَيْمَانَ وَعَلِي بْنُ مُحَمَّدٍ
الشَّاعِرُ الرَّاهِدِيُّ الْيَشْبِيَانُ

﴿فصل التاء﴾ (تَفَنَعَ) كَلَامُهُ رَدَّدَهُ وَلَمْ يَبَيِّنْهُ وَأَقْبَلُوا نَحْوَ بَكْرٍ التَّاءِ وَتَلَّتْ النَّيْنُ أَيْ
مُتَرَقِّبِينَ بِالضَّمِّ وَالضَّمَّةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْحَلِيِّ وَحِكَايَةُ صَوْتِ الضَّحِكِ وَدَّةٌ وَتَقَلُّ فِي اللِّسَانِ
وَالْمُتَفَنِّعُ لِلْعَايِلِ مُتَكَلِّمٌ لَمْ يَكْدِ يَسْمَعُ كَلَامَهُ

﴿فصل التاء﴾ (تَدَغَّ) رَأْسُهُ كَتَبَ شِدْخَهُ فَانْتَدَغَ • تَوَّغَ الدَّلَامُ مِنْ التَّرَايِ
الْوَاحِدُ تَوَّغَ تَوَّغٌ زَيْدٌ كَفَرِحَ أَسْعَ مَصَبُّ دَلْوِهِ (تَفَنَعَ) كَلَامُهُ خَطَّ فِيهِ وَهُوَ تَفَنَعَ وَتَفَنَّاغُ
الْكَلَامِ وَالتَّفَنُّعُ عَضُّ الصَّبِيِّ قَبْلَ أَنْ يَفْتَرَّ وَالْكَلَامُ لَانْقِطَاعِهِ وَالتَّفَنُّعُ فِعْلُ التَّكَلُّمِ الْمُضْطَرَبِ
الْحَرَكَةُ أَسَانَةُ فِيهِ (تَفَنَعَ) رَأْسُهُ كَتَبَ شِدْخَهُ فَانْتَدَغَ وَلَا تَأْنِي الذِّكْرُ وَكُطْمٌ مَاسِقٌ مِمَّنْ التَّخْلَةُ
وَمَا قَافَا تَشْدِخُ أَرَأَسَقَطُهُ الْمَطْرُودَةُ وَانْتَدَغَ التَّخْلُ أَرْطَبُ (تَغَّ) خَطَّ الْبَيَاضُ بِالْأَسْوَدِ وَرَأْسُهُ
بِالْجَنَاءِ قَسَمَهُ وَكَثُرَ بِالذَّهْنِ بِلَهُ وَالنَّوْبُ صِبْغٌ مُشْبَعٌ وَلَا يَكُونُ الْأَمْنُ حِمْرَةً وَتَغَّ بِالْفَتْحِ مَالٌ
بِالدِّينَةِ لَعَمْرُي رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَقَفَّهَ وَغَفَّهَ الْجَبَلُ أَعْلَاهُ وَكَسِفَةٌ مَارِقٌ مِنَ الطَّعَامِ وَاخْطَطَّ بِالْوَدَكِ
وَأَرْضٌ وَطَبَّةٌ وَالتَّجَّةُ فِي عِلْمِ الرَّاسِ وَتَرَكَّهُ مَتَّوْعًا مَسْتَرْخِيًا وَتَغَّ رَأْسُهُ تَغْمِغًا غَلْفَةً وَانْتَمَعَتْ
الرَّغْبَةُ أَنْفَضَتْ حِينَ تَقَطُّ وَالْقُرُوحُ ابْتَلَتْ

﴿فصل الجيم﴾ (جَلَّغَ) بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِالسِّيفِ هَبْرًا وَتَابَ جَلَّاهُ ذَاهِبَةُ النِّمْرِ وَالْمُهَاجَةِ
الضَّحِكُ بِالْأَسْتَانِ وَالْمُسْكَاكَةُ بِالسِّيفِ • جَوَّغَانُ عَ مِنْهُ أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ
الْجَوَّغَانِيُّ الْحَدِيثُ

﴿فصل الدال﴾ (دَبِغَ) الْأَهَابُ كَثُرَ وَمِنَ عَرَبٍ دَبَّغًا وَدَبَّغًا وَدَبَّغًا بِكُرْهٍ مَا
فَانْدَبَغَ وَالدَّبَاغُ وَالدَّبِغُ وَالدَّبْغَةُ مَكْسُورَاتٌ مَا يَدْبِغُ بِهِ وَكَتَابَةُ حَرَّةِ الدَّبَاغِ وَمَسْكُ دَبِغُ
مَدْبُوعٌ وَالدَّبِغَةُ مَوْضِعُهُ وَيَقُمْ بِأَوْدِ الْجُلُودِ الَّتِي جُمِعَتْ فِي الدَّبَاغِ كَالشَّيْخَةِ لِلْمَشَاخِ وَدَبِغَ رَجُلٌ
مَنْ دَبِغَ لَهُ حَدِيثٌ وَكَصِيرُ الْمَطْرِ دَبِغَ الْأَرْضَ عَالَهُ (دَغْذَغَهُ) بِكَلِمَةٍ طَمَنَ عَلَيْهِ
فَالدَّغْذَغَةُ الْإِغْرَافَةُ فِي مَعَانِيهَا وَحَرَكَةُ وَانْفِعَالٌ فِي نَحْوِ الْإِطْبَاءِ وَالْبُضْعِ وَالْأُخْمِصِ وَقَدْ لَا يَكُونُ لِبَعْضِ

قوله وقفة الجبل مقتضى
سببها ان يكون بالفتح
وليس كذلك بل الصواب
بالتحريك كما ضبطه
المصاغنى كذا قال الشارح
قوله جوغان أهمله
الجوهري والمصاغنى
وصاحب اللسان وفي كلام
المصنف ظهري وجيم
الاول اطلاقه التفسير
فوهو يوم انه بالفتح وليس
كذلك بل هو الضم كما
ضبطه الحافظ وغيره
وقال ان الصواب في
لغة الجوغان بالهمز
مخووفه كما ضبطه أئمة
النسب وهو يعمل أن
يكون منصوب إلى موضع
أوجدوا بالوزن تصحيف
من المصنف كذا قال
الشارح لكن الجوهري وافق
لياقوت في القصة بالهمز
وبعض الجيم ضبطها في
لغة له مصححه

الناس ويقال للمعوز في حسبه مددغ مينا للمعوز • الدغ بين الذرة ونماقتها • العيرغ
 كلبط الرجل الشديد الحرارة أو يعض دغري في كفي يلقى في يلقى (الدماغ) كتاب في الرأس
 أوام الحساب أوام الرأس أوام الدماغ جليدة رقيقة كخريطة هونها • أدمعة ودمعة كمنه ونصره
 شجعة حتى بلغت الشجعة الدماغ فلا تضرب دماغه فهو دميغ ومدغ والشمس فلا ألت
 دماغه والدامعة شجعة تبليغ الدماغ وهي آخره الشجاج وهي عشرة مرتبة قاشرة حارصة بأضعة دامية
 متلاحمة سمحاق موضحة هاشمة متقلة أمدة دامية وزاد أبو عبيد قبل دامية دامية بالمهمة وروهم
 الجوهرى فقال بعد الدامية وطاعة من شطيات القلب طويلة صلبة أن ركت أفستت النخلة
 وحده فوق مؤخره الرجل وخشبة معروضة بين محمود بن سلق عليها السفا ودميغ الشيطان لقلب
 رجل م ودمهم بمطغسة الرضف دحج لهم شاة مهزولة ويقال سمينه والدلموغ الذي يدغ
 ويهشم ويحمرداموغه المساء للمباغة وأدمغة إلى كذا أخوجه ودمغ الزبدة بالسسم تسمية للبهابة
 والمدغ الأحمق من جن العوام وصوابه الدميغ أو اللدموغ رجل • دغ ككتف • دغعة
 محركة وهم يهملون الناس ورواهاهم • داغ القوم همهم المرض وهم في دوغه من المرض وداغهم المر
 أنفده والطعام رخص والقوم بعضهم إلى بعض استراحوا أو الدوغه البرد والحق والدوغ بالضم
 الخيض فارسي

• (فصل الزال) • دغ جاريتهم جامعها • ذلقت شفته كغرخ أنقلب شتودلقها كنع
 جامعها والطعام أكله أو سفسغه أو الذلق الأكل لسان والأذلق والأذلق كثير الذكركانه
 نسبة إلى بني أذلق وهم قوم من بني عامر يوصفون بالنكاح والذلق لقلب الإنسان في سوء ضحكه
 وأمر ذلق وعدلق ليس دونه شيء ولا نذلا غارطاب النخل وانسلاخ ظهر البعير من الخيل

• (فصل الراء) • (ربغ) القوم في التعم أو قاموا وعيش رايغ غامع وريغ رايغ مجيب
 والرايغ من رايغ على أمر يمكن له وبلا لام وأدين الحرميين قرب البحر وأين يحيى الصنجان
 الدمشقي متأخر روى هو رايغ محمد بن رايغ والرئغ الري والثراب الترقى وبالصرع سنة
 العيش وكثفت المساجن الفاجر والأريغ الكثير من كل شيء والاسم كسحابة ٧ والريغ

كالريغ ع م بين جمان والبحرين وأخذ ريشه محركة بعد أن قبل أن يموت وأريغ إلى تركها
 فرد المساء كيف شاءت بلا توقيت • الرئغ محركة لتغلق اللغ (الرذعة) محركة وتسكر الماء

٢ كصحابة

قوله قاشرة حارصة قال

الشارح وتسمى الحارصة

وكون الحارصة والحارصة

اسمين للتأشيرة مفتحي

الصنح وغيره اه

قوله وهم الجوهرى قال

الشارح الحق مع الجوهرى

وقد وافقه مادة د م ع

فغير بالعبدية اه

قوله هم سفسلة الناس

ورداهم قال ابن دريد

يقال بالعين المهمة أيضا

وهو الوجه قلت وقد قدم

ذلك عن الجوهرى وغيره

اه شارح

قوله وأريغ إلى تركها

رواه أبو عبيد والضحج

بالعين المهمة وقد تميم

كبابي الثاني

فسر حديث من تقام لها
عالم ليس فيه وقته الله في
ردغة الخيال حتى يجيء
بالمخرج منه وفي رواية أخرى
من قال في مؤمن ما ليس
فيه حسبه الله في ردغة
الخيال وفي حديث آخر من
شرب الخمر سقاها الله من
ردغة الخيال قاله الشارح
قوله والرديغ كما مر ان
يقول الشارح عن ابن
الاعراب انه بالعين المهملة
لغة اه

بقوله ولم يزل أي الارض
وفي الأصول الصحيحة ولم
يذل أي المطر قاله الشارح
٣ مما يستدرك عليه
الزرع بالفتح المساء القليل
في التاد والحساء ونحوهما
وأرذعت السماء نفى
مزعة أمت بآيل الارض
والزرع محركة الرطوبة
كذا في الشارح

قوله من الجسد ويضم أفاد
الشارح أن الوجهين في
أصل الفخذ نقط ففي كلام
المصنف نظر اه مصححه
قوله المعينة الرضين استظهر
الشيخ نصراً أن المسم من
زيادة التامخ وحده
الحقبة بتشديد التجة
كضربة وزنا ومعنى وقوله
بصد حتى ان يرى به
خلف وجهه الصواب كما
في الشارح فلف رجله
والليل بالفتح والكسر كما في
مادة ت على وعاء قضيب
الهمز وغيره اه مصححه

والطين والوجل الشديد ج كصحب وخدم وجبال ومكان رديغ ككتف كثير ورددغة الخيال
ومحرك عصاره أهل النار والرديغ كما مر الصريح والاحتق وثاقه ذات مرادغ سميعة والمرادغ
جمع مرردغة وهي ما بين العنق الى العرقرة والروضه البنية واللمعة بين وابلة الكتف وجناجن الصدر
وارتديغ وقع في ردياغ وأردغت الارض كثر ردياغها (الرزغة) محركة الوحل ج كخدم
وجبال وككتف المرتطم فيه وأرذغ المطر الارض بلها ولم تسلم والماء قل وفي فلان أكثر من أذاه
وأحترقه وعابه وطعن فيه أو طمع فيه واستنصفه كاسترزغه والارض كثر زراعتها والحققر بلغ العين
الرتب والربح جاءت يندى والمرارغة المرارغة ٣ (الرسغ) بالضم وبضمين الموضع
المستدق بين الحافر وموصل الوليف من اليد والرجل ومفصل ما بين الساعد والكتف والساق
والقدم ومثل ذلك من كل دابة ج أنساغ وأنسغ والرساغ الكمر جبل يشد في رسغ البعير وغيره
ثم يشد الى زيد فيحتمه عن الانبعاث في المشي ومراسغة الصرعيدين في الصراع والرسغ محركة
استرخا في قوائم البعير وعيش رسيغ وأضع وطعام رسيغ كثير وكغراب ع والتوسيع
التوسيع وفي الكلام التلقى بينه وفي المطران يذرى الارض ورأى مرسغ مصمغ غير محكم ورأسه
أخذ رسيغ في الصراع وارتسغ على عبالك وسع النفقة * الرضع بالضم الرسغ والرساغ ككتاب
الرساغ قليل وكغراب ع لغة في السين (الرغبة) العيش الصالح وحسنه الزبد أولن يغفل
ويذر عليه دقيق لنفساء والرقرة رفاغة العيش والانعماس في الخير وان ردا لا يل كل يوم متى
شامت أو ان يسقيها يوماً بالقداة ويوماً بالعمى أو ان يسقيها سقيا ليس يتم ولا كاف وإخفاة الشيء
وإن تزلز الأبل الحمض وهي لا تزيد وإن تعيب من الحمض الذي حول المساء ثم تشرب (الرفغ)
أنم الوادي وشرة رأيا والناحية ج كافلس والارض السهلة ج كجبال والسقاء الرقي
المقارب والارض الكثيرة القباب والمكان الجذب وسخ الظفر ويضم أو وسخ المغاير والسعة
والخصب وأصل الفخذ وكل يجتمع وسخ من الجسد ويضم ج أرفع ورفع ورغ ورأب وطعام
وكس رفع ليد والضم الأبط وبها حول فرج المرأة والرفوعة المرأة الصغيرة الهبة لا يصل إليها الرجل
والرفاعة الدقيقة الفخذين الصغيرة الهبة المعية الرقيقين والأرفاع السفلة من الناس الواحد رفغ
والأرفع ج ورفغها قد بين فخذها لبطاها وفلان فوق البعير خشي أن يرى به خلف رجله عند ثقله
والرغنية كلبنية سمع القيش • رباع كغراب ع ورمته كمنعه عكبه يده كالأديم زرمغ

الكلام تليقته في الرأس تدهيته وترويته وفي الطعام ترويته بالأدم (راغ) الرجل والتعلب
 يروغ وروغاً كمال واحد عن الشيء والاسم تسحاب وكشداد التعلب وابن عبد الملك بن قيس من شجب
 ووالد أسلمان الخشقي وأحمد المصري الجيدين وهذين وأغتهم ورياعهم بكسر هاءى مضطروغهم
 والرياع ككتاب الغضب وأخذنى بالريعة بالحيلة من الروغ وأراغ أراد وطلب كارتاغ وروغ
 القردة تسمهاورواها والروغصة المصادرة كالتروغ وإن يطلب بعض القوم بضاً وروغ
 الدابة تهرغت • الريع بالكسر الثبار والرهج والثاب والثار وأبو محمد عبد الله بن إبراهيم
 الريع فاضى الاسم كندرية وذريحه بسده وريع القردة ووجها قريش والريع كعلم
 الشيء المترب ٣ - ٤

١ (فصل الزاي) اخذه • بزته حركة أى مجملته وحذاته • المزدغ كمنزله الله
 لغة في المصنع وروغها (الزغ) بالضم صان الحبش والزغزغ كهد طائر والقصر الصغير
 والولد الصغير والفتح الخفيف الزق مناع بالهم والزرغضة ضعف الكلام واختار النسي
 بهجوه والخرية وإن ترودم حل رأس السقاء والزغزية الكيولة وكلمته بالزرغزية بالضم وهى لغة
 لبعض العجم • زلت الشمس زلوعاً طلت والنازات تفت وتزلزلت رجله تشقت أو الصراب
 بالعين المملة في الكل وازدلت الجلود أصابه النار فاحترق (زاغ) زوغاً مال وأمال والناقة جذها
 بالوام وفي المنطق زوغاً جار (زاغ) زينع زينعاً وزوغاً مال والبصر كل والشمس
 مالت ففأ الفى والزريع الشك والجور عن الحق وقوم زاغة زانفون والزراغ غراب صغير إلى البيضاء
 ج. كطيفان وأزاغه أماله وزينه زينا فقام زينه وزايغ سائل وزينت المرأة تزيجت وزينت
 ج.

٢ (فصل السين) (سبغ) الشيء سبوغاً طال إلى الأرض والنعمة أتسعت وبلده
 مال إليه ووصله وناقصة الصلوع وسبغة وألينة وسبغة ومطرة ودرع سبغة نامة طولة ولثة سبغة
 قبيحة وحل سابع طول الجذان وسبغة سابع أى لها تسابع وتسبها وتسبها ويقع قائما
 ما توصل به اليقظة من خلق الدرع فتسرع الحق والسبغة السعة والرفاهية ورجل سبغ كمن عليه
 درع سبغة وأسبغ الله النعمة أعماها الرضوء وأبلغه مواضعه ووفى كل عضو حقه وسبغت الحامل
 تسبغت الفت وقدها وقد أشعر • السبغ بالضم لغة في الصبغ • السبغ قصب الكرم ج
 سروع وبلاهم ج قرب الشام من الغينة ويوك وسرعى مرمى كسرى • الجرم قد بارمض

هكذا يخطه وبه انتهى
 المجلس الحادى والسمون
 قوله وابن عبد الملك الخ
 قال الشارح سبق للمصنف
 في روع هذا الكلام بينه
 تقليدا للصاغاني ثم أعاده
 هنا على الصواب من غير
 تلبس عليه وهو غريب منه
 يحتاج التلبس اه
 قوله وتروغ الدابة الخ كذا
 في النسخ والرداب
 تروغت أفاده الشارح
 قوله الريع بالكسر الخ
 كذا في سائر النسخ وصوابه
 الريع كما في الباب
 واللسان والتكملة كذا
 في الشارح
 قال الأزهري وأحسب
 الموضع الذى جسر فيه
 الدواب سعى مراعىين
 الريع وهو الغبار قاله
 الشارح
 قوله أى يجعله وحى ناه
 كذا نقل الصاغاني في كتابه
 وهو تصحيف والصواب
 يريه يراه كعادهم أفاده
 الشارح
 قوله غراب صغير إلى
 البيضاء قال الشارح
 لا يأكل الجف وهو المسمى
 الآن بجسر القناراب
 النوى اه
 قوله وعة في بعض النسخ
 وبعة اه

الصواب كما في الشارح
أوهي السلوغ اه
قوله وآلاء قال الشارح
وهو شجر حسن المظهر
لا يزال أخضر صيفا وشتاء
ولا أدري ماذا أراد بذلك
هنا وكأنه يعني شديد
الحرارة أو غير ذلك فتأمل
فاني هكذا وجدته في النسخ
اه

قوله وسواغا بالفتح وفي
بعض النسخ بالضم كما في
الشارح اه

قوله وتسويغات السلاطين
مولدة المراد بالتسويغ
الأذن في تناول الاستحقاق

من جهة مدينة نسيبلا
على الأخذ فمن سن ساغ
الشراب يسهل أوهي
سوغه جوزه أفاده
الشارح

قوله هذاسيخ هذامقضى
صنيعه ان الجوهرى أمره
وليس كذلك بل ذكره في
الذي قبله كما في الشارح
اه

قوله تقدم اى كحسن
وفي بعض النسخ كظم
كما في الشارح اه

قوله وان تصبباغ صوابه
كما في الشارح وان تصبب
في الآلاء ماء أو غيره فلم
تلاء اه

قوله شمعون بن زيد
الصواب ابن زيد بن خنافة
ابن جحانة الأزدي حليف
للانصار اه شارح

وكفرح أكل النطوف من العنب بأصولها (سمنج) الشى حرّكه من موضعه كالقند ونحوه
وفي التراب دسه فيه أو دحرجه والطعام أوسعه دسما وأسد ر وادعنا وتسفخت تسبخت
وفي الأرض دخل (سلفت) البقرة والشاة كنع سلوغا خرج ناهما بقره سالغ وبعجة سالغ
أوهي اسقاط السن التي خلفت السديس وذلك في السنة السادسة ولدت البقرة أول سنة عجل ثم تبسيع
ثم جدع ثم ثني ثم ربع ثم سدس ثم سابع سنة وسالغ سنين إلى ما زاد والشاة أول سنة حمل أو جدع
ثم جدع ثم ثني ثم ربع ثم سدس ثم سابع والآلاء لحلم أسلغ بين السلغ حرّكه يطبخ ولا ينضج
والأسلغ التي والشديد الحرارة والأرض والشم وسلغ رأسه لغة في ناعه • السانغان جانا لهم
نحت طرأ الشارب من عين عين وشمال لغة في الصاد (ساغ) الشراب سوغا وسواغا سهل
مدخله وسفته أسوغه وسيفته أسيفه لازم متعد والسواغ ككتاب ما أسغت به شئ وشرب
أسوغ سابع وساعت به الأرض ساحت والباقة شذبت ولما فعل جاز وهذا سوغ وهذا سوغته
كلامه في الذكر والأنثى ولد بعده ولم يولد بينهما أسبع في عصى أمهاتى وأسوغ أخاه ولدهما
وقيل بعده أساغ فلان يذلان ثم أمره به وذلك أنه يريد عدة ويأله أو داهم قبيهي واحد به ثم الأمر
فاذا أصاب يذل أساغ وفي الكثير أساغوا بهم وسوغه تسويج أو جوزه وله كذا أعطاه إياه وتسويغات
السلاطين مولدة • هذاسيخ هذا أى سوغه وسفت الشراب أسيفه سته أسوغه وسيفه
بالكسر ناحية بحر اسان ويقال صيغ فها الآلام أبو بكر محمد بن عمر الصبيحي المفسر مصنف كتاب
التلخيص في اللغة

(فصل الشين) • شتة شتعة وطه وذلله والمشايق المالك واشتة أنفه • الشنج
نقل القوائم بسرعة وجعل أشنج مقدم عن العزري والصواب بالعين • الشنخ الضفدع
الصغيرة والكسر أفصح ويحرك و • يطاراة منها شنداد بن سعيد أبو حنيفة وأبو الفضل أهدن
على زعلي بن الحسن بن سلام وأبو صالح شعيب وسعيد بن سليمان المحدثون الثوريون • الشنوخ
كزبور الضفدع (شنخ) البير يوله فرقه والقوم مقرقوا والشنخشة شوك السنن في المطعون
أوالعمن بالمرج وضرب من الهدير والتليل في الشرب وتكدير البير والجملة وأن تصب في الآلاء
أو غيره ماء فلم يلاء وترد بالهائس الجاهل في قمر قريش أديا • شنج رأسه تلغه • شمعون بن
زيد بالفتح صحابي أو الصواب بالعين

(فصل الصاد) (الصبغ) بالكسر وباء وكسب وكتاب ما يصبغ به وما أخذه بصبغ منه أي لم يأخذه بغيره بل بفلا وهو المحدث الصبغ بالكسر أول ما زوج بها • وأحدن لسحق الصبغ من الفقهاء • وصبغها كتمه وضربه وضربه صبغاً وصبغاً كسب لونه وبه بالماء غمسها فيه وضربها صبغاً مثلاً وحسن ثوبه وثاقه صبغاً وعضلته طالت وفلا تأخذ فلان أوفى عينه أشار إليه بأنه موضع لما قصدته به وفلا تأبته أشار إليه أوهى المهمة والصبغة بالكسر الدين والملة وصبغة الله نظر الله وألقى أمر الله تعالى بما عهد أصلي الله عليه وسلم وهي الخيانة والأصبغ أعظم السيول ومن أحدث في ثيابه إذا ضرب وواد البحرين ومن الطير الليث الذئب ومن الخيل الأبيض الناصية أي طرف الأذن وأصبغ بن غياث قيل صحابي وابن ثبالة تابعي وابن الفرج المصري أعلم الخلق برأي مالك وابن زيد محدث ومولى لعمر بن حريث والصبغة من الشاة الأبيض طرف ذنبها وشجرة كالشام بصبغها التمر ولبنة والطاقة من الثبت إذا طلمت كان ما يلي الشمس من أظفارها خضر وما يلي الظل أبيض والصبغ من يلون الثياب والكذاب • يلون الحديث ويغيره وابن الصبغ أبو نصر عبد السيد بن محمد الفقيه وللصبغة بالضم البصرة قد تصبغ بعضها وكأثيرا عسيل كان يحث الناس بالتواضع والسؤالات فتباه عمر إلى البصرة وكره يدها لبي فبقذ وصبغها كحمراء ع • قرب طابع وأصبغ النعمة أسبقها والنحلة ظهر في بصرها النضج والنافقة ألقت ولدها وقد أشعر كصبغت تصبغاً فيها ما أصطبغ بالصبغ انظم وتصبغ في الدين من الصبغة (الصدغ) بالضم ما بين العين والأذن والشعر المتدل على هذا الموضع • أصدغ وكسبسة الخدود وصدغه كمنعه حاذي بصدغه صدغه في المشي والمثلة قبلها وعن الأمر صرفة ورده وكتاب سمة في الصدغ والأصدغان عرقان تحت الصدغين وكأثيرا الصبي أنى له من الولادة سبعة أيام والضميف وقد صدغ ككرم وبير مصدغ ومصدغ كعظم ويسم به وصادغه داراه أوعرضه في المشي (٣) • المصدغة بالضم من الشاة كالبدرة من الإنسان وليست لها بدرة وإنما كانتا صدغة وهما الأوكيان تحت صلصلي العنق لا عظم فهما عن أمالي الهجري • صنع أكل أكلا كثيراً وصدغ شعره رجله والثريدة سفعها • الصنغ كمنع القمع باليد وأصنغ غير الذي أفحده إياه • الصنغ بالضم لغة في الصنم (صلبت) الشاة لغة في سلة وهي صانع أو الصالح منها كالفر من الخيل أو دخلت في الخائسة أو في السادسة وكأثيرا صولتي وصلح كركع

٢ من

قوله وصبغه بها فلفظ بها غير محتاج إليه وإن كان ولا بد فخذ كير الضمير أولى أي الصبغ ٨٢ شارح

قوله ابن عسيل صواب ابن عسل بكسر العين كاسياً له في باب اللام انظر

الشارح اه

قوله وصبغاه كحمراء موضع الصواب صبغاه كحمراء وقوله قرب طابع قد سبق في الحامان طلحا بالتحريك موضع دون الطائف وبالاسكان بن بدر والمدينة والمراد هاهو الاخير اه افاده الشارح

قوله بالصبغ هو بالكسر الخل والزيت ونحوهما

من الادام انظر الشارح اه

(٣) وما يستدل به عليه

صدغه بصدغه صدغاً ضربه

صدغه وصدغ كمنى

صدغاً اشتكى صدغه

وصدغ الى الشيء صدغاً

مال وكذا صدغ عن طريقه

اذا مال وصدغه صدغاً قام

صدغه محركاً وهو الوج

واليل اه شارح

والصنعة السنية الكريمة و تحريك الرابعية من الابل السنية اوالسيدس والصلح محرمة
 الهبة الحرام (الصنع) ويحرك غراه القوط وهو الصنع العربي لا يصنع مطلقا الطالع ودهم
 الجوهري وكل شجر صنغ ص صموغ والصامغان والصماغان جانبان الغم وهما
 ملتقى الشفتين على الشدة أو اجتماع الريق في جانبي الشفة ولقيت صماغان تكونان ابا صمغنة
 بالكسر وهما الذي يصنع فوه واذا ناه وعيناه وانفه كما يصنع الشجرة واصنع شدقه كثر بصافه
 والشجرة خرج منها الصنع والشفا اذا كان لها نحر ياوشاة مصمغة يلينها صمغة تصمغها جعل فيه
 الصنع واستصمغ الصاب شرط شجره ليخرج منه غراه فينقد كالصبر وفلان صارت به الصمغة
 وهي القرحة وكعنب وعينة شئ يابس يوجد في اجاليل الناقصة فاذا فطر ذلك طاب لها واصنع
 وصامغان كورة بطبرستان • الصنع كرمي في قول روية

٢ فلا تسمع للعي الصنع • يحارس الأعضاء بالملح

تتحيف وقيل غالب تسخ اراجيزه بخطوط الانبات وقيل الصواب الصنع فيعزل من صاغ
 يصوغ وهو الكذاب اصله صيوع كسيد وصيب (صاغ) الماء يصوغ راسب في الارض
 وكذلك ادم في الطعام والله تعالى فلا تصيبة حسنة خلقه والثى هياء على مثال مستقيم فانصاغ
 وهو صواغ وصانغ وصناغ والصياغة بالكسر حرته وسهام صيبة بالكسر عمل واحد وهو من صيبة
 كريمة من اصل كرم وهما صوغان سمان او همالدة وهو صوغ اخيه سوغه وصوغه اخيه وصاغه
 الشراب صاغ والصنع كسيد الكذاب المزخرف حديثه وهما القردة والاصنع وادوصيع
 بالكسر ناحية بخراسان وقرى نفقد صوغ الملك مصدرة ذلك درهم ضرب الامير وقرى صواغ
 كراب كانه مصدرة كالبول والقوام • صيغ طعامة تصيدية انفعه في ادم حتى ربح

• (نصل الصادق) • كاهرا الحصب واقت عنده في صيغ دهر اى قدر عامه
 وهما الرضة الناضرة والعجين الرقيق والجساعة من الناس يخطلون وخبر الارز المرقق ومن
 النيش الناعم القش واصفوا صا روا فيه والارض اتروى نباتها كاصطفت والتمهضة لوك
 الدرء وان يحكم الرجل فلا يصح كلامه وحكاية كل الذنب الغم وزيادة في الكلام وكثرة
 وضضع الغم في فيه لم يحكم مضغه

• (نصل الطاء) • • الملح ٣ والطيا • الثور • العلقان محرمة ان يعيا فيعمل

٢ الشام الثالث والستون

٣ ما بين الطاء بن مضروب

عليه نسخة المؤلف

قوله اذا كان لينها هكذا

في النسخ وصوابه لؤها

اه شارح

قوله بلينها هكذا في النسخ

وصوابه بلينها كما هو نص

الخط اه شارح

قوله والطيا في نسخة

الشرح بغير هزة وقال

الاشبه ان يكون الطيا

محل ذكره في المعتل لانه

فعل كما صرح به السكري

في شرح الديوان ثم رأيت

الجوهري ذكره كراستطرا

في ح ف ف ماضو

وانشد الاصمعي قول

اسامة الهذلي

والا طعام وحفاه

وظفنيح اللقي الناشط

قال الطيا بالضم الضفير

من بقر الوحش واحدين

يحمي غول الطيا بالفتح

وقال السكري اى يذ من

الفرامل ذلك اه

على الكلال ويُنَالُ هو يَطْلُعُ المنة كَيْمَنَ أَي عَجَزَ * طَمِعَتْ عَلَيْهِ كَفَرَحَ كَوَغَمَتْهَا (٣)

(فصل في الفاء) * الطَّرْبَةُ الحَيَّةُ

(فصل في الفين) * النَالُ الحَقُّ أَي الْفُؤْدُجُ والفَوْغَاءُ الجَرَادُ يَنْبُتُ جَنَاحُهُ أَوَازًا
انْسَلَخَ مِنَ الْأَوَانِ وَصَارَ إِلَى الْحَرَّةِ وَشَبَّ الْبُحُوسُ وَلَا يَبْغُضُ لَضَعْفِهِ وَسَمِيَ الْفَوْغَاءُ مِنَ النَّاسِ

(فصل في الفاء) * فَتَنَهُ بِالْمُنَاءِ كَنَمَهُ وَطَنَهُ حَتَّى يَنْشُدَ وَتَفْتَحَ تَحْتَ الْفَرَسِ تَشْدُخُ
* تَفْتَحُ رَأْسَهُ كَنَمَ شَدَخَهُ (فَتْخَهُ) كَنَمَهُ شَدَخَهُ وَهُوَ شُدْخُ الشَّيْءِ الْخَوِيفِ وَالطَّامِ سَفَخَهُ

وَكَبَّرَ الْمَشْدُخَ وَالْفَتْخَ حَرَكَةُ التَّوَالِي فِي الْقَدَمِ وَالْأَفْدَاغُ مَا وَخَلَ جَبَلٌ قَطَنٌ وَانْفَذَ لَانٌ عَنْ بَيْتِ
(فَرَعٌ) مِنْهُ كَنَمَ وَسَمِعَ وَتَصَرَّفَ وَغَارَ غَارَ فَوْرِغٌ وَفَارِغٌ خَلَا ذَرْعُهُ وَلَهُ وَالْيَدُ قَصْدٌ وَفَرُغًا

مَاتَ وَالْفَرَعُ مَخْرَجُ الْمَاءِ مِنَ الدَّلْوِ بَيْنَ الْعِرَاقِ كَالْفِرَاقِ كَكِتَابٍ وَالْأَفْدَاغُ فِيهِ الدُّسُ وَفَرُغَ الدَّقِيقُ
الْمُقَدَّمُ وَالْمُؤَخَّرُ مَثَلَانِ لِلْعَمْرِ كُلِّ وَاحِدٍ كَوَكَيَانِ بَيْنَ كُلِّ كَوَكَيْتَيْنِ فِي تَرَاوِي قَدَرِ رَيْحٍ وَالْفَرُوعُ

الْجُزْءُ وَفَرَعُ الثَّيْبِ وَفَرَعُ الْخَيْلِ بِلَدَانِ هَيَمَ وَفَرَاغَةٌ نَاحِيَةُ الْمَشْرِقِ وَفَرَاغٌ هَ غَارَسَ وَ د
بَابَيْنِ وَجَدَلَايَ الْحَسَنِ الْوَحْشِيَّ الْخُدَّتْ وَالْأَفْرَاغُ مَوَاضِعٌ حَوْلَ مَكَّةَ وَأَفْرَاغَةٌ بِالْأَدْنَسِ

وَفَرَعَتْ الضَّرْبَةُ كَكَرْمٍ لَسَعَتْ فَهِيَ فَرِيقَةٌ وَالْفَرِيقُ مَسْتَوًى مِنَ الْأَرْضِ كَأَنَّهُ طَرِيقٌ وَمِنْ
الْخَيْلِ الْمِجْلَاجُ الْوَاسِعُ الشَّيْءُ كَالْفِرَاقِ كَكِتَابٍ وَالْفَرِيقَةُ الزَّادَةُ الْكَثِيرَةُ الْأَخَذَ الْمَاءَ وَكَكِتَابٍ

الْعُدُلُ مِنَ الْأَحْصَالِ وَخَوْضٌ وَاسِعٌ ضَخْمٌ مِنْ أَدَمٍ وَالْأَفَادَةُ وَالزَّرْعَةُ مِنَ النَّوْقِ الْوَاسِعَةُ جِرَابُ
الضَّرْعِ وَالْقَوْسُ الْوَاسِعَةُ جَرَحَ النَّصْلُ أَلِ الْعِيدَةِ السَّهْمِ وَالْقَدْحُ الضَّخْمُ لَا يُطَاقُ حَلُّهُ جِ أَفْرَعَةٌ

وَالنَّصْلُ الْغَرِيزَةُ وَفَرَعُ الْمَاءِ كَفَرَحَ النَّصَبِ وَالْفَرَاغَةُ الْجُرْعُ وَالْفَلَقُ وَالْأَصَمُ تَلْفَعَةُ الرَّجُلِ
وَالْفَرِغُ الْكَسْرُ الْفَرَاغُ زَهَبَ دَمُهُ فَرَاغًا وَتَفَتَّحَ هُدْرًا وَالْفَرَاغُ الْفَارِغُ وَالطَّاعِنَةُ الْفَرَاغَةُ

الْوَاسِعَةُ وَأَفْرَعُهُ صَبِيحَةُ كَفَرَعَهُ وَالدَّمَاءُ أَرَاغُهُ وَحَلَقَةُ مَفْرَعَةٍ مَعْصَمَةٍ وَتَفَرِغُ الْخَارِوفُ إِخْلَافُهَا
وَزَيْدَيْنِ رِيْعَيْنِ مَفْرَعٌ مَجْدِدٌ شَاعِرٌ جَسَدُهُ رَاهَنٌ عَلَى أَنْ يَشْرَبَ عَسَامَنْ لَيْنٍ فَرَقَعَهُ شَرِبًا

وَالسُّفْرَعَةُ مِنَ الْإِبِلِ الْغَزِيرَةُ وَالْخَيْلُ لَا تَدْخِرُ مِنْ حَضَرِهَا شَيْئًا وَاسْتَفْرَغَ نَفْسًا وَجَهْدَهُ بَدَلُ طَائِفَتِهِ
وَتَفَرَعُ تَحْقُلُ مِنَ الشَّخْلِ وَافْتَرَعَتْ لِنَفْسٍ مَاءً ضَبِجَتْ (فَتَنَهُ) كَنَمَهُ عَلَاهُ حَتَّى غَطَاهُ كَفَشَمَةً

وَالنَّاصِيَةُ الْفَشْطَاءُ وَالْفَاشَعَةُ الْمُنْتَشِرَةُ وَكَفَرَابُ الرُّقْمَةِ مِنْ أَدَمٍ وَفَرَقَ بِهَا السَّهَاءُ وَبَاتَ يَتَوَرَّى عَلَى
الْأَشْجَارِ فَيَقْبِضُهَا وَشَدَّوْا نَشْمَةً الْبِلَابُ وَنُقْطَةُ فِي حُجُوفِ الْقَمِيصَةِ وَمَا ظَاهِرٌ مِنْ حُجُوفِ

(٣) وهما يستدرك عليه
الطاغوت ووزنه فيما قيل
فلوت نحو جبروت وقيل
أصله طفوت فلوت
فقلبت لام الفعل نحو
صاعقة وصافعة ثم قلبت
الواو الفاء لفتحها وافتتح
ما قبلها وهو ما عيدين دون
الله عز وجل وكل رأس
في الضلال طاغوت وقيل
الاحتنام وقيل الشيطان
وقيل الكسنة وقيل مرودة
أهل الكتاب ويراد به
الساحر والمبارد من الجن
والمبارف عن طريق
الخير اه افاده الشارح
قوله مواضع حول مكة مثله
في العباب والصواب موضع
حول مكة كما حقه
ياقوت في المعجم اه شارح
قوله وافرغة بلد الصواب
انه بكسر الهمزة كما ضبطه
ياقوت وغيره كما في الشارح
قوله وافرغ المساء كعرج
الاولى كسميع ليطابق
مصدره وافرغ فراغا كسميع
سمعا وهو نفس اللسان
اه شارح

الصَّوْلَةُ لِحَيْشَةٍ م. وَجَلَّ أَفْشَغُ الثَّنِيَّةِ فَأَتَتْهَا وَأَفْشَغُ الْأَسْنَانِ مَتَرَفَةً وَكَثِيرَةً يَوَاجُهُ
صَاحِبُهُ بِالْكَوْهَةِ أَوْ يَنْقُدُ الْفَرْسَ وَيَقْرَهُ وَكَحْسَنُ الْقَلِيلِ الْخَيْرُ وَقَدْ أَفْشَغُ وَالْأَفْشَغُ كَبْشُ نَعْبٍ
قَرْنَاهُ كَذَا وَأَفْشَغُ زَيْدًا السُّوْطُ ضَرْبُهُ بِهِ وَقَشَّةُ النَّوْمِ تَفْشِيغًا عَلَيْهِ وَأَفْشَغُ ظَهْرُهُ وَكَثُرَ وَتَفْشَغُ
لَيْسَ أَحْسَنُ ثِيَابِهِ وَفِيهِ الشَّيْبُ أَوِ الدَّمُ انْتَشَرَ وَكَثُرَ الْمَرَّةُ دَخَلَ بَيْنَ رِجْلَيْهَا وَافْتَرَعَهَا وَالْيَبُوتُ دَخَلَ
بَيْنَهَا وَغَابَ فِيهَا وَفَلَا أَعْلَاءَ وَرَكِبَهُ وَالْمُفَاشِغَةُ أَنْ يَجْرِيَ وَلِدَانَاةً وَيَنْجُرُ وَتَعْطَفُ عَلَى وَلَدٍ آخَرَ يَجْرِي
أَنَّهُمَا يَفْلِقُ نَحْتَهُمَا فَمَرَّ بِهِ يَقُولُ فَاشْغُ بَيْنَهُمَا وَقَدْ فَوْشَغَ بِهَا وَكَتَابُ الشَّخَارِ وَالْكَسَلُ كَالْفِشْغِ
وَكَفَرَابٍ وَرَمَانٌ نَبَاتٌ يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرِ وَيَتَفَشَّغُ * نَضِغُ الْوَدَّ فِي الْبَضَادِ الْمُعْجَمَةِ فِي كَتَبِ
هَشَمَةٍ وَكَثِيرٌ مِنْ يَشْدُقُ وَيَلْحَنُ كَأَنَّهُ يَنْضَغُ الْكَلَامُ * اللَّغْمَةُ تَضْرِبُ الرَّاغِمَةَ وَقَدْ فَتَنَتِ الرَّاغِمَةَ
* فَاقِ رَأْسَهُ كَتَبَ لُغْمَهُ * الْفَوْغُ مُحَرَكَةُ الضَّمِّ فِي الْفَمِ وَهُوَ أَوْغُ وَفَاغَتِ الرَّاغِمَةُ فَاحْتِ
وَفَوْغَةُ الطَّيِّبِ تَوْحِيحُهُ وَفَاغَتُهُ الرَّاغِمَةُ الْمُخْشَمَةُ وَفَاغَ * بِسَمَرْتَدَّ

﴿فصل الكاف﴾ • كَرَّغَ كَسَابَ تَهْرِيرَةً

﴿فصل اللام﴾ • لَغَغَ يَدُهُ كَتَبَهُ ضَرْبُهُ بِأَوَّلِ دَعَا (الْتَنَغُ) مُحَرَكَةُ اللَّغْمَةِ الضَّمُّ يَحُولُ
اللسان من السين الى التاء أَوْ مِنَ الرَّاءِ الى الغين أَوِ اللامِ أَوِ الياءِ أَوْ مِنَ حَرْفٍ الى حَرْفٍ أَوْ لَوْنًا يَمُزُّ لَوْنَهُ
لِسَانَهُ وَفِيهِ تَهْلِيلُ كَرَّغَ فَهُوَ التَّنَغُّ وَكَثِيرُهُ جَعَلَهُ التَّنَغُّ وَالثَّنِيَّةُ مُحَرَكَةُ الْقَمِّ (لَدَغْنَةُ) الْعَرَبُ
وَالْحَمِيَّةُ كَتَبَ لَدَغَا وَتَدَغَا فَهُوَ مَلْدُوغٌ وَلَدِيغٌ وَقَوْمٌ لَدَغَى وَلَدَغَا وَقَاعٌ فِي النَّاسِ وَلَدَغُهُ بِكَلْمَةٍ زَوْغُهُمَا
وَكَثِيرٌ مِنْ ذَلِكَ فَعَلَهُ وَكَرَّ نَارَ الشُّوْكِ وَطَرَفَهُ الْخَدُّ وَبِهَا الْقَارِصَةُ مِنَ الرِّجَالِ * لَصِغَ الْجِلْدُ كَتَبَ
لُصُوغًا يَسَّ عَلَى الْعِظَمِ مَحْمًا * اللَّغْلَغُ طَائِرٌ غَيْرُ اللَّغْلَقِ وَلَقْلَغُ فَرِيدُهُ رَوَاهُ فِي كَلَامِهِ لَمَلْغَلْغَمَةٌ
وَلِغْلَخَةٌ * لَاغَمَ لَوْغَا دَارُهُ فِي فَيْهِمْ لَفْظُهُ وَفَلَا تَارُومَهُ وَهُوَ سَائِلٌ لَاغٍ وَسَيْغٌ لَيْغٌ كَثِيرٌ
* الْأَلْيَغُ مِنْ لَا يَبِينُ الْكَلَامُ أَوْ يَجْعُ كَلَامُهُ إِلَى الْيَاءِ وَالْأَحَقُّ كَالْيَاءِ بِالْكَسْرِ وَالْيَغُ مُحَرَكَةُ
الْحَقِّ التَّاءُ وَلَقْنَةُ الثَّنِيَّةِ بِالْكَسْرِ أَيْغَرُ أَوْ تَهْ عَنْهُ وَتَلْيَغُ يَحْقُقُ

﴿فصل الميم﴾ • (الْمَرْغُ) الْمَرْغَابُ وَتَجْتَمِعُ بِهِ الشَّاةُ وَالرَّوْضَةُ أَوِ الْكَثِيرَةُ الْبَنَاتُ كَالْمَرْغَةِ
وَكَتَبَ أَكَلَ الْعَشْبَ وَفِي الثَّنِيَّةِ أَقَامَ وَالْمِيمُ رَمَى بِالْفَهَامِ وَبَكَرَ مَرْغٌ كَسَرٌ وَلَا وَاحِدًا وَلَا كَسْبَةً
مُتَمَرِّغٌ الدَّابَّةُ كَالْمَرْغِ وَالْأَنَاقُ لَا يَمْنَعُ الْفَحْمُ لِقَوَامِ جَرِّ لِقَبْلِ الْفَرْزِ ذَلَّ الْأَخْطَلُ وَوَيْمُ الْجَوْهَرِ
أَيُّ مَرَاغَةِ الرِّجَالِ أَوِ الثَّنِيَّةِ لِأَنَّهَا وَابِتٌ فِي مَرَاغَةِ الْإِيلِ وَدَ بَادِي بِيحَانٍ وَدَ لَفِي بَرِيحٍ

قوله اخس ثيابه وفي
بعض النسخ اخشن ثيابه
اه شارح

قوله وكفراب الخ هذا
موجود في بعض النسخ
وهو مكرع مامله آفا
فينى حذقه اه شارح
قوله الضخم في العم له
الضخم بالمهم اي العوج
فيه كاسيات في المتن قاله
نصر

قوله وبها لغارصة مقتضاه
ان يكون الضم والصواب
انه لداعة بالفتح مع التشديد
اه شارح
ة اولخفة هكذا في بعض
النسخ مجاهد وفي بعضها
الجلجة يصيحين اه

وبالمرقاة بطن وهو مرقاة مال أزاله وبالتشديد المتسرع والمرق كورة بصيد مصر والمرقة
ككتسة المني الأهور كالكتيس لا تمنفله يرمي به والمرق الاصغر والأمرق المتسرع الرذائل
مرق عرصة كفرح وشعر مرق ككتف ذوقوله للذهن وأمرق سال لهابه والرجل كثر كلامه
في خطأ والعجين أكثر ماء ومرق الدابة في القرب يمر بفأفها ومرق تغلب وتدر وتلوي من
وجع يجده والحيوان رش اللهاب من فيه والمسال أطال الرعي في الروضة وفي الأمر تردد على فلان
تلبث وعكث والرجل صبيح نفسه بالأدهان والرتق • أمسغ وامنسغ ننسج (المنسج) كالنسخ
أكل غير شديد كل الكثرة • والضرب والتعيب • والكسر القرة ومشفه عشيها صبيها
وعرضه كدبره ولطيفه والمشفة قطعة من ثوب أو كساء خلق وطن يجمع ويقر فيه شوك ويترك
ليجف ثم يضرب عليه الكتان ليتسرح (مشفه) كمنه ونصره لا كبسته وكسحاب ما يصفح
وكسرة ليست المصراع أيضا والمضاعة بالضم ماضع وبالتشديد الاحق والمضعة بالضم قطعة لحم
وغيره • كصرد ومضغ الأهود كسرى صبارها وكسفة كل لحم على عظم وحشة تحت أمض
الفرس وعقة الفرس التي على طرف السيقين أو عقة الفرس المضروقة واللزومة والعضلة
كسفن وسفان والمضغان أصول القيين عند منبت الأضراس أو عرقان في الحيين وأبيض النخل
صار في وقت طيبه حتى يصفغ والقم استطيب أو كل وماضعة في القتال جاده فيه (مضغ) اللحم
مضغه ولم يبالغ وكلامه لم يبينه والكتب في الآداء ولغ والقوب في الماء غفقه والتؤيد رواه دسما
والشي خلطه والامر اختلط والمضعة العمل الضعيف الردي وتصفغ قال شيامن العشب والمسال
جرى فيه السم (المنسج) بالكسر السد لللاحق يتكلم بالفحش • أملاص وهي الملوقة
ورجل القادح • ككتار وعاقبه ضحله ومالقه الكلام مازحه بالرفث وأملغ التحق
• منج كجبل ناجة جليب وكانت قديما بالعين المهبة فقيرت ومنوغان د يكرمان • ماقت
البرة مؤغا بالهم صوتت

﴿فصل النون﴾ ﴿نبح﴾ كنب ونصر وضرب ظهر والمساء نبح وقلان قال الشعر
وأجاده ولم يكن في أرت الشعر وفي الدنيا اتسع ورأسه ثارته النباغة ككتاسة وتشدد لغيره
وعليانهم نأغة كشداة • خرجت منهم خوارج والوهاد بالذيق تطاير من خصاصه ماذق والنباغة
الرجل العظيم الشأن والفرامع الشعر الفزاد من معاوية الذيان وقبس من هيداه الجسدي

قوله صبح كذا بالياء
الموحدة والعين المعجمة في
سائر النسخ وفي بعضها
صبح بالنون والعين المهملة
وهو الصواب اه شارح
قوله أمسغ وامنسغ الخ
الصواب أنسغ وأنسغ
بالتون وسببه عليه في
ن ش غ أفاده الشارح
قوله كسكروا به كصرد
كافي الشارح اه

قوله منج كجبل هكذا ضبطه
الصاغاني في الباب وفي
الكتلة بالتشديد مثل
بم اه شارح
قوله ومنوغان بلد الذي
في المسجل لا قوت ان هذا
البلد يسمى منوقان
بالقف فانظر ذلك اه
شارح
قوله من خصاصه ماذق
كذا في النسخ وصوابه من
خصاصه مازق منه كافي
الشارح

٤ ورقت • تحرك

قوله ابن بكر اليربوعي في

نسخة الشارح ابن كعب

الح ٨٤

قوله وكشداد الهبرية

ضبطه الصباغاني كيرمان

٨٤ شارح

قوله والعيدى هكذا في

بعض النسخ وفي بعضها

العيدى بالياء الواحدة ٨٤

قوله وانشج تنجي هذا هو

الصواب وقد صحفه

المصنف ذكر في م ٨

ما نصه امشج وامشج تنجي

والصواب انشج وانشج

بالتون افاده الشارح

قوله ما يخرج من يافوخ

الصبي هو غلط والصواب

ما يخرج من يافوخ الصبي

الح كما في الشارح ٨٤

وعبد الله بن المغارق الشيباني وزيد بن ابان الحارثي وهو نابغة بني الديان والنابغة بن لاي القنوي
والحرث بن بكر اليوبعي والحرث بن عدوان التلي والنابغة العدواني ولم يسم وكفراب غبار
الريح كالنبغ وككناسة الطحين وكشداد الهبرية وبها لا ست ومحنة نابغة ينور بابا وبغة
القوم محركة وسطهم وتنبغ كتنصرع والتنبغ أن تنفض النخلة فيطير غبارها في وليح
الاناث وذلك لتقيح وأنبع البلاد كثيرا فزاد اليه والناخل أخرج الدقيق من خصائص المختل
* نفعه ينفعه وينفعه عابه ذكره بما ليس فيه وكثير فقال ٢ لذلك وأنبع ضحك كالتمسزي
أراخني ضحككم وأظهر بعضه (ندغة) كمنعه تحسه باصبعه ولدغة وساءه كاندغ به وبالرمح
وبالكلام طعنه وكثير فقال لذلك والندغ السعتر البري ويكسر وعسله آمن العسل والندغة المنسفة
والبياض في آخر الفطر كالندغة بالضم وندغ الصبي كمن دغدغ واندغ ضحك خفيا واندغه غارة
ولدغ عينيكَ ذرى عليه الطحين والعيدى بن الدغى كمن في من قضاة (زغة) كمنعه طعن فيه
وأغابته وبنهم السعد واغرى وسوس ورجل يترغ كثير وبها وكشداد يترغ الناس وككناسة
المنسفة (سعة) بسوط كمنه تحسه وكلمة زغة وكذا رماه به والواشمة غرقت في اليد
الآخرة وفي الأرض ذهب والين المساء مدقه وأسنا نه أسرخت أصولها كنسفت تنسفا ومن الله
أخذ منها شيئا ولا وككناسة اضيارة من ذهب طائر ونحوه يترغ ٣ بها الخيال الخبز وكما مير العرق
والنشج بالضم ما يخرج من الشجر اذا قطعت * وأنسفت الفسيلة أخرجت قلبها والشجرة نبت
بعد ما قطعت * كنسفت تنسفا ونسفت النخلة تنسفا أخرجت سعفا فوق سعف وانسفت
الابل تفرقت في مراعيها وتباعدت والبعير ضرب يده الى كركته من الذهب (نشج) المساء
كنس سأل وبالرمح طعن وفلان الكلام لقنه وعلمه والصبي أوجره والمساء شر به يده وشقي حتى
كاد يقتل عليه كتنشج وأما فعل ذلك تشوقا وأسفا وكصبر لوجور وقد لشف الصبي كمن أوجر
(النشج) بالضم الاحق الضعيف وهي به والفرج ذوالر بلايت وموضع بين الهامة وشوارب
الجنجور واللحمة في الخلق عند الهامز والذي يكون فوق عرق البعير اذا اجتزحرك وتغنى زيد
أصابه دالة في لغته * نفخت يده في القاء في كمن نفا ونفقا ونفقت ونفقت ووريت ٤ من كد
العجل كنفقت (المنفعة) محركة ما يخرج • من يافوخ الصبي أول ما يولد من القوم خيارهم

وَوَسَّعُوهُمْ مِنَ الْجَبَلِ أَعْلَاهُ وَمِنَ الْمَالِ الْكَثْرَ فَمَا أَتَمَّعُوا بِمَجْدِهِ بِسُوءِ خِيَرَةٍ وَيَا ضَرْبُ رَجُلٍ مَنَعَ
أَعْلَى كَعْتُمْ * التَّبَوُّعُ كَمَصْفُورٍ كَأَنَّ السَّيْفَةَ الطَّرِيقَ الْهَرِيمَةَ الْبَرِّيَّ الْخَبْرَةَ قَالَ لَهَا
الدُّنْيَا عَرَبٌ دُونِي

﴿فَمَنْعِلُ الْوَارِثِ﴾ - ﴿وَبَنُوهُ﴾ كَوْنُهُ عَلَيْهِ أَوْطَمَنَ عَلَيْهِ وَالْأَوَّلُ ع. وَالْبَنُ عَمْرُكَ
عَمْرُكَ الرَّاسُ وَالدَّابُّدُ الْأَيْلُ فَنَرَى نَسَامَةً فِي أَوْبَاهَا وَكَسَفَ ذَوْبِيَّةً وَبَنُوهُ الْقَوْمُ عَمْرُكَ
مَحْتَمِلُهُمْ وَسُطَاهُمْ وَالْوَاغَةُ مَشْدَدَةُ الْأَيْمَةِ وَكَذَبَتْ وَبَاقَتْ خَيْرُطُ ﴿الْوَرَقُ﴾ عَمْرُكَ الْأَيْمُ
لِلْمَلَكِ وَالْمَلَامَةُ رِقَّةُ الْعَقْلِ فِي الْكَلَامِ وَالْوَجْعُ وَسُوءُ الْخَلْقِ وَسُوءُ الْقَوْلِ وَفَرَطُ الْجَهْلِ فَعَلِ الْكَلِ
كَجَلِّ وَكَرَحَةِ الْمَقْبِصَةِ لِنَسْفِهَا فِي فَرْجِهَا وَتَمَّتْ كَوَجَلِ تَوَيْغَ وَيَخْفُ وَأَرْثَهُ أَهْلُ الْمَلِكِ وَقَلَّ تَجَسُّسُهُ
أَوَّلَ الْغَايَةِ فِي بَيْتِهِ أَوَّاجُهُ وَبَنُوهُ الْبَنِيُّ أَسَدُهُ ﴿وَرِثَ﴾ رَأْسَهُ كَوْنَهُ شَيْخُهُ وَأَتَتْهَا أَهْلُهَا وَثِقَةً
وَهِيَ الذَّرِجَةُ تَتَخَذُ النَّاقَةَ وَرَبْدَهُ مَوْتُهُ وَوَيْثِقَةُ رَدُّ بَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ وَوَيْثِقَةُ مِنَ الْمَطَرِ وَوَيْثِقَةُ قَالِيلُ
مَنْهُ الْوَيْثِقَةُ مَا تَلَفَ مِنْ أَجْلِ الشَّيْبِ فِي الرَّيْحِ ﴿الْوَرِثَةُ﴾ عَمْرُكَ سَامَ أَرَبْصَ سَمِعَتْ بِهَا
لُغْنَهَا وَسُرْعَةُ حَرَكَتِهَا ح. وَزَعُ وَأَوْزَاعُ وَزِدَانُ وَزِنَانُ وَزِنَانُ وَالْوَزْعُ إِضْرَافُ الْعِشَّةِ
وَالرَّجُلُ الْمَارِضُ الْفَقْلُ ٢ وَالْأَوَزَاعُ الضُّعْفُ وَوَزَعَتْ النَّاقَةُ بَبُولَهَا كَوْنِهِ دَفْعُهُ دَفْعَةً
كَأَوَزَعَتْهُ وَوَزَعُ الْجَنِينِ تَوَزُّعًا صَوْنُ الْبَطْنِ ﴿الْوُزْعُ﴾ الْقَلِيلُ وَكَبِيرُهُ مَا يَجُوزُ فِي الْفِيهِ
وَوُزْعٌ بِوَيْهِ كَوْنَهُ دَمِي كَاشِعٌ وَأَوْشَقُهُ أَوَجَرُهُ وَالْبَطِيَّةُ قَلْبُهَا وَالْوُزْعِيَّةُ تَطْلِيخُ التَّوْبِ بِالْأَمِّ
حَتَّى يَصْبِرَ عَلَيْهِ طَرَأَتْ وَتَوُزَّعَ بِالسُّوءِ تَطَلَّخَ وَاسْتَوُزَّعَ اسْتَقْبَلَ بِدَلْوٍ وَاهِبَةٍ (٣) ﴿وَالِغُ﴾
الْكَبُ فِي الْأَنَاءِ وَفِي الشَّرَابِ وَهِيَ وَهِيَ بَلِغٌ كَبُوبٌ وَبَالِغٌ وَوَلِغٌ كَوْنَتْ وَوَجَلٌ وَلَقَاوُظٌ وَوُلُغًا
وَوُلُغًا عَمْرُكَ شَرَبَ مَا فِيهِ بِالْأَرْطَابِ لِسَانَهُ أَوَّخَلَ لِسَانَهُ فِي خَرَكِهِ خَاصَ بِالسَّيَّاحِ وَبِنَ السَّيْرِ
يَالْأَذَابِ وَبَالِغٌ وَوُلُغًا بِالْفَتْحِ لِحْظُهُمْ شَبَابُ الْمَالِغِ وَالْمِغْلَةُ بِكسر هاءِ الْأَنَاءِ بَلِغٌ فِيهِ الْكَبُ فِي الدَّمِ
وَوَالِي الْجَلِّ بَيْنَ الْأَحْيَاءِ وَالْمَيِّتِ وَالْقَوْنُ بِكسر الِامِّ وَادَوَاعُهُ كَتَصْيِينِ وَبَلَّتُونُ ٥ ﴿الْبَحْرَيْنِ﴾
وَالْوَيْثِقَةُ الدَّلَالَةُ الْمُسَخِّفَةُ وَأَوَّلُ الْكَبِ سَمَاءُ رُوِجَلٍ مَسْتَوِيَةٍ لَا يُبَالِي دَعَاوَا عَارًا * الْوَيْثِقَةُ
الشَّرُّ وَالْبَطُولَةُ

(فصل الثاء) ﴿مِنْ﴾ وَكَتَبُوا نَامُ • الْهَيْئَةُ كَهَيْئَةِ الْأَمْرِ هَهُـ
كَمْ مَنَعَهُ وَأَنْدَحَ لَوْلَا بَيْنَ الرُّبْعِ أَنْفَضَتْ وَالْهَيْئَةُ الْحَسْبُ وَاللَّيْنُ الْعُلَامُ

٢ الفصل

قوله وسواء الخلق هو ساقط
من بعض النسخ وهو
الموافق لنص المحيط كافي
الشارح اهـ

قوله ووزغان بالسر
وضبطه بعض النظم اه
شراح
قوله والفرغ ايها المتعاهد
انه بالتحريك وضبطه ان
الايه وغيره فتح فكون
انظر الشارح
(د) وما يستدرك عليه
الوشيع كما في التور
وتليل والوشيع بالفتح الكسر
من كل شيء عن كرا وحده
وشوع غلب فهو ضد اه
شراح

شارح،

٢ منغ هكذا بالنسخة
وضرب على قوله بالقاف

24

قوله هفتخ بالفاف هكذا في
سائر النسخ وهو غلط صوابه
هفتخ بالناء اهـ شارح
قوله الهمبغ لم يسمه
الجمهورى كما يغضبه ضميمه
انظر الشارح

• الدَّلْوَعَةُ كَبْرُوكَةٌ وَيُسَمَّى الْقَيْحُ الْخَلْقِيُّ الْآخِئِيُّ • الدَّلْوَعُ كَمُفْصُولِ الْغَلِيظِ الشَّفِيفَةِ
الدَّلْوَعُ كَمُفْصُولِ شَيْءٍ كَالْعُرْوَةِ يُؤْكَلُ • هَنْعٌ ٢ • بَالْقَانُ ٥ كَمَنْعٌ هُوَ غَاصَفٌ مِنْ
جُوعٍ أَوْ مَرَضٍ • الْهَالِغُ كَجِرَالٍ شَيْءٌ مِنْ صَنَائِرِ الْبَيْعِ • الْهَيْبُ كَفَرْنٍ الْمَوْتُ الْمَعْجَلُ
وَهَمٌّ رَأْسُهُ كَمَنْعٍ شِدْخُهُ • وَالْهَيْبُ كَحِيدِرِ شَجَرَةِ الْمَدَنِيَّاتِ هَمَّتِ الرُّطْبَةُ الشَّدَخْتُ وَفَرَّقَتْهُ
ابْتَلَتْ • الْهَيْبُ كَشَفْطٍ شِدَّةُ الْجُوعِ وَالْجُوعُ الشَّدِيدُ كَالْهَيْبِ • وَالْتَرَابُ الَّذِي يَطِيرُ بِأَذَى شَيْءٍ
وَالْأَسَدُ وَالْمَرَأَةُ الضَّعِيفَةُ الْبَطْشُ وَاتِّخَاذُهُ وَهَيْبُ جَاعٍ وَالْعَوَاجُ كَثُرَ وَارٌ • الْهَيْبُ كَمَبَالٍ الْفَاهِجَةُ
وَالظَّهْرَةُ يَسِرُّهَا الْكَلْبُ أَحَدُ الصَّحَاكَةِ وَهَاتِمًا ظَاهِلًا • الْوَعُ الثَّقَلَى الْبَكْتِيرُ «الْأَهْيُ» • أَرْغَدَ
الْبَيْشُ وَالْمَاءُ الْكَثِيرُ مِنْ الْأَعْوَامِ الْمُغْصَبِ الْمُغْصَبُ وَالْأَهْيَانُ الْمُغْصَبُ حَسَنُ الْحَالِ وَالْأَكْلُ
وَالنَّكَامُ وَالْأَكْلُ وَالنَّزْبُ وَهَيْبُ الْطَرِّ الْأَرْضُ جَادَاهُ وَالْقَبْدَةُ كَثُرَ وَدَكَا

باب الفاء

﴿١٠٠﴾ (نصل الهزة) ﴿١٠١﴾ (الاحمية) بالضم ويكره المحرم وضع عليه القدر ثم أنافي ويخفف
 والبعد الكثير وجماعة الناس وثالثه أنافي النقلة من الجبل فيجعل إلى جنبها فثان تكون القطعة
 متصلة بالجبل ورماء ثالثة أنافي بالشركة جعل الشرائط بعد النقلة حتى إذا رماء الثالثة يترك
 منها غابة وثانية بالغة تبعه وطردته وثالثة عليه وثانية كحدبية ه بالامة لأولاد
 جبر من الخطى وذو ثمانية ع يعقب المدينة وثانيات ع أوجبان صغار كالأنافي وكعظم
 القصير العريض الثار الجرم والاتف ثابت والنابع والأنافي كواكب يحال رأس القدر والقدر
 أيضا كواكب مستديرة وأنت القدر ثانيا جعلها على الأنافي وثانية تكلفه ولزمه وألفه وأتبعه
 وألغ عليه ولم يوح بغيره • أخوف كبروا كجده وحيد فوضعه اخلا اسم بغيرين كعبه
 ابن التبر • الأذاف كتراب الذكر والأذن وأدوية كائنية جبل لبي قشر وأدوية بضم الهزة
 وضعا ه وقد تبدل الدال ه ق قرب الاسكتندرية فليد بالصعيد منه
 الامام محمد بن علي الأديوي النجاشي القيسر وخمسة من أرباب مجددا ه وجعفر بن يحيى عبد الله
 ابن علقم بن جعفر الفقيه ه الأذاف كتراب الذكر وأنفي كتراب ٢٥ على ريس حلب

وقوله وأنيابة كاهية هكذا
ضبطه الصاغاني والذي صرح
أنه بالفتح كاحفة اقترنت
بالحجم وقوله وادقوا الخ
كذا في النسخ بتسديد
الواو في دادة وفي آخره
قال الشارح وكلاهما
خيلا والصواب أدق بضم
السين والالف والواو
وأنه مضمومة وقوله ابن
عجلب كذا هو بالفتحة
والهجمة وصوابه بالفتحة
المجتمعة له

(الألف) بالضم الحد بين الأرضين ج كغرف والعندة والألف كغمري اللين الخالص
 والسابع وأرف على الأرض تارفاً جعلت لها حدود وقسمت وأرف الحبل عقده وهو مؤنث
 حده إلى حدتي في الشئ والمكان (أرف) الترحل كفرح أرفاً وأزوقاً والرجل يحمل والجرح
 ويثقل زايه أندمل والثى قل والأزفة القيمة والأزف محركة الضيق وسوء العيش والمأزفة
 العذرة والعذر ج ما زف والأزف كسكوى السرعة والنشاط وأزفني أعجلني والمأزف القصير
 المتداني والمكان الضيق والرجل السيئ الخلق الضيق الصدر والمأزف الغطو المتقارب وما زلوا
 تداني بعضهم من بعض (الأسف) محركة أشد الحزن أسف كفرح والاسم كسحابة وعليه
 غصب وسئل صلى الله عليه وسلم عن موت أمة فقال راحة المؤمنين وأخذ أسف الكافر ويرى
 أسف ككتف أى أخذت سقط أو ساخط والأسيف الأجير والحزين والعبد والاسم كسحابة
 والشيخ الثاني والسرير الحزن والرفيق القلب كالأسوف ومن لا يكاد يسمن وأرض أسيفة وأسانة
 كتناسه وسحابة رقيقة أولاً نبتت وأرض أسفة بيئة الأساة لا تكاد تنبت وكسحابة قبيصة
 وأسفة بالنهر روان وبأسوف قربة بليس وأسفى بفتحين د باقى الغرب وأسفونا
 بالضم ه قربة العرة وككتاب وسحاب صنم وضعه عمرو بن لحي على الصفا وائلته على المرأة
 وكان يذبح عليها فاجاء الكعبة وهما أساف بن عمرو وائلته بنت سهل فجراى الكعبة فسحبا فحمرين
 فبعدت فمقر يش وأساف بن عمار وابن هبيل أو هبيل بن أساف ككتاب صحبايان وأسفه أغضبه
 ويوسف وقد بهمز وثقلت بينهما الكريم بن الكريم بن الكريم وصحبايان وأسف
 عليه تلهف (الاشقى) بكر الهزمة وفتح الفاء الاسكاف ج الاشاق (أصف)
 كما جركب سليمان صلوات الله عليه دعا بالاسم الأعظم قرأ سليمان القرش فسفر عنه
 والأصف محركة الكبر (أف) يؤف ويؤف تأفف من كرب أو ضجروا ف كلمة تكبره وأف
 تأفياً وتأفف قالوا ولعلنا أربعون أف بالضم وثقلت القاف وتون وتخفف فبهما أف كلف أف
 مشددة الفاء فى بغراما لة وبالألف المحضة وبالألف بين وبين والألف فى التثنية التأتف أف بكسر الفاء
 أفوه أف بالضم مثقلة الفاء مشددة وتكسر ٣ الهزمة تأف كبن أف مشددة أف بكسر تين تخفف أف
 مشددة تخفف ومشددة وثقلت أف بضم الفاء مشددة أف كأتافى بالألف فى الكسر وتفتح ٤ الهزمة
 أف كمن أف مشددة الفاء مكسورة أف مدوذة أف أف متوسين والأف بالضم قلامة الظفر

٤ وفتح الهزمة
 قوله وأسفى بفتحين أى
 مع كسر الفاء وقوله بعده
 وأسفونا بالضم ضبطه
 بأقوت بالفتح اه
 قوله صحبايان قال الشارح
 الصواب ان الأخيرة شمر
 ولا سحابة كفى معجم
 الذهبى وقوله وأسفه أغضبه
 قال الشارح كذا فى التبيح
 من حد ضرب والصواب
 أسفه بالمد كفى العباب
 ومنه فلما أسفونا اه
 قوله الاسكاف وقع هنا
 تحسرى من التاسيع
 والصواب للاسكاف كما
 أعاده فى المثل فأفاده الشارح
 قوله ولعلنا أربعون قال
 الشارح بمدان مردها
 وأبدي احتمالاً فى عبارته
 لهذه أربعة وأربعون
 وجهاً وعلى الاحتمال الذى
 ذكرناه تكون سبعة
 وأربعين وجهاً فتقوله
 أربعون محتمل نظر اه
 ملخصاً
 قوله أف مشددة الفاء أى
 مع ضم الهزمة قبلها فتقوله
 الآتى أفوه أى بضم الهزمة
 وشدة الفاء وسكون الواو
 والماء وقوله بمداه أف
 مشددة أى مع كسر
 الهزمة وفى هذه التثنية
 كقوله الشارح الجمع بين
 الساكنين وهو جائز عند
 بعض القراء

أَوْسَعَهُ أَوْ سَخَّ الْأُذُنَ وَمَا تَعَسَّهَ مِنَ الْأَرْضِ مِنْ عُدُوٍّ أَوْ قَصَبَةٍ أَوْ الْآفِ وَسَخَّ الْأُذُنَ وَاسْتَفْ
 وَسَخَّ الْقَطْرُ أَوْ الْآفُ مَعْنَاهُ الْقَلْبُ وَالْفَتْحُ أَيْ تَابَعُ وَالْآفَةُ كَقَفَةُ الْجَبَانِ وَالْمُدْمُ الْمَقْلُ وَالرَّجُلُ الْقُدْرُ
 وَالْآفُ عُرْكَ الشَّجَرِ وَالشَّيْءُ الْقَلِيلُ وَالْيَاقُوتُ الْجَبَانُ وَالزَّمَنُ الطَّعَامُ وَالسَّرِيعُ وَالْحَدِيدُ الْقَلْبُ
 كَالْآفُوفِ كَصَبُورٍ وَقَرُخُ الدَّرَاجِ وَالشَّيْءُ الْخَوَارُ وَالْآفُ وَالْآفَانُ بِكَسْرِ هَا يُفْتَحُ الثَّانِي وَالْآفُ
 عُرْكَهَ وَالْيَهْمَةُ كَعَجَلَةُ الْحَيْنِ وَالْأَوَانُ وَالْأَوْفَةُ بِالضَّمِّ الْمَكْتُومُ مِنْ قَوْلِ أَفٍ (كَافٍ) الْحَارِ
 كَكِتَابٍ وَغَرَابٍ وَوَكَاةٍ بِرُجْعَتِهِ وَالْآفُ صَانِعُهُ وَكَافُ الْحَارِ يَكُونُ أَفًا كَقَفَتُهُ كَيْفَ شَدَّهُ عَلَيْهِ
 وَكَافُ الْآفِ كَيْفَ تَأْخُذُهُ (الْآفُ) مِنَ الْعَدُوِّ مَذْكُورًا وَلَوَانَتْ بِاعْتِبَارِ الدَّرَاهِمِ لَخَازِمُ
 الرُّفُوفِ وَالْآفُ وَالْفَاءُ بِالْفَاءِ أَعْطَاهُ الْفَاءُ وَالْآفُ بِالْكَسْرِ الْآفِ جِ آفَاتٌ وَجَعُ الْآفِ الْآفُ
 وَالْأَوُفُ الْكَثِيرُ الْآفَةُ جِ كَكِتَابٍ وَالْآفُ وَالْآفَةُ بِكَسْرِ هَا الْمَرْأَةُ تَأْلُفُهَا وَتَأْلُفُكَ وَقَدْ تَلَفَهُ
 كَعَلِمَهُ الْفَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ وَهُوَ أَفٌ جِ الْآفُ وَهُوَ آفَةُ جِ الْفَاتُ وَأَوَالِفُ وَكَفَّةٌ مَوْضِعُهَا
 وَالشَّجَرُ الْمَوْقُ بِدَوَالِيهِ الْعَبِيدُ لَا تَلْفُ يَاءُ وَالْآفَةُ بِالضَّمِّ أَمُّ مِنَ الْإِنْفَالِ وَالْآفُ كَكِتَابِ الرَّجُلِ
 الْعَزِيزِ وَأَوَّلُ الْحَرْفِ وَالْآفُ وَعَرَقٌ مُسْتَقْبَلُ الْعَبْدِ الْذِرَاعُ وَهُوَ الْآفَانُ وَالْوَادِعُ مِنْ كُلِّ
 شَيْءٍ وَتَلْفَهُمْ كَلَمَهُمْ الْفَاءُ ٥ وَالْآفُ جَمْعُ بَيْنِ شَجَرٍ وَمَاءٍ وَالْمَكَانُ الْفَاءُ وَالدَّرَاهِمُ جَعَلَهَا الْفَاءُ ٥
 فَالْفَتْ هِيَ وَلَوْلَا مَكَانٌ كَذَا جَعَلَهُ بِالْفَاءِ وَالْآفُ بِالْفَاءِ الْفَتْحُ وَشِبْهُ الْإِجَارَةِ بِالْفَاءِ
 وَأَوَّلُ مَنْ أَخَذَهَا هَاتِمٌ مِنْ مَلَائِكَةِ الشَّامِ وَتَأْوِيلُهُ أَنَّهُمْ كَانُوا سُكَّانَ الْحَرَمِ أَمْنَيْنِ فِي أَمْتِيَّائِهِمْ وَتَقْلَابِهِمْ
 شَعْلًا وَصِيْفًا وَالنَّاسُ يَتَخَفَتُونَ مِنْ حَوْلِهِمْ فَذَا عَرَضَ لَهُمْ عَارِضٌ قَالُوا مَنْ أَهْلُ حَرَمِ اللَّهِ لَا يَمُرُّ
 لَهُمْ لِحْدًا أَوْ لَلَامٌ لَتَسْجِبُ أَيْ يَحْبُو أَوْ لَا يَلْفُ قَرِيشٍ وَكَانَ هَاتِمٌ يَرْفَعُ إِلَى الشَّامِ وَعَبْدُ شَمْسٍ إِلَى
 الْحَبَشَةِ وَالْمَطْلَبُ إِلَى الْفَنِّ وَتَوَلَّى إِلَى فَارِسٍ وَكَانَ مُجَارِ قَرِيشٍ يَتَخَفَتُونَ إِلَى هَذِهِ الْأَعْمَارِ يَحْيَا
 هُنَيْدَهُ ٧ الْخَوَافَةُ فَلَا يَمُرُّ عَنْهُمْ وَكَانَ كُلُّ أَحَدٍ مِنْهُمْ أَجَدَّ حِيلًا مِنْ مَلَائِكَةٍ تَحِيَّةٍ سَلَّمَ أَمَانَةً
 وَأَفٍ بَيْنَهُمْ تَأْيِيدًا وَفَتْحًا الْآفَةُ وَالْفَاءُ خَطَا وَالْآفُ قَلْبُهُ وَالْمَوْلُفَةُ قُلُوبُهُمْ مِنْ سَادَةِ الْعَرَبِ أَمْرًا
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَأْلَفَهُمْ وَأَعْطَاهُمْ لِقَائَهُمْ وَأَمْرًا فِي الْإِسْلَامِ وَهُمْ الْأَقْرَبُ عَنِ حَاسِ وَجِيهٍ
 ابْنِ مُطْعَمٍ وَالْجَدُّ بْنُ قَيْسٍ وَالْحَرْثُ بْنُ هِشَامٍ وَحَكِيمُ بْنُ حِزَامٍ وَحَكِيمُ بْنُ طَلْحٍ وَحُوطِبُ بْنُ عَيْدٍ
 الذَّرِيُّ وَخَالِدُ بْنُ أَسِيدٍ وَخَالِدُ بْنُ قَيْسٍ وَزَيْدُ ابْنِ حَنْبَلٍ وَسَعِيدُ بْنُ بَرٍّ وَسَيْلُ بْنُ عَمْرِو بْنِ عَيْدٍ
 شَيْخُ الْبَاهِرِيِّ وَسَيْلُ بْنُ عَمْرِو الْجَحِيٍّ وَصَفْوَانُ بْنُ أُمَيَّةَ الْجَحِيٍّ وَالْبَاهِرِيُّ بْنُ

٧ مؤلف
 قوله يرفق الى الشام كذا
 في نسخ الطبع بتشديد
 اللام وكتب الشيخ نصر
 صوابه يؤلف بضمها
 ومد الهمزة قبلها من ألف
 بوزن أكرم وهو الموافق
 لا يلف قريش اه
 قوله وسهيل بن صره
 الجمعي هكذا ذكره
 الصاغاني وقاده المصنف
 ولم أجده ذكرًا في معجم
 الصحابة وإن كان من
 بني جمح فلهذا انعم
 وجب بن حذافة بن جمح

٢ الشاهد الرابع والعشرون

٣ الصبا

قوله وقبس بن عدي كذا

في الباب وقوله المصنف

وهو غلط فان قياسا هذا هو

يخبر خنيس بن حذافة ولم

يذكره احد في الصحابة

وانما المصنعة لحفيدة

خنيس افاده الشارح

مرداس وعبد الرحمن بن ربوع والعلاب بن جارية وعلمة بن علاة وأبو السائب عمرو بن يثكل
وعمر بن مرداس وعمير بن وهب وعيينة بن حصن وقبس بن عدي وقبس بن عزيمة ومالك بن
عوف وعزيمة بن نوفل ومعيبة بن أبي سفيان والمغيرة بن الحرث والنضير بن الحرث بن علقمة
وهشام بن عمرو رضي الله عنهم وأتلف فلا تاداراه وقاربه وصله حتى يستعمله اليه والقوم اجتمعوا
كانتلفوا (الأنف) م ج أنوف وأنف وآف والسيد وثنية ومن كل شيء أوله أو أشده
ومن الأرض ما ستقبل الشمس من الجدد والضواحي من الرغيف كثرة منه ومن الباب عرفه
حين يطلع ومن العجة جابها من المطر أول ما نبت ومن خف البعير طرف منم ورجل حى
الأنف أى أنف يأت أنضام ويقال لسمى الأنف الأنفان وأنفة الصلاة ابتدائها وأولها
وذوى في الحديث مضمومة والصواب الفتح وجعل أنفه في قناه أى عرض عن الحق وأقبل
على الباطل وهو يتبع أنفه أى يشم الرائحة فيبتهأ وذو الأنف الثمان بن عبد الله قائد
خيل خضع يوم الطائف وأنف الناقة لقب جعفر بن قريع أبو بطن من مدني زديمنة لأن
أباهم جرجز وأقسم بين نسائه فبعت جعفر أمه فأناه وقد قسم الجزور ولم يبق إلا أسها وعنها
فقال شأنك به فأدخل يده في أنفها وجعل يجرها فلقب به وكانوا يفتخرون منه فلما مدحهم
الحصيفة بقوله ٢

تومهم الأنف والأذنان غيرهم ومن يسوى بأنف الناقة الدنيا

صا واللقب مدحا والنسبة أنى وأضاح مطلب أنفه فرج أمه وأنفه بأنفه وأنفه ضرب أنفه
والنساء فلا تبلغ أنفه والابن وطفت كلانا فورا رجل أنى بالضم عظيم الأنف وامرأة أنوف طيبة
راحتهم وأنف عمال خيريه وروضة أنف كعق ونحن لم نرع وكذلك كاس أنف لم تشرب
وأمر أنف مستأنف لم يسبق به قدروا لأنف أيضا المشية الحسنة وقال فلما كصاحب وكف
وقرى بهما أي منذ ساعتى في أول وقت يقرب منا أرض أنفها التبت أسرعت وهى أنف
بلادها وآت من ذى أنف يضمعين كما تقول من ذى قبل فيما يستقبل وأمة الصبي ٣ ميعته
وأوليته والأنف الأنثى من الحديد اللين ومن الجبال المنبت قبل سائر البلاد والمناف السائر في
أول الليل والراعى ماله أنف الكلا وأنف منه كمرح أنفا وأنفة محركتين استنكف والمرأة
حملت فلم تفت شيئا والبعير اشتكى أنفه من البرة فهو أنف ككتف وصاحب والأول أصح وأصح

قوله وآفة الصبي كذا في

نسخ الطبع بتشديد باء

الصبي وضبطه الشيخ نصر

بهاشيم الصبا بكسر الصاد

وقسموا المراتق لما أورده

الشارح من قول كثير

عذرنا في سلمى بالهمزة

الصبا

وميجته أذنه ذك ظلالها

اه مصححه

قوله في أول الليل هكذا

سائر النسخ والصواب في

أول النهار كما في الشارح اه

وَكُرَيْبَانِ جِشْمَ وَأَيْنَ مَلَّةَ وَأَيْنَ حَيْبَ وَأَيْنَ وَائِلَهَ صَحَابِيُونَ وَقُرَيْبُ بْنُ أَيْنِ شَاعِرٌ وَأَيْنُ فَرَجَ
عَ وَأَقْبَ الْأَيْلَ تَتَبَعَ بِهَا أَقْبَ الْمَرْحَى فَلَا أَجْلَهُ عَلَى الْأَنْفَةِ كَانَتْهُ تَأْنِيْفُهُمَا وَلَا أَجْلَهُ شَتَّى
أَنْفَهُ وَأَمْرَهُ أَجْلَهُ وَالْإِسْتِثْنَاءُ وَالْإِتْنَاءُ الْأَيْدِ وَالْمَوْثَفُ الْمَعْمُولُ الَّذِي لَمْ يُوَكَّلْ مِنْهُ شَيْءٌ
كَالْمُخَافِ لِلْفَاعِلِ وَجَارِيَةٌ مَوْثَفَةُ الشَّبَابِ مَقْبِلَتُهُ وَأَمَّا التَّنَائِفُ الشَّهَوَاتِ إِذَا تَنَهَتْ الشَّيْءَ بَعْدَ الشَّيْءِ
لَشِدَّةِ الْوَحْمِ وَنَصْلُ مَوْثَفٍ كَعَظْمٍ قَدْ أَتَى تَأْنِيْفًا وَالْأَيْنُ طَلَبُ الْكَلَامِ وَغَمٌّ مَوْثَفَةٌ كَعَظْمَةٍ وَأَنْفَهُ
الْمَسَابِقَةُ أَنْفَهُ (الْأَنْفَةُ) الْعَامَّةُ أَوْ عَرَضٌ مُفْسِدٌ لِأَصَابِهِ وَأَيْنُ الزَّرْعِ كَكَيْلِ أَصَابَتِهِ هُوَ مَوْثَفٌ
وَمَيْثِفٌ وَالْقَوْمُ أَوْ قَوَائِمُهُ أَوْ أَوَاغِيهِمْ أَوْ أَوَاغِيهِمْ كَمَا يَنْبَغِي وَبَيْنَ الْفَاعِلِ وَالْمَوْثَفِ الْأَنْفَةُ عَلَيْهِمْ جَ أَطَاتَ
❖ (فصل الباء) ❖ • رَسَفَ كَرَسَفَ • بالسواد منها أحد بن الحسن المقرئ ومحمد بن
بهاء الرسيقيان الضريران المحدثان • البروق كعصفوريات م كثير يصير مسح عصارته
في محلول النبيذ على مفاسيل الصبيان فالمرء صرع يعرض لهم جدا وكذا سقى درهم بلين أمه
ويشم ورفه لأفم للزكام وسدد الدماغ وأغاص الأطفال من الرياح الباردة وقطع سيلان لعابهم •
• بَأَفَ • بخوارزم منها عبد الله بن محمد البخاري أبو محمد الباقي شيخ الشافعية ببنداقها وأدبا
❖ (فصل الباء) ❖ (التثنية) بالضم وكهمة البر واللطف والطرفة ج تحف وقد أتحفته
تحفة أو أصلها رجفة فتد كرفى وحى (الترفة) بالضم النعمة والطعام اللطيف والشئ اللطيف
تخص به صاحبك وهنة تامة وسط الشفة العليا خلقة وهوارف وترف عمركة جبل أو ع
وذورف ع وكفرح تنم وأرفضه النعمة أطفه أو نعمته كرفضه ترغا وفلان أصر على البنى
والمترف كمكرم المتروك يصنع ما يشاء لا يمنع والمتعم لا يمنع من تنعمه والجبار وترف تنعم
واستترق وترق وطنى (الثب) بالضم وسخ الظفر وأتباع لأف ج تفتة بكسبة والتفتة
كفتة المرأة الضعفة ودوبة كجزر والكلب أو كالمقارة فارسيته سياه كوش واستغنت الضفدع عن الرقة
ويحفظان يضرب للغم إذا شبع والتفتة كهمة دودة صغيرة تخرق الجلد والثنايف شبه المقطعات
من الشعر والثنايف من يلفظ أحاديث النساء كالتفتيف ج تفتافون وتفتاف وأنبتك بفتانه
وعلى بفتانه بالكسر حينه وأوانه وتفتة تفتيا قاله تفتا (تلف) كفرح هلك وأتلفه أناده
وكفده المهلك والقارة ذهبت نفسه تفتا وتلفا فلفا فلفا ورجل غلب مغلف ومغلف مغلف
والثفتا الباقي قول الفرزدق

قوله ونصل مؤثف كعظم
الخ كذا في النسخ وليس
فيه تسع المؤثف ولعله سقط
بعد قوله كعظم محذوف
الكتاب ولـ الصباح
الثاني تحديد طرف
الثئ اه شارح
قوله وأتفه المبالغ مكرر
مع ما سبق اه شارح

قوله والتلف قال شارح
حركة وفي نسخ بالضم اه

٢ الشاهد الخامس

والشعر

٣ عيب

قوله كجاولي قال شيخنا

والمروفي في جلولاء أنها

بالمروفي تسمى أن تنوي بالمد

ولم يضبطه أحد بذلك وإنما

قاله ابن جني عتاف في

الوزن به نظر اه شارح

قوله ذات الطريق كذا في

السخ والصواب ذات

الطريق اه شارح

٢ راضيات ليل قد بلغنا قراهم

أي صادفناها ذات أنلاف أو صيرنا ثانيا تلقاهم وصيرهم ثانيا تلقاها وجدناها تلتفنا وجدوها تلتفهم (التنوفة) والتنوفية للفاة أو الأرض الواسعة البعيدة الأطراف أو الغلاة لأماء بها ولا أيس وإن كانت مشعبة وتناثرت كركع بعيدة الأطراف وتنوي كجاولي ثنية مشرفة قرب القواعل ويقال ينوي بالصبغة فيكون محله ن ونف • تأف يصره يتوف ناه وما فيه توفة بالضم ولا تافة عيب أو يزيد أو حاجة أو اطلب على توفة بالفتح عترة وذنيا ج توات

(فصل الثام) • عتاف بالهمزة مكسورة وككتف ذات الطريق من الكرش كأنها أطباق الفرت ج عتاف • العتاف عركمة النعمة في الطعام والشراب والتمام والغصب والسمة (تفت) ككرم وفرج تفتا وتفتا وتفاة صار حادًا تخفيا فطافه وتفت كعبه وكفت وأمر ونسب وسكت وكامر بوقية من هوازن واسمه قيس بن مني بن بكر بن هوازن وهو تفتي عركمة وخل تفت كامر وسكن حامض جدا وتفته كسمعه صادقة أو أخذه أو فخر به أو أدركه وامرأة تفت كحجاب فطنة وككتاب الحصام والجلاذ وما سوى به الراح وابن عمرو بن شبيب الأسدي صحابي أو هو تفت بالفتح ومن أشكال الرمل ج وتفت بن عمرو اللخمي بدرى وابن قرة الساعدي استشهد بأحد أو غيرهما وتفت بالباء وانقلته أي قبض لي وتفته تفتيا سواءه وتافته تفته كنصره غالبه فقلبه في الخندق

(فصل الجبل) • (جأته) كمنه صرعه وذعره وأنزعه كجأته تحجفاً والشجر تفلحها من أصلها فاحتافت وكشداد الصياح والجحوف الجائع والمذعور (جحفه) كمنه قشره وجرحه وجمعه ويرجله رفسه بها جني برمي بهومعه مأل وله الطعام عرفت ونفسه جمع والكثرة خطفها والجحوف كصبور التريديقي في وسط الجفنة والدواني تحجف الماء أي تأخذه وتذهب به وكشداد محلة بيسابور وأبو الجحاف رقة بن العجاج وأبو جحيفة كجبهة وهب بن عبد الله الصبحي والجحفة الفطنة من اليمن وبقية الماء في جوانب الخوض ويضم وشبه المنص في البطن والعب بالكثرة كالجحف والضم والجحف من ماء البراءة في بعد الاجتفاف واليسير من التريديقي الأناذ لا يملؤه والشفعة من الرعم في قوز الغلاة والرفة من الطعام أو اليد وميثاق أهل الشام وكانت قرية جامعة على اثنين ومائتين ببلاد من مكة وكانت تسمى ميمية فتل بها يوعيل ٣ وهم أخوة عاد

قوله في قوز الغلاة قال

الشارح كذا في السبخ

والصواب في قرن الغلاة

وقرناها أسما اه

قوله وكانت قرية قال

الشارح وفي بعض السبخ

وكانت به قرية اه

قوله وجبل جحاف الخ قال
الشارح كذا ضبطه
الصاغاني في الباب ووقع
في التثنية ضبطه بالغيم
ومثله في التبصير للفاظظ
وهو الصواب اه

قوله والروح كذا في النسخ
بالحاء وهو بالعين المهملة
وقوله والجيش الكثير كذا
في النسخة وفي العباب
الشي الكثير وفي اللسان
الكثير ركهم قلوا عن
ابن عمر وقتل ذلك وقوله
بده والجكبر كذا في النسخ
وهو غلط وصوابه التكبير
على لفظ المصدر كما في سائر
الاصول اه شارح

قوله كنظم قال الشارح
وفي اللسان لمجدوف على
صيغة مفعول اه

قوله ومجذافة السفينة
معروفة قال الشارح الاولى
ان يقول مجذاف السفينة
لا بدفع به او ما شبهه او بحبله
على الدال اه

وكان أخرجهما العماليق من يارب فجاءهم سيل الجحاف فاجتفهم فسميت المجتفة وجبل
جحاف ككتاب باليمن وكغراب الموت ومشى البطن عن نخمة والرجل مجحوف وسيل وموت
جحاف يذهب بكل شيء واجتفبه ذهب وبه الفاقة اقترنه الحاجة واجتفبه ايضا قارب ودان
والمجتفة الداهية واجتفحه استلبه والثر يدحله بالاصابع الثلاث وماء البلور حبه وزفه ومجأهوا
تناول بعضهم بمضا المعص والسيف ومجأهوا الكثرة مخاطفوها بالصوالج وجأهوا زاحمة وداء
وككتاب القتال وأن نصيب الدلو تم البسر فينصب ماؤها وربما تحرق في الجحذف
كجهر النيل الضخم في الجحيف كأمير القطيطة النور أو أشد منه واللبش كالجحف
فيهما والنفس والروح والجيش الكثير والصغير حج ككتيب والتكبر وصوت بطن الانسان
وجحف كضر وضرب وسمع جحفا وجحفا انخر بأكثر مما عنده ولأم وتسد وقول عمر
جحفا جحفا أي فخر فخر أو شرفا شرفا والجحفة الصغيرة الضئيلة (جذفه) جذفه قطعه والطائر جذولا
طار وهو مقصود كأنه يرد جناحه إلى خلقه ويجذأه جناحه ومنه جذاف السفينة والسماء بالفتح
رمت به والرجل ضرب باليد أو هو تقطيع الصوت في الحذاء والظبي قصر خطوه وظلها الجوادف
وهو مجذوف الكين قصير هاروق مجذوف مقطوع الأكارع والجذافة عمدة وكجباري
والجذافة الغنمة والجذاف محرقة الفيرع ولا يعطى من الشراب أو لا يؤتى ونبات باليمن
يقطى آكله عن شرب الماء عليه وما رمى به عن الشراب من زبد أو قذى والمجاذف السهام والأجذف
الصغير وشاة جذفا قطع من أذنها في والجذفة محرقة الحلبة والصير في العذروا جذف أو اجذت
أو اجذت بالهاء كاسهم م وأجذفوا جلبوا والمجذيف الكفر بالتم واستقلال عطاء الله
تعالى وأن حول ليس لي وليس عندي وأنه مجذف عليه العيش كمعظم مضيق (جذفه) يجذفه
قطعه والطائر أسرع كأجذف والمجذف والمرأة تشبه مشية النصارى وقصرت الخطو كأجذفت
والمجذوف المتقويع القوام ومجذافة السفينة م والدال المهملة في الكل (جره) جرها
وجرة يصحها ما ذهب به كله أو أخذها أخذ كثير أو العين كسحة كجخرة ومجرفة والجرفة كسحة
المسححة والمارف الموت المأم والطاعون وشوم أو يلية يجزف القوم والمرف المسأل من العمامت
والناتق والمجسب والكل الملتصق وبها يرسم سم في الفخذ والجسد ويرجى وفيم به أو رسم
بالهمزة تحت الأذن وأن يقر جلده فيقتل ثم يترك فيجف ويكون جاسيا كأنه بزة أو أن تظلم

والسمون

قوله وأرض جرفة قال

الشارح كذا هو بالفتح

كما يقتضيه إطلاقه لكن

ضبطه في النكبة والباب

والعمدة بوزن فرجة اه

قوله وموضع قرب المدينة

قال الشارح هكذا ضبطه

ابن الاثير وصاحب الصباح

والصاغاني وابن منظور

قال شيخنا وضبطه عياض

في المشرق بضمين في هذا

الموضع فلي كلام المصنف

قصود ظاهر اذا غلبه مع

شهريه اه

قوله اجمع اجراف اى

وجروف وجرفة وقوله

بعد اجمع جرفة كحجرة

تأخيه هذا الجمع بعد قوله

بضمين يقتضى ان يكون

جماله وليس كذلك بل جمع

المثقل اجراف كطنب

بضمين وأطاب وجمع

المخفف جرفة بكسر فتح

فنى كلامه نظر افاده

الشارح

قوله والجورف الظلم

قال الشارح هو مصحف

عن القاف قد أوردته ابن

الاعرابي قال أبو العباس

من قاله بقاء قد مصحف

وأورده الصاغاني وصاحب

اللسان مع التنبيه على

تصحيفه اه

قوله موضع لا سده هكذا في

النسخ وصوابه بعد قوله

جدة من جسد البردون أذنه من غير أن تين وذلك الأثر جرفة بالضم والفتح وأرض جرفة محذوفة
وكذلك عود جرف وقدح جرف وسيل جرف كثراب جحاف ورجل جراف أكل جدا نكحة
نشط كجوارف وذو جراف وأدو جراف ويكثر ضرب من الكيل والجاروف المشؤم والتم
والم الجراف كشداد الدلو والثرس والجرفة بالكسر الجبل من الرمل ومن الحز كثرته وبالضم ماله
بالجماعة وأن تقطع من فخذ البرجدة وتجمع على فخذ والجرف يبس الحائط أو يبس الأفاني
كالجرب فيه ما بالكسر باطن الشدق والمكان الذي لا يأخذه السيل ويضم وبالضم ع قرب
مكة وع قرب المدينة وع باليمن منه أحد بن إبراهيم المحدث وع بالجماعة وعرض الجبل
الأماس وما يحرقه السيول وأكلته من الأرض ع أجراف كالجرب بضمين ع جرفة
كجبرة والجورف الحمار والظلم والبردون السريع والسيل الجراف وأجرف رعى الجرف
والمكان أصابه سيل جراف ورجل جراف بفتح الراء لا يكسب خيرا ولا ينسى ماله وكبش متجرف
ذهبت عامة سمته وجاء متجرفا ه بلا مضطربا (الجراف) والجزافة مثلثتين والجزافة المندس
في البيع والشراء ضرب كراف ويبيع جراف مثلثة وجزيف كأمير وككنسة شبكة يصاد بها
السبك وكشداد العباد والجورف من الحواميل المتجاوزة حد ولا تهاو جرفة من القم بالكسر
قطعة وأجزته اشتراء جزاها ويجرف فيه تنفذ (جغفه) كمنه صرعه كجغفه والشجرة قلما
كاجتغفها فاجتغفت وسيل جاعف وجفاف كغراب جحاف وما عنده سوى جعف أى القوت
الذى لا فضل فيه وجعفي ككرسى ابن سهد العشرة أبوي باليمن والنسبة جعفي أيضا والجمي
في قول أبيه ٢ * وبذ الرخايل جعفيها * الساقى (الجف) والجفة ويضمان
جماعة الناس أو العدد الكثير وجاواجة واحدة جملة وجميا وجفوا أو ألهمهم جمعا وادعوا بها
وجفة التوكيز رز كجججته وبالضم الدلو العظيمة ولا تغل في غنمة حتى تقسم جفة أى كفا
وبروى على جفته أى على جماعة الجيش أولا والجف بالضم وعاء الطلع أوقائه وهو النشاء يكون
مع الوبيع والوعاء من الجلود لا يوى وجدد الأخشب عشرين طنج والشن البالي يقطع من نصفه
فيجمل كالدلو وأصل النخلة ينقر والشيخ الكبير والشد الذى رآه بينك وبين الغلبة وكل غراماني
جوفه شئ كالخوزة والمنشد وهو جف مال مصلحه والجفان بكر ونعم وجفاف الطير كغراب ع
لأسد وحظلة واسعة فيها ما كن كعيرة الطير وقال الحافظ المهمة لكسورة والجلف أيضا ما جف

كما في الباب وغيره اه
شارح

قوله ونعش قال المشرح

أى بالفتح لغة في الكسر

حكاها أبو زيد وردعا

البحاثى كما في الصحاح

والباب (قلت) والذي

في نوادر أبي زيد جعلت

الشيء إلى أوجه جفا جمته

اه شامل

قوله جفونا وجفانا

كسحاب مضبوط ما هو

مضبوط حكما وأطلق

ما يحتاج إلى الضبط فلو قال

جفنا وجفونا بالضم

لا صاب اه شارح

قوله وجعفة الموكب الخ

قد تحذف ذاك فهو تكرار

اه شارح

من الشيء الذي يحففه وبها ما يتكرر من الحشيش والقت وكأمر ما يس من التبت وجفف بآووب
كديت جفف كذب ونعش وكبشت نبش جفونا وجفانا كسحاب والجنف الأرض
المرقعة ليست بالظليقة والريح الشديدة والفتاح المستدير الواسع والوهشة من الأرض ضيد
والهذار وبجفافك هيئتك ولياسك والتجفاف بالكسرة آلة للفرج بلبسه القرم والآنسان ليه
في الحرب وجفف القرم ألبسه إياه وبالفتح التبيس كالجنف وجفف الطائر انغش
أو تحرك فوق البضة والنساجناحية والقراب ابتل ثم جفف فيه ندى وجعفة الموكب حفيهم
في السير وجفف حبس وجمع وردا إلى بالجملة عانة العارة والنم ساقه بعنف حتى ركب بعنف
بعضا واجفف ما في الأناق عليه (جلفه) قشره فهو جليف ومجوف وجرفته بالسيف ضربه
وقلعه واستأصله كاجلفه والجافة الشجة تقشر الجذع بالضم والمفنة لم تصل الجوف والسنة
تذهب بالأموال كالجلفة والجنف بالكسر الرجل الجاني كالجلف وقد جلف كفرج جلفا
وجلافة والذن أو الفارغ أو أسفله إذا انكسر وحال النخل والغليظ الياس من الخبز أو الخبز
غير المادوم أو حرف الخبز والظرف والوعاء ومن التميم المسلوخ الذي أخرج جفنه وقطع رأسه
وقامه وظلته والزق بلا رأس ولا قوائم وبها الكسرة من الخبز الياس للفقار والظليقة
من كل شيء ومن القلم ما بين مبراه إلى سنته ويفتح ومنه قول عبد الحميد لسل بن قتيبة ورأه يكتب
ردا إن كنت تحب أن تجود خطك فأطل جلفك وأسمنها وحرف قطك وإينها قال ففعلت فهاد
خطي وبالفتح لغة في الجرقة لسمه البير والضم ما جلفته من الجلد وبالفتح المزى التي لا شمر
عليها الأصغار لاخير فيها وخبز مجوف أحرقة الثور وكبراب الطين والجلاقي من الدلاء العظيمة
وأجلف تخي الجلاقي من رأس الخبيجة وكأمر بنت سول سنة كالبوط عملوا أحماء كالأرز
مسنة للعلل وكظم من ذهبت السنون بأمواله والذي أخذ من جوانبه والذي بقيت منه بقية
وجلفت كحل تخليقاى استأصلت السنة الأموال والمجلف الموزون وسنن جلاقي وجلف
بضمين وبضمة تجلف الأموال وتذهبها طام • جلفنا فقار لآدم فيه • الجناف بالضم
الجاني الجسم من الناس والأيل والذي إذا مضى حرك كفيه والغليظ القصير وثاقه جنادف
وجنادفة بضمهم ماسنة ظهيرة وكذلك أمة جنادفة ولا توصف بالحرمة (الجنف) محرمة
والجوف بالضم الليل والجور وقد جفف في وضعه كفرج وأجفف فهو أجفف أو أجفف مختص

بالوصية وجنب في مطلق الميل عن الحق وجنب عن طريقه كفرح وضرب جنباً وجنواً ولحطب
في الزر ودخول أحد شبيهه وإنه ضامه مع اعتدال الآخر وخضم جنب كثيراً والآن جنب النسخي

٢ قصيدة

قوله وهو الجوهرى

فيه نظر من وجهين للأول

إن الجوهرى قل هذا عن

ابن السكيت ومنه في كتاب

سبويه والثاني انما

اصحاب المعاجم على مثل

ما قال الجوهرى وكونه ماء

لفرارة لا ينافى كونه اسم

بوضع آخر فاده الشارح

قوله واجنب عدل عن

الحق قد تقدم ذلك فهو

مكر راناده الشارح

قوله وابو الشيماء ذكر

الشارح الاختلاف في ضبط

نسخته ثم قال والصواب

انه منسوب الى الجوهر

بالجم اوضع من عمان فانه

ازدى وما عدا ذلك

تعريف اه

الظهر والجناني بالضم الخصال فيه ميل وج في جناب فيصح ككتاب أى في جانب أهله وكجهرى
وآرى ويعدان وكجهراء مالا لفرارة لا موضع وهم الجوهرى واجنب عدل عن الحق ولا تأ

صادقة جناني حكمه ونجائب تملأ (الجوف) المطن من الارض ومنك بطنك وع
بناحية عماني وواد بارض عاديهما وجل اسمه حارود كرى ح م ر وكوة بالاندلس

وع بناحية كشونية وع بارض مراد وهو المذكور في تفسير قوله تعالى اننا أرسلنا نوحا ع
بالجماء وع يد بارستع ودرب الجوف بالضرورة ومنه حيان الأعرج الجوفى وابو الشيماء جابر بن

زيد وأهل القوريسمون قاطط عمالهم الأجواف وجوف الليل الآخر في الحديث أى نور
الآخر وهو الخاف من أسداس الليل والأجوفان البطن والفرج والجوف محركة السمة والأجوف

الأسد العظيم الجوف وفي الاصطلاح الصرفي المثل العين والواسع فالجوف بالضم والجوفاء من
الدلاء الواسعة ومن الفنا ومن الشجر الفارغة وما لا ذوية وعوف أى عابرين ربيعة والمانفة

طائفة تليق الجوف ويجفان الجماء محبة مواضع يقال جانب كذا وجانب كذا وتلعة جائفة
قصة ٧ ج جواثب وجواثب النفس ما تفر من الجوف في متار الروح والجوف كخوف العظيم

الجوف وكظم ما فيه تحويث ومن الدواب الذى يصعد البقي منه حتى يبلغ البطن ومن لا قلب
له والجوف ككوف وقد يصف وكفراب سمك والجوفان بالضم أربابها وأجفها الطعنة بلغت

بها جوفه كجفته بابا والباب رددته ويجوفه دخل جوفه كاجفاه واسم جوف المكان وجده أجوف
والشيء أشبع كاستجوفه ج جافة كثمانية اسم واجتف الشيء أجفده أخذا كثيراً (الجيفة)

بالكسر جيفة الميت وقد أراح ج كعيب وأعقاب وذو الجيفة ع بين المدينة وتبوك وكتاب
ملايين البصرة ومكة وكشف النباش رجاء الجيفة بجيف أنقت كعيفت واجفأت وجيفة

ضربه وجيف لأن في كذا وجيف فرع وأنزع
(فصل الحاء) الجوف كضفور الكاذ على عاله (الحطب) الموت ومات

حطباً أنه وحطب فيه قليل وحطب أنفة أى على فراشه من غير قتل ولا ضرب لا عرق ولا عرق
ويحسب الألف لا تدار داناً وروحه يخرج من أنفه يتابع نفسه ولا منهم كانوا يتخلون أن الربض

تُخرج رُوحه من أنفه والجُرح من جراحته ج حروفٌ وحيدة حقة تسمى الحروف الحقة كحرف
 ابن السجف واسمُه الربيع بن عمرو وشاعر فارس أو هو حقتف وابن زيد بن جهمو السابة
 الحقة المشوبة والحرة تكون في العين وحرفه عن قوسيه زعره وحرف من يدى تبدد
 * الحنف بالكسر وكشف لثان في الحنف والنفث * الحجروف كعصفور ودية طوبى
 التوائم أعظم من التملة (الحجف) محركة التروس من جلود بلا خشب ولا عشب والصدود
 واحدتها صدفة وكفراب مشى البطن عن تحمة لغتة تقدم الحنج والحجروف المشكى أصل
 اللزجة وكأمر صوت يخرج من الجوف واحجفه استغضبه والشى حازه ونفسه عن كذا ظفها
 وأدأجف صاحب الحجفة المقاتل والمعارض واحجف تضرع * الحذرف يفتح الزاء الشئ
 المسوي نحو الحافر والظلف والمملوء من الاواني وأم حذرف كزرج الضبع وماله حذرفوت
 كحذرفوت أى ماله نسيط أو الحذرفوت قلامة الظفر (حذفه) يحذفه أسقطه ومن شعره أخذ
 والبصائر ما بارى في شئته حركة جنبه ونحوه أو أدانى خطوه وفلا تأبجازه واصله أو السلام خفقه
 ولم يطل القول به وككناسة ما حدثته من الاديم وغيره وما في رحله حذافة شئ من الطعام وحذفة
 بالفتح فرس خالد بن جعفر وكهمزة الرافعة الصغيرة وككنامة أبو بطن من قضاعة منهم محمد وأسحق
 ابنا يوسف الحذايقان وكهمزة ابن أسيد وابن أوس وابن عبيد وابن اليعان حسيل وآخران
 أزدى وبارقي غير منسوجين صغايون والحذوف الزق وفي العروض ماسقط من آخره سبب
 خفيف ٢ وكثودة القصيرة والحذف محركة طائر أو بطن صغار وغنم سود صغار حجازية
 أو جرشية بلا أذنان ولا آذان والزأغ الصغير الذي يؤكل ومن الحب ورقه وقالوا هم على حذفاه
 أيهم كثر كما ولم يفسر كأنهم أرادوا على سيرته والحذافة بالفتح شدة الاست وأذن حذفاه كأنها
 حذفت وحذفه تحذفا هيأه وصنعه (الحرجف) كجفر الريح الباردة الشديدة المهبوب
 (الحرفش) فلوس السمك وصغار الطير والندام وكل شئ من الدرع حجبك والضغف والشيوخ
 والرجالة وما يزين به السلاح ونبت شائك فارسيه كتنكر والحرفشة الأرض النظيفة كالطرف شاف
 بالهم (الحرف) من كل شئ طرفه وشقيه وحده ومن الجبل أعلاه المحدث ج كعنب
 ولا نظيره سوى طل وطلل واحد حروف التهيى والناقة الغامرة أو الملهة أو العظيمة وميل
 الماء وآرام سوديلا سلم وعند الضحاة ما جاء حتى ليس اسم ولا فعل وما سواه من الحدود فاست

ما بين الطاء من مضروب
 عليه بتسعة الموائف
 قوله المشكى هذا تفسير
 لا منكوف واما المحجوف
 فهو من به مفسس شديد في
 أصله فاعمل افاده الشارح

قوله وكثودة الخ كذا في
 النسخ وهو مكرر مع
 ما سبق واهله سقط من هنا
 قوله من النجاج كما هو في
 الباب افاده الشارح

قوله ونبت شائك ذكره
 الشهاب في باب الفاء
 المحجمة من شفاء الليل
 واهله بالهملة والمحجمة
 كذا افاده الشيخ نصر
 اه مصححه

قوله ورستاق حرف
بضم الحاء كافي الشارح
وان اوهم اطلاقه الفتح اه

ورستاق حرف بالانوار ومن الناس من يبدله على حرف أى وجه واحد وهو ان يبدله على
السهم لا ٢ الضم اما على شك أو على غير طائفة على أمره أى لا يدخل في الدين ممكناً وزل
القرآن على سبعة أحرف سبع لغات من لغات العرب وليس معناه أن يكون في الحرف الواحد
سبعة أوجه وان جاء على سبعة أو عشرة أو أكثر ولكن المعنى هذه اللغات السبع متفرقة في القرآن
بصرف لحياله بحرف كسب والثى عن وجهه صرفه وعينه حرفة كحلها ومالى عنه بحرف مصرف
ومتنعى والحرف أيضا والمخترق موضع يخترق فيه الإنسان فيقلب ويصرف وحرف في ماله
بالضم حرفة ذهب منه شئ والحرف بالضم حب الرشاد وعبدالرحمن بن عبد الله وأبو وجده
وموسى بن سهل والحسن بن جعفر في البغدادي في الحرفيون المحدثون نسبة إلى يمينه والحرفان
كالخرفة بالضم والكسر ومنه قول عمر رضي الله تعالى عنه لخرقة أحدكم أشد علي من عيكك والخرفة
بالكسر الخفة والصناعة يرتق منها وكل واشتغل الإنسان به وضري يسمى صنعة وخرقة لانه
يخترق اليها وأبو الحرف كأمير عبد الله بن أبي ربيعة المحدث وحرفك فعاك في حرفك
والحرف المثل يقاس به الجراحات وحرفان كعثمان علم وأحرف تمانه وصلح وكثروا فته
هزلاً وكذا على عياله وجازى على خير أشر والتخريف التغير وقط التلم تحرفاً وأحرف مال
وعدل كتحرف وتحرف وحارته بسوء جازاه والمخرفة المقابلة بالحرف والمخارف بفتح الراء
المحدود الثوروم وطاعون بحرف القلوب يملها ويجعلها على حرف أى جانب وطرف (الخرفة)
عظم المحبة أى رأس الولد وكهنة وادابة المرولة ودويبة من الأخاش والخرفة بضم الحاء
وكسر القاف القصيرة بحرف الجبار الأمان أخذ بحرفها • الخرفة بالضم للقصيرة
تتم حيف والصواب بالراء المهمة (حسب) التمر يحسنه نقاه وككناسة ماتنا من التمر
الفاسد والظفر والدابة كالحببة فيها والماء القليل وقية الطعام وسحابة الغضة والحسب
الشوك وجري السحاب وجرس الحيات كالحسيف والحصيد كالحساف بالضم وسوق التمر
والجساع دون الفخذين وبها السحابة الرقيقة وبه الحسيف كأمير لتي تحرق الحجارة فلا ينقطع
بأؤها كثرة ورجع بحسبة نفسه أى لم يقض حاجتها وكثير أجن وحسك وكثير رذل وأسقط
وأحسب التمر خلطه بحماضه وتحسيف الشارب خلطه وتحسفت الأوبار دمعت وظلمت
والتحسب من لا يدع شيئاً إلا كاه وأحسفت تفتت (الحشف) الحبر اليابس والتحريك

قوله المحدث قال الشارح
الصواب انه تأني اه

قوله والحشف الشوك
منقضى ساقه انه بالفتح
وضبطه الصاغاني
بالحريك افاده الشارح
قوله حاجتها أى حاجة نفسه
وفي بعض النسخ حاجته
اه شارح

أَرَدْنَا التَّعَرُّفَ وَالضَّعِيفُ لَا نَوِي لَهُ أَوْ الْيَاسُ الْفَانِدُ وَالضَّرْعُ الْبَالِي وَتُكْسَرُ شَيْنُهُ وَالْحَقْفَةُ حَرْكَةُ
 مَانُوقِ الْخَنَانِ وَأَصُولُ الزَّرْعِ تَبْقَى بَعْدَ الْحَصَادِ وَالْعُجُوزُ الْكَبِيرَةُ وَالْحَمْدَةُ الْيَاسَةُ وَقَوْلُهُ تَخْرُجُ
 بِحَقِّ الْإِنْسَانِ وَالْبَعِيرُ وَصَخْرَةٌ رَخْوَةٌ حَوْلًا أَسْهَلُ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ صَخْرَةٌ تَلَبَّتْ فِي الْبَحْرِ ج
 كِتَابٌ وَكَتَنَاسَةُ الْمَاءِ الْقَلِيلُ وَكَأَمْرًا خَلَقَ مِنَ الثِّيَابِ وَأَسْتَحْشَفَ لَيْسَهُ وَحَشَفَ عَنْهُ حَشْفًا
 ضَمَّ جَفُونَهُ وَتَقَرَّرَ مِنْ خَلِّ هَذِيحًا وَأَسْتَحْشَفَ الْأَذْنَ وَالضَّرْعُ يَسْتُ وَتَقَلَّصَتْ «الْحَصَفُ»
 الْأَقْصَاءُ وَالْإِمَادُ كَالْحَصَانِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْجَرْبُ الْيَاسُ حَصِيفٌ يَفْرَحُ جَرِيحٌ وَكُرْمٌ اسْتَحْكَمَ
 عَنْهُ فَهُوَ حَصِيفٌ وَأَحْصَفَ الْأَمْرَ أَحْكَمَهُ وَالْجَلُّ أَحْكَمُ قَتْلَهُ وَالرَّجُلُ وَالْقَرْصُ مَرَّسَرِبًا وَفَرَسٌ
 مُحْصَفٌ مُخَمَّنٌ وَمَنْزِيرٌ وَمُضْبِحٌ أَوْ هَوَانٌ شَيْرًا حَصْبَاءُ فِي عَدْوِهِ أَوْ هُمُشَى فِيهِ تَقَارُبُ خَطْوِهِ وَمَعَ ذَلِكَ
 بَرِيْعٌ وَأَسْتَحْصَفَ اسْتَحْكَمَ وَالزَّمَانُ اسْتَشَدَّ وَالْفَرْجُ ضَاقَ وَيَسَّ عَنْهُ الْجَمَاعُ • الْحَصَفُ
 بِالْكَسْرِ الْحَيْثُ • الْحَنْظَفُ بِالْمَجْمَعِ كَحَنْظَلِ الضَّيْحِ الْبَطْنُ «حَقَبٌ» رَأْسُهُ يَحْفُ حَقْفًا فَا بَعْدُ
 عَهْدُهُ بِالذَّهْنِ وَالْأَرْضُ يَسَّ يَتَلَاهَا وَسَمِعَهُ ذَهَبَ كُلُّهُ وَشَارِبُهُ وَرَأْسُهُ أَحْقَاهَا وَالْفَرَسُ حَفِيفًا سَمِعَ
 عِنْدَ رُكْبَتِهِ صَوْتٌ وَالْأَفْعَى ضَعَّ حَقِيحًا الْأَنْ الْحَفِيفُ مِنْ جَدَاهُ وَالْفَصِيحُ مِنْ قَبْلِ وَكَذَلِكَ الطَّائِرُ
 وَالشَّجَرَةُ إِذَا صَوَّتَتْ وَالْمَرْأَةُ وَجْهَهَا مِنَ الشَّعْرِ يَحْفُ حَفًّا بِالْكَسْرِ وَحَقًّا فَتَرْتَبُ كَأَحْقَتْ وَالْحَقْفَةُ
 الْكِرَامَةُ الطَّامَةُ وَكَوْرَةُ غَرَقَى حَلَبَ وَالْمُنَوَالُ يُلَبُّ عَلَيْهِ التُّوبُ وَالْحَلْبُ الْمَسْجُ وَسَمَكَةٌ يَبْضَاهَا
 شَاكَةً وَالْحَلْقَانُ فِرَاقُ الْبَعَامِ لِلدَّكْرِ وَالْأُنْثَى وَالْوَاوِدَةُ حَفَانَةٌ وَالْعَدْمُ وَالْمَلَأْنُ مِنَ الْأَوَانِي أَوْ مَا يَلْمُ
 الْمَكِيلُ حَفَانِيَّةً وَكِتَابُ الْجَانِبِ وَالْأُرُوقْدَجَاءُ عَلَى حَفَافِهِ وَحَقْفَةٍ وَحَقْفَةٍ مَقْتُوحَتَيْنِ أَنَّهُ وَالطَّرَةُ
 مِنَ الشَّعْرِ حَوْلَ رَأْسِ الْأَصْلَحِ ج أَحَقَّةٌ وَحَاقِنٌ مِنْ حَوْلِ الْعَرْشِ يَحْدِقَانِ بِأَحْقَنَةِ أَيْ جَوَانِبِهِ
 وَسَوِيْقٌ حَاقٌ شَمِيرٌ يَلْتَوِي وَهَوَاقِفٌ بَيْنَ الْحَقُوفِ شَدِيدُ الْأَصَابَةِ بِالْعَيْنِ وَحَقْفَتَاهُمَا يَنْتَحِلُ
 جَعْلًا تَحْتَ الْمَطْبَعَةِ لِأَحْقَنِيهِمَا وَالْحَقْفُ حَرْكَةُ وَالْحَقُوفُ عَيْشٌ سَوْءٌ وَقِلَّةُ مَالٍ وَمِنْ الْأَمْرِ نَاحِيَتُهُ
 وَالْفَصِيرُ الْمُقْتَدِرُ وَالْحَقْفَةُ بِالْكَبِيرِ مَرَكَبُ النِّسَاءِ كَالْوُدُجِ الْأَنْهَالُ تَنْقَبُ وَحَقُّهُ بِالشَّيْءِ تَكْدُهُ أَحَاطَ بِهِ
 وَفِي الْمَثَلِ ٢ • هُنَّ حَفْنَا أَوْ قَنَا فَلَيْتَ تَصَدَّ • أَيْ مِنْ طَافَ بِنَا وَاعْتَنَى بِأَمْرِنَا وَخَدَمَنَا وَمَوْحِنَا
 فَلَا يَتَوَلَّوْنَ وَمَنْعَهُ قَوْلُهُمْ مَا لَهُ حَاقٌ وَلَا رَافٌ وَذَهَبَ مِنْ كَانَ يَحْفُهُ وَبَرَفُهُ وَكَشَدَاهُ الْحِمْلُ الْإِنِّ أَسْلَبُ
 اللَّهُاءُ وَكَتَنَاسَةُ قِيَّةِ الْبَيْنِ وَتَلَبَّتْ وَحَقْفَتُهُمُ الْحَاجَةُ أَيْ هُمْ مُعَاوِجٌ وَقَوْمٌ عَقُوقُونَ وَحَقَبٌ حَقَبٌ زَجَرٌ
 لَدَيْكَ وَالذَّجَاجُ وَأَحْقَفْتَهُ ذَكَرْتَهُ بِالْفَيْحِ وَرَأْسِي أَعْدَتُ عَنْدَهُ بِالذَّهْنِ وَالْفَرَسُ مَجْلَعُهُ هَلِي

٢ الشاهد السابع والتسعون

قوله واستحشف قال

الشارح هكذا في سائر

النسخ وصوابه تحشف

كياه ونص الجواب واللسان

اه

قوله بالمجمعة قال الشارح

وفي نسخ التهذيب واللسان

والعياب والتكملة بالطاء

المهمة ولم أجدها أحدان

المصنفين ضبطها بالمجمعة

غير المصنف اه

قوله والحقوف اخلاصه

ينبغي انه بالفتح والعياب

انه بالنون اه شارب

قوله اى هم معاويع كذا في

النسخ والصواب اى

معاويع وهم قوم يحفونون

كما هو نص الصحاح اه

شارح

أَنْ يَكُونَ لَهُ حَيْفٌ وَهُوَ دَوْرِيٌّ جَوْفُهُ وَالْوَبُّ نَسِجَتُهُ بِالْحَفِّ كَحَفَّتُهُ وَحَفٌّ خَفِيفٌ جَدِيدٌ وَقِيلَ مَا لَهُ
 وَحَوْلَهُ حَفٌّ كَحَفِّفَ وَاحْتَفَّ النَّبْتُ جِزْءَهُ وَالْمَرْءُ إِذَا مَرَّتْ مِنْ حَيْفٍ شَعْرٌ وَجْهَهُ وَاجْتَحِطْنَ وَاجْتَحَفَ
 أَمْوَالُهُمْ أَخَذَهَا بِأَسْرِهِا وَحَفَّ ضَائِقٌ مَبْشُتُهُ وَيَجَاحُ الطَّائِرُ وَالضَّبْعُ سَمِعَ لَهَا صَوْتُ
الْحَفِّ بِالْكَسْرِ الْمَوْجُ مِنْ الرِّمْلِ عِجْ أَخْفَافٌ وَخَفَافٌ وَخَفُوفٌ وَخَفِيفٌ وَخَفِيفٌ وَخَفِيفٌ
 أَوْ الرِّمْلُ الْعِظَامُ الْمُسْتَدِيرُ وَالْمُسْتَطِيلُ الْمُتَرَفُّ أَوْ هِيَ رِمَالٌ مُسْتَطِيلَةٌ بِأَجْنِحَةِ الشَّجَرِ وَأَصْلُ الرِّمْلِ
 وَأَصْلُ الْجَبَلِ وَأَصْلُ الْخَافِطِ وَجَلَّ أَحَفَّ حَبِصٌ وَالْجَبَلُ الْحَبِطُ بِالدَّيْقَافِ لَا الْأَخْفَافِ كَأَذْكُرُهُ
 اللَّيْثُ وَفُلَيْيٌ حَافِقٌ رَاحِلٌ فِي حَفِّفٍ مِنَ الرِّمْلِ أَوْ يَكُونُ مُنْقَطِعًا بِكَالْحَفِّ وَقَدْ اخْتَلَفَ وَتَنَبَّأَ
 فِي نَوْمِهِ وَهَوَيْنَ الْحَقُوفُ وَكَبُرَ مِنْ لَا يَأْكُلُ وَلَا يَشْرَبُ وَاحْتَوَقَّ الرِّبُّ وَالظُّهْرُ وَالْإِلَّاهُ طَالَ
 وَأَعْرَجَ الْحَكِيمُ فِي الْبَصْرِ وَالْإِسْرَافُ فِي الْعَمَلِ **حَافٍ** بِحَافٍ حَلَفًا وَتَكْسَرُ وَحَلَفًا
 كَحَفِّفَ وَمَحْلُوفًا وَمَحْلُوفَةٌ وَقِيلَ لَا وَمَحْلُوفَانَهُ بِالْمَدِّ وَمَحْلُوفَةٌ بِاللَّهِّ أَيْ أَحَلَفَ بِمَحْلُوفَةٍ أَيْ تَسْمَا بِالْأَحْلُوفَةِ
 أَنْفَعُوا لِمَنْ الْحَافِ وَالْحَافِ بِالْكَسْرِ الْعَبْدُ مِنَ الْقَوْمِ وَالصَّدَاقَةُ وَالصَّدِيقُ بِحَلَفٍ لِمَا جَاءَ لَا يَنْقُذُ بِهِ
 عِجْ الْأَحْلَافُ وَالْأَحْلَافُ فِي قَوْلِ زَيْمَرٍ أَسَدٌ وَعَقْلَانُ لَأَنَّهُمْ تَحَالَفُوا عَلَى النَّصْرِ وَالْأَحْلَافُ قَوْمٌ
 مِنْ تَنْبُذٍ فِي قُرَيْشٍ سِتٌّ قَبَائِلُ عَبْدِ الدَّارِ وَكَمِيعٌ وَجَمِيعٌ وَسَمِعَ وَتَزَمَدَ وَعَدَى لَأَنَّهُمْ لَأَرَادَتْ
 بَنُو عَبْدِ مَنَافٍ أَخَذُوا أَيْدِي عَبْدِ الدَّارِ مِنْ أَجْلِهَا وَالسَّعَاةُ وَأَتَتْ عَبْدِ الدَّارِ عَدْلُ كُلِّ قَوْمٍ عَلَى أَرْحَمِهِمْ
 جَلَفًا مَوْكِدًا عَلَى أَنْ لَا يَتَخَذَرُوا فَإِذَا خَرَجَتْ عَبْدِ مَنَافٍ جُنَّةٌ مَعْلُومَةٌ طَبِيعًا قَوْضُمَتِهَا الْأَحْلَافُ وَهُمْ
 أَسَدُ زُهْرَةٍ وَهُمْ عِنْدَ النُّكْمَةِ لَقَعَمَسُوا أَيْدِيَهُمْ فِيهَا وَكَعَادُوا وَتَعَادَتِ بَنُو عَبْدِ الدَّارِ وَحَلَفُوا لَهُمْ ٢
 حَلَفًا أَخْرَجُوهُمْ كَمَا أَسَمُوا الْأَحْلَافَ وَقِيلَ لِمَ رَضِيَ اللَّهُ عَالِي عَنْهُ أَحْلَافًا لِأَنَّهُ عَدَى وَكَأَمَرَ
 الْحَافُ وَالْحَلِيفَانِ بَنُو أُسْدٍ وَطَيْئٌ وَزُرَّارَةٌ وَأَسَدٌ أَيُّهَا وَهُوَ حَلِيفُ السَّانِ جَدِيدُهُ وَمَا أَحْقَبَ لِسَانَهُ
 وَالْحَلِيفُ فِي قَوْلِ شَاعِرَةٍ بَنُ جَوْفَةٍ قِيلَ سَنَانٌ جَدِيدٌ أَوْ قُرْسٌ شَيْطَانٌ كَرِيهُ عِجْ يَجِدُونَ بِمَا زَيْنَ بْنِ
 جِشْمٍ وَذُو الْحَلِيفَةِ عِجْ سِتَّةُ أَسْيَالٍ مِنَ الْمَدِينَةِ وَهِيَ لَانِي جِشْمٌ مَقَاتِلُ الْجَدِيدَةِ وَالشَّامُ عِجْ
 بَيْنَ حَادَةِ وَذَاتِ عَرَقٍ وَالْحَلِيفَاتُ عِجْ وَحَلَفَ بِنَ أَفْضَلُ هُوَ خَتَمَ بِنَ أَيْمَارٍ وَالْحَلَفَةُ وَالْحَلَفُ حَكْرَةٌ
 نَبَتُ الْوَاحِدَةِ حَلَفٌ كَفَرِحَةٍ وَخَبِيَّةٌ وَصَحْرَةٌ وَوَادِحٌ لِي كَرَامِي بَنِيهِ وَالْحَلَفَةُ الْأَمَةُ الصَّحْبَةُ
 عِجْ كَتَكَبِبَ وَأَحْلَفَتِ الْحَلَفَةُ أَدْرَكَتِ وَالتَّبْلَامُ جَاوَزَهَا قِيَامُ الْحَلَفِ وَلَا أَحْلَفُهُ قَوْلُهُمْ حَلَفَا
 وَلَوَزَنَ حَلَفَانِ مُسْتَجْمَعَانِ يَطْلَعَانِ قَبْلَ سَهْلٍ فَيُظَنُّ النَّظَرُ بِكُلِّ مَهْمَا لَهُ سَهْلٌ وَحَلَفٌ أَنَّهُ سَهْلٌ

ويُخالف آخره ليس به وكل ما يشك فيه فيُخالف عليه فهو مخالف ومنه كُتبت تخلف خالص اللون
 وحلفه تخلفاً استخلفه وحالفه عاهد ولا زمة وتخالفوا ناهداً • الخنث كجعفر الجراد
 الخنث المشق الطبخ وابن السجف بن سعد اليافعي والخنثفان خنث وأخوه سبب أو الحث
 ابتأوس بن حمير وكزبرج أبو زيد بن حنث الساذي وفيه اختلاف وكزبور بن يثف لحية
 من هيجان الماربه • الخنثف كجعفر وزبرج وقنفذ رأس الورك سمالي النجبة كالخنثفة
 بالضم والخنثوف كزبور رأس الضلع سمالي الصب ج حنثف (الخنث) حركة
 الاستقامة والأعوجاج في الرجل أو أن يقبل إحدى يديه رجله على الأخرى أو أن يثني على
 ظهر قدميه من شق الخنصر أو ميل في صدر القدم وقد خنث كفرج وكرمه وأخنث ورجل خنثاه
 وكثرب مال وصخر أبو بكر الاخنث بن قيس ثامي كبير السيوف الخنثية تنسب لأنه أول
 من أمر بالخنث ما هو القياس أحنث والخنثاء القيس والموسى وفرس خنثية بن بدره البلي معاوية
 وشجرة والأمة الخنثوية تكمل مرة وتنشط أخرى والجر باه والخنثاء والأطوم لسمكة بحرية
 والخنث كأمير العجيج المليل إلى الاسلام الثابت عليه وكل من حج أو كان على إبراهيم صلى الله
 عليه وسلم والنصير والخذاء وادوا بن أحمد أبو العباس الدينوري شيخ ابن درستويه والذابي
 موسى عيسى القرداني وكسفية لقب أثال بن لجم أبي حمي منهم خولة بنت جعفر الخنثية أم محمد بن
 علي بن أبي طالب وكزبير بن زباب وسهل وعثمان أبا خنثف صعايون وحنثه خنثفا جعله احنث
 وأبو حنيفة كنية عشرين من الفقهاء أشهرهم إمام الفقهاء الثمان وحنث عمل عمل الخنثية
 أو احنث أو اعتزل عبادة الأصنام وإليه مال (الحوف) جلد يشق كهيئة الأزار تلبسه الخنث
 والصبيان أو آدم أحر قدامتال السور ثم يجعل على السور شد تلبسه الجارية فوق ثيابها ورنقة
 من آدم ثم قد سبوراً عرض السوار بع أصابع تلبسه الصغيرة قبل أن ذرا كهاوشى كاهودج وتسن
 به والقرية أو القرية د يعملان وتاجية نجاة بلبس الحافان عرفان أخضر أو تحت اللسان
 وحافا الوادي وغيره جانباه ج حافات والحافة أيضا الحاجة والشدة ومن الدوائس التي تكون
 في الطرف وهي أكثر ما دور أو بلا لأم ع الحوافة ككناسة ما يقي من ورق الفت على
 الأرض بد ما يحمل وخوفه جعله على الحافة والوسمي المكان استدار به وفي الحديث سلط عليهم
 طاعون يحرف القلوب أي يغيرها عن الذوكل ويدعوها إلى الانفال والمرب منه وروى يحوف

أوله خالص اللون صوابه
 غير خالص اللون كما في
 الشارح اه
 قوله اليافعي هكذا في غالب
 النسخ وهو تصحيف
 وصوابه الثامي كما صرح به
 الحافظ والذابي والمرار
 هي السوداء كذا في الشارح

قوله شيخ ابن درستويه
 هكذا في الباب والهمواب
 أنه ناعية اه شارح

قوله تلبسه أي التفة وفي
 بعض النسخ تلبسه أي
 الحوف وقوله وروى
 بهون كقولهم تلبه أيضا
 بحرف بالراء من الجحش

بخطه وبه تم المجلس الثاني
والسبعون

٣ التي

قوله والهام والذكر • كذا
في سائر النسخ وصوابه
الهام الذكر غير واركا هو
نص اللسان والعباب

وقوله والخائر هكذا في

النسخ بالخاء المهملة وهو

غلط وصوابه بالجميم كما هو

نص الليث كذا في الشارح

قوله الخنفت كقنفذ هكذا

في سائر النسخ وهو غلط

والصواب الخنفت بالضم

وسكون الناء الفوقية قال

ابن دريد في الجمهرة هو

الذباب كذا في الشارح

قوله الخندق معصي

صحيحه ان الجوهرى

لهذا كرهه المسادة وليس

كذلك وقوله وسكان

السفينة كذا هو بضم

السين في نسخ الطبع ونقل

الشيخ نصير بن عاصم انه

بالفتح عري ولم يذكره

المصنف في باب النون اهـ

وقوله والسما بالفتح كذا

قله الصاغاني وقد تبين

عن أبي المقدام السلمى انه

جندف بالجميم والدان

والذال فيه فاذا اخذ

تصحيح فتيه لذلك

شارح

قوله جناه هكذا في النسخ

والصواب جناها اهـ

شارح

كَيَقُولُ وَيَحْوَفُ الثَّيَّ تَنَفَّسَتْهُ **(الْحَيْفُ)** الْجَوْرُ وَالظُّلْمُ وَالْهَامُ وَالذَّكَرُ وَحَدَّثَ الْحَجْرُ وَبَادَ
أَحْيَفُ وَأَرْضٌ حَيَاظٌ يَصْبُهَا الْمَطَرُ وَالْحَائِفُ مِنَ الْجَبَلِ الْحَائِفُ وَالْحَائِرُ **ح** حَائِفَةٌ وَحَيْفٌ وَالْحَيْفَةُ
بِالْكَسْرِ الْحَائِجَةُ **ح** كَعَنْبٍ وَخَشَبَةٍ مِثَالُ نَصَبِ قَصَبَةٍ فِي ظَهْرِهَا قَصَبَةٌ تَبْرِي بِهَا السَّهَامُ وَالْقَبْصُ
وَالْمُخْرِقَةُ الَّتِي يَرْفَعُ بِهَا ذَيْلُ الْقَمِيصِ مِنْ خَفٍّ وَذُو الْحَيَاظِ كِكِتَابِ مَا بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ وَتَحْيِفُهُ
تَنَفَّسَتْهُ مِنْ حَيْفِهِ أَيْ تَوَاحِيهِ ٢

ف (فصل الخاء) **ف** • خَرَفَهُ ضَرَبَهُ قَطَعَهُ • اخْتَنَفَ كَقَنَفَدِ السَّدَابِ • الخنجف
والخنجف ككبر الخنفة والخبش والخنجف أيضا التفتيف وهي بها **ح** كصحن أو الصواب
تقدم الجسم • اخذف سرعة المني وتقارب الخطوط سكان السفينة وخذف بخذف تنعم
والسما بالفتح رمت به واخذفه اخطفه واخفسه والتوب قطعه كخذه بخذفه خذفا واخذف
ككتب خرق القميص واحدها خذفة **(الخذروف)** كصفور شئ يدوره الصبي يحيط في يديه
فيصنع له دوى والسرير في جريه والقطع من الابل المنقطع عنها البرق اللاحق في السحاب
المنقطع منه وطن يعجن يمل شيها بالسكر يلبس به الصيلون وكل شئ منتشر من شئ وترك
البيوت رأسه خذار أي قفعا كل قطعة كالخذروف وخذاريف الودج سقايت أربع بها
الودج والخذاريف بالكسر نبات ربي إذا أحس بالصف يس أو ضرب من الخض وخذرف
أسرع والآناء ملاه والسيف حده وفلاتا بالسيف قطع أطرافه والابل رمت الحمى أخفاها
نزعته وتخذرفه النوى رمت به **(الخذف)** كالضرب رميك بحصاة أو نواة أو نحوها تأخذ بين
سبابتك تخذف به أو بمخذه من خشب وكثير عري القرن تفرن به الكتلة إلى الجمعة وبها
خشبة بخذف بها والمفلاع والاسن وكعبور السرية السيروان تدنوسها من الأرض سمناء
أو التي من سرعتها ربي الحمى والخذفان حركة ضرب من سباليل • الخرشفة الحركة واختلاط
الكلام والأرض الخليطة من الكذان ٣ لا يستطاع أن يمتنى فيها عاهى كالأضراس كالخرشاف
بالكسر وخرشاف **ح** بالكسر **د** في رمال وعنة يسف الخط **(خرف)** النار خروفا
وخروفا وخروفا ويكرجنا كاخزفه وفلاتا لفظه الخمر وكر حلة البستان وسكة بين صفتين من نخل
يخزف الخزف من أجامشاه والطريق الاحب كالخزف كقعد فيها وكقعد جنى النخل وكثير
زويل صغير يخرق فيه أطياب الرطب وكهمة ٥ بين سنجار وتصيين منها احمد بن المبارك

ابن نَوَاقِلُ المَرْيُوعِيَّ عَنِ الْغُرَيْفِ كَرِيمٍ حَدَّثَ وَالْغُرُوفَةُ وَالْخُرُفَةُ نَحْلَةٌ تَأْخُذُهَا لَيْلُطَرُطُهَا
 أَوَّلُ الْخُرُفِ النَّحْلُ الَّذِي يَخْرُصُ وَكَصَبُوا الذِّكْرَ مِنْ أَوْلَادِ الضَّانِ أَوْ أَدَارِيٍّ وَقَوِيٍّ وَهِيَ خُرُوفَةٌ
 ج. الْخُرُفَةُ وَخُرُفَانُ بِهِمَا الدَّرْسُ إِلَى مَضِيِّ الْحَوْلِ أَوْ إِذَا بَلَغَ سِتَّةَ أَشْهُرٍ أَوْ سَبْعَةَ وَالْخُرُفُ حَافِظُ
 النَّحْلِ وَبِلَا لَمْ لَقِبَ مَالِكُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ فِي قَبِيلَةٍ مِنْ مُدَنَّانَ وَالْخُرُفَةُ بِالضَّمِّ الْمُخْتَرَفُ وَالْمُخْتَرَفُ كَالْخُرُفَةِ
 كَكُنَاسَةِ وَالْخُرُفَاتُ النَّحْلُ الَّذِي يَخْرُصُ وَكَأَمِيرُ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ بَيْنَ الْقَيْظِ وَالشِّتَاءِ تُخْتَرَفُ فِيهِ النَّمَارُ
 وَالنَّسِيَةُ خُرْفٌ وَيَكْمَرُ وَيَحْرُكُ وَالْمَطَرُ فِي ذَلِكَ الْفَصْلِ أَوَّلُ الْمَطَرِ فِي أَوَّلِ الشِّتَاءِ وَخُرْفَانُ يَجْعَلُونَ
 أَهْلًا بِذَلِكَ الْمَطَرِ وَالرَّغَبُ الْخَبِيُّ وَالسَّاقِيَةُ وَالنَّسِيَةُ وَالْحَامُ قَيْسٌ بْنُ صَهْبَةَ بْنِ أَبِي الْخُرَيْفِ حَدَّثَ
 وَكَلْبَةُ أَنْ يَخْفَرُ لِلنَّحْلَةِ فِي جَرَى السَّيْلِ الَّذِي فِيهِ الْحَمَى حَتَّى يَنْتَهِيَ إِلَى الْكَنْدَةِ ثُمَّ يَمْشِي وَمَلَا
 وَتَوْضِعُ فِيهِ النَّحْلَةُ وَالْخُرْفُ كَيْسَرَى الْجَبَانُ حَبْ م. مَرْبُ خُرْبًا وَكُنْهَامَةُ رَجُلٌ مِنْ عُدَّةِ
 أَسْهُوَةِ الْجَنْ فَكَانَ يَحْدُثُ بِمَا رَأَى فَكَذَّبُوهُ قَالَ الْوَاحِدُ خُرَافَةٌ أَوْ هِيَ حَدِيثٌ مُسْتَمَلِحٌ كَذَبَ
 وَالْخُرْفُ مَحْرُكَةُ الشَّيْءِ وَبِضْمَتَيْنِ فِي قَوْلِ الْجَارُودِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَا رَسُولَ اللَّهِ قَدْ عَلِمْتُ
 مَا بَعَثَ بَيْنَا مِنَ الظُّلُمِ دُونَ مَا نَى عَلَيْنَ فِي خُرْفٍ أَرَادَ فِي وَقْتِ خُرُوجِهِ إِلَى الْخُرَيْفِ وَكَسَمَ حَابٍ وَبُكَّرَ
 وَقَدْ اخْتَرَفَ التَّمَارَ وَخُرْفَ كَنْهَرٍ وَفَرِحَ وَكَرَّمَ لَهُمْ خُرْفٌ كَكَيْفٍ فَسَدَّ عَقْلَهُ وَكَفَرَ بِأَوَّلِ مَا كَلَّمَ
 الْخُرُفَةَ وَالْخُرْفَةُ أَفْسَدَهُ وَالنَّحْلُ حَانَ لَهُ أَنْ يَخْرُفَ وَالشَّاةُ وَلَدَتْ فِي الْخُرَيْفِ وَالْقَوْمُ دَخَاوِفِهِ
 وَالذُّرَّةُ طَالَتْ جِدًّا وَفَلَا تَأْخُذُ بِجَعْلِهَا الْخُرْفَةُ يَخْرُفُهَا وَالنَّاقَةُ وَلَدَتْ فِي مِثْلِ الْوَقْتِ الَّذِي حَمَلَتْ فِيهِ
 وَهِيَ خُرْفٌ وَخُرْفَةُ خُرْفَانُ نَسَبُهُ إِلَى الْخُرْفِ وَخَارِفَةُ عَامِلَةٌ بِالْخُرَيْفِ وَرَجُلٌ خَارِفٌ يَشْتَعِ الرِّاءَ
 يَحْرُومُ مَحْدُودٌ • الْخُرَيْفُ كَرِيمُجُ الْقَطْنِ وَمِنْ الذُّوقِ الزَّرِيَّةُ وَبِهَاءِ مَرَّةِ الْعِضَاءِ ج. خُرَافُ
 وَالْخُرُوفُ كَزُبُورِ حِرَارِ الْمَرْأَةِ وَكَلَامِ الطَّوِيلِ وَخُرْنَفُهُ بِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ • الْخُرَافَةُ بِالْكَسْرِ مِنْ
 لَا يَحْسُنُ التَّوَدُّقُ فِي الْجَلِيسِ أَوَّلُ الْكَثِيرِ الْكَلَامِ الْخَفِيفُ الرَّخْوُ وَالْخُرُوفَةُ فِي الْمَتْنِ الْخَطَرَانُ (الْخُرْفُ)
 مَحْرُكَةُ الْحَرْكِ وَمَا عَمِلَ مِنْ طَبِينٍ وَشَوِيٍّ بِالنَّارِ حَتَّى يَكُونَ فُخَارًا أَوَّلَى يَبْعُهُ لَسْبَ مُحَمَّدٍ عَلَى الرَّاشِدِ
 الْقَنِيَّةُ وَمِمَّا بِالْخُرُوفِ ع. بِبَغْدَادِ مُحَمَّدِ بْنِ الْقُضَيْلِ الْبَاغِدِيِّ وَمُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ خُرْفَةَ مَحْرُكَةُ حَدَّثَ
 وَكَجَهَنَّمَ أَنْتُمْ وَخُرْفٌ فِي مَشْيِهِ يَخْرُفُ خَطْرُ يَدِهِ (خَسَبُ) الْمَكَانُ يَخْسَبُ خُسُوفًا ذَهَبَ
 فِي الْأَرْضِ وَالْقَمَرُ كَفَتْ أَوْ كَفَتْ لِلشَّمْسِ وَخُسَبُ الْقَمَرِ أَوَّلُ الْخُسُوفِ إِذَا ذَهَبَ بِمَقْصُودِهِمَا
 وَالْخُسُوفُ كُلُّ مَا وَجَعَ فَلَا تَقْعَاهُمَا خُسُوفًا وَنَبِيٌّ خُرْفَةُ خُسَبُ هُوَ الْخُرْفُ لَا زِمَ مَقْصُودٌ

قوله والخرفات قال الشارح
قد تقدم له هذا بعينه قريبا
فهو تكرار اهـ

قوله وليس الخ هكذا في
الفتح والاصواب على
الماضي في ق ق س
لايس كذا في الشارح

قوة وهي خرف كذا قال
تلا موى وقال غيره المخرف
الناقة التي تنسج في الخريف
وهذا أصح اهـ شارح
قوله ورجل خارف الخ
مخدم له مثل هذا في المصاحفة
فهما لثان فيه اهـ

قوله ومحمد بن هل الخ
الاصواب على بن محمد بن
جلى بن خورفة كذا في
الشارح

والتي قطعها والعين ذهبت أو ساحت والتي خُشِفَ نَصٌّ وفلانٌ خرج من المرض والبُرْخَرُ ما
 في حجارة قُتِبَتْ بماء كثير فلا يتقطع فهي خُشِيفٌ وخُشُوفٌ وخُشُوفَةٌ وخُشِيفَةٌ ج خُشِيفَةٌ
 وخُشِفٌ والله فلان الأرض غيبه فيها والخشفُ القُبُصَةُ ونحو ج ماء الرِكَّةِ ونحو ظاهِر الأرض
 والجوز الذي رُكِّلَ ويَضُمُّ لهما ومن السحاب ما نشأ من قِبل المغرب الأقصى عن يمين القبلة
 والذَّلَّالُ وإن يَحْمَلَكَ الإنسان ما تَكْرَهُ يقال سامَهُ خُشِفًا ويَضُمُّ إذا أولاه ذُلًّا وإن نحس الدابة
 بلا علفٍ ومَثَرُنا على الخُشِفِ على غير ما كل وبات فلان الخُشِفُ أي جاعها والخُشِفَةُ ما غزير
 وهو رأس نهر عَجَلٍ بهجرٍ والخُشِفُ الموزون والمُعْتَرِ اللَّونُ والغلامُ الخفيف والرجلُ الناقص ج
 ككُتِبَ ودِع الأمرُ يَخْشِفُ بالضم دَعَاهُ وكُتِبَ بِرَبَّةٍ بين المِجَازِ والشامِ وكَا مِرَ الْفَارِ من
 العيون كالخُشِفِ ومن النوق الغزيرة السريعة القطع في الشتاء وقد خَشِفَتْ خُشِفٌ وخُشِيفًا
 الله خُشِفَ ومن السحاب ما نشأ من قِبل العين حَمَلًا ما كثيرا كخُشِفَ بالكسر ج والأخْشِيفُ
 الأرض اللينة والخُشِيفَانُ بفتح السين وضَمُّها التمر الرديء أو النخلة يَمَلُّ عليها فيغير بصرها
 وحرفًا خُشِفَ وجَدَّ بَرَهُ خُشِيفًا والعين عَمِيَتْ كَخُشِفَتْ وفَرَى لولان من الله علينا الخُشِفُ بنا
 على بلاء المَعْرُولِ وكَمَطَمَ الأسدُ (الخُشِفُ) والخُشِفَةُ ويَحْرَكُ الصوتُ والحركةُ أي الخُشِفُ
 الخُشِفُ أو الخُشِفَةُ صوتٌ ذيب الحياتِ وصوتُ الضَّبُعِ وَقَفَ قد غَلَبَ عليه السهولة وخُشِفَ
 كَحَرَبَ ونَصَرَ صوتٌ في السير أسرع ورأسه بالبحر فضحه والمرأة بالولد رمت به وكرمان الخُشِفُ
 ومُحَدَّثٌ والدُّطَانُ اليابس وكُتِبَ ع وكَشَدَادٌ والدُّطَاعِمَةُ اليابسة وجَدَّزَمِلَ بن عمرو وأم
 خُشَابُ الداهية وخُشِفَ خُشُوفًا وخُشِفًا نَادَاهُ في الأرض لهُوَ خُاشِفٌ وخُشُوفٌ وخُشِيفٌ
 وفي الشيء دَخَلَ فيه كَخُشِفَ لهُوَ خُشِفٌ وكَثِيرٌ وأَمِيرٌ وصَبُورٌ وصاحبُ الماءِ جَدٌّ والبرْدُ الشَّدُّ
 وفلانٌ نَسِيبٌ يَدْمَنُ بالليل خُشِفًا نَحْرَكَ وكَعَمَدُ مَوْضِعِ الخُشِفِ وكَثِيرُ الأسدِ والدليلُ المتناهي
 وقد خُشِفَ بهم خُشِفًا وخُشِفَ خُشِيفًا والجَرَى على السرى أو الجَوَالِ باليل كالخُشُوفِ والمَعْبَدُ
 الخُشِفَانُ والْأَخْشِفُ من عَمَهُ الجَرَبُ يَمَشِي مَشْيَةَ الشَّيْخِ ج خُشِفَ بالضم وقد خُشِفَ
 كَجَرَحَ والخُشِفُ مُثَلَّثَةٌ وَلَدُ الظَّيِّ أَوَّلُ ما يُولَدُ أَوَّلُ مَشْيِهِ أَزَالِي نَفَرَتْ من أولادها وَتَشَرَّدَتْ
 ج كَمَفَرَدَةٍ ومن بهاءٍ وبالفتح الذَّلُّ والرَّدَى من الصُوفِ ويَضُمُّ والذَّبَابُ الأخضرُ وَيُثَلَّثُ
 ويقال كَصَرَدٌ بالكسر ج ابنُ مالك الطائِيُّ وبالحركة التَّلَجُّ الخُشِنُ والجندارُ خُوْ كَخُشِيفِ

له مشية الشيخ تالاليت
 وفي كتاب العين الشنج
 بالنون والجسم ككف
 وهو الضوابط اه طاري

فيهما وكصبر من يدخل في الأمور والأخشف العزاز الصلب من الأرض والسمن المهمة اللينة
وكأمر يس الزعفران والمأضي من السيوف كالخشف والخشوف وطيبة خشف كحسن
لها خشف واخشف فيه دخل واخشف في ذمته سارع في ٢ اخفأها والابل ليلته سايرها
والسهم نسمعه خشفة عند الاصابة (الخشف) العدل ذات الطرق وكل طرأ خشفة
وخصف الثعل يخصفها خرزها والورق على بدنه الزقها وأطبها عليه ورقة خشف
واخشف والناقة خصفاً بالكسر ألقت ولدها وقد بلغ الشهر التاسع والخشوف التي نتج بعد
الحول من مضربها بشهرين والخشفة محرقة الحلة تعمل من الخوص للتمر والثوب التليط جداً
ج. خصف وخصاف وخشفة أيضاً بن قيس عيلان وكجمر ع. والأخشف الأيض
الخاضرين من الخيل والغنم ومن الجبال والظلمان الذي فيه يابض وسواد ع. وكتيبة خشفة
ذات لونين لون الحديد وغيره والخشف كأمير المراد والتقبل المخصوصة والابن الحليب يصب عليه
الرائب وابن عبد الرحمن محدث وكشاد الكذاب ومن يخصف الفعال في شيخ شرطي حني في
وكقطام قرس كانت لسالك بن عمرو الغساني ومنه أجرأمن فارس خصاف وكتاب حصان
لسمير بن ربيعة الباهلي ويقال فيه أيضاً أجرأمن فارس خصاف وحصان آخر لجل بن زيد بن عوف
من بكر بن وائل كان معه هذا القرس وطلبه منه المنذر بن امرئ القيس ليقتله فخصاه بين يديه
جراته فسمى خاصي خصاف ومنه أجرأمن خاصي خصاف وعبد الملك بن خصاف ابن أخي
خفيف محدث وسماه خصوفة فملا خلتها وذات لونين فيها في سواد ويابض والخشفة
بالضم الحرة وأخصف أسرع والتخفيف شوا الخلق والاجتهاد في الصكك بما ليس عندك
وخشفة الثوب تخفيفاً استوى هو والسواد * خشفة النخل خفة جملة عن ابن عباس
والصواب الضاد المعجمة (خشف) يخفف خففاً وخففاً ضرطاً والطعام كفه وفارس
خفاف وهم الجوهري الصواب الضاد والخيف كهيكل وصبر والفروط والخشف محرقة
صغار البطيخ أو حكاياه والأخفف الحية والخشفة الخمر لآنها تزيل العقل فيضرب شاربها
* الخضرقة هرم العجز وقبول جدها في واخضرقت الفضة القيمة الكبيرة البذيين في
* الخضرقة كمرطاس شجر المفل والخشفة خفة حل النخل (خطف) أسرع في مشيحه
أوجعل خطفون خيطه في وساعته كخطف فيها ولا بالسيف ضرب به وجد المرأة أسرخي

٢ الى

فوله واخشف فيه دخل

هو تكرار فقد تقدم له اه

شارح

قوله بشهرين كذا في

النسخ والصواب كافي

الصباح بشهر والجور

بشهرين اه شارح

توله وكتيبة خشفة الخ

قال الشارح عبارة الصباح

والعباب وكتيبة خفيف

لم تدخلها الهاء لانها

مفعولة أي خففت من

وراء ما يحيل أي أودقت

واو كانت لاولن الجسد

لقالوا خشفة لانها بمعنى

فاعلة تأمل اه

قوله واخصف أسرع قال

الشارح قال الليث وهو

بالهاء جائز أيضاً قال

الازهرى والصواب بالحاء

المهمة لا غير اه

قوله وقاس خفاف وهم

الجوهري صوابه لا بن

دريد فان الجوهري ذكره

في الصاد المهمة على

الصواب افاده الشارح اه

قوله خطف الخ هذه

والسادة في جمع النسخ

مكتوبة بالسواد وليست

في الصباح وانما فيه

خطف بالطاء المعجمة

شارح

والخَطَرُ يُفْ كَفَنَدِيلِ السَّرِيعِ وَكُصْفُورِ السَّرِيعِ الْعَنَقِ وَالْجَلُّ الْوَسَاعِ وَالْمُتَخَطِرُفُ الرَّجُلُ
 الْوَاسِعُ الْخَلْقُ الرَّحْبُ الذَّرَاعُ * الْخَنْطَرُ الْمَجْرُؤُ الْفَانِيَةُ أَوِ الصَّوَابُ بِالْمَهْمَلَةِ أَوْ يَجِبُ مَا فِي
 الْمَهْمَلَةِ فَالْمَجْمُوعَةُ لَفْظٌ يَدُ (خَطَفَ) الشَّيْءَ كَسَمِعَ وَضَرَبَ أَوْ هَذِهِ قَلِيلَةٌ أَوْ دَيْشَةٌ اسْتَبْلَهَ وَابْتَرَقَ
 الْبَصَرُ ذَهَبَ بِهِ وَالشَّيْطَانُ السَّمْعَ اسْتَرْقَهُ كَاخْطَفَهُ وَخَاطَفَ ظَلَمًا إِذَا رَأَى ظُلْمًا فِي الْمَسَاءِ أَقْبَلَ إِلَيْهِ
 لِيَخْطِفَهُ وَخَاطَفَ الذَّنْبُ وَخَاطَفَهُ الْعُضْوُ الَّذِي يَخْطِفُهُ السَّبْعُ أَوْ يَقْطَعُهُ الْإِنْسَانُ مِنَ الْبَيْمَةِ
 الْحَبَّةُ وَكَجَمَزَى لَقَبَ حَدِيقَةٍ جَدَّ جَرِيرِ الشَّاعِرِ وَالسَّرْعَةُ فِي الْمَشْيِ كَاخْطَفَنِي وَهُوَ يَجْعَلُ خَيْطَفُ
 كَمَا يَكُنُّ وَقَدْ خَطَفَ كَسَمِعَ وَضَرَبَ خَطَفًا وَالْخَاطِفُ شَبَّ الْمَجْلُ شَبَّ بِحَبَالَةِ الْعَبْدِ فَيَخْطِفُ بِهِ
 الْفَتَى وَالْخَطِيفَةُ دَقِيقٌ يَذْرُوعُهُ الْبَنُّ يَمْطِخُ فَيَلْقَى وَيَخْطِفُ بِالْمَلَأَى وَكَرْمَانُ طَائِرٌ أَسْوَدٌ وَحَدِيدَةٌ
 تَحْتَمَاهُ فِي جَانِبِ الْبَكْرَةِ فِيهَا الْحَمُورُ أَوْ كَلَّ حَدِيدَةً تَحْتَمَاهُ وَفَرَسٌ وَكَشْدَادُ فَرَسٍ آخَرُ وَرَجُلٌ أَخْطَفَ
 الْحَشَا وَمَخْطُوفُهُ ضَامِرُهُ وَجَعَلَ مَخْطُوفٌ وَسَمِ سَمَةً خَطَافُ الْبَكْرَةِ وَخَطَفَ الْبَيْطَنُ مَنْطُوبُهُ وَكَطَافُ
 هَضْبَةٍ وَكَلْبَةٌ وَدَامَنَ مَرَضُ الْأَوَّلَةِ خَطَفَ بِالضَّمِّ أَيْ بَرَأْنَهُ وَخَطَفْتُهُ الْخِيَّ أَقْلَعْتُ عَنْهُ وَأَخْطَفَ
 الرَّمِيَّةُ أَخْطَفَاهَا (الخلف) بِالضَّمِّ يَجْمَعُ فَرَسَيْنِ الْبَعِيرِ وَقَدْ يَكُونُ لِلنَّعَامِ أَوِ الْخَلْفُ لَا يَكُونُ إِلَّا لَهَا
 ج. أَخْفَافٌ وَوَاحِدُ الْخَفَافِ الَّتِي تَلْبَسُ وَتَخْفَفُ لَيْسَ ٢ وَمِنَ الْأَرْضِ التَّلِيطَةُ وَمِنَ الْإِنْسَانِ
 مَا أَصَابَ الْأَرْضَ مِنْ بَاطِنِ قَدَمِهِ وَالْجَلُّ السُّنُّ وَسَاوَمُ أَعْرَافِي حَبْنَةُ الْأَسْكَافِ يَحْنَنُ حَتَّى أَغْضِبَهُ
 فَلَمَّا زَحَلَ الْأَعْرَافِي أَخَذَ حَنْوَيْنِ أَحَدُ خَفِيصِهِ فَطَرَحَهُ فِي الطَّرِيقِ ثُمَّ لَقِيَ الْآخَرَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ
 فَلَمَّا مَرَّ الْأَعْرَافِي بِأَحَدِهِمَا قَالَ مَا أَشَبَّهُ هَذَا بِخَفِ حَنْوَيْنِ وَلَوْ كَانَ مَعَهُ الْآخَرُ لَأَخَذَنِي وَمَضَى
 فَلَمَّا أَتَى إِلَى الْآخَرِ لَدِمَ عَلَى تَرْكِهِ الْأَوَّلِ وَقَدْ كُنَّ حَنْوَيْنِ فَلَمَّا مَضَى الْأَعْرَافِي فِي طَلَبِ الْأَوَّلِ
 مُحَمَّدُ حَنْوَيْنِ إِلَى رَاحِلَتِهِ وَمَا عَلَيْهَا فَذَهَبَ بِهَا وَأَقْبَلَ الْأَعْرَافِي وَلَيْسَ مَعَهُ الْآخَرُ قَبِيلٌ مَاذَا جِئْتَنِي بِهِ
 مِنْ سَفَرِكَ قَالَ جِئْتُكَ بِحَنْوَيْنِ فَذَهَبَ فَلَا يَضْرِبُ عِنْدَ الْيَاسِ مِنَ الْحَاجَةِ وَالرَّجُوعِ الْخَبِيَةِ
 ابْنُ السَّيِّكِيَّتِ حَنْوَيْنِ رَجُلٌ شَدِيدٌ إِذَى إِلَى أَسَدَيْنِ هَانِمٍ بِنِ عَيْدِ مَنَافٍ فَأَتَى عَيْدَ الْمُطَلِّبِ وَعَلَيْهِ خَفَانُ
 أَحْرَانٍ قَالَ يَأَعْمُ أَنْابُ أَسَدَيْنِ هَانِمٍ بِنِ عَيْدِ مَنَافٍ فَقَالَ عَيْدُ الْمُطَلِّبِ لَا وَيَا بِي أَبَى هَانِمٍ مَا أَعْرِفُ
 شَحَائِلَ هَانِمٍ فَبَكَ فَارْجَعْ فَرَجَعَ قَبِيلٌ رَجَعَ حَنْوَيْنِ بِحَنْوِيَةٍ وَالْخَفُفُ بِالْكَسْرِ الْخَفِيفُ وَالْجَسَاعَةُ الْعَقْلِيَّةُ
 وَكَتْرَابُ الْخَفِيفِ وَقَدْ خَفَّ خَفَفٌ كَسَرًا وَتَفَتَّحَ وَتَحَوَّلَ وَهَذَا مِنْ غَيْرِ لَفْظِهِ وَمَوْضِعُهُ فِي
 خ وَفِ وَخَفَافٍ بِنِ نُدْبَةٍ وَابْنُ أَمِيهِ وَابْنُ نَضْلَةٍ مَحَابِيثُونَ وَخَفَانُ كَقِفَانٍ مَأْسَدَةٌ قَرَبُ الْكُوفَةِ

٢ لَيْسَ

قوله خطفانا كذا في النسخ
 بالحريك وفي الاسان
 خطفنا بالفتح أفاده الشارح

قوله واخطفته الخي كذا
 في النسخ كلاس في
 الباب اخطفته ا ه شارح

وَحَفَّتِ الْأُنْثَى لِعَمِهَا طَاعَتَهُ وَالضَّبْعُ نَحْفٌ خَفَا بِالصَّبْحِ صَاحَتِ وَالْقَوْمُ ارْتَحَلُوا مَسْرِعِينَ وَكَثُورُ
 الضَّبْعِ وَكَثِيرُهُمَا كَانَ مِنَ الْعَرَبِ وَضِيَ عَلَى فَاعِلَاتٍ مُسْتَعِينَاتٍ فَاعِلَاتٍ سِتُّ مَرَّاتٍ وَأَمْرًا خَفَقَانَةً
 كَانَ صَوْتُهَا يَخْرُجُ مِنْ مَتَخَرِّبِهَا وَالْخَفْخَفُ فِي الضَّمِّ فِي طَائِرٍ يَصْفَقُ بِجَنَاحَيْهِ وَضِعَانٌ خَفَاخَفٌ
 كَثِيرُ الصَّوْتِ وَأَخْفَ خَفَّتْ حَالُهُ وَالْقَوْمُ صَارَتْ لَهُمْ دَوَابٌ خَفَافٌ وَقَدْ أَزَالَ حِلْمَهُ وَجَمَلَهُ عَلَى
 الْخَفَّةِ وَالْخَفِيفِ ضِدُّ الثَّقِيلِ وَالْخَفْخَفَةُ صَوْتُ الصَّبَاغِ وَالْكِلَابُ عِنْدَ الْأَكْلِ وَتَحَرُّكُ الْقَمِيصِ
 الْجَدِيدِ وَاسْتَخَفَّهُ ضِدُّ اسْتَشْقَاهُ وَقَدْ نَاعَنَ رَأْيَهُ حِلَّهُ عَلَى الْجَهْلِ وَالْخَفَّةُ وَأَزَالَهُ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ مِنْ
 الصُّوَابِ وَالْخَفَافُ ضِدُّ الثَّقِيلِ (خَلَفَ) أَوِ الْخَلْفَ قِيضُ قَدَامِ الْقُرْنِ وَبَعْدَ الْقُرْنِ وَمِنْهُ
 هُوَلَاءُ خَلَفَ سَوْهُ وَالرَّيْءُ مِنَ الْقَوْلِ وَالْإِسْتِقَاءُ وَحَدُّ النَّاسِ أَوْرَاسُهُ وَمِنْ لَاحِظِهِ فِيهِ وَالَّذِينَ
 ذَهَبُوا مِنَ الْحَيِّ وَمَنْ حَضَرْتَهُمْ ضِدُّهُمْ خُلُوفٌ وَالنَّاسُ الْعَلِيْمَةُ أَوْ رِأْسٌ وَاحِدٌ وَرَأْسُ الْوُصَى
 فِي النَّسْلِ وَاقْصُرَ اضْطِرَاعُ الْجَنْبِ جِ خُلُوفٌ وَالزَّمْدُ أَوِ الْوَدَى وَرَأَى الْبَيْتَ وَالظُّهُرَ وَالْخَافِ
 مِنَ الْوُطْبِ وَلَبَثَ خَلْفَهُ بَعْدَهُ وَالْكَبِيرُ الْمُخْتَلِفُ كَالْخَلِيفَةِ وَالْعُجُوجُ وَالْإِسْمُ مِنَ الْإِسْتِقَاءِ كَالْخَلِيفَةِ
 وَمَا نَبَتِ الصَّيْفُ مِنَ الْعُشْبِ وَمَا وَلَّى الْبَيْتَ مِنْ صَعَارِ الْأَضْرَاعِ وَحِلْمَةٌ ضَرَعَ النَّاقَةُ أَوْطَرَفَهُ
 أَوْ الْوُجْهَ مِنَ الْأَطْبَاءِ أَوْ هُوَ لِلنَّاقَةِ كَالْفَرْعِ لِلشَّاةِ وَلِدَتْ الشَّاةُ خَلْفَيْنِ وَلِدَتْ سَنَةً ذَكَرًا وَسَنَةً
 أَنْثَى وَذَاتُ خَلْفَيْنِ وَنَفِضَ اسْمُ النَّاسِ جِ ذَوَاتُ الظُّلُمِ وَكَكْفُ الْخَافِضِ وَهِيَ الْحَوَالِ
 مِنَ النَّوْقِ الْوَاحِدَةِ بِهَا وَبِالتَّحْرِيكِ الْوَلَدُ الْعَالِجُ فَإِذَا كَانَ نَاسِدًا اسْتَكْنَتِ اللَّامُ وَرَجَعَتْ اسْمُهَا
 كُلُّ نَسَمَةٍ مَكَانَ الْآخِرِ فَإِنْ هُوَ خَلْفٌ صَدَقَ مِنْ أَيْمِهِ إِذَا قَامَ مَلَامَهُ أَوِ الْخَلْفُ وَبِالتَّحْرِيكِ سَوَاءُ الْبَيْتِ
 خَلْفُ الْأَشْرَارِ خَاصَّةً وَبِالتَّحْرِيكِ ضِدُّهُ وَمَا اسْتَخَلَفَتْ مِنْ شَيْءٍ وَمَصْدَرُ الْأَخْلَفِ لِلْإِعْسَارِ
 وَالْأَحْوَالِ وَالْمُخَالَفِ الْعَصِي الَّذِي كَانَتْ يَمْشِي عَلَى شَيْءٍ وَخَلْفُ بْنُ يُؤَبُّ وَابْنُ عِمٍّ وَابْنُ خَالِدٍ وَابْنُ
 خَلِيفَةٍ وَابْنُ سَامٍ وَابْنُ مَهْدَانَ ٢ وَابْنُ مَوْسَى وَابْنُ شَامٍ وَابْنُ مُحَمَّدٍ وَابْنُ مَهْرَانَ مُحَمَّدُونَ وَابْنُ خَوَافٍ
 تَابِعِينَ وَخَلْفٌ مَضْمُونٌ ٣ وَابْنُ الْأَخْلَفِ الْأَحْمَقُ وَالسَّيْلُ وَالْحِمَةُ الذِّكْرُ وَالْقَلِيلُ الْعَقْلُ
 وَالْخَلْفُ بِالضَّمِّ الْأَسْمُ مِنَ الْإِخْلَافِ وَهُوَ الْمُسْتَقْبَلُ كَالْمَكْدَبِ فِي الْمَسَافِي أَوْ هُوَ أَنْ تَقْدَعَهُ
 وَلَا تَنْجِزَ هَا وَجَمِيعُ الظُّلُمِ فِي مَعَانِيهِ وَكَرِيمٌ ابْنُ عَقْبَةَ مِنْ نَسَبِ النَّبِيِّينَ وَالْخَلِيفَةُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنَ
 الْإِخْلَافِ أَوْ مَصْدَرُ الْإِخْلَافِ أَيْ الْقَرْبَةُ وَنَحْوُهَا الْقِيلُ وَالتَّهَارُ خَلِيفَةُ أَيْ هَذَا خَلْفٌ مِنْ هَذَا أَوْ هَذَا
 يَأْتِي خَلْفُ هَذَا أَوْ مَعَهُ مِنْ لَانِهِ أَمْرٌ بِالْقِيلِ أَدْرَكَهُ بِالْمَهَارِ وَالْمَكْنُ وَالْخَلِيفَةُ أَيْضًا الرُّقْمَةُ يَرْتَقِبُ بِهَا

٢ مَهْرَانٌ

قوله وضيمان الخ قال
 المشرح كذا في سائر النسخ
 بفتح خاء مخففة وكثير
 على طريق جمع السلامة
 وهو غلط من النسخ
 والصواب خفاخف
 كملابط وكثير بالافراد
 وضيمان بالكسر لذكر
 كاهن من الباب واللسان
 اه

قوله أورداه الصواب أو
 رأسها كاهن من المحكم
 أقابہ المشرح

قوله لابن مهديان قال
 المشرح كذا في النسخ
 ولم أجده في موضع ولعله
 خلف بن مهديان الأبي
 ذكره اه
 قوله قرية اليمن في بعض
 النسخ موضع باليمن اه
 شارح

وما بينته الصبي من العشب وزرع الحبوب خلفه لأنه يستخلف من البر والشعر واختلاف
الوحوش وقبلة مدبرة وما علق خلف الراكب وما ينظر ٧ عنه الشجر أو أول البرد أو غير يخرج
بعد تمر أو نبات ورق دون ورق وشي يحمله الكرم بعد ما يسود العنب فيقطف العنب وهو غصن
أخضر ثم يدرك وكذلك هو من سائر الثمر أو أن يأتي الكرم محصرم جديد وأن ينظر الرجل الرجل
فاذا غاب عن أهله خالفه بهم والدواب التي تختلف وما بيني بين الأسنان من الطعام والميضعة
ودقت بعد وقت وثبت ثبث بعد ثبث أو ثبتت من غير مطر بل يرد آخر الليل والقوم المختطفون
والخالفه ونظم له ولذان أو عبدان أو أمنان خلفتان وخلفان إذا كان أحدهما طويلاً والآخر
قصيراً أو أحدهما أبيض والآخر أسود ٨ اختلاف وخلفه وكل لوتين اجتماعهما خلفه
وخلفه لا يل أن يوردها بالعتي بعد ما يذهب الناس ومن أين خلفكم من أين تستقون وأخذته
خلفه كثر رده إلى الخوض وبالضم العيب والحق كالخلفة كسحابة والعتة والخلاف بين الطعام
آخر طعمه وبالفتح ٩ وكسره ٩ ذهب شهوة الطعام من المرض ومصدر خلف التميمي
إذا أخرج إليه ولقته والخلاف الرجل الكثير الأخلاف والكورة ومنه غاليق اليمن ورجل
خالفه كثير الخلاف وما أدري أي خلفه ومصرفة ومجموعة وأي الخوايف هو أي خافية أي
أي الناس وهو خالفه أهل بيته وخالفهم غير نجيب لا خرفيه والخوايف النباه قال الله تعالى مع
الخوايف والأراضي التي لا تثبت إلا في آخر الأرضين والخلفة الاحق كالخالف والامة الباقية بعد
الامة السالفة وعمود من أعمدة البيت في مؤخره والخالف السقاء كالستخلف والبيد الفاسد
والذي يقعد بعده قال الله تعالى مع الخالفين والخليفي بكسر الخاء واللام المشددة الخلانة وكأسي
الطريق بين الجنين أو الوادي بينهما ومنه ذبح الخليف أو مدفع الماء والطريق في الجبل أي كان
أو الطريق فقط والسهم الحديد الطرير والثوب يشق وسطه فيوصل طرفاه والناقعة في اليوم الثاني
من تاجها يقال ركبها يوم خليفها والخن بعد الباجع الكل ككتف وجبل ١٠ بين مكة واليمن
والمرأة التي أسبأت هجرها خلفها وخلفه الناقعة ما تحت أبطنها لا يطاها وهم الجوهرى والخلمعة
جبل مشرف على أجياد الكبير وبلاط ابن عدي الأنصاري الصحاني أو عليفة وابن كعب
وابن حصين وأبو خليفة وابن خياط البصري ونظير خليفة محدثون والخليفة السلطان الأعظم
وقد وث كاخليف ١١ غلابت وخلفه وخلفه كان خليفة وهي بعده وقم الصائم خلوة

٢ ينظر

قوله دون ورق قال الشارح

الصواب بعد ورق اه

قوله وأن ينظر قال الشارح

كذا في بعض النسخ وفي

بعضها ينصر من النصر

وكذا هو بخط المصنف

والصواب يا صر من البصر

كما هو نص الباب والجملة

اه

قوله وخلفه قال الشارح

ينصحه فالتضي أن يكون

بكسر فسكون والصواب

بكسر قطع اه

قوله وبالفتح وكسره الخ

هكذا في نسخ وفي بعضها

وبالفتح الجمع كسر الخ

اه شارح

قوله والخالف السقاء قال

الشارح كذا في النسخ

وصوابه المستقى اه

قوله والخليفة جبل هكذا

في النسخ وصوابه بلالام

أفاده الشارح

قوله وخلفه خلافة قال

الشارح أي بالكسروان

أروهم إطلاق الفتح وقوله

ولغو خلوة الخ قد تقدم

بينه فهو مكرر وقوله

كاخلف فبهما أي في

الثوب والدم وقد تقدم

اختلاف الفهم كلامه

قريباه وتكراراً لاجتماع

وخلوة تسمى راحة كخلف ومنه نومة الضحى مخلفة اللحم واللبن والطعام تغير طعمه أو راحته
 كخلف وفلان قد وصدا الجبل وفلان أخذه من خلفه والله تعالى عليك أي كان خليفة من قذته
 عليك وبنته جعل له عموداً في مؤخره وأباه صار خلفه أومكان أي به خلافة صار فيه دون غيره
 والفاء كونه بعضها عبارة خلفاً من الأولى وره في أهله خلافة كان خليفة عليهم ٢ وفوا
 خلوا وخلوة ٣ في بعضهم أنف ٤ والثوب أصله كخلف فيهما ولاه استغنى ما كاستخلف
 أخلف واليؤد قد يقال إن هلك ما لا يتأص منه كالآب والأم خلف الله عليك أي كان عليك
 خليفة وخلف الله تعالى عليك خيراً أو خيراً وأخلف عليك ولا خيراً ولكن هلك ما يتأص منه
 أخلف الله لك وعليك وخلف الله لك أو يجوز خلف الله عليك في المال ونحوه ويجوز في مضاربه
 يخلف كمنع تأدرو خلف عن أصحابه بخلف وفلان خلافة كصدارة وصدور حتى فهو خالف
 وخالفة وعن خلق أي تغير عنه وفلان صاحب خليفة في أهله وخلف البعير كغيره مال على شق فهو
 أخلف والثاقه حلت والخلاف كتاب وشده لمن صنف من الصنفان وليس به سمي خلافاً
 لأن السير يسمي به سبياً فينبت من خلاف أهله وموضعه مخلفة ورجل خليفة كخليفة وخليفة
 كرجلة وخليفة وتوهمازائدة وهما المدرك والمؤنث والجمع أي كثير الخلاف وفي خلقه خليفة
 وخلفاءه أيضاً وخالف وخالفة وخلفة بالكسر والضم خلاف وكرهه الطريق والمثل ومخلفته من
 حيث يزل الناس وكفعد طرق الناس يعني حيث يمررون ورجل خلف كنفذ الحق وهي خلف
 وخلفقة وأم الخلف كنفذ وجندب الداهية أو العظمى وأخلفه الوعد قال ولم يمله وفلان وجد
 موعده خلفاً والنجوم انحلت فلم يكن فيها مطر وفلان كنفسه إذا ذهب له شيء فجعل مكانه آخر
 والنبات أخرج الخلفة وأقوى يده إلى السيف يسله وعن البعير حول حبه فجعله على خصية
 وذلك إذا أصاب حبه ثيله فاحتبس بوله وفلان رده إلى خلفه والله تعالى عليك رده عليك فذهب
 والطائر خرج له ريش بعد ريشه الأول والعلم راقع الحلم والدواء فلا تأضعه والأخلاف أن
 تعبد النحل على الناقة إذا لم تلقع عيرة المخلف البعير جاز البازل وهي خلف ومخلفة أو المخلفة
 الناقة ظهر لهم أنها ألححت لهم لم تكن كذلك وخلفوا انقلهم تخلفوا خلفه وراء ظهرهم وبناقه
 صرمتها خلفاً واحداً وفلان أجعله خليفة كاستخلفه والخلاف المخالفة وكما القمصين وهو مخالفت
 فلا تفي أي بأنها ذاباب زوجها وخلفه إلى موضع آخر لا زماً ومخلف تأخر وأخلف ضد اتفق

٣ ما بين الظاهرين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

قبوله خلوه قال الشارح

هكذا في النسخ والصواب

خلوها اه

قوله بخلاف فلانة هكذا

في النسخ ونص اللسان

وبالآب إلى فلانة فأاده

وَقَلَّ مَا كَانَ خَلْفَهُ إِلَى الْخَلَاءِ صَارَ بِأَسَانٍ وَصَاحِبُهُ بِأَصْرِهِ فَذَا غَابَ دَخَلَ عَلَى زَوْجَتِهِ
 • الْخَنْجَفُ كَجَنْدَلِ الْغَزِيرَةِ مِنَ الثَّوْبِ • الْخَنْدُوفُ كَرْبُورِ الْمَجْعَتِ شَبِيهِ كَبْرًا وَطَرًا
 ذُو الْإِبَاسِ بْنِ مَضْرَعَمٍ وَهُوَ مَدْرَكَةٌ وَعَامِرٌ وَهُوَ طَائِفَةٌ وَهَمِيٌّ وَهُوَ قِسْمَةٌ وَهُمْ خَنْدَفُ كَرْبُجٍ
 وَهِيَ لَيْلِيَّةٌ بَنَتْ حُلْوَانَ بْنَ عَمْرَانَ وَكَانَ الْيَاسُ خَرَجَ فِي نَجْمَةٍ فَفَقِرَتْ إِلَيْهِ مِنْ أَرْثَبٍ فَخَرَجَ إِلَيْهَا عَمْرُو
 فَأَدْرَكَهَا وَخَرَجَ عَامِرٌ فَتَصَدَّقَهَا وَطَبَّخَهَا وَانْقَمَعَ عَمْرُو فِي الْغِيَابِ وَخَرَجَتْ إِلَيْهِمْ تَسْرِعُ فَقَالَ لَهَا
 الْيَاسُ ابْنُ تَمِيمٍ قَالَتْ مَا زِلْتُ أَخْتَفِي فِي أَرْكَمَ فَلَقْتُ بَوَا مَدْرَكَةً وَطَائِفَةً وَقِسْمَةً وَخَنْدَفَ
 وَحَسْبُ بْنُ مَيْمُونٍ الْخَنْدُوفُ حَدَّثَ وَهَمْدُنُ بْنُ عَبْدِ الْبَقِيِّ الْخَنْدُوفُ لَهُ ذِكْرٌ وَالْخَنْدُوفَةُ أَنْ يَمْشِيَ مُنَاجَا
 وَيَقْلِبُ قَدَمَيْهِ كَأَنَّهُ يَخْفِي بِهِمَا وَهُوَ مِنَ الْخَيْتَرِ • الْخَنْضَرُ الْمَرْأَةُ النَّبِيخَةُ الْبَيْعَةُ الْكَبِيرَةُ
 النَّدْبِيَّةِ • الْخَنْطَرُ الْمَجُولُ الْغَائِي • كَالْخَنْطَرِ أَوِ الْفَلَاةِ بِمَعْنَى (الْخَيْفِ) كَمَا بَرَأَ
 الْكُتَّانُ أَوْ تَوْبٌ أَيْضًا غِلْظٌ مِنْ كَبَانٍ وَالطَّرِيقُ جِ كَكَتَبَ وَالْمَرْحُ وَالنَّشَاطُ وَمَا تَحْتَ الْإِطِ
 النَّاقَةُ لَعْفُ الْخَلِيفِ وَالنَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ وَخَفَّ الْبَعِيرُ خَفِيفًا خَافًا كَكَتَبَ قَلْبِي فِي سِيرِهِ ٢ خَفَّ
 يَدَايَ وَخَشِيَهُ أَوَّلَى أَثْنَهُ مِنَ الزَّيَامِ أَوْ هَوَيْنَ فِي أَرْسَاعِهِ أَوْ هَوَالَهُ وَأَسَ الدَّاءَ إِلَى قَارِسِهِ فِي عَدُوهِ
 جَمَلٌ خَافَ وَخَوْفٌ وَنَاقَةٌ خَوْفٌ جِ خَفَّ كَكَتَبَ وَالْأَرْجُ وَهَوَى قَلْعَهُ وَالْقَطْعَةُ مَتَّ
 خَفَفَتْ حَمْرُكَ وَالْكَسْرُ وَالْمَرْأَةُ ضَرَبَتْ صَدْرَهَا يَدَايَهَا وَالْخَوْفُ التَّقَشُّبُ وَكَتَبَ الْأَتْرُوفَ وَخَفِيفٌ
 كَصَيْقَلٍ وَإِدْبَاجُ مِ وَالْخَافُ الشَّامِخُ بَأَنَّهُ كَبِيرٌ وَكَثِيرٌ أَوْ خَفِيفٌ لَوْ طُبِّخَ بِمَعْنَى أَخْبَارِي شَيْئٍ
 تَأَلَّفَ مَتْرُوكٌ وَجَمَلٌ خَفِيفٌ لَا يَلْقَحُ كَالْقَيْمِ مَتَّ وَجَمَلٌ خَفِيفٌ لَا يَنْجِبُ عَلَى يَدِهِ مَا يَأْبُرُهُ مِنَ الْخَلِ
 وَمَا يَأْبُرُهُ مِنَ الزَّرْعِ وَالْخَفِيفُ حَمْرُكَ أَنْ يَهْضُمَ الْجِدَاجِي الصَّدْرَ وَالْقَلْبَ صَبَدَ وَطَرُ الْخَفِيفِ
 وَوَقَعَ فِي خَفَفَةٍ وَيَكْسُرُ أَيْ مَا يَسْتَعْمَلُهُ (خَافَ) خَافَ خَوْفًا وَخَفِيفًا وَخَفِيفَةً بِالْكَسْرِ
 وَأَصْلُهَا خَوْفَةٌ وَجَمْعُهَا خَيْفٌ فَرَعَ وَهِيَ خَوْفٌ وَخَيْفٌ كَسْرًا وَقَبَّ وَخَوْفٌ أَوْ هَذِهِ اسْمُ الْجَمْعِ
 وَالْخَوْفُ أَيْضًا الْقَتْلُ قِيلَ وَمِنَهُ وَلَبِثْتُكُمْ بِمَعْنَى مِنَ الْخَوْفِ وَالْقَتْلِ وَمِنَهُ فَذَا جَاءَ الْخَوْفُ وَالْعِلْمُ
 وَمِنْهُ وَإِنْ أَمْرًا خَافَتْ مِنْ بَعْلَاهُ لَشَوْزًا أَوْ أَعْرَاضًا وَكَانَ خَافَ مِنْ مُوسَى جَنَافًا أَيْ أَحْمَرًا يَفْدُ أَمَّا
 السَّيْرَةُ فِي الْحَوْفِ بِالْمَهْلَةِ وَجَلَّ خَافَ شَدِيدَ الْخَوْفِ وَالْخَافَةُ جَبَّةٌ مِنْ أَدَمَ يَلْسُهُ بِالْأَسَالِ
 أَوْ خَرِيطَةٌ يَشَارُفُهَا الْعَصَلُ أَوْ سَفَرَةٌ كَالْخَرِيطَةِ مُصَدَّدَةٌ قَدَرْتُعَ رَأْسُهَا الْعَصَلُ وَخَفَفَتْ كَفَلَتْهُ عَلَيْهِ
 بِالْخَوْفِ وَطَرِيقُ خَوْفٍ خُفَّافٌ فِيهِ وَوَجَعَ خَفِيفٌ لِأَنَّ الطَّرِيقَ لَا تُخْفِي وَانْجَافَ خَفِيفًا قَاطِعًا

قوله وصاحبه بأصره قال
 الشارح سبق لهذا الفصل
 بالنون والطاء المشابه وهو
 غلط والصواب ما هنا اه

قوله الخنضرف قال الشارح
 قد سبق له هذا في خضرف
 والنون زائدة وإرادة أنها
 يومهم أصالة النون فهو
 تكرار وقوله الخنطرف
 الخ قد سبق له هذا في خاضف
 خطرف فهو تكرار اه

قوله وكثير الخ قال الشارح
 في حل هذه العبارة وكثير
 اسم وأبو خنط لوط الخ
 فأمثل اه

قوله ووقع في خففة ويكسر
 قال الشارح هكذا في التسخ
 والذي في الجهرة ووقع في
 خففة وخففة أى الغلاء
 والعين فظن المصنف أنه
 بالتسج والكسر وهو محسن
 فأمثل اه

قوله وخيفاً قال الشارح
 مقتضى سياقه أنه بالتسج
 والصحيح أنه بالكسر
 وقوله وجمعاً خيف ضبط
 في التسخ بكسر تصح
 والصواب به بالكسر اه

واستفصاه وعن الرمي والارض سندهما والذين من سبل لايل كالذيف والمشي الخفيف
والذي يضرب به وبالضم اقل ج دوق واحدين يصير اليقوي شحنت ويؤكل مادف اي
حرك جناحيه من الطير كالجمام لا ماصف كالسور ودقا الصنف ضماؤه ومن الطيل اللان على
راسه والذيف الديب والسير اللين ومن الطائر مره فوق الارض اوان يحرك جناحيه ورجلاه
الارض وقد دف وادف ودقفت واستدف ودقاف الارض اسنادها الواحد دقفة والدافة
الجيش يدقون نحو المدور وعقاب دقوف تدنومن الارض اذا انقضت وسنتم مدقف كحدث
سقط على دقي البعير ذاقفته اجهزت عليه كدقفته ومنه داف ابن مسعود رضي الله تعالى عنه
أجاهل يوم بدرو تدافوا ركب بعضهم بعضا وخدما استدف لك اي ما لمكن وتسل واستدف
بالوسى استجد والامر استقام ودقفت تدفينا أسرع كدقفت وأدقت عليه الأمور تأبنت
• الدقانة بالضم المأبون الخشت والدق والدقوف هيجان وباعته • أدلج جاء مستمرا
ليسقط شيئا (دلف) الشيخ يدلج دلفا ويحرك ودلفا دلفا تحركه متى التقيد ووقوف
الديب والكنية في الحرب تقدمت بذلك دلفانهم والدلف السهم يصب مادون العريض ثم يلبو
عن موضعه والمشي بالجل الثقل مغازا للخطو ج ك ر كح وككب انفاة التي تدف
بمحله أي تنفض وأبودلف كزقر من كناههم مدول عن داف والدلفين بالضم دابة بحرية تنجى
الفرق والدلف بالكر الشجاع والضم جمع دلوف للعقاب المرمية والمندف والمندف
الاسد المسامي على هيئة واندلف على انصب وتدلف اليه مسمى ودنا وأدلف القول أضخم
(الدق) محركة المرض المزلة ورجل وامرأة وقوم دقفت محركة فاذا كثرت أنثت ونثت
وجمعت وقد ثقت وتجمع المحركة أيضا ودقفت المرض كبرح ثقل والشمس دنت للفراب
واصبرت كادقف فبهما والامر دنا وأدنته وأدنته المرض فهو مدقف ومدقفت (الدوف)
الخط والبل بساها ونحوه دفته فهو منق مدوف ومدوف أي يبول أو مسحوق ولا تظلمه سوى
مصبون والدوفان بالضم الكابوس (٣) • دلفه كمنه أخذه كثيرا وداهته من الناس
قريب ومن الابل ممية من طول السج • داف ككتاب • بالشام أو الجزيرة أهلها نطق
الشيء تنسب اليه الابل والسيوف أو يالها من قبله عن واد
• (فصل الذال) • • الذال والذواف كغراب مرعة الموت والذافان والذفان والذفان

قوله ادلف قال الشارح
هكذا هو بالذال الممحلة في
العقاب والناسن والكلبة
عن الليث وقال الازهرى
ورواه غيره اذ لاف بالاعجام
قال وكان اصبح اه
قوله فاذا كسرت اى
النون وقوله بد فهو مدق
ومدقفت اى بكسر النون
على القزوم ولصعها على
التمدى / نأده الشارح اه
٣ فما يستدرك عليه اذ انه
يدفعه اذ انه مثل دافه
ومسك داف اى مدوف
إفاده الشارح
قوله داف مفتضى منه
ان الجوهرى امله وليس
كذلك اه شارح
قوله والذافان قال الشارح
مفتضى اطلاقه الفصح
ووجد في التكملة محركا
وهو الصواب ان شاء الله
تحلى وسبأى نظيره في
نصف اه

وَالذَّيْغَانُ وَالذُّوْقَانُ وَالذَّيْغَانُ حَرْكَةُ وَالذُّوْقَانُ كُفْرَابِ الْمَمْنِ النَّاقِعِ أَوِ الْغَائِلِ وَالذَّيْغَانُ
 الْمَوْتُ وَمَوْتُ ذُوْقَانٍ مُجْمَعٍ بِسُرْعَةٍ وَذَلِكَ كَسَبَ ذُفْأَنَامَاتٍ وَأَذْفَانُ تَقَطَّعَ فُوَادُهُ ﴿أَذْرَعَتْ﴾
 الْأَيْلُفَةُ فِي أَدْرَعَتْ بِالذَّالِ فِي مَعَانِيهَا ﴿ذَرْفٌ﴾ الدَّمْعُ يَذْرَفُ ذَرْفًا وَذَرْفَانًا وَذَرْفًا وَذَرْفَانًا
 وَتَذْرَفُ الْقِسَالُ وَيَعْنِيهِ سَالٌ دَمْعُهَا وَالْعَيْنُ دَمْعُهَا أَسَاقَتُهُ وَالْمَعْنَى مَذْرُوفٌ وَذَرْفٌ وَالْمَذْرُوفُ الْإِدَامُ
 وَالذُّرْقَانُ حَرْكَةُ الْمَشَى الضَّعِيفِ وَذَرْفٌ دَمْعُهُ تَذْرِفًا وَتَذْرَفًا وَتَذْرَفُ صَبَّهِ وَعَلَى الْمَاءِ زَادُوا لَنَا
 الْمَوْتَ أَشْرَفَ بِهِ عَلَيْهِ ﴿الذُّعَافُ﴾ كُفْرَابِ الْمَمْنِ أَوْ مَمْنٌ سَاعَةً كَالذُّعْفِ جِ دُفْعٌ كَكُتِّبَ
 وَكُنْهَ سَمَاءُ يَاهُ وَطَعَامٌ مَذْعُوفٌ فِيهِ الذُّعَافُ وَحِيَّةٌ دُفْعٌ لِلْأَعَابِ سُرْعَةُ الْقَتْلِ وَمَوْتُ دُفْعٌ
 ذُوْقَانٍ وَالذُّعَافُ حَرْكَةُ الْمَوْتِ وَقَدْ دُفِعَ كَسِمَعٌ وَجَمْعٌ وَأَذْفَعَهُ قَتْلُهُ مَرِيحًا وَمَوْتُ مَذْعُوفٌ كُحْسِنَ
 وَأَذْفَعُ أَنْبَهُ وَأَنْتَظِعُ فُوَادُهُ * دُغْلَفَهُ ٢ طَوَّحَ بِهِ وَأَهْلَكَهُ ﴿ذَفٌ﴾ عَلَى الْجَرْحِ ذُفَا وَذَفَا
 كَكُتَابٍ وَذَفَا حَرْكَةُ أَجْهَزَ وَالْأَمَمُ الذُّفَافُ كَكُتَابٍ وَفِي الْأَمْرِ أَسْرَعَ وَطَاعُونَ ذُفِيفَ رَحَى
 مُجْمَعٍ وَقَدْ ذَفِيفَ رَخِيفٌ ذُفِيفٌ وَخَفَافٌ ذُفَافٌ أَيْتَابُ الذُّفَافُ كَكُتَابٍ وَغُرَابُ الْمَمْنِ الْغَائِلُ
 وَالْمُخْلَقُ الْفِيلُ أَوِ الْبَالُ جِ كَكُتِّبَ وَأَذْنَهُ وَذَفَا عَلَيْهِ وَلَهُ أَجْهَزَ عَلَيْهِ كَذَفَهُ وَذَفَذَهُ وَالذُّفُ الشَّاةُ
 وَبِالضَّمِّ الْقَائِلُ مِنَ الْمَاءِ وَكُفْرَابِ وَأَمِيرُ السَّرِيعِ الْخَفِيفِ أَوِ الْخَفِيفِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَخُذْ
 مَا ذَلِكَ وَاسْتَدْفِ لَفَةً فِي الدَّالِ وَذَفِيفًا رَاحِلَتِ خَفَفَ وَذَفَفَ وَذَفَذَ بِيَخْتَرًا وَاسْتَدْفِ
 الْمَرْءَ نَبِيًّا وَاللَّهُ يُوَفِّي كَصَبُورٍ فَرَسَ النُّعْمَانِ بْنِ النُّذْرِ وَمَا فِيهِ ذَفَافٌ كَكُتَابٍ مِمَّا يَتَعَلَّقُ بِتَعْلَاقِهِ وَمَا ذَاقَ
 ذَفَا وَبَفَضَحَ شِيَارِسَهُمْ مَذْفُونٌ كَهَظَمَ سَرِيعَ خَفِيفٍ ﴿الذُّفُفُ﴾ حَرْكَةُ صَغَرِ الْأَفْزِ وَاسْتَوَاهُ
 الْأَرْنَبَةُ أَوْ صَغَرَهُ فِي دَقَّةٍ أَوْ غَلَطَ وَاسْتَوَاهُ فِي طَرَفِهِ لَيْسَ بِحَدِّ غَلِيطٍ وَأَتَى وَرَجُلٌ أَذْلَفَ وَقَدْ ذَفَفَ
 كَبَرِيحٍ رَمَى ذَلْفَاهُ جِ ذُلْفٌ وَالذَّلْفَاهُ مِنْ أَسْمَانِيْن * ذَفَافٌ ذُفَافٌ فِي تَقَارُبٍ وَتَفْجُجٍ وَالذُّفَافُ
 الْإِصْبَعُ الْمَمْنِ إِيْلَ * ذَاهِفَةٌ مَعِيَّةٌ لَفَةً فِي الدَّالِ ﴿الذَّيْغَانُ﴾ وَيَكْتُرُ وَيَجْرُكُ الْمَمْنُ الْغَائِلُ
 وَأُخَاتِي إِلَى ذَفَافٍ ٣

٢ دُغْلَفَهُ

٣ يبلغ العراض هكذا
 بخطه وبهتم المجلس الثالث
 والسيبون

قوله وذلّف وذلّف وذلّف تبحر
 قال الشارح كذا في النسخ
 وهو غلط وصوابه كما هو
 نص ابن الأثير في ذلف
 إذا تبحر وذلّف فعل القلب
 إذا تهاضر ليجتنب وهو يشب
 وقد مر ذلك في الذال اه
 قوله لفة في الدال قال
 الشارح وصوب الصاغاني
 في التكملة أنها إعمال
 الدال لا غير اه

﴿فصل الراء﴾ ﴿رَافٌ﴾ بِاقْتِصَاعِ أَوْ رَمَّةٍ وَالرَّافُ أَيْضًا انْخِرَ وَالرَّجُلُ الرَّحِيمُ
 كَالرُّؤْفِ وَالرُّؤُوفُ أَوِ الرَّافَةُ أَشَدُّ الرَّحْمَةِ أَوِ الرَّفَافَةُ اللَّهُ تَعَالَى بِكَ مُثَلَّثَةً وَرَافٌ وَرَافُوفٌ رَافَةٌ
 وَرَافَةٌ وَرَافٌ حَرْكَةُ وَهُوَ رَافٌ بِالْفَتْحِ وَكُنْدُسٌ وَصَبُورٌ وَصَاحِبٌ ﴿رَجَفٌ﴾ حَرَكٌ
 وَخَرَلٌ وَاضْطَرَبَ شَدِيدًا رَجْفًا وَرَجْفًا وَرَجُوفًا وَرَجْفًا وَالْأَرْضُ زَلَزَلَتْ كَارْجَحَتْ وَالرَّهْمُ

بفتح القرب والردف وردت هذه في السحاب والرجفة والزلزلة والرجفة النفاحة الأولى والرادفة الثانية وكشداد البحر لاضطرابه ويوم القيامة والحشر وضرب من السير والراجف الحمى ذات الرعدة وأرجفت الناقة جاءت مسمية مسترخية أذاها رَجَفَ بهما والقوم خاضوا في أخبار الفتن وتحوها ومنه والرجفون في المدينة وفي الشيء وبه خاضوا فيه والأرض زلزلت كأرجفت بالضم • أَرَجَفَ حَدَدٌ سَكِينًا وَنَحْوَهُ كَانَ الْحَاءُ مُبْدَلَةً مِنَ الْهَاءِ ﴿الرَّخْفُ﴾ الزُّبْدُ الرَّقِيقُ أَوِ الْمُسْتَرْخِي كَالرَّخْفَةِ ج رَخَفَ وَضُرِبَ مِنَ الصَّبْغِ وَرَخَفَ الْعَجِينُ كَصَرَفَ وَرَخِمَ وَرَخَفَا وَرَخَفَا وَرَخَانَةً وَرَخُوفَةً أَسْتَرْخَى وَالْأَسْمُ الرَّخْفَةُ وَبُضْمٌ وَالرَّخْفُ حَمْرُكَةٌ وَأَرَخَفْتُهُ أَنَا وَالْعَجِينُ أَكْثَرُ مَاءٍ وَالرَّخْفَةُ الْعَجِينُ الْمُسْتَرْخِي وَالرَّخْفَةُ وَالْجَمْعُ رَخْفٌ حِمَارَةٌ خَفَّ رِخْوَةً كَانَهَا جَوْفٌ هَكَذَا يَخْفُ الْمُتَعَبِينَ وَعِنْدَ بَعْضِهِمْ كَانَهَا خَزَفٌ وَصَارَ الْمَاءُ رَخْفَةً طِينًا رَقِيقًا ﴿الرَّدْفُ﴾ بِالْكَسْرِ الرَّاءُ كَبَّ كَلِمَتُهُ وَالرَّدْفُ وَالرَّدَاقُ كَجَبَّارِي وَكُلُّ مَا تَبِعَ شَيْئًا وَكَوْنُهُ قَرِيبًا مِنَ الْقَسْرِ الْوَاقِعِ وَتَبَعُهُ الْأَمْرُ وَبُحْرُهُ وَجَبَلٌ وَالْبَلِيلُ وَالنَّهَارُ وَهُمَا رَدَفَانُ وَجَلَسَ الْمَلِكُ عَنْ يَمِينِهِ يَشْرَبُ بَدَهُ وَيُخَلِّفُهُ إِذَا غَرَا وَفِي الشَّرْحِ حَرْفٌ سَاكِنٌ مِنْ حُرُوفِ اللَّامِ وَاللَّيْنِ يَقَعُ قَبْلَ حَرْفِ الرَّيِّ لَيْسَ بَيْنَهُمَا نَسْبٌ وَالرَّدَفَانُ فِي قَوْلِ لَيْدٍ يَصْفُ السَّفِينَةَ

٢ فَأَقَامَ طَائِفَتُهَا الْقَدِيمُ فَأَصْبَحَتْ • مَا انْ يَتَوَمَّ دَرَاهَا رِدْفَانِ

مَلَّاحَانِ يَكُونَانِ فِي مَوْخَرِ السَّفِينَةِ فِي قَوْلِ جَزِيرٍ

٣ مِنْهُمْ عَتِيبَةُ وَالْحَسَلُ وَقَعْنَبُ • وَالْمُتَعَبَانِ وَمِنْهُمْ الرَّدَفَانِ

ليس وعوف ابنا عتَاب بن هَرَمٍ أَوْ مَالِكُ بْنُ نُورَةَ وَرَجُلٌ آخَرُ مِنْ بَنِي دِبَاحَ ٤ بَنِي بَرْبُوعِ وَالرَّدْفُ يَجْمَعُ أَهْرَ قَرِيبًا مِنَ الْقَسْرِ الْوَاقِعِ وَالنَّجْمُ الَّذِي يَنْوِيهِ مِنَ الشَّرْقِ إِذَا غَرَبَ رَقِيبُهُ • وَالَّذِي يَجِيءُ بِقَدْحِهِ بِعَدْقِ قُرْأَتِ الْأَسْأَارِ أَوِ الْإِنْتِينِ مِنْهُمْ قَبَسًا لَهُمْ أَنْ يَدْخُلُوا قَدْحَهُ فِي قَدَاحِهِمْ وَالنَّجْمُ النَّازِلُ إِلَى النَّجْمِ الطَّالِعِ وَبِهِمْ رَدْفٌ كَسَكْرَى وَلَيْتَ فِي الْغُرَيْبِ وَالصَّبِيفِ فِي آخِرِ وَلَدِ الْقَتَمِ وَكَتَابُ الرُّضَيْعِ يَرْكَبُهُ الرَّدْفُ وَالرَّدَافَةُ بِهَاءٍ نَقْلُ رَدْفِ الْمَلِكِ كَالْخَلَاةِ وَالرُّوْدُفِ وَرَوَاكِبُ النَّخْلِ وَطَرَاتِقُ الشَّجَرِ الْوَاحِدَةُ زَادَةُ وَرَادُفُ وَالرَّدَاقُ كَجَبَّارِي الْخِدَاءِ وَالْأَعْوَانُ وَجَمْعُ رَدْفٍ وَجَاءُوا رَدَاقًا يَتَّبِعُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَرَدَفَهُ كَسَمِعَهُ وَنَصَرَ تَبَعَهُ كَأَرَدَفَهُ وَأَرَدَفْتُهُ مَعَهُ أَرَكَبْتُهُ وَالنَّجْمُ وَلَيْتَ وَمَرَادَةُ الْمُلُوكِ مُعَاوَنَةٌ مِنَ الرَّدَافَةِ وَمِنْ الْحَرَادِ رُكُوبُ الذِّكْرِ الْأُنْثَى وَالطَّالِثُ عَلَيْهِمَا

٣ بعضهم
٤ ما بين الطائفتين مطروحة
عليه بنسخة المؤلف
قوله وهي من القرس كذا
في نسخ الطبع وفي نسخة
الشارح ومن القرس
باسقاط الضمير اه

في نصف رأسها والرؤف الأسد ورجل مرفف الأسنان متاربها (الرؤف) الحجارة
الحجارة يورثها البين كالمرفضة ورؤفها رؤفها وعظام في الرؤف كالأصابع المضمومة
قد أخذ بعضها بعضاً وهي من القرس ما بين الكراع والذراع وأحدثها رؤفها وحركه وطفنة
الرؤف داهية تنفي التي قبلها وشحمة إذا أصابت الرؤف ذابت فأحدثه وحية تمر على الرؤف
فقطعي سمها رة والرؤف كأمير اللين يلى بالرؤف والرؤف شوال يشوي عليها، الأنضج بها
ورؤف يسلمه رمى والوسادة ثأها والرؤف في قول الكميت ٢

ورؤف لم تون في الطبخ طاهياً • غلبت إلى محورها حين غرقها

الكرش يسكن وينطفئ ويحتمل في السفر فاذا أراد أن يطبخ أو ليست قد رطمو اللحم والقوى في
الكرش ثم عمدوا إلى حجارة فأرقدوا عليها حتى يحمى ثم يلقونها في الكرش والرؤف محركة سمها
مكوى به حجارة ورؤفات العرب أربعة شيبان وتقلب بهر أو ياد (رؤف) كمنع ومنع ذكره
وعني وسمع خرج من أنفه الدم وغار وعافا كغراب والرؤف أيضا الدم بينه ورؤف القرس
كنع وأمر سبق كاستغف وأرؤف وبه الباب دخل ورؤف الدم كمنع سأل والمرافع الألف
وهو إليه والرافع طرف الأرنبة وأفع الجبل والقرس يستقدم الخيل كالرؤف وكأمير السحاب
يكون في مذهب السحابة والرؤف كزاني المعطاة والرؤف الأمطار الخفاف ورافعة البلوار عوفها
صخرة تنزل في أسفل البلوا إذا احترت تكون هناك ليجلس المستقي عليها حين التنقية أو تكون
على رأس البلو يقوم عليها المستقي وأرؤفه أعجله والقرية ملامها واستغف استغفر الشحمة وأخذ
صهارتها (الرؤف) كمنع جمعك المحي أو الطين تكمله بيده ومنه الرؤف ج أرؤفة
ورؤف • ورؤفت • ورؤفان بعضهم ٣ ورؤف ورؤف البعير كمنع لغمة الزر والدقيق
ونحوه وأرؤف حصد النظر وأمرع في السبي (رؤف) يرف ويرف أكل كثيراً والمرأة قبلها
بأطراف شغفياً وفلا أحسن إليه ولؤفه يرف رفا ورؤف يرق وتلا كآرؤف له سعي يساعز وهان
من خدمة والقوم به أحدها أو الحواديه رضعها وفلان كزموه والى كذا ارتفع والطائر بسط
جناحيه كرفرف والثلاثي غير مستعمل والرؤف شبه الطاق • فيقول • عليه طرائف البيت
كالرفرف ج رؤف والإبل العظيمة ومكره العقيلة من القير والمجاعة الضان أمين
مطير الغنم ولكن مشرف من الويل في خطبة الشاف وضرب من أكل الإبل والقيم رؤف ورؤف

قوله والثلاثي غير مستعمل
قال الشارح هنا قول ابن
دريد واستعماله كزرف
قولنا الجوهرى وابن سيده
اه

قوله والطيسة من البحر
قال الشارح هذا من
البيان ونسبه إلى الطيس
من البحر اه

واختلاج النخع ونخع هارث ورتف ورمض البرق والرقيق والنخس والاحسان والميلة والقوب
 الناعم وشرب اللبن كل يوم وأن رتف ثوبك بأخر تسمعه من أسفله وبالكسر شرب كل يوم
 وأخذته الحلى رفا كل يوم وبالنخع النخع وحطامه كارقة والررقف ثياب خضر تتخذ منها الحابس
 وتبسط وكثر اغتباء وجوانب الدرع وماتدلى منها وماتدلى من أعصان الأيكة وقبول الحابس
 والفرش وكل ما فضل نقي والفراش وسحك بحري وشجر ينبت باليمن والروشن والوسادة والبطر
 والشجر الناعم المسترسل والرياض والبسط وخزقة تحاط في أسفل السرايق والبسطاط والرقيق
 من ثياب الديباغ ومن الدرع زرد يشد بالبيضة يطرحه الرجل على ظهره والرقة الأكلة الحسكة
 والرقة محرقة الرقة والريف السقف المعتدي من الشجر وبخرها والغصب والسوسن والروشن
 والرقراف الظلم وخاطف ظله وذات ررقف ويضم واد ليلى سليم ودائرة ررقف ويضم في الراء في
 ليلى يجمع رفات الريف كالميرس كان يعبر عليها وهي أن تنشد سفينتان ثلاث للملك وأرفت
 الدجاجة على يضا بسطت الجناح والرقرة الصوت ونحوك الظلم جناحيه حول الشيء يريد
 أن يقع عليه الرقوق الرقوق ورايته برقب من البرد يرد وقد أرقف بالضم أرقافا والرقرة
 للردة مأخوذة منه كرت القاف في أولها وزنها فعل وهذا موضعه لا الفاء وهم الجوهري
 ورتف كتصير اسم امرأة أو د ومنه المباس بن الوليد أن تكف الخلع وقع ثلث في الأرض
 (الرتف) وبحركه بهرامج البر والرافة طرف غضروف الأنف والية اليد وجليدة طرف الزوطة
 ومن الكبد مرق منها ومن الكبد مرقها وأسفل الآلية إذا كنت قائما وكذا يعلق إلى شفاق بيوت
 الأعراب حتى تلتحق بالأرض حج روائف وأرنت الناقة بأذنبا أرختها إعناء والبعر سارحرك
 رأسه فتبقت جلد هاتمه والرجل أسرع والرتاف سيف الحوزان بن شريك (ررقف)
 السيف كتع ررقه كرقفه وررقف كركم ورهاف محرقة دق ولطف وقرس مررقف كركم
 خامس البطن متقارب الضلوع وهو عيب والرهانة كتمامة ع الروق السكون وليس
 من الرافة والروفة الرحمة وواق براف لثة في راف براف (الريف) بالكسر أرض بها ذرع
 وخصب والسعة في المأكلي والمشرى وما قارب المساء من أرض العرب أوحيت الحضر والمياه
 والروع وواف اليدوي ريف أه كاريب وريف والمشيعة رفته والراف الغمر وأرض ريفة
 ككيسة خيبة وأرانت الأرض وأرنت أخصبت ورايف لظنة قارفا وعنف لها

قوله تحخذ منها الحابس
 قال الشارح كذا في بعض
 النسخ وكأنه جمع محبس
 وفي بعض الأصول الجالس
 بالجيم واللام اه والمحبس
 كثير ثوب محبس به الفرش
 كما في مادة ح ب ي
 اه مصححه

قوله والشجر الناعم
 المسترسل قال الشارح هو
 الذي تسمى له انه ينبت
 الخن فهو مكرر اه

قوله وهم الجوهري قال
 الشارح قال شيخنا
 والمحب من المصنف حيث
 وهم هنا ويهمل هناك من
 غير تبيينه في وهمه على ان
 الجوهري لم ينفرد بذلك بل
 هو قول صاحب العين
 وغيره اه

قوله دق قال الشارح هكذا
 في نسخ في أخرى رقى اه

قوله من أرض العرب قال
 الشارح وفي شرح شيخنا
 قلنا لا في حذف العرب
 وان يقول من الأرض
 مطبقا وهو الظاهر كما قاله
 جماعة له

﴿فمسل الزاى﴾ • زَاغَ كَتَمَهُ اغْبَاهَهُ وَالْأَسْمُ كُتِبَ وَمَوْتُ زَوَاتٍ وَحَى وَأَزَافَ عَلَيْهِ أَجْهَرُ وَلَا يَأْتِيهِ أَتْفَلُهُ فَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَسْحَرَكَ {زَحَفَ} إِلَيْهِ كَتَعَ زَحَافًا وَزَحَافًا مَشَى وَالْأَسْمَى قُدَمَا وَالزَّحْفُ الْجَيْشُ يَزْحَفُونَ إِلَى الْعَدُوِّ وَالصَّبِي يَزْحَفُ قَبْلَ أَنْ يَمُتِيَ وَالْبَعِيرُ إِذَا أَعْيَا فَجَرَّ سِنْتَهُ فَهُوَ زَاخَفٌ وَهِيَ زَحُوفٌ وَزَاخِفَةٌ مِنْ زَوَاحِفَ وَمَزَاخِفَ الْحَيَاتِ مَوَاضِعُ مَدْبَهَا وَالسَّحَابُ حَيْثُ وَقَعَ قَطْرُهُ وَالزُّحُفَةُ هـ بَرِيدُكَ هِجْلٌ وَيُؤْوَى إِلَى زَحْفَتَيْنِ نَارُ الشَّيْخِ وَالْأَكْلَاهُ لِأَنَّهُ يُسْرِعُ الْأَشْتِمَالَ لِيَهْمَا وَالزُّحْفَةُ الَّتِي يَكَادِرُ قَوَاهُ يَصْطَلِكَانِ وَمَنْ يَزْحَفُ عَلَى الْأَرْضِ وَكَيْفَ مِنْ لَا يَسِيرُ فِي الْبِلَادِ وَسَمَوَازِحًا وَزَحَافًا كَشْدَادَ وَأَزْحَفْنَا بَنُو فُلَانٍ صَارُوا زَحَافًا وَفُلَانٌ أَتَى فِي غَايَةِ مَا طَلَبَ وَالْبَعِيرُ أَعْيَا فَهُوَ زَحَفٌ وَمَعْنَاهُ مَزَحَافٌ وَتَزَاخَفُوا فِي الْقِتَالِ تَدَانَاوَا وَكَتَحَابٍ فِي الشَّعْرِ أَنْ يَسْتَطِيعَ الْخَرْقِيُّ خَرْقَ فَرْحَ أَحَدِهِمْ إِلَى الْآخَرِ وَالشَّعْرُ مَزَاخِفٌ يَخْتَصِ الْحَاءُ وَزَحَفَ إِلَيْهِ عَشَى كَارِزَحَفَ • الزَّحْنَفُ كَجَحْفَلِ الرَّاحِفِ عَلَى أَسْنِهِ وَالْقِيَاسُ مِنْ جِهَةِ الْأَشْتِقَاقِ أَنْ يَكُونَ بِمَاءٍ وَنَعْدَمِ {الزُّحُوفَةُ} آثَارُ تَرْجِ الصَّبِيَانِ مِنْ فَوْقِ الْإِلَى إِلَى أَسْفَلِهِ أَوْ مَكَانٍ مَجْدَرِغْلَى وَزَحْلَةً دَحْرَجَهُ وَدَعَمَهُ فَرَحَفَ وَالْأَنَاءُ مَلَاءَ وَلِفْلَانِ الْفَأْطَاطُ دَاءُهُ وَفِي الْكَلَامِ أَسْرَعَ وَالزَّحَافُ دَوَابٌّ صَغِيرَةٌ أَلْزَجْلُ عَشَى شَبِهُ ٢ التَّلُّ وَأَزْحَفَ نَعَسَى كَارِزَحَفَ {الزُّخْرَفُ} بِالضَّمِّ الذَّهَبُ وَكَأَلِ حُسْنِ الثَّمَرِ وَمِنْ الْقَوْلِ حُسْنُ بَرْدِشِ الْكَذِبِ وَمِنْ الْأَرْضِ أَلْوَانُ بَنَانِهَاوَالزُّخْرَفُ السُّفْنُ وَمِنْ الْمَاءِ طَرَفُهُ وَدَوِيَاتُ طَلْعِهِ عَلَى الْمَاءِ ذَوَاتُ أَرْبَعٍ كَالذَّبَابِ • زَحَفَ كَتَعَ زَحَافًا وَزَحَافًا فَخَرَّ وَتَكَبَّرَ وَهُوَ زَاخِفٌ وَمَزْحَفٌ وَالزُّخْرِفِيُّ فِي الْكَلَامِ الْإِكْثَارُ مِنْهُ وَأَخَذَكَ مِنْ صَاحِبِكَ الشَّدَقَ وَزَحَفَ عَسَنَ وَزَيْنَ • أَزْدَفَ الْبَلِيلُ أَظْلَمَ كَأَسَدَفَ {زَرْفَ} فَخَرَّ وَالْيَسَ تَقَدَّمَ وَفِي الْكَلَامِ زَادَ زَرْفٌ وَالْمَاقَةُ أَسْرَعَتْ وَهِيَ زَرْفٌ وَالرَّجُلُ زَرْفًا مَشَى عَلَى يَدَيْهِ كَأَنَّهُ خَسِدٌ وَزَرْفُ الْجَرَحِ كَفَرَحٍ وَنَصَرَ أَنْفَضَ بَدَأَ الْبَرَّ وَالزَّرَافَةُ كَسَجَابَةِ وَقَدْ تَشَدَّدَتْهَا الْجَسَاعَةُ مِنَ النَّاسِ أَوْ الْعَشْرَةُ مِنْهُمْ وَدَابَّةٌ ظَارِسِيهَا أَشْرَكَوْ بَلَنَكُ لِأَنَّ فِيمَا شَبَّاهُ مِنَ الْبَعِيرِ وَالْبَقَرِ وَالْغُرْمِ زَرْفٌ فِي الْكَلَامِ زَادَ طُلُوعُ عَقْبَاهُ يَزِيدُ عَلَى الْمَتَادِ وَيَعْنِي أَوْفَى الْفَتْنَيْنِ ج زَرَايَ وَأَزْرَقَ أَشْرَاقَهَاوَالْمَاقَةُ حَتْمًا وَالرَّجُلُ يَنْدَمُ وَكَتَحَاسَةُ الْكُذَّابِ وَعَلِمَ وَالزَّرَافَاتُ كَشَدَادَاتِ ع وَالْمَاقَةُ الَّتِي يُنَزَفُ بِهَا الْمَاءُ لِلزَّرْعِ وَمَا شَبَّاهُ ذَلِكَ وَالزَّرَافُ النَّفِيدُ ٣ وَالْفَتْنَةُ وَالْأَزْيَاءُ وَالزَّرَفُ نَفَذُواوَالْمَجْمُوعُ مَعْدَتُ الْقَوْمِ دَعَاوَالْمُنْتَصِبِينَ وَكَرَحَلَةً هـ

٢ تُشَبُّ ٣ التَّنْفِةُ

قوله الزحولة قال الشارح

الضم آثار ترج الصبيان

عليه الجوهرى عن الاصمعي

قال ومن لغة أهل العالية

ونعم قوله بالفاء اه

قوله لها رجل عشى شبه

الفعل قال الشارح روى

الصاب لها رجل تشبه

الثل اه

قوله الشيق موعل حذف

كاف التشبيه كالتشيق

وفي مادة شذق والشذوقة

ان نأخذ بأصابعك شيئا

كالتشيق وهو الصغر

أول الشاهين اه

قوله والعشرة كذا في نسخ

وفي أخرى أوالعشرة اه

شارح

يَبْقَادُ مَرْمَةً • زَرَفَ اسْرَعَ كَاذَرَفَ • يَمْزُ زَعَفَ كَجَمَعَ كَثِيرُ الْمَاءِ أَوْهُ بِالْفَيْنِ
 (زَعَفَ) كَسَمِعَهُ قَبْلَهُ مَكَانَهُ كَاذَعَهُ وَأَزْدَعَهُ وَسَمَّ زَعَفَ كَرَابَ زَوَافَ وَالزَّوْفُ الْمَالُ وَالزَّعَافَةُ
 الْحَيْةُ وَجَمْعُ مَزَعَفَ كَمَزَعَفَ لَيْسَ بِعَذَابٍ وَأَزْعَفَ عَلَيْهِ أَجَزَّ وَوَتَّ مَزَعَفَ كَجَمَعَ وَبُذِبَ
 مَزَعَفَ لَا يُطْفِئُ وَالزُّعْفُ سَيْفٌ أَوْهُ بِالرَّاءِ (الزُّعْفَةُ) بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ النَّصْبُ وَالْقَصْبُ
 وَطَائِفَةٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَطَرَفُ الْأَدِيمِ كَالْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ وَالرُّذْلُ وَالنَّطْعَةُ مِنَ الْقَبِيلَةِ تَشْدُ وَتَنْفَرُ
 أَوِ الْقَبِيلَةُ الْقَبِيلَةُ تَنْضُمُ إِلَى غَيْرِهَا وَالْقِطْعَةُ مِنَ الثَّوبِ وَأَسْفَلُهُ الْمُتَخَرِّقُ وَالدَّاهِيَةُ حَجٌّ زَعَفُ
 رَمَى أَجْنَعَهُ السَّمَكُ وَكُلُّ حَسَاةٍ لَيْسَ أَصْلُهُمْ وَاحِدًا أَوْ مَا تَحْرُكُ مِنْ أَسْفَلِ الْفَيْحِ وَزَعَفَ
 الْعُرْسُ زَيْبًا • يَمْزُ زَعَفَ كَثِيرُ الْمَاءِ وَيُقَالُ بِالْمَعْنَى الْمَهْمَلَةِ (الزُّعْفُ) السَّحَابُ الَّذِي قَدْ
 هَرَقَ مَاءَهُ وَهُوَ جَمَالُ السَّمَاءِ وَالطَّمَنُ وَإِنْ يَكْثُرَ مَا فِيهِ وَالزَّيْدُ فِي الْحَدِيثِ بِالْكَذِبِ فَعَلَنُ
 كَنَعَ وَالزُّعْفَةُ وَقَدْ يَمْزُكُ الْبَدْرُ اللَّيْلَةَ الْوَاسِعَةَ الْمُحْكَمَةَ أَوِ الرِّقْعَةُ الْحَسَنَةُ السَّلَاسِلُ دَرَجُ زَعَفَ
 وَدَرَجُ زَعَفَ أَيْضًا وَأَزْغَفَ وَزَغُوفَ وَزَعَفَ عُرْمَةً وَالزُّعْفُ عُرْمَةٌ دَقَاقُ الْحَطَبِ وَأَطْرَافُ
 الشَّجَرِ الضَّعِيفَةُ وَأَعَالَى الرِّمَيْتِ وَالرَّفِيجِ وَكَثِيرُ النَّهْمِ الرُّغِيبِ وَأَزْدَغَفَ أَخَذَ كَثِيرًا (زَفَ)
 الْعُرْسُ إِلَى زَوْجِهَا زَاوَرَفًا كَمَا تَطَابَرَتْ هَذَا كَاذَفًا وَأَزْدَفًا وَالْبَرَقُ لَمَعَ وَالظُّلُمُ وَغَيْرُهُ يَزَفُ زَفًا
 وَزَفَرًا وَزَيْبًا اسْرَعَ كَاذَفَ أَوْ هَمًّا كَالْقَمِيلِ أَوَّلًا وَعَدَا النَّعَامَ وَالرِّيحُ هَبَّتْ فِي مَضَى وَالطَّائِرُ زَفَا
 وَزَفَغَارَى بِنَفْسِهِ أَوْ بَسَطَ جَنَاحَيْهِ كَزَفَفَ فَيَمَّا وَارَفَهُ الْمَرْءُ بِالضَّمِّ الزُّمْرَةُ وَالزُّزْفُ وَالزُّزْفُ
 الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ الْهَيُوبُ فِي دَوَامِ كَالزُّزْفَانَةِ وَالْخَفِيفُ وَالنَّعَامُ كَالزُّزْفِ وَالزُّزْفُ بِالْكَسْرِ صِفَارُ
 رَيْشِ النَّعَامِ أَوْ كُلُّ طَائِرٍ وَهَبَقَ أَزَفَ بَيْنَ الزُّزْفِ دَوْرَفَ مُلْتَفٍ وَالزُّزْفُ وَالْأَزْفُ وَالزُّزْفُ بِالْكَسْرِ
 السَّرِيعُ وَأَزَفَهُ حَمَلَهُ عَلَى الْإِسْرَاعِ وَالزُّزْفُ بِالْكَسْرِ الْحَقَّةُ زَفَ فِيهَا الْعُرْسُ وَالزُّزْفَةُ تَمْزُكُ الرِّيحُ
 الْحَدِيثُ وَصَوْنَهَا فِي شِدَّةِ الْحَرِّ وَهَزْزُ الْمَوَكِبِ وَاسْتَرْفَعَهُ السَّيْرُ اسْتَخَفَّهُ وَأَزْدَفَ الْحَمْلُ احْتَمَلَهُ
 وَفِي الْحَدِيثِ نَالَتْ يَأْتُمُ السَّابِقُ زَفَرَيْنِ بَعْضُهُ أَيْ تَرَعْدَيْنِ وَبَعْضُهُ أَيْ تَرَعْدَيْنِ وَيُرْوَى بِالرَّاءِ
 • الزُّزْفَةُ بِالضَّمِّ الْقَعْمَةُ وَمَا زِدَقَتْهَا يَدُكُ أَيْ أَخَذَتْهَا وَزَقَقَهُ اسْتَعْلِيَهُ بِسُرْعَةٍ كَاذَقَهُ وَالزُّزْفُ
 الْتَلَفْتُ كَالزُّزْفِ وَالزَّاهِقَةُ • بِالْوَاوِ مِنْهَا أَبُو عِيدٍ أَهْبَنَ إِلَى الْفَتْحِ وَمَجْزُودٌ عَلَى الزَّاهِقَانِ
 الْحَدَثَانِ • أَلْتَفَ كَأَسْبَكُرَ • وَزَلَفْتُ تَعْنِي كَاذَحْتُ وَزَحَلْتُ وَزَحَلَهُ وَزَحَلَهُ زَحَلًا
 (الزُّزْفُ) عُرْمَةُ الْقَرْيَةِ وَالْدَّرَجَةُ وَالْحِيَاضُ الْمُحْتَلَّةُ أَوِ الْحَوْضُ الْمَلَانُ وَهِيَ الْمَصْنَعَةُ الْمُحْتَلَّةُ

٢ كَاذَعَهُ

قوله وما تحرك كذا في
 النسخ والصواب تحرك
 وقد تقدم هذا قريباً فهو
 تكرار اه شارح

قوله السير قال شارح
 • وابه السبل كاهوص
 السبل والاساس والباب
 اه

قول القعة قال شارح
 كذا في النسخ والصواب
 القعة بالهاء بدل الميم اه

والصَّحْفَةُ وَالْأَجَانَةُ الْخَضِرَاءُ وَالصَّهْبَةُ وَالْمَسَاءُ وَالْأَرْضُ الْفَلَيْطَةُ وَالْأَرْضُ الْمَكْنُوسَةُ
وَالْمَسْجُورُ مِنَ الْجَلِيلِ الدَّمْتُ ج زَلَفَ وَالْمَرَأَةُ وَجْهَهَا وَكُرَّحَلَهُ كُلُّ قَرِيْبَةٍ تَكُونُ بَيْنَ الزَّوْجِ وَالرِّيفِ
ج مَزَلَفَ وَالزَّلْفَةُ بِالضَّمِّ مَاءٌ شَرَقِيٌّ سَمِيْعٌ وَالصَّحْفَةُ وَالْقَرِيْبَةُ وَالْمَرْتَلَةُ كَالزَّلْفِ بِالْفَتْحِ وَكُجِبِلَ
أَوْحَى اسْمُ الْمَصْدَرِ وَالطَّلَافَةُ مِنَ اللَّيْلِ ج كُجِفَتْ وَغُرَفَاتٌ وَغُرَفَاتٌ وَغُرَفَاتٌ أَوَّلُ زَلَفٍ سَاعَاتُ
اللَّيْلِ الْآخِذَةُ مِنَ النَّهَارِ وَسَاعَاتُ النَّهَارِ الْآخِذَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَفُرِيْ وَزَلَفًا بَعْضُهُمْ لِإِمَامٍ مُرِيدٍ كُجِلَ
وَأَمَّا جَمْعُ زَلْفَةٍ كَبْسُورٌ وَسِرٌّ بَعْضُهُمَا بَعْضُهُ جَمْعُ زَلْفَةٍ كُدْرَةٌ وَدَرٌّ وَكُجِبِلَ وَالْأَلْفُ الثَّلَاثِيْتُ
وَالزَّلْفُ الْكَبِيرُ الرَّوْمَةُ وَزَلَفَ فِي حَدِيثِهِ زَلْفًا زَادَ وَكُجِبَتِ بَطْنُ الْبَحْرِ وَالزَّلْفُ الْمَرَاتِي وَغَيْبَةُ
زَلْفٌ بَعِيدٌ وَالزَّلْفُ الْمَقْدَمُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ وَالزَّلْفُ ابْنُ أَبِي عَمْرٍو طَائِفٌ وَلَقَّبَ الْخَصِيْبُ
أَوْ عَمْرٍو ابْنُ أَبِي بَيْعَةَ لِقَبْلَ لَهَ الْفَتْحِ رَحِمَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ فِي حَرْبٍ فَقَالَ أَزْدَلْنَا إِلَيْهِ أَوْ لَا فَرَّاهُ مِنَ الْأَقْرَانِ
فِي السَّرُّوبِ وَازْدَلَّاهُ إِلَيْهِمْ وَالزُّدْلَةُ ج بَيْنَ عَرَفَاتٍ وَمَعْنَى لَأَنَّهُ يُتَقَرَّبُ إِلَيْهَا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى أَوْ لَا فَرَّاهُ
النَّاسَ إِلَى مَعْنَى بَعْدَ الْإِقَاصَةِ أَوْحَى النَّاسَ إِلَيْهَا زَلْفًا مِنَ اللَّيْلِ أَوْ لَا فَرَّاهُ الرُّضْ مُسْتَوِيَةً مَكْنُوسَةً
وَهَذَا أَقْرَبُ وَزَلَفُوا نَفْسَهُمْ وَفَرَّقُوا كَارِزَلَفُوا نَفْسَهُمْ * الزُّلْفَةُ بَالْوَنُ وَالْخَاءُ الْمُهْمَلَةُ مِنْ أَسْمَاءِ
الدَّوَاهِي * زَلَفَ كَفَرَحَ غَضَبٌ كَزَلَفَ وَزَلَفَ كَعَدَلَ عِلْمٌ * زَاغَتِ الْحَسَامَةُ تَشْرَتْ جَنَاحَهَا
وَذَنَبُهَا وَسَجَّهَا عَلَى الْأَرْضِ وَفَلَانٌ مَتَى مَسَّحَى الْأَعْضَاءَ وَزَوَّفَ الْجَيْشَانِ رَوَى عَنْ الْأَكْدَرِ
وَزَوَّفَ بَنُ عَدِيٍّ بَنُ زَوْفٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ وَابْنُ زَاهِرٍ أَوْ زَاهِرُ بْنُ عَامِرٍ بَنُ عَوْثَانَ أَبُو قَبِيلَةٍ
وَكَطُوبُ بَنَاتُ حِمَالِ الْقُدْسِ طَبِخَهُ بِالسَّكَنِ يَجِيءُ يُسَهِّلُ كَيْمُوسًا غِلْظًا بِالْخَلِّ مَضْمُومَةٌ لَوْجِجَ
الْإِنْسَانُ وَتَبَخُّرًا لَوْجِجَ الْأَذَانُ وَزَوَّفَ أَيْضًا الدَّمُّ الْمَوْجُودُ فِي الصُّوْفِ يُنْسَلُ بِمَاءِ
سُفْرٍ وَيُونُ مَرَاتٍ حَتَّى يَصْفُو الدَّمُّ عَنْ الْوَسْخِ فَيَحِلُّ الْأَوْدَامُ الْعَلِيَّةُ وَيَنْتَعِرُ بِرُودَةِ السَّكَنِ
وَالْكُلِّ وَمَوْتُ زَوَائِفَ كُفْرَابٍ عَجُوزٌ وَحَى وَالتَّلْمَانُ يَزَاوَنُونَ وَهَوَانٌ عَجِيءٌ أَحَدُهُمُ إِلَى رُكْنِ الدُّكَّانِ
فَيَضَعُ يَدَهُ عَلَى حَرْفِهِ ثُمَّ يَزَوِّفُ زَوْفَةً فَيَسْتَقِلُّ مِنْ مَوْضِعِهِ فَيُذَوِّدُ فِي الْهَوَاءِ حَتَّى يَبْعُدَ إِلَى مَكَامِهِ
يَعْتَلِمُونَ بِذَلِكَ الْخَلْفَةَ لِلْفَرُوسِيَّةِ * زَهَرَ الْكَلَامُ نَفْذَهُ وَالثَّوْبُ زَيْفُهُ (زَهَفَ) كَفَرَحَ
خَفَ وَالرَّحْمُ الشَّيْءُ اسْتَعْفَفَ وَكَسَعَ زَهَوًا ذَلَّ وَالْمَوْتُ دَنَا كَارِزَهَفَ وَكَذَّبَ وَهَلَكَ وَكُتِبَ عَجَبُ
السُّوْقِ وَارْزَهَفَ الْفَتْحُ شَرُّ أَوَائِلِ الطَّعْنَةِ إِذَا نَاهَا رَهَ حَدِيثًا أَنَّهُ بِالْكَذِبِ وَعَلَيْهِ أَجْهَزُ وَبِالشَّرِّ أَغْرَى
وَبِمَا ظَلَمَ اسْتَعْفَفَ وَبِالشَّرِّ زَاوَيْفَهُ وَكَذَّبَ وَنَمَّ وَأَذَلَّ وَخَانَ وَأَمْسَحَ إِلَى الشَّرِّ وَالشَّيْءُ ذَهَبَ

قوله والمزاة كذا في نسخة
الشارح والنهاية واللسان
قال الشارح وبهاشبه
الارض في حديث يا جوير
وما جوج لاسعوانها
وصفاتها اه ووقع في
نسخ الطبع المرأة بوزن
نمرة وهو تصحيف اه
قوله المتقدم كذا في النسخ
والمعرب المتقدم اه
شارح

قوله وعمره قال الشارح
كذا في النسخ والصواب
عمره اه

قوله والريح الشئ كذا في
سائر النسخ والذي في
المعيار أزهفت الريح
التي وله الاشارة بالصواب
اه شارح

قوله والجاء جراح عياره
 الصالح وزان الحسام عند
 الحماة اذا جرح الى آخره
 وبها يظهر مرجع الضم
 هنا اه مصححه
 قوله والزياف الاسد
 لتجترع في مشيته والتشديد
 للمبالغة ومنه الزيافة من
 النسوق المختلة قسله
 الجوهري اه شارح
 قوله اوهي تشق الخ صوابه
 اوهي أى الساق تشق
 الخ فاذا شارح
 قوله وحني بن السجف
 شاعر صوابه حنيف بالناء
 القوية واسمه الربيع على
 خلاف فيه ذكره الشلوخ
 وقوله والقع الخ الصواب
 انه السجف باخاء المعجمة
 كما بان للمعنى بشاره
 قول ابن دريد اه شارح
 قوله قشرها كذا في التبخ
 والصواب قشره وعياره
 الصالح وقد سحفت
 الشحم عن ظهر الشاة
 سحفا اذا قشرته من كثره
 سم يويه وما قشرته منه
 فهو السحيفة اه كعبه
 مصححه
 قوله ومن التمر الرقيقة الخ
 قيل الجوهري عن ابن
 السكيت بد قوله سحفت
 الشحم عن ظهر الشاة الخ
 بانه واذا بلغ من الشاة
 هذا الحد قيل شاة سحوف
 وثاقه سحوف اه وقوله
 والمطر الخ كذا في النسخ
 وعياره الصالح والسحيفة
 المطر بلع وقد في الباب

وأهلكه و التي أعجب به و اليه حدثا أسند اليه قول رديا وفلا قتاليه أعجبه وازدحف احمل
 واعرف واستعمل واستخف وتعمق في الدخول وتزيد في الكلام وصدد كثرت والثي ذهب به
 وأهلكه وفي قوله تشدد ورفع صوته وفلا بالقول ابطال قوله والداية فلا ناصرعه والداوة اكتسبها
 والازدحاف طفر الدابة من هار أو ضرب * زلف الشيء نفذه وجوزه ﴿زاف﴾ زيف زيفا
 وزيفا لا يجز في مشيته والحام جر الزاى ودفع مقدمه يؤخره واستبدار عليها والدرهم زبوا
 صارت ممدودة تش درهم زيف وزائف أو الأزل رديئة ج زاف وازياف وفلان الدرهم
 جعلها زبوا كزيفها والحاظ قفره والزيف اللطف الذي بقي الحائط والدراج من الزاقي والشرق
 الواحدية فوالزيف والزيافة الأسد

﴿فصل السين﴾ ﴿سفت﴾ يده كفرح ومنع ساقا ويحرك تشفت وتشت ماحول
 الأظفار وهي سفتة أوهي تشق الأظفار قسها وسفتة تفتت وتشت وتفتت وتشت وتشت
 كانتاف وسؤف ماله ككرم وقع فيه السؤف وهو ثقل في السؤف بالواو والسؤف حركة سعت
 النخل وسعوا الذئب والمهب والسائمة ما سترق من أسافل الرمل ج سوائف ﴿السجف﴾
 ويكره وكتاب السستر ج سجوف وأسجاف أو السجف القرآن المقر وان بينهما فرجة
 أو كل باب ستر سترين مقر وتين فكل شئ سجف وسجاف وأسجاف الستر أرسله والليل أسدف
 والسجف حركة دقة الخضر وبخاصة البطان والسجفة بالضم ساعة من الليل وسجف البيت
 وأسجفه وسجفه أرسل عليه السجف وحسفت بن السجف بالكر تاي وحني بن السجف
 شاعر وبالفتح ع ﴿السحف﴾ كالمع كنفك الشعر عن الجلد حتى لا يبق منه شئ والسحاف
 طرائق الشعبة الذي بين طرائق الفطاطب ونحو ذلك مما يرى من شحمة عريضة ملزقة بالجد
 وجل وثاقه سحوف كثيرها وسحف الشحم عن ظهرها كقشرها والتي أحرقه والابل أكلت
 ما شاءت والريح السحاب ذهبت به كسحفته ورأسه حلقه والخلعة وقهرها أحرقها ومنه رجل
 سحيفة كلفيته للمعلق الرأس والسحوف من الثوب الطويلة الأخلاف والفتحة الأحاليل
 والتي أدامت جرت فراسها على الأرض ومن التمر الرقيقة صوب البطن والمطره التي تجرف
 ما مرت به ومن الرعي صوتها فاطاحت وصوت الضغب وكغراب البل وهو سحوف مسلول
 وثاقه أسحوف الأحاليل بالضم ويكادرون واستعيا وكثيرة اللبن يسمع لصوت شيخها سحفة

والأسفان بالضم نبتة قرُونٌ كأوليا لا يُكَلُّ ولا يرى يستدأى به من النساء والسيف
 كَمَيْكَلٍ ودريس وحفص الفصل الرضى أو الطويل والرجل الطويل ورجل سَيْفِيَّ السان
 لَسَنٌ واللحية طويلا كسيفانها ودلوسوف تحذف ما في الي من الماء وصحاف فها صحاف
 شحوم وكسنة التي تفسر بالحم و ٢ مَحْفَ الحية بالفتح أثرها في الأرض والسحفتان
 جانبيا العنقفة والسحفة الشحمة التي على الظهر وأسحفت بأعها (السحف) رقة العيش والضم
 والفتح وكثرة وسحابة رقة العقل وغيره سَحَفٌ كسرم سحافة فهو سحيف وسحفة الجرع
 ويضم رقه وهو له وثوب سَحِيفٌ قليل الغزل ورجل سَحِيفٌ رقيق خفيف (السحف) في العقل
 والسحافة في كل شيء وأرض سَحْفَةٌ كحسنة قليلة السكك وساحفه حامقه والسحف ع
 وسحف السقاء كسرم سحفا بالضم وهي (السدة) ويضم الظلمة عينية والضوء عينية ضد
 أو سمي باسم لأن كلاً يأتي على الآخر كالسدف عركته أو اختلاط الضوء والظلمة معا كقوت
 ما بين طلوع الفجر إلى الأسفار والطائفة من الليل والضم الباب أو سدة وستة تكون الباب عليه
 من المطر والسدف عركته الصبح وإقباله وسواد الليل كالسدف والنسجة وتدعى قلب يسدف
 سدف وكريان اسميل شاعر والسدف الشخص رأها من بعيد والصواب بالسين
 والسدف الأسود وكناية الجباب ومنه قولهم سلمة لما شاة رضى الله تعالى عنها قد وجهت
 سدافه أي هتكت السر أي أخذت وجهها وقيل أزيلت ما عن مكانها الذي أمرت أن تزيهه
 وجعلها أماماً وكأمر يشتم السنام وأسدف نام والليل أظلم والفجر أضاء وتبعى والسرقة رفعه
 وأظلمت عيناه من جوع أو كبر وأسرج السراج (السرف) عركته ضد القصد والإغفال
 والظلمة فيه كعرج أظلمه وجهه ومن الغرض أنهما وجد محمد بن حاتم الحديث وفي الحديث
 لا يذهب الرجل نية ذات سرف وهو مؤمن أي ذات شرف وقدر كبير وروى الشيخ أيضا
 وكسفه ع قرب التميم ورجل سرف الفؤاد مخطئه غافله والسرقة دوية تتخذ بيتا
 من دقاق العبدان قد خله وغوت ومنه المثل أصنع من سرقة وسرقت السرقة الشجرة أكلت ورقها
 وأرض سرقة كفرجة كثيرها أو الإثم ولدها أفسدته سرف اللبن والسرف بضمين شيء أبيض
 كأنه نسج دود الفز وكعبور الشديد العظيم وكأمر المطر من الكرم والأسرف بالضم ألك
 معرب أسرب وذهب ما الخوض سرقا عركه قاض من نواحيه وأسرايل لمة في إسرائيل أعجمي

والسان وغيره
 الأصمعي السجفة الفاء
 المطرة تحريف كل شيء
 بالفتح المطرة العظيمة
 القطر الشديدة الوبع
 القليلة العرض أفاده
 الشارح وقوله من الرضى
 الخ عبارة الصباح وسمعت
 حفيف الرضى وسجفها
 قال أبو يوسف هو صوتها
 إذا طحنت اه فانظر
 كيف أداه اختصاره اه
 مصححه
 قوله وسجف الحية الخ
 هكذا نسخة الشارح قال
 وفي بعضها وكسفه سحف
 الحية فينشد لا يحتاج إلى
 قوله بالفتح اه مصححه
 قوله والصواب بالسين قال
 الشارح قلت والصحيح
 انها الخان اه

مُضَافٌ إِلَى الْإِبِلِ وَالْأَسْرَافِ الْتَذِيرُ أَوْ مَا تَقَى فِي غَيْرِ طَاعَةٍ وَمَعْرِفٌ لِقَبِّ مَسْلُومٍ عَقْدَةُ الْمَرْءِ صَاحِبُ
وَقَعْدَةُ الْحَرَّةِ لَا أَسْرَفَ فِيهَا وَسِرَافٌ كَشِيرَارٌ دُ بَغَارِيْنُ أَكْظَمُ فُرْصَةٍ لَهُمْ كَانَ بَأْوُهُمْ بِالسَّيْرِ فِي
تَأْقِ زَائِدٍ (السُّرُوفُ) كَمَا صُفِّرَ كُلُّ نَاعِمٍ خَفِيفَ النَّفْسِ وَالْفَرَسِ الطَّوِيلِ وَالزَّوْرَةَ الطَّوِيلَةَ النَّاعِمَةَ
وَالْجَرَادَةَ وَدَابَّةَ تَأْ كُلِّ الثِّيَابِ وَمَرَعَتُ الصَّبِيِّ أَحْسَنَتْ غِذَاءَهُ فَمَرَعَتُ * السُّرُوفُ كَمَا صُفِّرَ
الْبَاشِقُ وَالْمِرْنَفُ كَقِرْطَاسِ الطَّوِيلِ * سَرَفَتُ الصَّبِيَّ أَحْسَنَتْ غِذَاءَهُ وَلَعِمَتُهُ (السَّعْفُ)
مُحَرَّكَةٌ جَرِيدَاتُ النَّخْلِ أَوْ وَرَقُهُ وَاسْتَوْفَافًا إِذَا بَسِطَتْ وَإِذَا كَانَتْ رَطْبَةً فَشَطْبَةٌ وَانْتَشَمَتْ حَوْلَ
الْأَنْفَارِ وَجَمَارِ الْفَرَسِ ج سَعُوفٌ وَذَلَالُ الْإِبِلِ كَالْجَرَبِ يَتَمَطَّطُ مِنْهُ خَطَرُ مَوْتِهَا تَقَّةُ
سَعْفًا وَبِهَوِّ اسْعَفَ وَقَدْ سَعِفَتْ بِالضَّمِّ وَفِي الْجَمَالِ قَلِيلَةٌ وَأَتَاهِيَ فِي الذُّوقِ وَالْأَسْعَفُ مِنَ الْخَبْلِ
الْأَبْيَضُ النَّاصِعُ وَالسَّعُوفُ الْأَقْدَاحُ الْكِبَارُ وَأَمْتَةُ الْبَيْتِ وَطَائِعُ النَّاسِ مِنَ الْكَرَمِ وَغَيْرِهِ وَكُلُّ شَيْءٍ
جَادٍ وَبَلَغَ مِنْ مَمْلُوكِهِ أَوْ عَلِيٍّ أَوْ دَارِ مَلِكِيَّتِهَا فَهُوَ سَعْفٌ مُحَرَّكَةٌ وَبِالسَّكَنِ السَّلَامَةُ وَالرَّجُلُ السَّذَلُ
وَبِهَاءُ قُرْ وَحْ خَرَجَ عَلَى رَأْسِ الصَّبِيِّ وَوَجْهَهُ سَعْفٌ كَعْيٍ وَهُوَ مَسْعُوفٌ وَبِلَامٍ وَالدُّأُوبُ
الْمَجْلِيَّ الشَّاعِرُ وَسَعْفٌ يَحَاجُّهُ كَنَعٌ وَاسْعَفَ قَضَاهَا وَاسْعَفَ دَا وَلَهُ الْعِيدُ أَمَكْتُ وَأَهْلُهُ
وَالْقَمِيفُ تَحْلِيظُ الْمَسْكِ وَنَحْوُهُ بِأَقْوَامِهِ الطَّيِّبِ وَسَاعَفَهُ سَاعَدَهُ أَوْ أَوَاتَهُ فِي مُصَافَاةٍ وَمَوَاتَةٍ
وَمَكَانٍ مُسَاعَفٌ قَرِيبٌ (السَّيْفُ) كَمَا رُبِّتَ وَاسْمٌ لَا يَلِيسُ وَحِزَامُ الرَّجُلِ وَالْمُرْوَعُ عَلَى وَجْهِ
الْأَرْضِ وَقَدْ سَفَّ الطَّائِرُ وَالْخَوْصُ نَسَجَهُ كَأَسْفَهُ وَالسَّفَّةُ بِالضَّمِّ أَيْسَفُ مِنَ الْخَوْصِ وَيُجْعَلُ مَقْدَارُ
الرَّيْلِ أَوْ الْحِلَّةِ وَالْقَبْضَةُ مِنَ الْفَمِخِ وَنَحْوُهُ وَشَيْءٌ مِنَ الْقَرَامِلِ يُصَلُّ بِالْمِرَاتِ شَعْرًا وَلَمْ يَكْرَهُهُ إِبْرَاهِيمُ
الْمَدَنِيُّ وَقَالَ لَا يَأْسُ السَّفَّةُ وَسَقَفَتِ الدَّوَاءُ بِالْكَسْرِ سَفَا وَاسْتَقَفَّتْ لَحْمَتَهُ أَوْ أَخَذَتْهُ فَعَمِي مَلَوَاتُ
وَهُوَ سَفُوفٌ كَمَا يَجُورُ وَسَقَفَ بِالضَّمِّ وَالْمَاءُ كَثُرَتْ مَنَمُهُ أَرُوَ السَّفَّ طَلْمَةُ الْفَحَالِ وَأَكْلُ الْإِبِلِ
الْيَبِيبِ وَالْكَسْرِ وَالضَّمُّ الْأَرَقَمُ مِنَ الْحَيَاتِ أَوَاتِي تَلْعُ وَجُوعٌ سَلَسَفَ بِالضَّمِّ شَدِيدُ الْبَلْسَافِ
الرَّدِيءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَمْرُ الْخَفِيرُ وَمِنْ الدَّقِيقِ مَا يَرْتَفِعُ مِنْ قُبَارِهِ عِنْدَ النَّخْلِ وَمِنْ الشَّعْرِ رَدِيئُهُ
وَمَادِقُ مِنَ الْغَرَابِ وَالْمُسْتَسْفَةُ الرِّيحُ الَّتِي تَبْرِئُ وَتَجْرِي فَوْقَ الْأَرْضِ وَأَسْفَ تَنْجِيحُ مَدَاقِ الْأُمُورِ
وَهَرَبٌ مِنْ صَاحِبِهِ وَطَلَبُ الْأُمُورِ الدَّيْنَةُ وَالْبَحْرُ عُلْفَةُ الْيَبِيسِ وَالْفَرَسُ الْجَعَامُ الْفَاءُ فِي فِيهِ وَالطَّائِرُ
دَانٍ مِنَ الْأَرْضِ فِي طَيْرَانِهِ وَالسَّجَابَةُ نَتْنٌ مِنَ الْأَرْضِ وَالنَّظَرُ حُدُودُهُ وَالْفَحْلُ صَوْبٌ رَأْسُهُ لِلْعَبِيضِ
وَالْجَرْحُ دَوَاءٌ أَدْخَلَهُ فِيهِ وَمَا سَفَّ مَتَهُ بِطَائِفٍ مَا ظَفِرَ وَأَسْفَ وَجْهَهُ بِالضَّمِّ تَغَيَّرَ وَسَقَفَ أَنْتَحَلَ

قوله والراء الطويلة
صوابه وبها المرأة الخ
موتص السنان والصحاح
والعياب اه شارح
فالسرعة بالمعاني الثلاثة
بالحاء اه مصححه
قوله فسرغ اي حمن
غذاؤه وزني ورجل
مسرع من كسره
بالحاء ذكره الصحاح
والسرعة الحسنة من
الجلالة الشارح عن ابن
عباد اه كتيبه مصححه
قوله وقد سعت بالضم
المعرب وقد سعت
كفرحت اه شارح
وهو كذلك مضبوط بكسر
العين في بعض نسخ من
الصحاح اه مصححه
قوله وبها قروح الخ يقال
لها داء الثعلب تورث
الفرع ونسب الى الثعلب
لكثرة ما يصيب الثعلب
منه أفاة المشارح
قوله والبسف طلعة الفحال
سبيله يخفى فتح السين
وضبطه الصالح بكسرهما
له شارح

الدقيق ونحوه وحمله لم يبلغ في أحكامه (السلف) للبيت كالسلف ج سقوف وسقف
بضمعين وسقفة كمنه وسقفة كسقف والسما والحق الطويل المسترخى والضم ويقع ع
والتحريك طول في الخفاء بوصف به التمام وغيره وهو أسقف ويضم وهي سقفا ومنه أسقف
النصارى وسقفة كاردن وقطر وقيل لرئيسهم في الدين أو الملك المتخاضع في مشيئة أو ألام
أو هو فوق القسيس ودون المطران ج أساقفة وأساقف والسقف كخلفي مصدرته وأسقف
أيضا رساق بالاندلس والسقف كسقية الصفة ومنها سقفة بني ساعدة والجاردة من عيدان
الجبر وكالسقبة من رأس البعير ولوح السفينة أو كل خشبة عريضة كالقوح أو حجر عريض
يُستطاع أن يثبت به وضلع البعير والأسقف الرجل الطويل أو الخفيف العظام العظيمها ومن
الجال مالاً يرعاه ومن الظلمان الأعوج العنق وهي سقفا وكزير ابن بشر الحديث وسقف
تيفاضير أسقف أسقف وكسقف الطويل وشعر مسقف ٢ كسقف وسقف كسقف ٣
مرفوع جائل وقوله الجحاش أي أي وهذا السقفا تصحيف صوابه السقفا كانوا يجتمعون عند
السلطان فيسألون في الرب وأسقف كأنصر ع (الأسقف) بالفتح والأسقف بالكسر
والأسقوف بالضم والسقف كشداد والسقف كسقف الخفاف أو الأسقف كل صانع سوي
الخفاف فانه الأسقف أو الأسقف التجار وكل صانع جديدة وحرة تجر أو هذه من تصحيف
ابن عباد وضوايه بالياء وموضمان أعلى وأسفل بنواحي التهر وإن من عمل يقداد نسب اليه ما علمناه
والخافق باللام وحرفته السكافة ككتابة ع ولقب عيدا الجبارين على الأسفرايين ع والأسقف
كطربة خشبة الباب التي يوطأ عليها والسكاف أعلاه الذي يدور فيه الصائر وأسقف العينين
منابت أهداها وجفناها الأسفل وما سكفت الباب كسمعت ما نعتيته كان سكفته وأسقف
صار اسكافا (سلف) الأرض حوثا للزرع أو سواها بالسلف لشي قسوى به الأرض
كأسقفها والتي سلفا حركه مضى وفلان سلفا سواها تقدم والمزادة سلفا دنها والسلف حركه
السلم اسم من الأسلاف والقرض الذي لا تمتعه فيه المقرض وعلى المقرض رده كما أخذه وكل
عمل صالح قدمته أو قرطه قرطك وكل من تقدمك من آبائك وقرايك ج سلاف وأسلاف
ومنه عبد الرحمن بن عبد الله السلفي الحديث وآخر من متسبون إلى السلف ودرب السلفي بالكسر
يقداد بكسبه السلفي بن جهم السلفي الحديث وأرض سلفه كفرحة قليلة الشجر والسلف بالفتح

٣ ما بين الطالين مضروب

عليه بسقفة المؤلف

قوله كسقف الخ لو قال

كشعر ومدحرج لكان

أظهر اه شارح

قوله تصحيف صوابه الخ

كذا قاله ابن الاندلس

الزخشي وقال الجوهري

لا يعرف ما هو مثل الخشي

عن الشهاب في الدعاء انه

لا تصحيف فأنظر اه

قوله خشبة الباب أهله

عنة الباب كافي النوى

على مسلم وكذا هو في عاصم

اه نصر

قوله يدور فيه الصائر أي

أسفل طرف الباب الذي

يدور فيه أعلاه اه شارح

قوله وما سكفت الباب الخ

هو مثل قولهم ما وطئت

أسكفة ياب أي ما دخلت له

بيتا فله الزخشي

والصاغاني اه شارح

قوله الجمع سلاف الخ مثله

في الصراح قال ابن بري

ليس سلاف جمع سلف

وانما هو جمع ساف

للمقدم وجمع ساف أيضا

سلف مثل خالف وخلف

اه نقله الشارح

قوله ودرب السلفي الخ كذا

في سائر النسخ والصواب

درب السلفي التالف من

قطعة الريح كما ذكره

الخطيب في تاريخه وضبطه

ومثله لحافظ في التجميع

فنه اه شارح

السِّلْفُ

قوله وخالد بن معد يكرب

صوابه خل لا خالدا كال

التيصير اه شارح

قوله وسلاف الصكر الخ

هو كثراب في سائر النسخ

والصواب انه كزمان ومكنا

ضبط في سائر الاصول

اه شارح

قوله الجلد المراد به غرة

الصبي اه شارح

قوله الحافظ محمد بن احمد

صوابه احدثين محمد اه

شارح

قوله والسلف بالضم الخ

كذا في نسخ وهو خطأ

والصواب المنلف كخس

كما في بعض النسخ وكما في

المصاحح والعياب واللسان

اه من الشارح

قوله ومنه السلف في الشيء

في بعض النسخ ومنه

السلف في السير وهو من

العياب اه شارح

قوله السلف صوابه اعلم

الدين كما هو في العياب

اه شارح

الجرب أوالضخم منه أو آدم لم يحكم: **سِلْفٌ** ج **أَسْلَفٌ** و**سُلُوفٌ** و**السِّلْفَةُ** بالضم **السِّلْفَةُ** و**جِلْدٌ**
 رقيق **يُجِلُّ** بطنه **لِلْخَفَافِ** و**الْكُرْدَةِ** **السُّوءِ** من الأرض ج **سُلْفٌ** و**جِلْدٌ** **سُلْفَةٌ** **سِلْفَةٌ** بعضهم
 في أثر بعض وكسر **بَطْنٌ** من ذي **الْكِلَاعِ** منهم رافع بن عقيب **السُّلْفِيُّ** و**خالد بن معد يكرب** وأخوه
 وأخرون وولد **لِجَلِيلٍ** ج **كُصْرِدَانٌ** و**يُضْمٌ** و**كُشَامَةٌ** امرأة من سهم وأخوه **كَالسَلَفِ** و**سُلُوفٌ**
الصَّكْرِ مقدمتهم و**سُلُوفٌ** ج **يُحْزِرِسْتَانٌ** و**السُّلُوفُ** الناقصة تكون في أوائل الأبل إذا وردت الماء
 وماطل من نضال السهام والسريع من الخيل ج **سُلْفٌ** بالضم و**السِّلْفَةُ** الماضية أمام النارية
 وناحية مقدم العنق من لدن معلق القربط إلى قلت الترقوة ومن الفرس ما دبحه أي ما تقدم من عنقه
 و**السِّلْفُ** ككبد وكبد الجلد ومن الرجل زوج أخت امرأه وبينهما أسلوفة صهر وقد تنالها
 وهما سلفان أي متزوجا الأخوين ج **أَسْلَفٌ** و**السِّلْفَانِ** المراتان تحت الأخوين أو خاص
 بالرجال و**سِلْفَةٌ** بالكسر وكنية من أعلامهن وجد جد حافظ محمد بن أحمد السلفي من سب سببه
 أي ذوات شفاء لانه كان مشقوق الشفة و**السِّلْفُ** بالضم المرأة بلغت تحساور بعين سنة
 و**السِّلْفُ** أكل **السِّلْفَةُ** والتقديم والاستلاف وسألته في الأرض سائر فيها وسأوه في الأمر
 والبعض تقديم و**سِلْفٌ** منه اقترض ومنه **السِّلْفُ** في الشيء أيضا (السِّلْفَةُ) كلبنية والسِّلْفَةُ
 و**السِّلْفَةُ** و**يُفَصِّرُ** و**السِّلْفَةُ** مقصورة ساكنة اللام مفتوحة الحاء و**السِّلْفَةُ** بكسر السين
 وفتح اللام دابة م ينفع منها ويرانها المصروع والفلطح بدنها المفاصيل ويقال إذا اشتد البرد
 في مكان وكنت واحدة بحيث يكون يداها وجلاها إلى الهواء وركت كذلك لم ينزل البرد في ذلك
 الموضع • **السِّلْفُ** ٢ كجر دخل المضطرب الخلق • **السِّلْفُ** كجر دخل وحضر
السِّلْفُ وسلفه ابتلعه أو الصواب بالعين و**السِّلْفُ** بفتح السين الخفيف والسِّلْفُ عود محمد
 بن سبب حول الشجرة السباع يقتلونها • **السِّلْفُ** كجر دخل السِّلْفُ وكجفة الخمار
 وبقرة سلفه كحيدرة وحيدرة سمينية وسلفه ابتلعه و**السِّلْفُ** السلف • سئل ما فتح
 المهملتين بينهما ون وآخره ألف قربان بمصر احداهما من البهنا والأخرى من السمودية
 • **السِّلْفُ** كجر دخل السِّلْفُ (السِّلْفُ) مصدر سلف البعير يسلفه ويسفه شد عليه
السِّلْفُ كاسفه و**الناقصة** تقدمت الأبل كاسفت والكبر والذو ببر الكائن في البر والشجر
 والجماعة و**السِّلْفُ** وورقة الخوخ أو عود تمره أو كل شجرة يكون لها تمر حب في نضج طول

قَالَ وَاحِدٌ مِنْ تِلْكَ الْحُرَاطِ سَنَفٌ ج سَنَفٌ بِالْكَسْرِ وَهِيَ سَنَفَةٌ كَقَرَّةٍ وَالْعُودُ الْمَجْرَدُ
 مِنَ الْوَرَقِ وَقِيلَ بِالْقَلْبِ إِذَا كَانَ كُلُّ مَا فِيهِ مِنَ الْوَرَقِ ج سَنَفٌ وَبَضْمَةٌ وَبَضْمَتَيْنِ يَابُ تَوَضَّعَ عَلَى
 كَفِّي الْبَعِيرِ الْوَاحِدِ سَنَفٌ وَجَمْعُ سَنَافٍ كَكِتَابِ اللَّيْلِ أَوْ لَحْلٍ تَشْدُ مِنْ التَّضْدِيرِ تَقْدِيمُهُ حَتَّى يَجْعَلَ
 دِرَاهِمَ الْكَرْكَةِ فَيُنْفِثَ التَّضْدِيرُ مَوْضِعَهُ يَقُولُ إِذَا اضْطَرَبَ تَضْدِيرُهُ لِحَاصَةِ وَالسَّنْفَانِ بِالضَّمِّ
 وَالْفَتْحِ عُرْدَانٍ مَتَّعِيَانِ بَيْنَهُمَا الْحَيَاةُ وَالْمَنَاةُ الْبَعِيرُ يُؤْخَرُ الرَّحْلُ وَالَّذِي يَقْدُمُهُ السَّنْفُ
 كَمَا يَرُدُّ حَاشِيَةَ الْبِصَاطِ وَفَرَسٌ سَنُوفٌ يُؤْخَرُ الْمَرْجُ وَسَنُوفَةٌ كَحَسَنَةٍ تَقْدُمُ الْخَيْلَ أَوْ يَفْتَحُ الزَّوْنُ
 خَاصٌ بِالْبَاقَةِ أَوْ يَكُونُ مَسْنَةً عَشْرَتٌ وَتَوَرُّمٌ ضَرْعُهَا وَسَنُوفٌ الْبَعِيرُ قَدَّمَ عُنُقَهُ السَّيْرَ وَالرَّحْلَ أَشْبَدُّ
 هَبْرَهَا وَأَثَرَتِ الْغَيَارُ وَأَمْرُهُ أَحْكَمُهُ وَالْبَرْقُ وَالسَّحَابُ رَوْدًا ٢ قَرْنَيْنِ وَالْبَعِيرُ جَمَلٌ لَهُ سَنَافٌ
 وَالسَّنْفَةُ كَحَسَنَةٍ مِنَ الْأَرْضِ الْمَجْدِيَّةِ وَمِنْ الذُّوقِ الْحَقِيقَةِ (السُّوفُ) الثَّمُّ وَالصَّبْرُ بِالضَّمِّ
 وَكَصْرِهِمَا سَوْفَةٌ لِلْأَرْضِ وَالْبَنَافُ وَالْبَنَافَةُ وَالْبَنَفَةُ بِالْكَسْرِ الْبَعْدُ لِأَنَّ الدَّلِيلَ إِذَا كَانَ فِي فَلَاةٍ ثُمَّ
 رَأَاهَا يَعْلَمُ أَعْلَى قَعْدَتِهِمْ لَا فَكْرًا لِإِسْتِعْمَالِهِ حَتَّى يَسْمُوا الْبَدْمَ سَافَةً وَالرَّمْلَةَ الدَّقِيقَةَ وَمِنْ
 الْقَهْمِ عَمَلُهُ الْحَذَرُ وَالْأَسْوَافُ عَلَى الْبَدْنَةِ وَكَسَخَابِ الْفَنَاءِ وَالْمَوَاتِي فِي الْأَبْلِ أَوْ هُوَ بِالضَّمِّ أَوْ فِي
 النَّاسِ وَالْمَسَالِ وَبِالضَّمِّ مَرَضٌ مِنَ الْأَبْلِ وَيَفْتَحُ وَسَافُ الْمَالِ يُسَوِّفُ وَيَسَافُ هَكَذَا أَوْ وَقَعَ فِيهِ
 السَّوَّافُ وَالْبَنَافُ كُلُّ عَرَقٍ مِنَ الْخَاطِرِ مِنَ الرَّيحِ سَفَاها الْوَاحِدَةُ سَافَةٌ وَالسَافَةُ وَالسَّافَةُ وَالسَّوْفَةُ
 الْأَرْضُ بَيْنَ الرِّبَاسِ وَالْجَلَدِ سَافَاةً دَامَتِهَا وَالسَّافُ الْأَقْبُ لَا تَهْ يَسْلُبُ بِهِ وَالسَّوْفُ الْهَائِجُ مِنَ
 الْجِبَالِ وَأَمَّا الشَّيْءُ لِلطَّلِيمَةِ فَالْمَجْمُوعُ وَصَوْفٌ وَقَالَ سَبَقَ وَصَوْفِي حَرَفٌ مَعْنَاهُ الْاِسْتِنَافُ
 أَوْ كَلِمَةٌ تَتَّبِعُ نِسْبَةً لِمَا يَكُونُ بَعْدَ وَتُسَمَّى فِي التَّهْدِيدِ وَالْوَعْدِ وَالْوَعْدُ إِذَا شَقْتُ أَنْ تَعْمَلَهَا اسْمًا نَوْنَهَا
 وَفَلَانٌ يَفْتَحُ السَّوْفُ أَيْ يَمِشُ بِالْأَمَانِ وَالنَّيْسُوفُ يَوَانِيَةُ أَيْ عَمِلَ الْحِكْمَةَ أَصْلُهُ قِيلَ وَهُوَ
 الْحَبُّ وَسَوْلًا وَهُوَ الْحِكْمَةُ وَالْأَسْمُ الْفَلَسَافَةُ مَرْكَبَةٌ كَالْحَقِيقَةِ ٣ وَسَافٌ هَكَذَا مَا هُوَ الْخَارِجُ زَائِيًا
 فَاصْفَرَّتِ الْخُرَزَانُ وَالرَّالِدَانِ إِذَا مَاتَ وَدَهْمًا قَالُوا دَهْمًا وَدَهْمًا وَدَهْمًا وَدَهْمًا وَدَهْمًا وَدَهْمًا وَدَهْمًا
 حَقٌّ مَا يَشْتَكِي السَّوَّافُ يَضْرِبُ بَيْنَ تَقَوُّدِ الْحَوَادِثِ وَسَوْفَتِهِ تَسَوَّفَتِهَا مَعْنَاهُ وَقَلَّ مَا أَمْرِي مَلِكْتُهُ إِذْ
 وَحْكَمْتُهُ نَيْسَةً وَزَكَاةً مَسُوفَةً كَعَدَّةٍ قَالُوا سَوْفٌ يُوْجَدُ فِيهَا الْمَالُ أَوْ يَسَافُ مَا هُوَ أَكْبَرُ وَيَسَافُ
 وَكَهْنٌ يَمِنْ بِبَعْضِ مَا شَاءَ لَا يَرَاهُ أَحَدٌ وَتَسَافُ أَشْتَمُ وَأَلْوَضِعُ سَيَافٌ وَسَوْفَةٌ سَارَةٌ وَالْمَرَادُ
 ضَاجِعًا • السَّهْفُ السَّهْفُ الْقَتِيلُ وَالضَّرْبُ بِهِ فِي رَحْمَةِ دَحْرَشَفُ السَّمَكِ وَالضَّرْبُ بِهِ شِدَّةُ

قوله والعود المجرد الخ
 بمقتضى سياقه ان يكون
 من معاني السنف بالكتف
 وعارضه قوله فيما بعد
 همه سنف وفي الباب
 والتكلمة واللسان السنف
 بالفتح الود والجمع
 سنوف عن ابن الاعرابي
 أفاده الشارح
 قوله ليب أى اسم لليب
 والذي في الصحاح قال
 الخليل السناف لليبين
 عبرة اليب للبابة
 كيه مصححه
 قوله ومسنفة أى وقرن
 مسنفة والجمع المسانيف
 وأنشأه بن روى
 قد قلت بومالغراب اذ حمل
 عليك الابل المنانيف
 الاول اه شارح
 قوله وأما الشيفة للطليمة
 فبالجمعة فيه رد على صاحبها
 المحيط حيث أوردته بالمهمة
 لكن في التكملة الطليمة
 بدل الطليمة وصرح عليه
 أفاده الشارح لكن في
 الصحاح الطليمة كالجود
 اه مصححه
 قوله منه ال استنفا في
 بعض النسخ الاستنفا
 ولله الاشبه بالصواب
 كذا بما مش الاصل
 قوله مطلق في شرح نهج
 البلاغة أن كواها يصل
 القسوف للوعد الذي
 لا يتجازله تلو شيئا اه
 شارح

الْعَطَشُ سَيْفٌ كَفَرَحٌ وَهُوَ سَاهِفٌ وَرَجُلٌ مَسْهُوفٌ كَثِيرُ الشَّرْبِ لِلْمَاءِ لَا يَكَادُ يَرَوِي وَكَفَرَابٍ
 الْعَطَشُ وَالسَّاهِفُ الْمَالِكُ وَالْعَطْشَانُ أَوْ مَنْ عَلَيْهِ الْعَطَشُ عِنْدَ الْفَرَحِ وَسَاهِفٌ الرَّجُلُ مَسْهُوفٌ وَطَعَامٌ
 مَسْهُوفٌ بِمِثْلِ الْمَاءِ كَثِيرٌ وَاسْتَهَفَهُ اسْتَهَافًا اسْتَخَفَّهُ (السَّيْفُ) م وَأَسْمَاءٌ تَذِفُ عَلَى الْفِ
 وَذَكَرَتْهَا فِي الرُّوضِ الْمَسْلُوفِ ج أَسَافٌ وَسُيُوفٌ وَأَسِيفٌ وَمَسِيفَةٌ كَمَشِيفَةٍ وَسَافَةٌ يَسِيفُهُ
 قَرْنَهُ وَقَدْ سَفَتَهُ وَرَجُلٌ سَائِفٌ ذُو سَيْفٍ وَسَيْفٌ صَاحِبُهُ ج سَيْفَةٌ أَوْ هُمُ الَّذِينَ حَصَوْهُمْ
 سَيْفِيهِمْ وَصِدْقَةُ السَّيَافِ عُدَّتْ وَهُمْ أَسَافٌ أَحْزَابٌ وَسَافَتْ يَدُهُ تَسِيفُ سَفَتٌ وَالْمَسَافُ
 السَّوْنُ وَالْفَحْطُ وَرَجُلٌ سَيْفَانٌ طَوِيلٌ مَمْسُوقٌ ضَامِرٌ وَهُوَ بِهَاءٍ أَوْ فَوْضًا خَصٌّ بَيْنَ السَّيْفِ
 وَبِكَمَرٍ مَعْمُوكَةٌ بِالْفَتْحِ شَرُّ ذَنْبِ الْفَرَسِ وَبِالْكَمَرِ سَاحِلُ الْبَحْرِ وَسَاحِلُ الْوَادِي أَوْ لِكُلِّ سَاحِلٍ
 سَيْفٌ أَوْ تَمَازِيْلُ ذَلِكَ لِسَيْفِ عَمَّانَ وَالْمَلْتَقَى بِأَصُولِ السَّيْفِ مِنَ الْيَمِينِ هُوَ أَرْدَاهُ وَ ع
 وَالسَّيْفُ الطَّوِيلُ سَاحِلٌ مَعْرُودٌ بِرَبْرَةٍ وَخَوَرُ السَّيْفِ د دُونَ سِرَافٍ وَالسَّيْفُ مِّنْ عَلَيْهِ
 السَّيْفُ وَالشَّجَاعُ مَعَهُ السَّيْفُ وَدَرَاهِمُ مَسِيفٍ كَعُظْمٍ جَوَانِبُهُ قَبِيَّةٌ مِنَ النَّقْشِ وَأَسَافٌ أَغْرَزَ
 قَبْلَ بَاقِيَةٍ وَتَبَايَعُوا وَسَابَقُوا وَاسْتَأْفَوْا أَنْصَارَ بَوَالِ السَّيُوفِ وَقَدْ اسْتَيْفَ الْقَوْمُ وَسَيْفُ بْنُ سَلِيمَانَ
 وَأَبْنُ عَبْدِ اللَّهِ هَتَّانَ وَأَبْنُ عُمَرَ صَاحِبُ التَّوَالِيْفِ وَأَبْنُ عَمْدٍ وَأَبْنُ هُرُونٍ وَأَبْنُ مَسْكِينٍ وَأَبْنُ وَهَبٍ
 وَأَبْنُ مَيْمُونٍ وَأَبْنُ أَبِي الْخَيْرِ وَأَبْنُ الْخَيْرِ وَأَبْنُ سَيْفٍ الْخَزَوِيُّ الْبَاقِي ضَعْفَاءُ وَسَيْفُ التَّرَابِ الدُّلُوتُ
 لِأَنَّ رِقَّةً دَقِيقَ الطَّرْفِ كَالسَّيْفِ

قوله وأبو سيف الخزوي

نسخة الشارح وابن سيف

والخزوي من أمه مصححه

قوله الشافعة قال ابن الأثير

تهمز ولا همز اه شارح

﴿فصل السيف﴾ ﴿الشافعة﴾ قَرَحَةٌ تَخْرُجُ فِي أَسْفَلِ الْقَدَمِ فَتَكُونُ قَتْدَةً أَوْ إِذَا قَطَعَتْ
 مَاتَ صَاحِبُهَا وَالْأَصْلُ وَاسْتَأْصَلَ اللَّهُ شَافِعَتَهُ أَذْهَبَ كَأَذْهَبَ تِلْكَ الْقَرَحَةُ أَوْ مَعْنَاهُ أَرَاهُ مِنْ أَصْلِهِ
 وَشَفَعَتْ رِجْلَهُ كَفَرَحَ وَعَنِ خَرَجَتْ بِهَا الشَّافِعَةُ فَهِيَ مَشْوُوعَةٌ وَشَفَعَتْهُ وَلَهُ كَسَمْعٌ شَافَاؤُشًا قَدْ أَجْفَعَتْهُ
 أَوْ خَفَّتْ أَنْ يَصِيبَنِي بَعِينَ أَوْ بَلَّتْ عَلَيْهِ مِنْ بَكَرَةٍ وَأَصَابَهُ تَشَعَّتْ مَاجُولٌ أَظْفَارُهَا وَتَشَبَّحَتْ وَكَفَى
 فَهُوَ مَشْوُوعٌ فَرَحٌ وَدَعْرٌ وَشَافُ الْمَرْحُ قَسَادُهُ حَتَّى لَا يَكَادُ يَبْرَأُ * الشَّحْذُ وَكَفَى مَعْنَاهُ مَوْرُودٌ فِي الْجَبَلِ
 وَغَيْرِهِ الْمُجْدُدُ * الشَّحْفُ كَالنَّحْفِ قَشْرُ الْجِلْدِ عَنِ الثَّيِّ بِمَآئِيَةٍ * الشَّحْفُ كَكِتَابِ الْأَبْنِ حَمِيرَةٍ
 وَالشَّحْفُ صَوْتُ عِنْدَ الْخَلْبِ (الشَّدَفُ) حَرَكَةُ الشَّخْصِ وَهُمْ الْيَتِيمُ ذَكَرَهُ بِالسَّيْنِ ج
 شُدُوفٌ وَبِالْجِلِّ فِي الْخَدِّ وَالْمَرْحُ وَالشَّرْفُ وَالظُّلْمَةُ وَكَتَفُ الطَّوِيلِ الْعَظِيمِ السَّرْبُ الْوَقِيَّةُ وَشَدَفَهُ
 شَدَفَهُ قَطْعَهُ شُدُوفَةٌ شُدْفَةٌ بِالضَّمِّ قِطْعَةٌ وَالْأَشْدَفُ الْأَعْيُرُ وَالْفَرَسُ الْمَائِلُ فِي أَحَدِ شِقَيْهِ بَيِّنًا

والبيد المتعرض في سيرة نشاطه من في حده ميل وهي شدة الفرس العظيم الشخص وشدة
 من الليل سدة في وأشد البلب أظم في والشدة النفس العوجاء الفارسية ج ككتب
 ونفس متشادة متعلقة * الشذو في الشذو في ما * شذت منك شيئا ما أصبت
 * اشرف له كاشف من الحار فيه وأسرع وبخف وكصفور المستعد للحملة على العدو
 وكترطاس العريض ظهر القدم والنصل العريض (الشرف) كصفور غفور
 معلق بكل مبلغ أو مغط الصلح وهو الطرف المشرف على البطن والبعد المتد والذي عرفت
 إحدى رجله والداية وأول الشدة والشدة سوا الخلق وشاة مشرفة بجنبها يا من غشى
 الشرايف * الشرف كصفور نبت أو نبت والشرف بالكسر والضم فشرطمة
 الفحل من النخل * الشرف الشرف والضمغ الضيق (الشرف) بحركة العلو
 والمكان العالي والمجد أولا يكون إلا بالآباء أو علو الحسب ومن البحر سانه والشوط أو تحويل
 ومنه فاستنت شرفاً أو شرفين والاشفاة على خطر من خيرا وشرف جبل شرف وشرف
 أعلى جبل ببلاد العرب وقد صعدته وفي الشرف هي ضربة الرعدة أو باشيلة منه أو اسحق
 إبراهيم بن محمد الشرف خطيب قرطبة وصاحب شرطها وهذا عجيب وإقوت بن عبد الله الشرف
 الموصلي الكاتب ومحلة بمصر ناعلى بن إبراهيم الضرباقيه وسعيد بن سيد القرشي وعتيق بن
 أحمد الحدادون الشرفيون وشرف البياض من بلاد خولان وشرف قلج قلعة قرب زيد والشرف
 الأعلى جبل آخر هناك ومع بدمشق وشرف الأوطى منزل لقيم وشرف الرواح من المدينة على
 ستة وثلاثين ميلا كما في مسلم وأربعين أو ثلاثين ومواقع أخر وشرف بن محمد المافري وعلى بن
 إبراهيم الشرفي كمر في حدائق وكربيل تقدم وما لا يني غير تجذبه يوم أو هو ما وما عن يمينه
 شرف وما عن يساره شرف واسحق بن شرف ككزي شيخ للثوري وشرف ككرم فهو شرف
 اليوم وشارف عن قرب ٢ أي سبب شرفها ج شرفا وأشراف وشرف محركة والشارف
 بن السهام النخعي القديم ومن الثوب المسنة الهرمة كالشارفة وقد شرفت شروفا ككرم ونصر
 ج شوارف وشرف ككتب وجمع وعدول وفي الحديث أتتكم الشرف الجون بضمعين أي الحق
 الظلمة ويروي بالفتح أي الحق الطالعة والشرف أيضا من الأبنية ما لها شرف الواحدة شرافة
 والشوارف وعاء الخمرين خابية ويحويها الشاروف جبل والمكنسة معرب جاز وب وكطام مع

٢ قائل

قول وشارف عن قرب

كذا في نسخ وفي أخرى

وشارف من قبل وهو نص

الجوهري والمصاغي

وصاحب اللسان اه

شارح

قوله وشرف محركة ظاهر

سياقه أنه من جملة جوع

الشرف ومثله في الباب

فانه قال والشرف الشرافة

ولكن الذي في اللسان ان

شرفا محركة بمعنى شريف

ومنه قوله هو شرف

قوله وكرمه أي شرفهم

وكرمهم اه فاعلم أئاده

الشارح

قوله وشرف ككتب وقال

الجوهري مثل بارك وبزل

وعائد وعود أي يضم

فسكون اه مصححه

قوله وكطام أي البناء على

الكسر وهو قول الأصمعي

واجراه تخسيرة بحزى

ملا ينصرف أفاده الفارح

قوله وشرفه كنعصره قال
الشارح زاد الزحشرى
شرف عليه فهو مشرف
عليه اه
قوله يغتس في بعض النسخ
يغتس بالنون ولم يذكر
المصنف في مادة غس
بعضه اه

قوله كشرفه قال الشارح
كذا في النسخ والصواب
كشرفه كما هو في الصحاح
وزاد في البان اشرف على
المرباع اه

قوله شرفين كذا في النسخ
والصواب شرفين اه
الشارح

أوماً ليلى أريد أوجبل على أو يصرف أو ككتاب ممتوعاً وكغراب ماله وشرفه كنعصره غلبه
أوطأه في الحبيب والحافظ جعل له شرفه والأشرف الخفاش وطائر آخر لا ذكر له لا يسقط الألف
يجعل ليضه الخوصا من رباب ويبيض ويبيض عليه ويبيض ويبيضه يتغنى بنفسه فاذا أطاق فرحه
الطيران كان كالبوي في عاداتهما ومنكب أشرف على وأذن شرفاً طويلاً وشرفه القصر بالضم
ج شرف كعصر وشرفه المال خياره وقومهم أعدائنا نكشرفه بالضم أى فضلاً وشرفاً أشرف به
وشرفات الفرس يضمنين هادياً وقطاه وأذن شرافة شرافة ضخمه الأذن جسيمة
والشراف ثياب بيض أو ما يشتري مما شارف أرض النجم من أرض العرب وأشرافك أذنانك
وأنتك والشراف كجرب يال ورق الزرع إذا طال وكثر حتى يفسده فيقطع بمشارف الأرض
أعلىها ومشارف الشام قري من أرض العرب تدنو من الريف منها السيوف المشرقة بجميع الرأه
وأول المشرقي عمرو بن جابر أول مولود بواسط وكنية ليث شيخ الثوري الراوى عن أبي مقبر
وكفرح دام على أكل السمسم والأذن والمنكب ارتفاعكم شرفاً محرمة علا في دين أودنيا
وأشرف المر بأعلاه كشرفه وشارفه وعليه أطعم من فوق وذلك الوضع مشرف ككرم والمريض على
الموت أشفى وعليه أشفى ومشرف نجس رمل بالهاء وكظم جبل وشرفه كهيئة بنت محمد
ابن الفضل حدثت وشرف الله الكعبة من الشرف وفلان بجعل له شرفاً وأشرف صار مشرفاً
وشرف القوم بالضم قلت أشرفهم وأسشرفه حقه ظلمه والشرف بصره إليه وبسط كفه فوق
حاجبه كالمستظل من الشمس وأمر أن تستشرف العين والأذن تنفذهما وتاملهما فلا يكون
فيهما نقص من عور أو جنع أى تطلبهما شرفين بالشام وشارفه فاحظه في الشرف وأسشرف
انتصب وقوم مشرف مشرف الحلق وشرفه قطع شرافه • الشراف بالنون كالشراف
بالياء وشرفت الزرع قطع شرافه • شرفه شرفه وغلما مشرفه كشمعل جاف الرأس
شمت قشفت (الشاسف) اليابس ضمراً وهزلاً والفاحل وقد شسف كعصر ٧ وكوم
شوقاً وشسافة ويكسر يس وسة الشايف وشسيف وكلم شسيف كاديبس وهو البئر المشق
ويشسفه والشسف بالكسر قرص يابس من خنز • شعلف ذهب وباعد وقيل وشفه
سواداً ويشفطوف بعيدة ورمية شاططة زلت عن القتل • شعلنوف كعزون • شعفر •
(الشكف) محرمة وكسحاب الضيق والشدة وبس النيش وشده ج شغل شغل

كفرح فهو شطلف وكأبر من الشجر ما لم يجد ربه فصلب وفيه تدو به شطلف ككرم وسمع شطافة
 فهو شطلف والشفطف المنع وسل خصبي الكيش أو أن تسمأ بين عودين وتشد يقب حتى تد بلا
 وشدة العضا والكسر بإس الجز وعو يد كالويد ج. كتردة وككتاب البعد وككف السرى
 الخلق والشديد الفتال ويعر شطف الحلاط الحلاط الأبي مخالطة شديدة وأرض شطفة خشية
 وشفط السهم كفرح دخل بين الجدار والأعم وكثير من يعرض بالكلام على غير القصد (الشفة)
 مخركة رأس الجبل ج. شفف وشعوف وشعاف وشفات والحصة في الرأس ومن القلب رأسه
 عند معلق النياط ومنه شطفي حبه كنع وشفت به وبه كفرح أى غشى الحب القلب من فوقه
 وفري بهما قد شفعا حبا والشف مخركة أعل السام وقشر شجر الناف ود لا يعيب النافة فيجمع
 شعر عينها والفعل كفرح فمى شفاة خاص بالآث ولا يقال حمل أشف أو بالسين المعلقة
 ودجل صهب الشعاف ككتاب صهب شعر الراس وما عل رأسه الأشيفات شعيرات من الذؤابة
 وشفف البعر بالقطران كنع طلاء واليس نبت فيه الخضرا والوصاب بالمعجمة والشعوف
 الجنون ومن أصيب شفة قلبه يصب أو ذفر أو جنون وكفراب الجنون وشفان جيلان بالخوز
 دونه المثل لكن يشفين أنت جدود وقول الجوهري شفين بكسر الهاء غلط قاله رجل التقط منبذة
 فرأها يوما لأصأ أترابها ونش على أربع وعول أحلوني فأتى خلفه جدود أى آثان والشفة
 المطر والسنه وما تنفع الشفة في الوادي الرغب يضرب الذي يعطيك مالا يقع موقعا ولا يسد مسدا
 (الشفاف) كحباب غلاف القلب أو حبابه أوجبه أو سوداؤه أو مويج البلم كالشفف فهما
 غير حرك وكنه أصاب شفافة وكفرح خلق به وكعباب وغراب دالة يأخذ تحت الثراسيف
 من الشق الأيمن ووجع البطن ووجع شفاف القلب وكجبل ع. بمان وقشر الناف والمخروب
 الجنون (الشف) ويكسر القوب الرقيق ج. شفوف وشف القوب يشف شغورا وشففا
 رقى لكى ماضه والشف ويكسر الرخ والفضل والقصان ضد وشف يشف شفازا دونقص
 وتحرك وجسمه شغورا محل وشفه لهم مرلة وصكهم لدع اليد ومطريه بردا والرخ البارزة
 كالشفاف رشدة حر الصنم ضد والغليل كالشفف مخركة وتوب شفاف لهم مخلة والشفافة
 ككناسة يقي الماء في الآث والشفاف شدة المطش وفدة ذات شتان بردورج واشفتهم
 فضلتهم واشتب البعر الخرم كله ملاه واسترقاه وماى الآثا كله شربه كله كشاف وتشافته ذهبت

قوله وفري بهما أى بالفتح
 والكسر كافى الشارح اه
 قوله وقشر شجر الناف
 قال الشارح والصحيح انه
 بالتين المعجمة كانه عليه
 الصاغانى وسياق اه

قوله بكسر الهاء قال الشارح
 ونص الصحاح وشفين
 موضع رقى القيل لكن
 بشفين كنت جسدوا
 فامل اه

قوله وماى الآثا كلا حاجة
 الى لفظة كله كالا يبنى
 اقامه الشارح

٣ الشَّنْفُ ٣ الشَّنْفُ

٤ التي تشاف

• بلغ العراض هكذا
بخطه و بهتم المجلس الرابع
والسبونقوله الشَّنْفُ وكذلك
الشَّنْفُ كذا في النسخ
بامال الدال وفي ترجمة
عاصم انشدني بامالها
وليحذر اهقوله شَنْفٌ كجندب
كلمة عامية قال الشارح
وفي ابرادها نظرم من وجوه
الاول ان بعض المتقيد
ضبطها كفتند وهكذا هو
في نسخ الجهرة الثاني ان
نونه زائدة فكان عليها ان
يذكرها في ش ط ف
الثالث انها غير رسة
محضة فكيف يستدركها
على الجوهري وهي ليست
على شرطه اهقوله الجمع شَنُوفٌ قال
الشارح واشتاف كذلك
اه

يشْفَى أَي فَضْلُهُ وَالشَّنْفَةُ الْإِرْتِمَادُ وَالْإِخْتِلَاطُ وَالنَّضْحُ بِالزَّيْلِ وَنَحْوُهُ وَتَشْرِبُ الصَّبِيغَ تَبَيَّنَتْ
 الْأَرْضُ فَيَحْرِقُهُ وَذَرُّ الدَّوَاءِ عَلَى الْجَرْحِ وَتَجْفِيفُ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ الثَّانِي وَالشَّنْفُ شَيْفٌ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ
 السَّخِيفُ السَّيِّئُ الْخَلْقُ وَمِنْ بَعْدَةِ وَاجْتِلَاطٍ غَيْرَةٍ وَاشْفَاءًا عَلَى حَرِّهِمْ وَاسْتَشْفَى نَظَرَ مَا رَأَاهُ
 * الشَّنْفُ عَرَكَةُ الْخَرْفِ أَوْ مَكْمَرُهُ وَدَرْبُ الشَّنْفِ وَدَرْبُ الشَّقْلَيْنِ مُوضَعَانِ يَمُصُّ وَشَيْفٌ
 كَأَمْرِ أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ * الشَّنْفُ مَرْكَبٌ م بِالْحِجَازِ وَأَمَّا الشَّنْفُ ذَا فُلَيْسٍ مِنْ كَلَامِهِمْ
 * الشَّنْفُ ٢ كَجَرْدِجْلِ الْمُضْطَرَّبِ الْخَلْقِ وَالْفَدَمِ الضَّخْمِ * الشَّنْفُ ٣ كَجَرْدِجْلِ
 لَعْنَةُ السَّلَفِ * الشَّلَافَةُ كَشَادَةُ الْمَرْأَةِ الْبَازِيَّةِ وَكَكَيْفَ ع قَرِيبٌ نَعَزَ بِهِ مَسْجِدٌ قَدِيمٌ
 صَعَابِي ٤ * الشَّنْفُ كَجَمْعٍ وَجَرْدِجْلِ الطَّوِيلِ (كَالشَّنْفِ) كَجَرْدِجْلِ وَالشَّنْفِجِ
 أَوْ كَجَرْدِجْلِ الرَّجُلِ الضَّخْمِ فِيهِ شَنْفَةٌ كَبِرْهُ هَوْلُوسَ * شَنْفٌ كَفَنٌ مُتَرَفٌّ أَوْ مَالٌ
 الْغَدِ * شَنْفٌ كَجَنْدَبٍ كَلِمَةٌ عَامِيَةٌ ذَكَرَهَا ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَمْ يَسْمَعْهَا * الشَّنْفُوفُ كَجَمْعٍ
 فَرَعَ كُلِّ شَيْءٍ * الشَّنْفُوفُ كَجَمْعٍ وَفَرْطَاسٍ أَعْلَى الْجِبَالِ أَوْ رُسُهَا أَوْ كَفَرْطَاسِ الْجَبَلِ
 الشَّامِخُ وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ الرَّخْوُ الْمَاجِرُ وَالشَّنْفَةُ الطُّوْلُ وَالشَّنْفُ كَجَرْدِجْلِ * وَالشَّنْفُ
 بِالْثَمَنِ الْمُضْطَرَّبِ الْخَلْقِ (الشَّنْفُ) وَالظَّمُّ حَنْ الْقُرْطِ الْأَعْلَى أَوْ عِلَاقٌ فِي قُوفِ الْأُذُنِ
 أَوْ مَاعِلٌ فِي أَعْلَاهَا وَأَمَّا مَاعِلٌ فِي أَسْفَلِهَا فَقُرْطٌ ج شُنُوفٌ وَالتَّظْلُرُ الْإِنْسِي كَالْعُرْضِ عَلَيْهِ
 أَوْ كَالْمَجْجِ مِنْهُ أَوْ كَالْكَارَةِ وَشَنْفٌ لَهُ كَفَرَحٌ أَبْغَضَهُ وَتَنَكَّرَهُ فَهُوَ شَنْفٌ وَقَطَنَ وَانْقَلَبَتْ شَفْتُهُ
 الْمُلَامِينِ أَعْلَى وَالشَّافُ الْمَعْرُضُ وَهُوَ لَمَاشُافٌ عَنَّا بِأَهْلِهِ رَافِعٌ وَافَةٌ مَشْنُوفَةٌ مَزْمُومَةٌ وَكَرِهٌ تَابِي
 وَابْنُ زَيْدٍ مَحْدَثٌ وَاشْنَبَ الْجَارِيَةُ وَشَنَفَهَا تَشْنِيفًا جَعَلَ لَهَا شَنْفًا فَتَشْنَفَتْ (شَنَفَتْ) شَوْفًا
 جَلَوَتْهُ وَبَنَاءٌ مَشُونٌ بِمَجْلُوفٍ وَشَيْفَتِ الْجَارِيَةُ تَشَافُ زَيْنَتُهَا وَالتَّوْفُ الْجَمْرُ تَسْوَى بِهِ الْأَرْضُ وَالْحَرُوفَةُ
 وَطَلَّ الْجَبَلُ بِالْقَطْرَانِ وَالْمَشُونُ الْخَطْلُ بِهِ وَالْمَاجِرُ وَالْمُزَيْنُ بِالْمُهُونِ وَغَيْرِهَا وَالشَّفِيقَةُ كَكَيْسَةِ
 وَالشَّيْقَانُ بِسَدِّ يَتِيمَا الْمَكْمُورَةِ الطَّالِيَةِ الَّذِي ٤ يَشْتَفِ لَهُمُ وَالشَّيْفُ بِكِتَابٍ أَدْوَبَةٍ لِلْعَيْنِ
 وَنَحْوِهَا وَشَيْفٌ الدَّوَاءُ جَمَلُهُ شَيْفًا وَاشَافَ عَلَيْهِ أَشْرَفَ وَبَدَنَهُ خَافَ وَاشْتَفَ تَطَاوَلَ وَنَظَرَ وَابْرَقَ
 تَلَمَّهِ وَالْجَرْحُ غَلَطٌ وَتَشَوَّفُ زَيْنٌ وَالْيَا غَيْرُ تَطَلُّعٍ وَمِنَ السُّطُحِ تَطَاوَلَ وَنَظَرَ وَاشْرَبَ * الشَّيْفُ
 الْكَسْرُ الشُّوكُ يَكُونُ بِؤُخْرٍ عَصِيبُ الشَّخْلِ •

❖ (فصل الصاد) ❖ (الصفحة) م وَأَعْظَمُ الْقَضَائِعِ الْخَبَثَةُ ثُمَّ الصَّحْفَةُ ❖ ثُمَّ الْمَلَكَةُ ثُمَّ

الصَحِيفَةُ في الصَحِيفَةِ الْكِتَابُ جِ صَحَائِفُ وَصَحُفٌ كَتَبْتُ نَادِرَةً لِأَنَّهُ لَيْسَ بِمَجْمُوعٍ عَلَى
فِعْلٍ وَكَأَيُّ وَجْهِ الْأَرْضِ وَكِتَابٍ مَنَاقِبُ صَحَائِفُ الْمَاءِ جِ كَتَبْتُ وَالصَّحْفُ مَحْرُكَةٌ مِنْ مَحَطَفٍ فِي
قِرَاءَةِ الصَّحِيفَةِ وَبَضْمَتَيْنِ لَحْنٍ وَالْمَحْصَفُ مِثْلَةُ اللَّيْلِ مِنَ الصَّحْفِ أَيْ جُعِلَتْ فِيهِ الصَّحْفُ
وَالصَّحْفُ الْخَطَافِيُّ الصَّحِيفَةُ وَقَدْ تَصَحَّفَ عَلَيْهِ * الصَّحْفُ كَلَمٌ خَفِيَ حَقُّهُ الْأَرْضُ بِالْمَصْحَفَةِ
لِلْمَحْصَفَةِ جِ بِمَا خَفِيَ * الصَّحْفُ مَحْرُكَةٌ غَشَاةُ الدَّرِّ الْوَاحِدَةُ بِهَاءِ جِ أَصْدَافُ وَكُلُّ شَيْءٍ
مَرْتَفِعٍ مِنْ حَائِظٍ وَتَحْوِيهِ وَمَوْضِعُ الْوَالِدِ مِنَ الْكُتْفِ وَ قَرِيبٌ قَرِيبٌ وَإِنْ وَحْدَةً تَنَبَّهْتُ فِي الشَّجَةِ

قوله ولقب ولد كذا في النسخ
والصواب لقب والد كذا في
الشارح اهـ

قوله سيف البخاري قال
الشارح هكذا في العباب
والذي في التفسير شيخ
للبخاري اهـ

قوله في الرسعين كذا في
النسخ وبغيره الصحاح من
الرسعين وصوبه الشارح
اهـ

قوله متلازمان كذا في النسخ
والصواب متلاقيان كما هو
نص اللسان اهـ

قوله سعى الخ كذا في النسخ
وكانه يرجع إلى النجم وفي
سائر الأصول سميت
وقوله لا تصرف البرد قال
ابن بري صوابه لا تصرف
البرد وأقبل البرد

وقوله وناب الدهر الذي
يقضي عن البرد أو من
الحرفي الحائضين كما في
التنبيه أفاده الشارح
قوله لم يمزجها صوابه لم
يزججها كما في الشارح اهـ

عِنْدَ الْجُمُعَةِ كَالْفَضَائِلِ وَلَقِبَ وَلَدُ نَوْحِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَيْفِ الْبَخَّارِيِّ فِي الْفَرَسِ تَدَائِي
الْفَخْرِيِّ وَتَبَاعُدُ الْحَازِنِ بْنِ الْقِيَامِ فِي الرَّسْعَيْنِ أَوْ قِيلَ فِي الْخَافِرِ أَوِ الْخَلْفِ إِلَى الشَّقِ الْخَوْشِيِّ
فَإِنْ مَالَ إِلَى الْأَنْبِيِّ فَهُوَ أَفْقَدُ وَكَجِلٍ وَعَنِي وَصَرِدٌ وَعُضِدٌ مُنْقَطِعُ الْجَبَلِ أَوْ أَحْيَيْهِ وَقُرَى بَيْنَ
أَوِ الصَّدْقَانِ هُنَا جَبَلَانِ مُتَلَازِمَانِ يَتَوَلَّوْنِ بِأَجُوجٍ وَمَاجُوجٍ وَالصَّدْقَانِ يَهْمَتَيْنِ خَاصَّةٌ نَاجِيَتَا
الشَّعْبِ أَوِ الْوَادِي وَكَفَرْدُ طَائِرٍ أَوْ سَبْعٌ وَصَدَفٌ عَنْهُ يَصْدَفُ الْغَرَضُ وَلَا يَصْرِفُهُ كَأَصْدَفِهِ وَفَلَزَنٌ
يَصْدَفُ وَيَصْدَفُ صَدَقًا وَصَدُوقًا يَصْرِفُ وَمَالٌ وَالصَّدُوقُ الْمَرْأَةُ تَفْرِضُ وَجْهَهَا عَلَيْكَ ثُمَّ تَصْدَفُ
وَالْأَجْرُ بِالْإِلَامِ عَلَيْهِ لَهْنٌ وَصَادَفَ فَرَسٌ قَاسَطًا الْجُشْمِي وَلَفَسَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَجَّاجِ الْقَطْلِيَّ وَكَكْفَ
بَطْنٌ مِنْ كَنْدَةَ بِأَسْبُوحِ الْيَوْمِ إِلَى حَضَرِ مَوْتٍ وَهُوَ صَدَفٌ مَحْرُكَةٌ وَيَنْسَبُ إِلَيْهَا التَّجَانِبُ وَصَادَفَهُ وَجْهَهُ
وَلَقِيَهُ وَتَصَدَّفَ عَنْهُ أَعْرَضَ * صَرَفْتُ كَجَمْعِهِ شَرَفْتُ الْجَدْمَةَ اسْحَقْتُ بِنَ عَقُوبِ الْفَرَضِ
الصَّرْفُ (الصَّرْفُ) فِي الْحَدِيثِ التَّوْبَةُ وَالْعَدْلُ الْقَدِيمَةُ أَوْ هُوَ الْبَاقِيَّةُ وَالْعَدْلُ الْفَرِضَةُ أَوِ الْفَكْرِ
أَوْ هُوَ الْوَزْنُ وَالْعَدْلُ الْكَيْلُ أَوْ هُوَ الْإِثْمَانُ وَالْعَدْلُ الْقَدِيمَةُ أَوِ الْحِلَّةُ وَمَنْهَا يَسْتَطِيعُونَ صَرَفًا
وَلَا تَصْرَأُ أَيْ مَا يَسْتَطِيعُونَ أَنْ يَصْرِفُوا عَنْ أَنْفُسِهِمُ الْعَذَابَ وَمَنْ الدَّهْرُ حُدُودُهُ وَتَوَاتِيهِه وَالْبَلُّ
وَالنَّهَارُ وَمِمَّا صَرَفَانِ وَيُكْثَرُ وَصَرَفَ الْحَدِيثُ أَنْ يَزَادَ فِيهِ وَيُحَسِّنَ مِنَ الصَّرْفِ فِي الدَّرَاهِمِ وَهُوَ
فَضْلٌ بِعَضْدِهِ عَلَى بَعْضِ الْقِيَمَةِ وَكَذَلِكَ صَرَفَ الْكَلَامَ وَلَهُ عَلَيْهِ حَرْفٌ شَقٌّ وَفَضْلٌ وَهُوَ مِنْ صَرَفَةٍ
يَصْرِفُ لِأَنَّهُ إِذَا فَضَّلَ صَرَفَ عَنْ أَشْكَالِهِ وَالصَّرْفَةُ مَعْرَةٌ لِلْقَمَرِ جَمْعٌ وَاحِدٌ نَزِيرٌ يَتَوَلَّى بَرْتَمِسِي
لَا تَصْرِفُ الْبَرْدَ بَطْلُهَا وَخَرَزَةُ الْبُخَارِ وَابْنُ الدَّهْرِ الَّذِي يَلْقَى الْقَوْسَ فِيهَا شَامَةٌ سَوْدَاءُ لَا تَنْصِبُ
نَسْمَاهَا إِذَا رَمِيَتْ وَأَنْ يَحْلِبَ النَّاقَةَ غَدْرَةٌ فَتَقْرُكُهَا إِلَى مَهْلِكِهَا أَمْسَ وَصَرَفَهُ يَصْرِفُهُ رَدَهُ وَالْكَبَّةُ
صَرَفَةٌ وَصِرَافًا الْكَمَرُ اشْتَبَهَتْ الْقَعْلَ وَهِيَ تَبَارِفُ وَالشَّرَابُ لَمْ يَمَزْجَهَا وَهُوَ مَصْرُوفٌ وَبُكْرَةٌ

صَرَفَ صَوْتَهُ عَنِ الْأَصْفَاءِ وَالْخَيْرِ شَرِبَ بَاهِي مَصْرُوفَةٍ وَالصَّيَانُ قَلْبُهُ مِنَ الْمَكْتَبِ وَالصَّرِيفُ
 الذَّخِيَّةُ الْخَالِصَةُ وَصَرَّ الرَّابِيبُ وَتَابَ الْعَبْدُ وَمِنَ نَاقَةِ صَرْوَفٍ وَاللَّيْنُ سَاعَةٌ حَلْبُوعٍ قُرْبُ
 الْبَاحِ مَلَأَ ابْنُ أَسِيدِينَ عَمْرُو بْنُ عَمٍّ وَمَا بَسَ مِنَ الشَّجَرِ لَارِئِيَّتِهِ خَذُوشُ وَالصَّرِيفَةُ كَسْفِيَّةُ
 السَّعَةِ الْيَابِسَةُ وَالرَّقَاقَةُ ج صَرْفٌ وَصَرَفٌ وَصَرْفٌ وَصَرْفُونَ ه كَبِيرَةٌ غَنَاءُ شَجَرَةٍ قُرْبُ
 عَكْبَرَةٍ وَ ه بِوَاسِطَتِهَا الْخَيْرُ الصَّرِيفِيَّةُ أَوْ قِيلَ لَهَا صَرْفِيَّةٌ لَمَّا أَخَذَتْ مِنَ الدَّنِ سَاعَتَهُ كَاللَّيْنِ
 الصَّرِيفُ وَالصَّرِيفَانُ مَحْرُكَةُ الْمَوْتُ وَالنَّحَاسُ وَالرَّصَاصُ وَرَزَزَ بَيْنَ صُلْبِهِمَا الضَّغَاءُ بِسَدِّ هَذَا وَر
 الْعِيَالَتِ وَالْأَجْرَاءِ وَالْعِيدِ لِحَزَانِهَا أَوْ هُوَ الصَّبِيحَانِي وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ صَرْفَانَةٌ رَيْبِيَّةٌ تَحْرُمُ بِالصَّبِيفِ
 وَتُؤْكَلُ الشَّبِيَّةُ وَالصَّرِيفُ بِالْكَسْرِ صَبِيغٌ أَحْمَرٌ وَالْخَالِصُ مِنَ الْخَيْرِ وَغَيْرِهَا وَالصَّرِيفُ فِي الْخَالِ فِي الْأُمُورِ
 كَالصَّرِيفِ وَصَرَفَ الدَّرَاهِمَ ج صَيَارِفَةٌ وَهِيَ النِّسْبَةُ وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ صَيَارِيفٌ وَالصَّرِيفُ
 مَحْرُكَةٌ مِنَ النَّجَائِبِ مَنَسُوبٌ أَوِ الصُّوَابُ بِالْدَالِ وَأَصْرَفَ شَعْرَهُ قَوِي فِيهِ أَوْ هُوَ الْإِقْوَامُ بِالنَّصِيبِ
 وَالْخَالِصُ لَا يَجُوزُ وَقَدْ جَاءَ فِي شَعْرِ الْعَرَبِ وَمِنَهُ ٢

أَطْعَمْتُ ٣ جَابَانِ حَتَّى اسْتَمْرَضَهُ ٤ وَكَأَدَ يَنْقُصُهُ ٥ لَوْلَا أَنَّهُ مَلَأَا

فَقُلَّ لِحَابَانِ يَتَوَكَّنَا لَطِيفُهُ ٦ نَوْمُ الضَّحَى يَدْنُوهُمُ اللَّيْلُ اسْرَابَ

وَصَرْفُ الْآيَاتِ تَبَيُّنُهَا فِي الدَّرَاهِمِ وَالْبَيَاعَاتِ إِنْفَاقُهَا فِي الْكَلَامِ اسْتِغْلَاقُ بَعْضِهِ مِنْ بَعْضٍ
 وَفِي الرِّيَاحِ تَحْوِيلُهَا مِنْ وَجْهِ إِلَى وَجْهِ وَفِي الْخَمْرِ شَرِبُهَا صَرْفًا وَصَرْفَتُهُ فِي الْأَمْرِ تَصَرُّفًا وَصَرْفَ قَلْبِهِ
 قَتَلْتُ وَأَصْرَفْتُ تَصَرَّفْتُ فِي طَلَبِ الْكَسْبِ وَاسْتَصْرَفْتُ اللَّهَ الْمَكَارَ سَأَلْتُهُ صَرْفَهَا عَنِّي وَانْصَرَفَ
 انْكَفَى وَالْأَسْمُ مُتَصَرِّفٌ وَغَيْرُ مُتَصَرِّفٍ وَالْمُتَصَرِّفُ ع بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ (الصَّعْفُ) طَائِرُ صُغِيرٍ
 ج صَعْفٌ وَشَرَابٌ مِنَ الْعَسَلِ أَوْ يَشْدَخُ الْعَسْلُ يَطْرَحُ حَتَّى يَبْلُغَ وَالصَّعْفَانُ الْمَوْلَعُ بِشَرِبِهِ
 وَالصَّعْفَةُ الرِّعْدَةُ مِنْ فَرْعِ أَوْ بَرْدٍ وَغَيْرِهِ وَقَدْ صُفِّفَ كَثِيرٌ فَهُوَ مَصْرُوفٌ (الصَّعْفُ) الْمَصْدَرُ
 كَالصَّغِيرِ وَوَاحِدُ الصَّعْفِ وَالْقَوْمُ الْمَصْطَفُونَ وَأَنْ تَحْلُبَ النَّاقَةُ فِي تَحْلِيلِهَا أَوْ ثَلَاثَةٌ وَأَنْ يَبْسُطَ
 الطَّائِرُ جَنَاحَيْهِ وَ ه بِالْمَعْرِ وَالسَّاقَاتِ صُلَا الْمَلَائِكَةِ الْمُعْتَظُونَ فِي السَّمَاءِ يَجْعَلُونَ لَهُمْ مَرَاتِبَ
 يُحْمَوْنَ عَلَيْهَا صُفُوفًا كَمَا يَصْلُفُ الْمُصَلُّونَ وَيُؤْكَلُ مَادَتُهُمْ وَلَا يُوَكَّلُ مَصْفٌ فِي دَفِ
 وَالْمَصْفُ مَوْضِعُ الصَّقِ ج مَصَافٌ وَنَاقَةُ صَرْوَفٍ تُصَفُّ أَفْدَانًا مِنْ لَبَنٍ الْكَثِيرُ أَوْ تُصَفُّ
 بِدِهَانٍ الْحَلِيبُ وَصَفَّتِ الْإِبِلُ قَوَائِمَهَا فَمِنْ صَافَةٍ وَصَوَافٍ وَفِي التَّحْرِيلِ لَا ذِكْرُ أَسْمِ اللَّهِ عَلَيْهَا صَوَافٍ

٢ التَّحَادُّ الْوَاحِدُ بَعْدَ
 الْمُسَانَةِ

٣ أَطْعَمْتُ

قَوْلُهُ يَدْمُهُ كَذَا فِي النِّسْخِ

وَالصُّوَابُ بَعْدَهُ وَقَوْلُهُ

لِحَزَانِهَا صَوَابُهُ لِحَزَانِهِ أَيْ

عَظِيمُ مَوْقِفِهِ أَوْ شَارِحُ

قَوْلِهِ صَبِغٌ أَحْمَرٌ صَبِغٌ

بِهِ شَرَكُ الْبَعْتَالِ قَالَهُ

الْجَوْهَرِيُّ أَوْ مَصْبُوحُهُ

قَوْلُهُ وَأَصْرَفَ شَعْرَهُ قَالَهُ

ابْنُ بَرِيٍّ وَلَمْ يَجِئْ أَصْرَفَ

غَيْرُهُ أَوْ شَارِحُ

قَوْلُهُ وَفِي الدَّرَاهِمِ أَلْغَ كَذَا

فِي النِّسْخِ وَصِبَاةُ الْفَسَانِ

التَّصْرِيفُ فِي جَمِيعِ

الْبَيَاعَاتِ اخْتِلَاقُ الدَّرَاهِمِ

أَوْ مِنَ الشَّارِحِ

قَوْلُهُ وَانْصَرَفَ انْكَفَى كَذَا

فِي النِّسْخِ وَالصُّوَابُ انْكَفَى

كَأَنَّ لَهَا الْعَبَابَ وَهُوَ

مِطَاوِعُ صَرْفَةٍ عَنْ وَجْهِهِ

فَانْصَرَفَ أَوْ شَارِحُ

أى مصفوفة قواعل بمعنى مفاعل وقيل مصطفة والصف حركة ما ينس تحت الدرع وصفة الدار
والسرج ج كصرد ومن الدهر زمان منه وأهل الصفه كانوا أضياف الإسلام كانوا يبيتون
في ٢ مسجد به صلى الله عليه وسلم وهي موضع مظلل بين المسجد والصفين كأمير ماصف في
الشمس ليصف وعلى البحر لينشوي وصفته القوم أنفسهم في الحرب وغيره صفا والسرج جعلته
صفه كاصفته والصفين المستوي من الأرض وصف صفا سار وحده فيه وحرف الجبل
وبها السكاجه كالصفين وكهدهد العصفور وصفته صوته والصفين شجر الخلاف
واحدة بهاء وصف صف رعا وصافوهم في القتال وقوا مصطفين وهو صف صفه عذاه صف
والصفين الساطر واصطفوا قاموا صفوا * الصفوف المطال والأصل السين * الصفين
كجرحه في الدابة ٣ أو الرجل الذي بين قوامه ٤ وقصعة صلفه في فطحة في عريضة
(الصف) خواف قلب النخلة الواحدة بهاء والبحر بك قلة غما الطعام وبركة وأن لا تحظى
المرأة عذرة وجهها وهي صفة من صفات وصالته والكلام بما يكرهه صاحبك والتدح بما ليس
عنده أو مجازة قدر الظرف والادعاء فوق ذلك تكبرا وهو صف كصف من صفات وصفاء
وصفين وكصف إلا أنه القليل والطعام لا طعم له وإن صلف قليل الأخذ للعلماء وسحاب صلف
كثير الرعد قليل الماء وفي المثل رب صلف تحت الراية يضرب لمن يعوذه لا يقوم به أو بالخيل
المتمول أو للمكثرمع نفسه ولا خير عنده وفي المثل من يبع في الدين يصف أي من يشكر في الدين
على الناس لم يحظ منهم يضرب في الحث على الخلطة مع التمسك بالدين والصفاء وبها وبخبران
الأرض الخليفة الشديدة أوصافه قد استوت في الأرض أو الأصيل والصفاء ماضل من
الأرض ج أصناف وصالتي بكر الفاء كأمير عرض السقي وهما صلفان أو هما رأس الفقرة
التي تل الرأس من شفا وعردان يعرضان على الخيط تشبها بالمثل والصفاء جبل كان في
الجاهلية يصالحون عنده وأصف ثقلت روحه وقيل خير فلا تألفه والله تعالى رفك بفك
إلى زوجك وصف ثقتي وتكث الصف واليعير مل من الخلطة وما إلى الخفي والقوم وقوا
في الصفاء والصفين كحسين من لا تحظى عنده امرأة (الصف) بالكسر والفتح النوع
والضرب ج أصناف وصفوف وبالكسر ٥ وحده ٦ الصفة والضم جمع الأصناف والعود
الصفي بالضم من أودا أجدان العود أو هودون القماري ولوق القائل وصفته الثوب كقريحه

٢ صفه

٣ والرجل

٣ ما بين الطائر من مضروب

عليه بنسخة المؤلف

قوله والصفين المستوي

الخ وقال الفراء الصفين

الذي لا نبات فيه اه شارح

قوله والصفين المستوي

له ان الخلاف ككتاب

صف من الصفين

وليس به وما جزم به هو

أفاده الشارح عن شيخه

قوله الصفين المستوي

الشارح نسخ الكتاب

كلها بالحاء المعجمة والذي

في المحيط والباب بإعمالها

فاظر ذلك اه

قوله أوهما رأس الفقرة

كذا في النسخ والذي في

النسود رأسا الصفرة

وقرره من شقها أي العتق

اه شارح

وصنفه وصنفه بكسرهما حاشيته أى جانب كان أوجانبه الذى لا هذب له أو الذى فيه الهذب
والأصناف الظلم المتعثر السابق وصنفه تصنيفا جعله أصنافا وميز بعضها عن بعض والشجر نبت
ورقه ومن هذا قول عبيد الله بن قيس الرقيات ٢

سقا الخوان ذى الكروم وما • صنف من تينيه ومن عنبه
لأن الأول وهم الجوهرى والمصنف من الشجر ما فيه صنفان من ديس ووطب وتصنفت
شفته تنفشت والأرض والتبت تنظر للإبراق (الصوف) بالضم • وبهاء أحص وقوم
خرقاء وجدت صوفان المرأة غير الصانع إذا أصابت صوفاً فشدته يضرب للآخى بمعدلاً
فيضيه وأخذت بصوف رقيقه وبصافها يجيدها أو يشعره التبتى أو نفرة قفاه أو بقفا جماعه
أراخذته قفراً أو ذلك إذا تيمم وقد ظن أن لا يدركه فلجته أخذ رقيقته أولم يأخذ وأعطاه بصوف
رقيقته برعته أوجاناً بلا تخين وصوفة أيضاً بوحي من مضرو هو الثوب من مريدين أى طابخة كانوا
يخدمون الكعبة ويحزون الحاج فى الجمالية أى فيضون بهم من عرفات وكان أحدهم يقوم
فيقول أجزى صوفة فاذا أجازت قال أجزى خندف فاذا أجازت أذن للناس كلهم فى الإجازة
أو هم قوم من أمهات القبائل تجمعوا فتشكوا كتشك ٣ الصوفة وقول الجوهرى ومنه

• حتى قال أجزوا آل صفوانا • وهم والوواب آل صفوانا وهم قوم من بني سعد بن زيد مناة
قال أبو عبيدة حتى يجوز القائم بذلك من آل صفوان واليت لأوس بن مغيرة وصدره
• ولا يرجون فى التعريف موقعهم • وذو الصوفة أيضاً فارس وهو أبو الحز زوال أعرج وصاف
الكباش صوفاً وصوفاً وصوفاً وصاف وأصوف وصاف وصوف كقبح فهو صوف ككثف
وصوفان بالضم وهي بهلأنا كثوصونه والصوفانة بالضم مقلة زغباء قديمة وصاف السهم عن
الهدف يصوف ويصيف عدل وعنى وجهه مال وأصاف الله عني شره أماله وصاف اسم ابن الصياد
أو هو صافى كقافى أو اسمه عبيد الله (الصيف) القبط أو بعد اليعسج • أصناف والصيفة
أخص كالشوة • صيف بكثرة ويدرو صيف صائف تؤكد والصيف صيفت اللبن فى ضى ع
والصيف كيد وصنف المطر يحيى فى الصيف أو بعد اليعسج كالعيني ويوم صائف وصاف حار
وصائف ع والصائفة غزوة الروم لأنهم كانوا يفترون صيفا للمكان البرد والتلج ومن التوميزتهم
فى الصيف صائف به أقام صيفا وصيفت الأرض كفى لوى مصيفة ومصيفة ورجل مصيف

لَا يَزِيدُ حَتَّى يَشْمَطَ وَارِثُ مَصِيَّافٍ فِي مُسْتَخَرَّةِ التَّابَاتِ وَثَابَةُ مَصِيَّافٍ وَمَصِيَّافٌ مَصِيَّةٌ مَعَهَا
وَلَدَهَا وَارِثُ مَصِيَّافٍ فِي كَثَرِهَا مَطَرُ الصَّيْفِ وَصَافٍ السَّهْمُ يَصِفُ صَيْغًا وَصَيْغَةً لَعَنَةً فِي يَصُوفُ
صَوْفًا وَالصَّيْفُ وَصَيُونٌ مِنَ الْأَعْلَامِ وَأَصَافُ الرَّجُلُ وَلَدَهُ عَلَى الْكِبَرِ وَالْقَوْمُ دَخَلُوا فِي الصَّيْفِ
وَعَنْهُ شَرُّ صَرْفِهِ وَصَيَّفِي هَذَا كَفَانِي لَصَيْفِي وَنَصِيْفٌ وَأَصْطَلَفَ بِعَقِي وَالْمَوْضِعُ مَصْطَلَفٌ وَعَادِلُهُ
مُصَابِفَةٌ كَالْمُشَاهَرَةِ مِنَ الشَّهْرِ

❖ (فصل الضاد) ❖ الضَّرْفَةُ كُنْهَامَةٌ عِ قُرْبٍ لَعَلَّ وَهُوَ ضَرْفَةٌ خَيْرٌ كَثَرُهُ وَكَثُفُ
شَجَرَتَيْنِ الْوَاحِدَةُ ضَرْفَةٌ أَوْ مِنْ شَجَرِ الْجِبَالِ يُشَبِّهُ الْأَتَابَ فِي عَظَمِهِ وَزَوْقِهِ وَلَهُ تَيْنٌ أَيْضٌ مَدُورٌ
مُفْلُحٌ كَتَيْنِ الْحَطَّاءِ الصَّخَارِ مَرِ يَضْرُسُ بِأَكْلِهِ النَّاسُ وَالطَّيْرُ وَالْقُرُودُ (الضنف) وَيَضُمُّ
وَيُحْرَكُ ضِدُّ النُّونَةِ ضَعْفٌ كَكُرْمٍ وَنَصْرُ ضَعْفًا وَضَعْفًا وَضَعْفًا وَضَعْفًا فَهُوَ ضَعِيفٌ وَضَعُوفٌ
وَضَعْفَانٌ حُجَّ ضَعْفٌ وَضَعْفًا وَضَعْفَةً وَضَعْفِي وَضَعْفَانِي أَوِ الضَّعِيفُ فِي الرَّأْيِ وَبِالضَّمِّ فِي الْبَدَنِ
وَهِيَ ضَعِيفَةٌ وَضَعُوفٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعِيفٍ أَيْ مِنْ مَعْنَى وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا أَيْ يَسْتَعِجِلُهُ
هُوَ وَضَعْفٌ الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ مِثْلُهُ وَضَعْفُهُ مِثْلُهُ أَوِ الضَّعِيفُ الْمِثْلُ إِلَى مَا زَادَ وَيُقَالُ لَكَ ضَعْفُهُ يَرُدُّونَ
مُغْلِبُهُ ثَلَاثَةٌ أَمْثَالُهُ لِأَنَّهُ زَادَ غَيْرَ مَحْصُورَةٍ وَقَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى يَضَاعِفُ لَهُا الْعَذَابَ ضِعْفَيْنِ أَيْ ثَلَاثَةً
أَعْزَدِيَةً وَحِجَازٌ يَضَاعِفُ أَيْ يُعْجِلُ إِلَى الشَّيْءِ شَيْئَانِ حَتَّى يَصِيرَ ثَلَاثَةً وَأَضَاعَفُ الْكِتَابَ أَيْ أَثَانَهُ
سَطَوْرَهُ وَحَوَاشِيَهُ وَمِنْ الْجَسَدِ أَعْضَاؤُهُ أَوْ عَظَامُهُ الْوَاحِدَةُ ضَعْفٌ بِالْكَسْرِ وَضَعْفُهُمْ كَبَعَ كَثْرَتُهُمْ
فَصَارَ لَهُ وَأَصْحَابُهُ الضَّعِيفُ عَلَيْهِمُ وَالضَّعْفُ حَرَكَةُ التِّيَابِ الْمُضَعَّةِ وَالضَّعِيفُ الْأَعْمَى حَيْرَةٌ
قَبْلُ وَمِنْ تَرَاكُفِهَا ضَعِيفًا وَأَضَعَفَ جَعَلَهُ ضَعِيفًا وَهُوَ مَضْعُوفٌ وَالتِّيَابُ مَضْعُوفٌ وَجَعَلَهُ ضَعْفَيْنِ
كَضَعْفِهِ وَضَاعَفَهُ وَفَلَانٌ ضَعُفَتْ دَابَّتُهُ وَمِنَ الْحَدِيثِ فِي خَيْرَعَيْنِ كَانَ مَضْعُوفًا ظَرِيعًا وَقَوْلُ عُمَرَ
رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ الْمُضَعَّفُ أَمِيرٌ عَلَى أَصْحَابِهِ أَرَادَ أَنَّهُمْ يَسِرُّونَ بِسِرِّهِ وَكُنْهٍ مِنْ نَثَتْ ضِعْبَتُهُ
وَكَثُرَتْ وَأَضَعَفَ الْقَوْمُ بِالضَّمِّ ضَوْعُوفَ لَهُمْ وَضَعْفَهُ تَضَعِيعُهُ ضَعِيفًا كَأَسْتَضَعِفُهُ وَتَضَعِفُهُ
وَفِي الْحَدِيثِ كُلُّ ضَعِيفٍ مُضَعَّفٌ وَالْحَدِيثُ نَسَبُهُ إِلَى الضَّعْفِ وَارِثُ ضَعْفَةٍ لِلْمَفْعُولِ أَصَابَهَا
مَطَرٌ ضَعِيفٌ وَتَضَاعَفَ صَارَ ضَعْفًا مَا كَانَ وَالذَّرْعُ الْمُضَاعَفُ أَيْ نُسِجَتْ حَلَقَتَيْنِ حَلَقَتَيْنِ
وَالْتَضَعِيفُ حُلُلَانُ الْكِيمَاءِ ❖ ضَعِيفَةٌ مِنْ بَقْلِ ذَلِكَ إِذَا كَانَتْ الرُّوزَةُ نَاضِرَةً مَخْصِلَةً
(الضنف) حَرَكَةُ كَثَرَةِ الْبَيَالِ وَالتَّوَالُفُ مِنَ النَّاسِ أَوْ كَثَرَةُ الْأَيْدِي عَلَى الطَّعَامِ أَوْ الضُّيقُ وَالشِدَّةُ

قوله كل ضيف مضعف
قال ابن الأثير هو الذي
يضعفه الناس ويجبرون
عليه للقرودالة الحال
وعن عمر رضي الله عنه
غلبي اهل الكوفة أسعمل
عليهم المؤمن فيضعف
وأستعمل عليهم القوي
فيجبر وما يستدرك عليه
الضعيفان في الحديث
المرأة والمملوك والمضعف
كظم الثاني من فداح
الميراثنقل وهي المصدر
ثم المضعف ثم النبح ثم
الصبغ ليس لها ضم ولا
علها غرم وانما نقل بها
النداح بخافة التهمة
وتضاعف التي ما ضعب
منه ولا واحده ونظيره
تباشر الصبح وتماشيب
الارض لما طهر من
أعشابها أولا وتماجب
الدهر لما يأتي من مجابهة
له من الشارح والسائق

أولاً تكون الأكلة أكثر من الطعام والحاجة والسجدة والضعف وما دون ذلك المكيال ودون كل
 عملة وأزدام الناس على الماء والصفة الفعلة الواحدة منه وما لا يصفوف مذهب عليه ورجل
 صف الحلال وقفه وصف الناقة حلقها بكفه كلبا راقه صوف كثرة اللبن لا تحلب إلا الكف
 وصفه النهر ويكرجانيه وصفه الوادي أو الحيزوم ويكرجانيه وصفه البحر ساحله ومن الماء
 دقته الأولى وصفه القوم وصفهم جمعهم وصفته من قبل ضعيفة وهون وصفنا ونفينا
 من نلفه بنا وصفه الينا إذا حزنه الأمور والصفاء كسحابه من لا عقل له وصفه جمعه والمبطل ضم
 أصابعه قعر بله النار وشاة ضفة الشخب واسعة والصف بالضم هيئة تشبه القرد غيرة رمدها
 إذا استت شري الجلد ج كفرة وقصا وكروا واجتمعوا على الماء وغيره وإذا خفت
 أحواله ٢ • المصوفة لهم والحاجة (الغني) للواحد والجميع وقد جمع على أضياف
 وضيف وضيفان وهي ضيف وصفته وصافت نصيف حاضت وهي ضيفة حاض وصفته
 أضيفه ضيفا وصفته بالكسر زلت عليه ضيفا كضيفته والضيف قرس من نسل الحرون وعلم
 والكسر الحنوب ومحمد بن هبيل الملك بن ضيفون كضيفون روى عن ابن الأعرابي والضيفه ويضم
 لهم والحزن والضيف من يبيع مع الضيف مقطوعا وصاف مال كضيف وصفته وأضفته أمته
 وصفته وإليه الهامة ومنه أشفقت وحذرت وعدوت وأسرت وفورث وأشرفت والمضاف
 في الحرب من أحيط به والمزق القوم والدعي المستدالي من ليس منهم والمجعأ والتضيف
 المستغث ٣

فصل الطاء • الطحرف والطحرفة بكسرهما حسا رقيق دون العصيدة والرقيق
 من الزيد ومن السحاب • الطحاف كسحاب السحاب المرتفع لتعلق الحاء عن ابن عديس
 (الطحف) التم أوشى من الهم يغشى القلب واللين الحامض والسحاب المرتفع كالطحاف
 وكتاب وسحاب السحاب الرقيق يرى السماء من خلاله أو المكسورة جمع طحفة والطحيفة
 الحزيرة وأطحف اتخذها وأنا طحفا سوداء الأنف وطحفة بالكسر والفتح جبل أمر طويل
 حذاءه أبار ومثل ومنه يوم طحفة لبي ربيع على قايوس بن المنذر من ماء السماء وابن طحفة
 صعا ويذكر في ط ه ف • الطرخف والطرخفة بكسرهما بارق من الزيد وسأل أوجوش
 الزيد (الطرف) العين لا يجمع لأنه في الأصل مصدر وأسم جامع ليسير لا يثنى ولا يجمع

٢ أمواتهم
 ٣ بلغ السراض هكذا
 بخطه وبه المجلس
 الخامس والسبعون
 قوله وإذا خفت أحواله
 كذا في سائر النسخ ومثله
 في الباب ومن النوادر
 لا ي زيد أحواله بالميم
 أفاده الشارح

قوله الطحرف والطحرفة
 قال الشارح كذا في سائر
 النسخ بأعمال الطاء
 والذي في الباب والتسكة
 أعجمها ومنه نص المحيط
 فليكن صوابا
 قوله الطحف التم يفتح
 فيكون وبالفتح اه
 شارب
 قوله وأطحف اتخذها
 كذا في سائر النسخ على وزن
 اكرم والصواب أطحف
 بفتح الطاء كما في المحيط
 أفاده الشارح

وَقِيلَ لَطَرْفٌ وَكَوْزَانٌ يُقَدِّمَانِ الْجَنَّةَ سُبْحَانَكَ لَا تُهْمَانِيَا الْأَسَدُ يَهْرُلُهُمَا الْقَمَرُ وَالطَّهْمُ بِالْيَدِ
وَالرَّجُلُ الْكَرِيمُ وَبُنْتَيْ كُلِّ شَيْءٍ وَبُطْرُفُ قَوْمٍ بِالْحَيِّ وَالْكَرِيمِ الْكَرِيمُ الْطَّرِيفُ مَثَلُ أَطْرَافِ
وَمِنْ غَيْرِهَا ج طُورُفٌ وَالْكَرِيمُ مِنَ الْخَيْلِ أَوِ الْكَرِيمُ الْأَطْرَافُ مِنَ الْأَبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ أَوْتَمَّتْ
لِلدُّوْرِ حَاصَةً ج طُورُفٌ وَأَطْرَافٌ أَوِ الْمُسْتَرْطَفُ الَّذِي يَسُ مِنْ نَاجٍ صَاحِبِهِ وَهِيَ يَاءٌ وَمَا كَانَ
فِي أَكْبَامِهِ مِنَ النَّبَاتِ وَالْحَدِيثِ مِنَ الْمَالِ وَيَقُمُ كَالطَّارِفِ وَالطَّرِيفِ وَالرَّجُلُ لَا يَبِثُّ
عَلَى صَاحِبِهِ أَحَدٌ لِّلَّهِ وَالْجَلُّ يَنْتَقِلُ مِنْ مَرُءٍ إِلَى مَرُءٍ وَجُلُّ طَرْفٍ فِي نَسَبِهِ حَدِيثُ الشَّرَفِ كَأَنَّهُ
مُخْتَفٍ مِنْ طَرْفٍ كَتَفَتْهُ الْعَيْنُ الَّذِي لَا يَرَى شَيْئًا إِلَّا أَحَبَّ أَنْ يَكُونَ لَهُ وَامْرَأَةٌ طَرْفٌ
أَحَدِيثٌ حَسَنَةٌ يَسْتَفْرِقُهُ مِنْ سَعْدِهِ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ طَرَايفٍ وَطَرْفٍ وَالطَّرْفَةُ بِالضَّمِّ جَمْعُ نَقْطَةٍ خَمْرَاءِ
مِنَ الدَّمِ تَحْدُثُ فِي الْعَيْنِ مِنْ ضَرْبَةٍ وَغَيْرِهَا وَسَمِعْتُ لِأَطْرَافِهَا أَلْفَاظًا هِيَ خَطُّ وَالطَّرْفَةُ شَجَرٌ
وَهِيَ أَرْبَعَةُ أَصْنَافٍ مِنْهَا الْأَنْثَى الْوَاحِدَةُ طَرْفَاءٌ وَطَرْفَةٌ مَحْرُكَةٌ وَبِالْقَبْ طَرْفَةٌ مِنَ الْمِدْوَةِ وَاسْمُ حِمْرٍ
أَوْ لَقَبٌ يَقُولُهُ ٢

لَا تَعْجَلْ بِالْكِدِّ الْيَوْمَ مَطْرْنَا • وَلَا يَمِرُّ بِكَ الدَّارُ إِذْ وَقَا

وَفِي الشَّعْرَاءِ طَرْفَةٌ الْخُرْجِيُّ مِنْ بَنِي خَزِيمَةَ بْنِ رَوَاحَةَ وَطَرْفَةُ الْعَامِرِيِّ مِنْ بَنِي عَامِرٍ مِنْ رَيْمَةَ
وَطَرْفَةُ بْنُ الْأَعَنَةِ نَضْلَةُ الْفُلَّانِ بْنِ الْمُنْدَرِ وَطَرْفَةُ بْنُ عَرْفَجَةَ الصَّعْدَانِي أُصِيبَ أَنْفُهُ يَوْمَ الْكَلَابِ
فَأَتَّخَذَهَا مِنْ وَرَقٍ فَأَنْبَتَ فَرَحَصَهُ فِي الدَّهَبِ وَمَسَّجِدُ طَرْفَةٍ بِطَرْفَةِ م وَبِمِنْ طَرْفَةٍ عُمَدَتُ
وَامْرَأَةٌ مَطْرُوفَةٌ بِالرِّجَالِ طَمَحَتْ عَيْنُهَا إِلَيْهِمْ أَوْ لَا تَنْظُرُ إِلَّا إِلَيْهِمْ وَمَطْرُوفٌ عِلْمٌ وَجَاءَ بِطَارِفَةٍ عَيْنِ
بِمَالٍ كَثِيرٍ وَالطَّوَارِفُ الْعِيُونُ وَمِنَ السِّبَاعِ الَّتِي تَسْتَلِبُ الْعَبِيدَ وَمِنَ الْخِيَاءِ مَا رَفَعَتْ مِنْ جَوَانِبِهِ
لِلنَّظَرِ إِلَى خَارِجٍ وَطَرْفَةٌ عَنْهُ بِطَرْفَةٍ صَرَفَتْ وَرَدَّ وَبَصَرُهُ أَطْبَقَ أَحَدُ جَفَنَيْهِ عَلَى الْآخَرِ أَوْ طَرْفٌ بَعِيْنُهُ
حَرَكَةُ جَفَنَيْهِ لِلرُّؤْيِ مِنْهُ طَرْفَةٌ وَعَيْنُهُ أَصَابَهَا بَشْيٌ قَدِمَتْ وَقَدْ طُرِفَتْ كَعَيْنٍ فِيهِ مَطْرُوفَةٌ وَالْأَسْمُ
الطَّرْفَةُ بِالضَّمِّ وَمَا بَيَّتْ مِنْهُمُ عَيْنٌ طَرْفٌ أَيْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ أَوْ طَرْفَةُ بِالضَّمِّ الْأَسْمُ مِنَ الطَّارِفِ وَالْمَطْرُفِ
وَالطَّارِفُ الْعَالِمُ الْمُسْتَعِدُّ وَالطَّرِيفُ ضِدُّ الْمُسْتَعِدِّ وَقَدْ طُرِفَ كُفْرُهُمْ لَهَا وَالزَّرِيبُ مِنَ الْفَرِّ وَغَيْرِهِ
وَطَرْفٌ كَأَنَّ مَرَأَةَ بِنْتِ جَالِدِ تَابِي وَتَقَى أَوْ صَحَابِي وَأَبْنَى الْعَنْزِي شَاعِرٌ وَأَبْنَى شَعَابٌ صَدَفٌ
وَالطَّرِيفُ مِنَ النَّصِيِّ إِذَا بَيَّضَ أَوْ إِذَا أَعْتَمَّ وَارَوْضَ مَطْرُوفَةٌ كَثِيرَةٌ أَوْ كَثِيرَةٌ مَاءٌ بِأَسْفَلِ أَرْوَاقِ
وَأَبْنَى جَانِبِي ٣ صَحَابِي وَكَرِيمٌ بِالْحَجَرِ وَابْنُ وَاسْمٍ وَكَثِيرٌ ع بِالْقَبِ وَالطَّرِيفُ بِلَادٌ قَرِيبَةٌ

٢ الشاهد الرابع بعد
المانعة

٣ حاجر

قوله والحديث من المال

وهو خلاف الثالث والتلخيص
٥١

قوله والرجل لا يثبت الخ

ظاهرا انه الطرف بكسر

فكسر وضبط في العباب

والصحيح ككسف وكذا

بقال في قوله والجل ينقل

الخ افاده الشارح وكذا
هو مقبوض في نسخة من
الصحيح عندنا اه موهج

قوله وغلو الصواب أو قتلوا
كأن العباب اه شارح

٢ ما بين الطاء بن وضروب
عليه بنسخة المؤلف
٤ يعضه أحدا قبله

قوله وطائفة من الشيء
ومنه قوله تعالى ليقطع
طرقات الذين كفروا اه
شارح

قوله ومن الأرض أشرافها
الخ وبه ضرب قوله تعالى
أنا نأبى الأرض فتضعها من
أطرافها وتبلى موت أهلها
وتفنى شوارعها اه
الشارح اه

قوله والمطرف كسكر هكذا
في سائر النسخ والصلوب
كثير ومكرم أفاده الشارح
قوله مالم يعض أحد قبله
كذا في النسخ والصلوب
مالم يعض أحد قبله أفاده
الشارح

من أعلام ضيغ وهي جبال متناحرة والطرف تحركة الناحية وطائفة من الشيء والرجل الكرهم
والأطراف المجمع ومن البدن اليدين والرجلين والرأس ومن الأرض أشرافها وعلوها ومصلك
أبوها وإخوتك وأعمامك وكل قريب محرم ولا يدرى أى طريقه أطول أى ذكره ولسانه أو نسب
أيها وأبيه وإبنتك طريقه أى فقه واسته إذا شرب الدواء أوسكر وأطراف العذاري ضرب من
العنب وذو الطرفين من الحيات لها برتان أحدهما فى أنفها والأخرى فى ذنبها تضرب بهما
فلا تعلق والطرفات تحركة بنوعدى بن حاتم قطرا بعينين وهن طريق وطرفة وطرفت
الناقة كقرح رعت أطراف المرعى ولم تختلط بالترق كطرفت والطرف ككتف ضد التعدد
ومن لا يثبت على امرأة ولا صاحب وع على ستة وثلاثين ميلا من المدينة وثافة طريقه كقرحة
لا يثبت على مرعى واحد وثلاث مقدم فيها مرماوى الحديث كان إذا اشكى أحد من أهل ٢ بيته
لم يزل البعثة على التاريخ يأتى على أحد طريقه أى البراءة والموت لانهما غاي الأمر القليل وككتاب
بيت من آدم وما يؤخذ من أطراف الزرع ٣ والسباب ٤ وتوارثوا المجد طرقاتى عن شرف
والطراف الناقه التى لا ترمى مرعى حتى تستطرف غيره والمطرف كسكر يرداه من غير ربع ذو أعلام
ج. مطارف وكشده علم وأطراف البلد كثرت طريقته والرجل طابق بين جنبيه وفلا أعطاه مالم
يغط ٥ أحديقك والاسم الطرفة بالضم ومطرف كسكر لقب عبد الله بن عمرو بن عثمان لحسنه
وفعلته فى مطرف الأيام كعظم وفى مسطر فيها فى مستأفها وكعظم من الخيل الأبيض الرأس
والذئب أو أسودهما وسائر مخالف ذلك وبها الشاة أسود طرف ذنبها سائر ما يبيض وطرف
تخربا قاتل حول السكر لانه يحصل على طرف منهم وبه سمي الرجل مطرفا والبعد ذهبته ستة
وعلى الأيل ردى أطرافها والخيل ردة أوائلها والمرأة ثابها خضبت ومطرف بن عبد الله بن مطرف
شيخ البخاري وابن عبد الله بن الشيخ تميمي وابن طريف وابن مقل وابن مازن بن محمد تون
وأطرفت التى كانت تستأجره حديثا واختضبت المرأة تطاريف أى أطراف أصابعها
واستطرفه عنه طريقا والذى استعدته (المطرف) كشميل الحسن التام من الرجال
• الطمعة لغة مرغوب هارم يطمس فى الأرض إذا رمى بطنها • طمعة بالين المحمجة
ابن قيس القناري صاحب أو الصواب طمعة أو طمعة وسياتي (الطيف) القليل والقيمة التام
وطقت للثكرك والاثاء وطمقة محرقة وطمقته ويكثر مائلا أصباره أو ما يلقى فيه بتمسح رأسه

أوهو جاسم أولؤه أو طائف الأناة وطائفه بضمهما أعلاه وكنسحاب وكتاب سواد الليل وإعلاه
طائفان يبلغ الكيل طائفه والطائفه بالضم والطيفة بحركة ما فوق الكيال أو الأولى ما قصر من الأناة
الطيف ع قرب الكوفة وما أشرف من أرض العرب على رب العراق ولطائف والشيل
كالطائف وطيف وجهه أو يده رفعة والشيل منه أو الناقة شدقوا منها وخدم طيفك واستطفت
ما ارتفع لك وأمكن ودأمتك والطافة ما بين الجبال والفيضان ومن البستان ما حوله والطيفة
ويكثر الظاهرة أو أطراف الجنب المتصلة بالأضلاع أو كل لحم مضطرب أو الرخص من مرق
البيض ج طفاطيف والطفاطيف أطراف الشجر وفرس طائف كشدا وطيف وخف وطيف معنى
وأطيف عليه أشرف والكيل أبلغه طائفه والطافة ولدت لترب عام وللأمر طينه وعليه بصير تناوله به
وله أراد خطه وعليه اشتمل وطيف نقص المكيال والطائر سقط جناحيه وبه الفرس وتب به
وطيف استرخى في يد خصمه • طيفة بن قيس الفخاري صحابي أو العوايب طيفة بإعلاه
المجعة أو طيفة بالفتح أو قيس بن طيفة أو عيش بن طيفة أو عبدالله بن طيفة أو طيفة بن أبي ذر
ضربته ضرباً • طليفا كبريل وسمتد وجردل وسبحل وحبرك وقرطاس أي ضرباً
شديداً وجوع طليح كسجل وجردل شديد واللام أصلية لذكرها الطليح في باب فعل
مع حبرك ووجه الجوهرى ضرب • طليخ بإعلاه كالماء في ثلثه ذهب منه (طليخاً)
وبحرك هدر أو الطيف بحركة العطاء والهم من الشيء والفاضل عن الشيء والطيف المأخوذ واليدر
والباطل والطيفان بحركة أن يعامل على الكلال أو صوابه بالعين وأطلقه وجه وأهدره وثلاث
بطل أو خصمه وطيف عليه تليخاً زاد • الطلغى كحبرك والطليخ بالهمز الكثير الكلام
وجمل طليخ السنام لاصقه وأطلقا بركت بالأرض (الطيف) بالفتح والهمز وبحركة
وبضمين الحيد من الجبل وما عا منه وأرسل من رؤس ج أطناف وطوق وأفرز الحائط قال
أشرف خازن الباء والسبعة تشرح فرق باب الدار والبحرين السيور أو الخلود المربكون
على الأساطير التهمة ونسبه كتحريك وكسيف المنهم ومن لا يأكل الألبان والفساد الله حط
كفرح طائف وطيفة وطيفة ما زهده والطيف كحسين من الطيف ومن ملو الطيف
وطيفة طيقاتهم ويدراره جعل فوقه شوكر عباداً وأغصاء ونسبه إلى كذا إذ قاله إلى الطيف
وما طيقت محسن إلى هذا ما طيقت وهو يطيقهم بقتامهم (طائف) حول الكعبة وبها طواف

سوره بإعلاه المجعة قال
الشارح أو طيفة بإعلاه
المجعة اه

قوله ووجه الجوهرى أى
حيث جعل اللام زائدة
وأورد في ط ح ف
ولو كانت اللام زائدة لكان
وذنه قلعاً أفاده الشارح

قوله وأفرز الحائط قال
الشارح إلى الحن والطيف
بالتحريك وبضمين
أفرز المرح وقوله بالتحريك
السيور نقله الجوهرى
عن أن عبيد قال وضم
الطاء والنون لثة فيه اه

قوله فيكون بمعنى التمس
هذه ترجمته لكونه
للتأنيث جهه أى التمس
الطائفة قال الراغب اذا
أريد الطائفة الجمع فجمع
طائف واذا أريد به الواحد
فيعبر ان يكون جمعا وكى
بمعن الواحد وان يكون
كواحدة وعامة ونحو ذلك
أنشأه الشارح

قوله الدواء هي النخع
والكمز الحليحة التي تقاوم
اللبن والمرق وما في بعض
النسخ من ربيعها بالذال
المعجمة وإزاء الوحدة بعد
المز غلط اه مصححه
قوله ويقلوه ذكره هنا في
غير محله مكرامع ماسياتي
في ط و ف كما ذكر
هناك فان الموز مكررا

مع ما افاده الشارح
قوله والكياسة اى فى
الطرف بالفتح وبعض
الكتيبين يضمنون الظاء
فراقتهم ومن الطرف للواء
وهو غلط محض لا قائل به
افاده الشارح

قوله بعد حذف الزوائد كذا
في نسخ الطبع وفي نسخة
الشوايح الزوائد وعجالة
الصحاح وقد قالوا في
كانهم جمعوا طرفه بعد
حذف الزوائد له

وَطُورًا وَطُورًا وَاسْتَلَفَ وَطُورَ وَطُورًا بِمَعْنَى وَالطَّائِفَ مَوْجَعَهُ وَرَجُلٌ طَافَ كَثِيرَ
وَالطُّورُ أَرَبٌ يَنْتَعِقُ بِهِ الْوَيْدُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ كَبَيْتَةِ السَّطْحِ رُبَّكَ عَلَيْهَا فِي الْمَاءِ وَيُحْمَلُ عَلَيْهَا
وَالطَّائِفُ طَافَ ذَهَبٌ لِيَتَوَطَّطَ كَطَافٍ عَلَى أَفْتَحِلَ وَالطَّائِفُ الْعَسَسُ وَبِلَادٌ تَحِيقُ فِي وَادٍ أَوْ لَوْ قَامَا
فَتَمَّ وَآخَرُهَا الْوُطُ سُمِّيَتْ لِأَنَّهَا طَافَتْ عَلَى الْمَاءِ فِي الطُّورِ أَوْ لَأَنَّ جَمِيعَ طَافَ هِيَ الْيَدُ
أَوَّلَانِهَا كَانَتْ بِالشَّامِ فَنَمَّلَهُ اللَّهُ تَعَالَى إِلَى الْحِجَازِ بِدَعْوَةِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَوَّلَانِ رَجُلَانِ الصَّدَقِ
أَصَابَ كُلُّمَا بَحْضَهُ مَوْتُ فَتَرَالِ رَجُلٌ وَحَالَفَ مَسْجُودِينَ مُعْتَبَرِينَ وَكَانَ لَهُمَا عِظَمٌ فَقَالَ لِكُلِّ أَنْبَى
طَوْقًا عَلَيْكَ يَكُونُ لَكُمْ رِذَائِنُ الْعَرَبِ فَقَالَا نَعَمْ فَبَنَاهُ وَهُوَ طَائِفُ الْمُطِيفِ بِهِ وَعَنِ النَّوَسِ مَا بَيْنَ السَّيَّةِ
وَالْأَبْهَرِ أَوْ قَرِيبٌ مِنْ عَظَمِ الدَّرَاعِ مِنْ كَيْدِهَا أَوْ الطَّائِفَانِ دُونَ السَّجِيحِينَ وَالطَّائِفُ التَّوْبُ يَكُونُ
مَسَالَى طُورُ الْكَذْسِ وَالطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ الْقَطْعَةُ مِنْهُ أَوْ الْوَاحِدُ فَصَاعِدًا أَوَّلَى الْأَلْفِ أَوْ أَقْلَهَا
رَجُلَانِ أَوْ رَجُلٌ يَكُونُ بِمَعْنَى النَّفْسِ وَذَوُ طَوَائِفَ كَشَدَادٍ وَائِلِ الْخَضِرِيِّ وَالطَّوَائِفُ أَيْضًا الْخَادِمُ
يُعْدَمُ لِكُنْ بَرَقِي وَعَنَاءُ وَالطَّوْفَانُ بِالضَّمِّ الْمَطَرُ الْعَالِبُ وَالْمَاءُ الْعَالِبُ يَفْتَحِي كُلَّ شَيْءٍ وَالْمَوْتُ الدَّرِيعُ
الْجَارِفُ وَالْقَتْلُ الدَّرِيعُ وَالسَّيْلُ الْفَرِيقُ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا كَانَ كَنْزًا مُطِيفًا بِالْمَسَاعِدِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءِ
وَأَخَذَ طُورَ رُفْقَتِهِ وَطَائِفًا كَصُورِهَا وَصَافِيهَا وَأَطَافَ بِهِ أَلَمْ يَقَارِبَهُ **(الطَّائِفَةُ)** أَعَالَى الْجَنَّةِ
النَّضْبَةُ وَالطَّيْفُ وَبِحَرْكَةِ عَشْبٍ ضَعِيفٍ لِحَسْبِ يَوْكُلُ فِي الْجَهَنَّمَ وَطَائِفٌ مِنْ أَبِي زُهَيْرٍ أَيْ هَدَى صَحَابِي
وَأَبْنُ قَيْسٍ ذَكَرَ فِي طَقِ فِ وَرُبْدَةُ طَائِفَةٍ مَسْتَرْجِيَةٍ وَكَالسِرِّ الْقَطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَصَحَابِ
الْمُرْتَبِعِ مِنَ السَّعَابِ وَالطَّيْفُ لِلصَّيَّانِ ثَبَتَ ثَبَاتًا جَسَدًا وَلَهُ طَائِفَةٌ مِنْ مَالِهِ أَعْلَاهُ طَائِفَةٌ مِنْهُ وَفِي
كَلَامِهِ خَفَفَ وَالسَّافَةُ اسْتَرْخَى وَالتَّوَالُفَةُ كَالْمَسَاةِ الدَّوَابَّةِ **(الطَّيْفُ)** النَّضْبُ وَالْجَنُونُ
وَإِذَا طَافَ الطَّائِفُ فِي الْمَاءِ أَوْ فِيهِ فِي الْمَاءِ وَطَافَ إِذَا طَافَ طَائِفًا وَطَافًا أَوْ طُورَ طَوْفًا وَبِمَقَابِلِ
لَطَائِفِ إِذَا طَافَ طَائِفًا لِأَنَّ أَهْلَهُ طَائِفٌ كَمَا هِيَ وَمِنْ مَاتَ مَوْتُ وَابْنُ الطَّيْفَانِ كَالْغُرَانِ خَالِدِينَ
عَلَيْمَةً شَاعِرَ وَطَيَّافَانِ أُمَّه وَابْنُ الطَّيْفَانِيَةِ عَمْرٍو بْنِ قَيْصَةَ أَحَدَ بَنِي دَارِمٍ وَهِيَ أُمُّهُ وَطَيَّفٌ تَلْقِيْفًا
وَطُورُ كَذَا الطَّوَائِفَ

﴿فَصَلِّ لِرَبِّكَ﴾ جاء • يَطْلُوهُ كَيْفَهُ يَطْلُوهُ • يَطْلُوهُ كَيْفَهُ يَطْلُوهُ • (الطَّرْفُ) الزَّوْجُ
ج طَرْفٌ وَالْجَمْعُ طَرَفٌ طَرَفًا وَطَرَفًا قِيلَ لَهُ وَطَرَفًا مِنْ طَرَفَاءِ وَطَرْفٌ كَتَّابٌ
وَطَرَابٌ وَطَرِيحٌ وَطَرَفٌ كَانَهُمْ جَمْعُهُ • وَطَرَفٌ الْوَادِي أَوْ كَالْمَاءِ كَمَا فِي الطَّرْفِ أَيْ مَاءِ

في اللسان أو هو حسن الوجه والهيئة أو يكون في الوجه واللسان أو الزاعة وكذا القلب أو الحنف
أولاً يوصف به الآل الغنيان الأول والأول والفتيات الزولات لا الشيوخ ولا السادة وتطرق كلفه
وكفراب وديان الطريف جمع الأول طرفاً والثاني طرفون وهو في الطرف أمين غير خائن
ورأيه بظرفه بنفسه وأطرف ولد بين طرفاء وفلا تجعل له طرفاً * ظف قوام البعير شداً بكلمة
وجمها والظف العيش البسك والقلاء الدائم والظف الضف والمظوف المظوف واستظف
آثارهم تنبها (الظف) الباطل والمباح والكسر البقرة والشاة والطبي وشبهه بمنزلة القدم لنا
ج ظلوف وأظلاف والحاجة والماسة في الشيء وفيه والضم ويضمين جمع ظليف ٢ وظلوف
ظلف كرمع شداً وجد ظلفه مراده وشاة ظلفها وجدت مرمى موافقاً ليرج منه وأرض
ظلفه كمرجة وسهله وبحركه وقد ظلفت كمرج غليظة لا تؤدى أترا والظاف أبضا شدة العيشة
والظلفة كمرجة والجمع ظلف وظلفات ومن الغشبات الأربع الألوان يكن على جنبي البعير
نصيب أطرافه السفلى الأرض إذا وضعت عليها وفي الواسط خلفان وكذا في المؤخرة وهما
ماسل من الجنوين وكما في السبي الحلال والدليل ومن لا ما في الغش من الأمور الشديدة الصعب
والشدة وتين الرقة أصلها وظلوف النفس وظلقتها زهما وذهبه ظليفاً وأخذ ظليغه وظلفه
محرمة أخذه كذا ولم يترك منه شيأً وذهب دمه ظلفاً وبحركه باطلاً هبداً والأظفوة بالضم أرض فيها
جمارة حداد كان خلقت خالقة جبال ج أظاف وأظاف وقع فيها وظلف نفسه عنه بظلفها
منها من أن تفعله أو تأتيه أو كنهائه وأره يظلفه وبظلفه أخفاه للإلتباس أو متى في الحرقة
كلا يرى أثره كظائفه واليوم أتبع أثرهم والشاة أصاب ظلفها والظلفه أصفاة قد استوت في الأرض
تعدودة والظلفة وتكسر لها سمة للإيل وكريم ع ومكان ظلف محرمة وكثيف مرتفع
عن الماء والطين وظلف على كذا ٣ زاد * أخذ (ظلف) رقبته وظانها مجلجها
وركنه بظوفها وظانها وحده وجاء بظوفه كسوفه وظافه كمنعه بظوفه

(فصل العين) (العرف) كزليل وعصفور الخيت الفاجر الجري الماضي الغاشم
المعشمر ومن الجبال الشديدة وهي جبال العرف والعرقة القليلة اللبن والعرقة النفس التي لا تبال الزجر
والعرفان بالضم الديك ونبت عريض ربيبي والعرقة الشدة والعرقة النطش وضد العفرت
* العفب التفت ومضى عجب من الليل وعذب بالكسر قطعة منه وطائفة (المعجزة) جفوة

٢ وظلفه أصاب ظلفه

٣ ظلفاً

قوله وفلا شاة صوابه متاعا

اه شارح

قوله والظف ايضا الخ هو مضبوط بالمكسر والصواب التمه بك افاده الشارح

قوله كظائفه كذا في جميع النسخ والصواب كظلفه كما هو نص الصحاح واللسان افاده الشارح

في الكلام وخرق في العمل والاقدام في هوج ويكون الجبل يعرف الشيء ويعرف بعجرفه وعجرفته
وعجرفة قلة بالاسرعة وتكون الحففة من التوق ودوية اوائل الطويل الذي رفعته عن الارض
قوامه والعجوز كالخجر وفيه عواريف الدهر ودواته ومن المطر شدته كمعجرفة وهو يتعجرف
بشكر وعلمهم بركبهم بما يكرهونه ولا ياب شيئا (العجف) شجرة ذهاب السمن وهو اعجف
وهي عجماء عجف شاذلان اقل وقصلا لا يجمع على فضال لكنهم بنوه على سمان لانهم
يحدثون الشيء على ضده كقولهم عدوة الهاء مكان صدفة وقول بمعنى فاعل لا تدخله الهاء
ولقد عجف كبرج وكرم وتصل اعجف رقيق وتعال عجاف والعجاف الارض لا خير فيها راي
العجاف هريم بن سبب تايي وعبد الله بن مسلم من تبع التابعين وتشتاق عجانا لطيفتان
وككتاب الخطل والدهر وكغراب نوع من القمل وعجف نفسه عن الطعام سبطها عجانا وعجوا
حسبها عنه وهو يشبهه ليؤثر به جاننا او ليشيع مؤاكله كمعجف تسجنا ونفسه على المرض
صبرها على القربى والقيام به كاعجف بنفسه عليه ونفسه على فلان احتمل عنه ولم يؤخذ
والدابة يعجها ويعجها هزها كاعجها وعن فلان تباله ونفسه حلمها وسيف معجوف دائر
لم يصلح وبغير معجوف ومنعجف اعجف والمعجوف ترك الطعام وتناول العجيف كبريقية واعجف
ع في شق بني عجم واعجفوا عجمت مواشيهم والتعجيف الاكل دون الشبع والتعجيف كجندل
وزننور اليايس هزالا والقصر المتداخل وربما وصفت به العجوز • عيجلوف بالميم كعجربون
اسم النملة المذكورة في الفزيلي (العدف) النوال القليل والاكثر واليسير من العايف والكسر
القطعة من الليل والجساعة منا كالعدفه والضم جمع العدوف وهو الدواق وبالضرب القدي
وعدف يطفأ كل وما ذقتا عدوقا ولا عدوقا ولا عدقا ويحرك ولا عدقا كغراب شيئا ودابة
بلا عدوف بلا علف والعدقة بالكسر ما بين العشرة الى الخمسين من الرجال كالعدي بالكسر
وكعنب والتجمع والقطعة من الشيء كالعديف والصدرة كالصنفة من الثوب واصل الشجر
الذاهب في الارض ويحرك ع كعنب ٥ ويحرك • وما عرفت اليوم ما ذقت قليلا فبلا
عن كثير وعدفا ع (الذوف) العدوف في لغته والذال لغة ريمية وبالمهمل لسائر العرب
وعذف يطفأ كل ومن عذاف كغراب قائل وما زلت عاذفا منذ اليوم لم ادق شيئا • العرجوف
كعصور النالة الشديدة الضخمة (عروض) الا كالب كالكسر وعرضوه وعرضوه ع

٢ ما بين الطاء بن وضروب

عليه بنسخة المؤلف

قوله لكنهم بنوه على سمان

قال شيخنا لوقال بنوه على

نداءى مثله لكان اقرب

وهو وضمان كما مال اليه

نصهم افاده الشارح

له كعربون الخ وزن

نع انه لم يذكره في باب

الباء على زيادة النون كما

ذكره الجوهرى يوالى

باب النون على انشاها وقد

وزن به الخبز يور في باب

الراء حيث قاله الخبز

الخبز يور وهي العجوز

كسبه الشيخ نصر وقيل ان

اسم النملة المذكورة طاحية

ونيل في اسمها غير ذلك اه

والمكان المرمغان ويضم راءه كإلفة بالضم ج كسر و أقوال وضرب من النخل أوائل ما تلمم
أو نخلة بالبحرين تسمى البرشوم وشجر الأريج ومن الرمة ظهر المشرق وجمع عروف للصابر
وضم العرفاء من الابل والضبايع وجمع الأعرف من الخيل والحيات وقطار القطار فأى بعضها
خلف بعض وجاء القوم عرفاً عرفاً كذلك قيل ومنه والمرسلات عرفاً أو أراد أنها تسبل بالحرزوف
وذو العرف بالضم ربيعة بن وائل ذي طواف الحضرمي من ولده الصبحاني ربيعة بن عيدان بن ربيعة
ذو العرف وعرف كعتي مالم يني أسد وع والمعل بن عرفان بالضم من أتباع التابعين وكجران
وعفان بضمعين مشددة وبكسرتين مشددة جذب ضخم كالجادة لا يكون إلا في رمة أو غفولة
أودوية صغيفة تكون بربل عالج والدهاء وجبل وبكسرتين مشددة فقط صاحب الراعي
الذي يقول فيه ٧

كفاني عرفان الكرى وكفيتني كلوء النجوم والناس معاينة

قبات برية عرسه وبناته وبث أدبه النجم أين محاقه

والعرف الشيء الدال عليه ويضم وعرفان كعتبان مغنية مشهورة والعرفة بالضم أرض باردة
مستطيلة ثبتت بالحدبين السنين ج عرف والعرف ثلاثة عشر موضعا عرفه صارة وعرفه القنان
وعرفه ساق الفروين وعرفه الأملح وعرفه خجاء وعرفه ناطح وغير ذلك والأعراف ضرب من النخل
وسور بين الجنة والنار ومن الرياح أعاليها وأعراف نخل مضاب حمري بى سهلة وأعراف بلى
وأعراف عمرة مواضع والعرف كما مر من يعرف أصحابه ج عرفاه وعرف ككرم وضرب
عرفاة صار عرفاً وككتب كتابة عمل العرافة والعرف رئيس القوم سمي لأنه عرف بذلك
أو التيب وعودون الرئيس وعرف بن سريع وابن مازن ثابتان وابن جشم شاعر فارس وابن
العرف أبو القاسم الحسين بن الوليد اللندلي شاعر وكريمان درهم وابن إبراهيم وابن
مدرك محبتون والمجرب بن مالك بن قيس بن عرف صحابي وعرف بن أدي نسب حضرموت
وما عرف عرف بالكسر إلا بآخره أى ما عرفني إلا أخيراً أو العرفة بالكسر العرفة والعرف بالكسر
السبر وقد عرف اللام يعرف واعترف والمعرفة كمرحلة موضع العرف من الفرس والأعراف
ماه عرف والعرفاء الضبع لكثرة شعر رقبتها وامرأة حسنة المأزف أى الوجه وما يظهر منها
واحداً كقيد وهو من المأزف أى المروفين وحيات الله للمأزف أى الوجوه وأعراف طالع عرفه

٧ الشاهد الخامس بعد

المائة

قوله لى سهلة هكذا في

النسخ وهو غلط وصوابه

حمري أرض سهلة اه

شارح

والتعريف بالأعلام وضد التنكير والوقوف بعرفات والمعروف كعظم الموقف بعرفات وأعرّوفا
 تها الشجر والبحر ارتفعت أمواجه والتخل كفف والتف كانه عرف الضيق والدم صار له زيد
 والعرف على عرفه والرجل ارتفع على الأعراف وأعرف به أقر وفلا سأل عن خير يعرفه
 والشعر عرفه وذلل وأعادوا إلى أخيرني باسمه وشأنه وتعرفت ما عندك ظلمت حتى عرفت وقال الله
 فاستعرف إليه حتى يعرفك وتعارفوا عرف بعضهم بعضا وسموا عرفة بحركة ومعروفا وكره
 وأمر وشهد وقفل (عرفت) قسى عنه تعرف عروفا زهدت فيه وانصرفت عنه أومنت
 فهو عرفت عنه والعرف والعرف صوت الجن وهو جرس يسمع في المناز بالليل وكشعاع
 سبحانه فيه عز يسأل الرعد ومثل لبي سعد أوحى الله تعالى على اثني عشر ميلا من المدينة سعي
 لأنه كان يسمع به عزيف الجن وأبقى العراف ما لبي أسد بجاه من حومة الدراج إليه ومنه إلى
 بطن نخل ثم الطرف ثم المدينة وعرف الرياح أصولها والمعارف الملاهي كالود والقصور الواحد
 عرف أكرم عرف كثير وبكنسة والمعارف الألعاب بها والمضي وع سعي به لأنه تعرف به الجن
 وعرف يعرف أقام في الأكل والشرب والبعر نزلت حنجرته عند الموت والعرف بالضم الجسم
 الطورانية وأعرف سمع عزيف الرمال (عسف) عن الطريق عسف مال وعدل كاعسف
 وتصف وأجعله على غير هداية والسلطان ظم وفلا تستخدمه كاعسفه وضجهم زعاهم وقامهم
 أمره عليه وله عمل له والبعر أشرف على الموت من القعدة فجعل يتنفس فترجف حنجرته وثاقه
 عاسف وبها عسفات وعساف كمراب والعسف نفس الموت والقدر الضيق والاعتساف الليل
 بيني طلبه والعسف الأجير والعبد المستعان به فعيل بمعنى فاعل من عسف له أو فاعول من عسفه
 استخدمه وعسفان كعثمان ع على مرتحلين من مكة وأعسف أخذ بعيره نفس الموت وأخذ
 غلامه يعمل شديد وسار بالليل خطب عشوا ولزم الشرب في القدر الكبير وعسفه تسفيه تعسبه
 وتسمفه ظلمه وأنصف اعطف والصوف الظلوم (العسفة) تبيض البكاء أو أن يرد البكاء
 فلا يقدر وعسفت في الخمر به ولم يفعل • الشوف بالضم الشجرة اليابسة والمشف محسن
 من عرض عليه ما لم يكن يأكل فبأكله والبعر أول ما يحيا به من البرأ يأكل الفت والنوى والشعر
 وأكلته فأعسفت عنه مرضت ولم ينجأ وأنا عسفت هذا أقدره وأكرمه وما عسفت في أمر قبيح
 ما يعرف وقد ركب أمر ما كان يشك لك يعرف (المصنف) بقل الزرع وقعا عصف الزرع

قوله وقيل قال الشارح
 ما عدا الأول قد ذكرهم
 المصنف آغا فهو تكرار
 فتأمل اه

قوله المستعان به هكذا في
 سائر النسخ وصوابه المستعان
 به كما هو نص الباب
 واللسان وقال تيسه بن
 الجاج
 أطمع النفس في الشهوات
 حتى
 أعادني عسيفا بعد عهد
 اه شارح
 قوله والصوف الظلوم قال
 الشارح ومنه الحديث
 لا تبلغ شفاقي أداما
 عسفا أي جاوز الظلوم اه

وكتصفت ما كوله أي كززع كل حبه وبقي منه أو كورق أخذاً كان فيه وبقي ولا حب فيه
أو كورق أكلته البهائم وعصفه جزء قبل أن يدرك والعصاة ككتاسة ماسطة من السنبل من
البن وككتيبة الورق المجمع الذي ليس فيه السنبل وسهم عاصف مائل عن الغرض وكل مائل
عاصف وعصفت الريح تصف عصفاً وعصوفاً اشتدت فهي عاصفة وعاصف وعصوف
وأعصفت فهي معصفت ومعصفة وفي يوم عاصف أي تصف فيه الريح فاعل بمعنى مفعول
وعصف عبالاً بمعصفتهم كسبهم وناققونامة عصفو سريّة والعصوف الكدرة والخور وعصفتها
ربحها وأعصف ذلك والقرس مرسياً والأبل استدارت حول البئر حرصاً على الماء وهي تدير
التراب (عطف) يتطف مالٌ وعليه أشفق كتطف والوسادة فتأها كعطفها وعليه حمل ذكر
والعطف خزنة لتأخذ وشجرة تتعلق الحيلة بها بكرمها ماو بالكسر أطراف الكرم المتعلقة منه
وشجرة العنبه وبالتحريك ثبت يتلو على الشجر لورقه ولا أفنان رعاها الفروع أخذ بعض
عروقها ويتلو ويرقى ويطرح على النار كتحب ز وجهاً وطيبة عطف تعطف جيدها إذا رقت
وككتاب وكتر الداء والسيف وكتاب اسم كلب والعطوف الناقة تعطف على البقرة أمه
ومعيدة فباشبة منعطفة كالمطوف والمدح الذي يعطف على المدح فيخرج الفاعل والمدح
لا غرم فيه ولا غم كالمطاف كشداد فبما الذي يدمر بدمرة أو دمر بدمرة أو كشداد كشد
يعطف على ما خذ المدح وينفرد فرس عمرو بن معد يكرب وابن خالد بن جندب والمطف محرقة
طول الأشتار وكز يعلم والمطوفة قوس عرية تعطف سبها عليها عطفاً شديداً تتخذ للأهداف
وعطفاً كل شيء بالكسر جانباً وتنع عن عطف الطريق ويفتح أي يارعه وعطف القوس سبها
وهو ينظر في عقبيه أي معجب وجاء ثاني عطفه أي ربحي البال أولاً وبعثته أو مكبها مرسماً
وتنني عني عطفه أي أعرض وتعوّج الفرس في عطفيه تفتي بمنته وبسرة والمطف أيضاً الجذ
والتنع الانصراف والضم جمع المطف والمطوف والمطاف للآزار وامرأة عطف كمدلية
مطواخ لا كبريت وعطفته توبي تعطيناً جعلته عطفاً له وقسم مطفعة ولطاح مطفعة شدد لكثرة
وربما عطفوا عدة ذود على نصيل واحد واحتلوا الباهن على ذلك ليدرون وأنطف انتفي
ومعطف الوادي متحناً ومأطفاً عطف بعضهم على بعض وتطف به أرتدي كعطف وجهاً مطف
في شجته إذا حرك رأسه وتهادى أو متختر واستعطفته سأل أن يعطف عليه (عطف) عطفوا غافاً

قوله والمعروف الكدرة
هكذا في سائر النسخ وفي
الكتاب الكدروفي اللسان
الكد له شارح

قوله ونوع الفرس
هكذا في النسخ وهو غلط
والصواب نوع القوس
اه شارح

قوله عطف الظاهر اطلاقه
أن مضارعه بالضم ككتب
يكتب ولا فاعل به بل هو
كضرب لأنه مضارع لازم
وقاعدة مضارعه الكسر
الماض منه قاله شارح

٢ آية

٣ البحر

قوله وغلب كذا

قوله وغلب كذا

قوله وغلب كذا

قوله وغلب كذا

قوله وغلب كذا

قوله وغلب كذا

قوله وغلب كذا

قوله وغلب كذا

قوله وغلب كذا

قوله وغلب كذا

قوله وغلب كذا

قوله وغلب كذا

قوله وغلب كذا

قوله وغلب كذا

قوله وغلب كذا

قوله وغلب كذا

قوله وغلب كذا

قوله وغلب كذا

قوله وغلب كذا

قوله وغلب كذا

قوله وغلب كذا

قوله وغلب كذا

قوله وغلب كذا

قوله وغلب كذا

قوله وغلب كذا

قوله وغلب كذا

قوله وغلب كذا

قوله وغلب كذا

قوله وغلب كذا

قوله وغلب كذا

قوله وغلب كذا

قوله وغلب كذا

قوله وغلب كذا

قوله وغلب كذا

قوله وغلب كذا

قوله وغلب كذا

قوله وغلب كذا

قوله وغلب كذا

قوله وغلب كذا

قوله وغلب كذا

قوله وغلب كذا

وَعَفَافَةٌ يَفْتَنِينَ وَعَفَّةٌ بِالْكَسْرِ هُوَ عَفٌّ وَعَفِيفٌ كَفٌّ عَمَّا يَهْلِكُ وَلَا يَهْلِكُ كَأَسْفَافٍ وَتَعَفَّفَ
 ج. أَغْفَاهُ وَهِيَ عَفَّةٌ وَعَفِيفَةٌ ج. عَفَافٌ وَعَفِيفَاتٌ وَأَعْفَهُ اللَّهُ وَتَعَفَّفَ تَكْفِيفًا وَعَفِيفٌ مُصَرَّافٌ
 مُشَدَّدٌ ابْنُ عَبْدِ كَرِيمٍ وَعَفِيفٌ ابْنُ عَزِيزٍ وَعَفِيفٌ كَرِيمٌ أَوْ كَأَمِيرٌ صَحَابِيٌّ وَابْنُ الْعَفِيفِ كَرِيمٌ
 رَوَى عَنْ الصَّدِيقِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَعَفِيفٌ ابْنُ عَجِيدٍ مُشَدَّدٌ أَيْضًا وَعَفِيفٌ كَأَمِيرٌ أَخُوهُ وَعَفٌّ
 الَّذِي يَعْفُ اجْتَمَعَ فِي الضَّرْعِ أَوْ فِي قَبْلِهِ وَالْعَفَافَةُ بِالضَّمِّ الْأَمْرُ وَبَيَّةُ اللَّيْلِ فِي الضَّرْعِ بَعْدَ مَا مَاتَتْ
 أَكْثَرُ كَالْمُسَةِ بِالضَّمِّ وَقَدْ أَغْفَتِ الشَّاةُ وَعَفَفَتْهُ تَفْقِيفًا سَقِيَتْ بِأَهَارٍ تَهْفُفُ شَرِبَهَا وَجَاءَ عَلَى عَفَافِهِ
 بِالْكَسْرِ آيَةٌ ٢ وَكَتَابُ الدَّوَاءِ وَالْعَفَّةُ بِالضَّمِّ الْحُجُوزُ وَسَمَكَةٌ جَرْدَاءٌ أَيْضًا صَفِيَّةٌ طَمَّ
 مَطْبُوحُهَا كَلَّا زَوْعَانٌ وَيَصْرَفُ ابْنُ أَبِي الْمَاصِ وَالِدُ عُمَانَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَعَفَانُ الْأَزْدِيُّ
 غَيْرُ مَنَسُوبٍ وَابْنُ سَيَّارٍ وَابْنُ جَبْرِ وَابْنُ مُسْلِمٍ مَحْدُودٌ وَابْنُ الْحَيِّ ٣ صَحَابِيٌّ وَأَبُو عَفَّانٍ غَالِبُ
 الْمُطَّلَانِ وَعَفَّانُ الشُّعْمَانِيُّ رَوَى وَالْعَفِيفُ عَمْرُ الطَّلَحِ وَنَعِيفٌ أ. كَلَّهِ وَهَافٌ يَامُرُضُ دَارُ
 وَنَافِلٌ أَحْبَبُهَا بِهَذَا الْحُلَّةِ الْأَوَّلَى وَاعْتَفَتِ الْأَيْلُ الْيَبَسُ وَاسْتَعَفَّتْ أَخَذَتْ بِلِسَانِهَا قُرْقُورَ التُّرَابِ
 مُسْتَعْفِيَةً (الْعَفْفُ) الْقَلْبُ وَعَفَفَهُ كَفَرَهُ عَفْفُهُ وَالْعَفْفُ الْفَقِيرُ الْحَتَّاجُ وَمِنَ الْأَعْرَابِ
 الْجَمَالُ وَالْأَعْوَجُ وَالْمَنْحِيُّ وَالْمَفَافَةُ حَدِيدَةٌ قَدْلَوِي طَرَفُهَا وَبَنَاهَا لِحَالًا وَنَبَتَ وَرْدُهُ كَالْمَذَابِ يَقْتُلُ
 الشَّاةَ وَلَا يَضُرُّ بِالْأُذُنِ وَيَقَالُ الْعَفِيفَةُ وَالْعَفَافَةُ كَرَامَةٌ خَشِيَتْ فِي رَأْسِهَا مَجْنَةَ بِمَدِّهَا الشَّيْءُ كَالْحَجَّاجِ
 وَالْعَفَافُ كَفَرَابٌ دَاةٌ فِي قَوَائِمِ الشَّاةِ تَنُوجُ مِنْهُ وَشَاةٌ عَاقِبٌ وَمَعْقُوفَةُ الرَّجُلِ دَعْفَانٌ كَعُفَّانٍ حَتَّى
 مِنْ خُرَافَةٍ وَع. بِالْمَجَازِ وَحَدَّ الْحَرَمُ مِنَ الثَّقَلِ وَفَارُجِدُ السُّودِ وَالْفَيْفَانُ أَثْمَلُ الطَّوِيلِ الْقَوَائِمِ
 بِكَوْنِ فِي الْمَقَابِرِ وَالْغُرَبَاتِ وَكَسُوبُ مَنْ ضُرُوعِ الْبَرِّ مَا يَخَالِفُ شَخْبُهُ عِنْدَ الْغَلَبِ وَالْعَفْفُ الْعَوَجُ
 كَعَفْفٍ (عَفَفَهُ) يَكْفُهُ وَيَكْفُهُ عَفْفَانُ حَسْبُهُ وَعَلَيْهِ عَكْرًا أَقْبَلَ عَلَيْهِ مُوَاتِلًا وَالتَّوَمُّ وَلَهُ
 اسْتِدَارٌ وَكَذَا الطَّرْحُولُ الْفَتِيلُ وَالْجَوْهَرُ فِي النِّظْمِ اسْتِدَارٌ فِي الْمَسْجِدِ اعْتَكَفَ وَرَوَى وَأَصْلَحَ
 وَتَأَخَّرَ وَقَوْمٌ عَكُوفٌ عَاكِفُونَ وَعَكَّافٌ كَشْدَادٌ وَدَاعَةُ الصَّحَابِيِّ وَكَتَفَ الْجَمْدُ مِنَ الشَّعْرِ
 وَكَزِيرٌ اسْمٌ وَشَعْرٌ مَعَكُوفٌ مَشْطُوفٌ مَقْبُودٌ وَجَعَلَ النِّظْمُ تَمَكُّفًا نَظْمَ الْجَوْهَرِ وَالشَّعْرِ جَمْدٌ
 وَتَمَكَّفَ تَمَكَّفَ كَأَعْكَفَ وَنَقَلَ أَنْعَكَفَ (الْعَفْ) مَحْرُكَةٌ هَمْ ج. عُلُوفَةٌ وَأَعْلَافٌ
 وَعُلَافٌ وَمَوْضِعُهُ مَعْلَفٌ كَعَفَدَ وَبِأَنَّهُ عُلَافٌ وَكَتَابُ ابْنِ غَوَّازٍ أَيْلَهُ تَنْسَبُ إِلَى الْحَالِ الْيَلَابِيَّةِ
 لَا أَوَّلَ مِنْ عَمَلِهِ وَصَفَرٌ جَمِيدٌ يَنْوَرُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ تَصَغِيرٌ رَحِمَ قَالَ

قوله كعفف الذي في الصحاح

معلف بالكسر فأنظر اه

شارح وبعبارة الصحاح

كالصحاح اه

قوله طوار هكذا في سائر

النسخ وهو محرف عن

خلوان كذا في الشارح اه

قوله جلعنا وكذا قوله

هو كذا هكذا في سائر النسخ

والصواب جاعداً وموكداً

أه شارح

٢. حَلَّلَ الْهَمَّ كَنَازًا جَلْعًا ۖ تَرَى الْخَيْقَ عَلَيْهِ مَوْكَا

أَوْ هُوَ أَكْثَرُ الرِّجَالِ آخِرَةً وَاسْطًا وَكَمَقْدُوكَا كَبُّ مُسْتَعْبِرَةٍ مَبْدَدَةٍ وَالْعَافُ كَالضَرْبِ الشَّرْبِ
الكثيرُ وَأَطْعَامُ الدَّابَّةِ كَالْأَعْلَافِ وَبِالْكَسْرِ الْكَثِيرُ أَلَّا كُلُّ شَجَرَةٍ عَمَائِيَّةٍ وَرَقُهُ كَالْعَنْبِ يَكْبَسُ
وَيَجِفُّ وَيَطْبِخُ بِهِ الْهَمُّ عَوْضًا عَنْ أَخْلٍ وَيَضُمُّ وَيَضْمَتَيْنِ جَمْعُ الْمَلُوفَةِ وَهِيَ مَا نَأَى كُلُّ الدَّابَّةِ وَالْعَلْفَةِ
وَالْمَلُوفَةُ الْمُنَاقَةُ أَوُ الشَّاةُ تَلْعَقُهَا وَلَا تُرْسِلُهَا لِلرَّحَى وَالطُّفُوفُ كَصُفُوفِ الْجَلْفِ الْمُسْنِ وَالشَّيْخُ الْجَعِيمُ
الْمُسْتَرَانِي وَالْمَجُوزُ وَالْحَصْبَانُ الضَّخِيمُ وَنَاقَةُ عَلْفُوفٍ السَّمَاءُ مَلْفَقَتُهُ كَانَهَا مُشْتَمَلَةً بِكَمَاءٍ وَشَيْخُ
عَافٍ كَجَرْدِ حُلٍّ كَبِيرِ السِّنِّ وَالْعُقْبُ كَبِيرُ عَمْرِ الطَّلَحِ يَشْبُهُ الْبَاقِلَاءُ الْغَضُّ وَعَلْفَةٌ وَأَعْدَتْهَا وَوَدَّ
عُقْبِي الرَّمْيِ الشَّاعِرُ أَفْرَكَ عَمْرَيْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَالدُّمُوسُورُ الْخَارِجِيُّ وَابْنُ
الْحَرْثِ بْنِ مَعْبُودَةَ الذِّيَابِيُّ وَالدَّهْلَالُ التَّيْمِيُّ وَهَلَالٌ قَائِلٌ رَسَمَ يَوْمَ الْقَادِسِيَّةِ وَأَعْلَفَ الطَّلَحُ خَرَجَ
عُلْفُهُ كَعُلْفٍ تَلْعَقُ وَهَذِهِ نَادِرَةٌ لِأَنَّهُ نَسَبِيٌّ هَذَا الْمَعْنَى أَفْلَحَ وَعُلْفٌ تَلْعَقُ مَا تَنَازَرُ وَرَدُّهُ وَعَقْدُ شَاةٍ
مَلْفَقَةٍ كَمَلْفَقَةِ مَسْنَةٍ وَعُلْفٌ مَلُوفَةٌ وَالْعَلْفَةُ الْعَالِيَةُ كَقَوْلِهِ مُسْتَعْبِرَةٌ وَاسْتَمْلَقَتْ طَلَبْتُ الْعُقْبَ
بِالْحَجْمَةِ ۝ النَّجْفُ كَقَوْلِهِ وَزَيْبُورُ الْيَاسِ هَذَا أَلَا وَالْقَصِيرُ الْمُتَدَاخِلُ وَرَبَّاءُ صَفَتْ بِهِ الْعَجُوزُ
وَقِيلَ النَّوْنُ زَائِدَةٌ (الْعَنْفُ) بِشَقَّةِ الْعَيْنِ ضِدُّ الرِّقِّ عَنَّفَ كَكَرَّمَهُ عَلَيْهِ وَهِيَ أَعْنَفُهُ أَوَّلُهُ وَأَعْنَفُهُ
تَنْبِيغًا وَالْعَنْفُ مِنْ لَارِقٍ لَهُ بِرُكُوبِ الْخَيْلِ وَالشَّدِيدُ مِنَ الْقَوْلِ وَالسَّيْرُ وَكَانَ ذَلِكَ مُتَاعَفَةً بِالضَّمِّ
وَبِضْمَتَيْنِ وَاعْتَنَافًا أَيْ اتَّعَنَافًا وَعَنْفَوَانُ الشَّيْءِ بِالضَّمِّ وَعَنْفُوهُ مُشْدَدَةٌ أَوَّلُهُ أَوَّلُ بِهِجْتِهِ وَهَمُّ
يَخْرُجُونَ عَنْدُوا أَعْنَفًا عَنَفًا بِالْفَتْحِ أَوَّلًا فَأَوَّلًا وَالْمَنْقَعَةُ مُحَرَّكَةُ الَّتِي يَضْرِبُ بِهَا الْمَاءُ فَيُسْدِرُ الرِّيحَ
وَمَا بَيْنَ خَطِّي الزَّرْعِ وَاعْتَنَفَ الْأَمْرُ أَخَذَهُ بِعَنْفٍ وَابْتَدَأَهُ وَانْتَفَعَهُ وَجَهْلُهُ أَوْ أَدَاءُهُ لَمْ يَكُنْ لَهُ عِلْمٌ
وَالطَّعَامُ وَالْأَرْضُ كَرَهُمَا وَالْأَرْضُ لَمْ تَوَاقِفْنِي وَابِلٌ مَعْتَفَةٌ لَا تَوَاقِفُهَا وَاعْتَنَفَ الْجَلْسُ يَحْمَلُ عَنْهُ
وَالرَّاعِي رَحَى أَنْفَهَا وَطَرِيقٌ مَعْتَفٌ غَيْرُ قَاصِدٍ ۖ وَعَنْفُهُ لَأَمَهُ بِعَنْفٍ وَشِدَّةٍ ۖ (العنبر) ۖ
الْحَلَالُ وَالشَّانُ وَالذِّكْرُ وَالضَّرْبُ وَالْجَدُّ وَالْحَظُّ وَطَائِرُ الدَّنِيكِ وَهَصَمَ وَجِبِلٌ وَالْأَسَدُ لِأَنَّهُ يَعْرِفُ
بِالْبَلِّ وَالذَّنْبُ وَحَسَنُ الرِّقِيَّةِ وَالكَادُ عَلَى عِيَالِهِ وَنَبَاتٌ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ وَبِهِ سَمَوُا وَعَافَ لَزَمَهُ
وَالنَّوْفَانُ أَنْ يَسْعِدُوا بَيْنَ كَعْبَيْنِ سَعْدٍ وَالْجَرَادُ أَوْ عَوْفٌ وَهِيَ أُمُّ عَوْفٍ وَلَا حَرَّ يَوَادِي عَوْفٍ
وَهُوَ أَوْفَى مِنْ عَوْفٍ أَيْ ابْنُ عَمَلٍ بِنِ دَهْلٍ بِنِ شَيْبَانَ لِأَنَّ عَمْرَوَيْنِ يَهْتَدِيانِ مِنْهُ مَرَّ وَابْنُ الْفَرِظِ وَكَانَ
قَدِ اجْتَرَأَ رَقِيعَتَهُ عَوْفٌ وَأَيُّ أَنْ يَسْلَمَهُ فَقَالَ عَمْرُو ذَلِكَ أَيْ أَنَّهُ يَتَقَرَّرُ مِنْ حَسَبِ يَوَادِيهِ ذَلِكَ مِنْ فِيهِ

قوله مروان الفرظ قال

الشارح قيل له ذلك لأنه

كان من رواة أبي منابت

الفرظ أه

قوله أو عوف بن كعب
الحق قال الشارح وفي سبيل
المصنف هنا تخطيط كإحدى
أه أي في إيراد الأقوال في
سبب الملحق المتقدمين اه

قوله عطية سبأ في مادة
قال إن اسم أبي الرغال
عطية بن أسيد وصوبه
الشارح اه

قوله وأنابها كذا في النسخ
والمصواب فاصولاً كما
في الشارح اه

قوله والصوب هو كصوب
كأن الشارح اه

قوله فترضها هكذا في
النسخ وصوابه فترضها كما
في العباب والتهابة وقوله
المرء والمرئين صوابه المرء
والمرئين بالزاي لا بالراء اه
شارح

قوله الفميصاه في بعض
النسخ الفميصاه بالصاد
المجمعة أفاده الشارح

كالبعيد لطاعتهم أي أنه أقر ذلك لأنه كان يعدل الأسارى أو عوف بن كعب طلب منه المنذر بن
مأه السماه زهير بن أمية فدخل فقتله فقال ذلك وعوف بن مالك الأشجعي صحابي وابن مالك
الجشمي وابن الحرث الأزدي ناصيان وعوف للأعرابي غير منسوب وعطية البرقي محدثان
والعاف السدوسي وعوف الغوافي كزير شاعر وهو ابن عتبة بن معاوية أو معاوية بن عتبة وعوف
ابن الأصبهاني استخلفه النبي صلى الله عليه وسلم على المدينة عام حجة القضاء وعاف الطبري استدارت
على النبي أو الساء أو الجيف أو إذا حامت عليه تقود ولا تخفى ترد الوقوع وكثام وعامة
ما يعنوه الأسد بالليل نياكله ومن ظفر بشي فالشي عوافته وعوافه وبوعوافه بطن من أسد
أومن سعد بن زيد مناة منهم الزيدان أبو المرقال عطية بن أسيد الرازي (عاف) الطعام أو الشراب
وقد يقال في غيرهما فإنه ويعينه عيفا ويعفاً محرّكة وعيافة وعيافاً بكسرهما كرهه فلم يشربه
أو ككتاب معبد وككتابة اسم وعفت الطير أي عفا عيافة زجرتها وهو أن تكتب باسمها وبما قطعا
وأناها فتسعد أو تكتام والعائف المكعبن بالطير وغيرها وعافت الطير عيفاً كعوف
عروفاً ولاسم البينة والعريف من الأبل الذي يشم المساء فبدعه وهو عطشان وعيوف امرأة
وقول المضيرة لا تحرم البينة هي أن تذل المرأة فيحصر لبنها في ثديها فترضها جازتها المرة والمرئين
ليفتح ما تشتمن مخارج البرق في ضرع الأم سميت عيافة لأنها تافه وتقدّر وقول أبي عبيد
لا تعرف البينة ولكن بأها العنة قصود منه واليمين كتمان من دأبه وخلقه كرامة النبي والعينة
بالكسر خيار المال والعياف كسحاب والطريدة لبنان لهم أو العياف لعبة الفميصاه وأعافوا
عافت دوابهم المساء فلم تشربه واعتاف ترد للسر

﴿فصل الثين﴾ • الخارقة والقطرقة والتعريف والتعريف التكمير ﴿الغداة﴾
كدراب غراب التقيط والنسر الكثير يش ج غداً وعلم والشر الطويل الأسود والجنات
الأسود والغدا الملاح والغادول المجداف كالغف ومم في غدف محرّكة أي نعمة وخضب وسعة
وكهيف الأسد وغدغه في الطعام كغروا غدت فتاعها أرسلته على وجهها واليسل أرغى
سدوه والعياد الشبكة على الصيد أسبلها والغان استأصل القرّة وبها جمعهما وأغدت منه أخصمه
شيأ كثيراً والقوب قلعته ﴿الرضوف﴾ والنضروف كل عظم يخص بكل وهو مارد الاقب
ونض الكيف وروس الأضلاع ورهابة العبد وداخل قرب الأذن والرضوفان الحشجان

بُشْدَانٌ بَيْنًا وَشِمَالًا يَنْوَاسِطُ الرَّحْلَ وَأَخْرَجَتْهُ عِ غَرَضِيْفٌ • الْغَرَضِيْفُ كَزُرِّيْجٍ وَقَبْلَ
الْقَاهِ نَوْنُ الْيَاسْمُونِ وَلَيْسَ بِغَرَضِيْفٍ غَرِيْبٌ كَحَدِيْمٍ وَهُوَ الْبَرْدِيُّ وَالْوَجِيْنُ رُوِيَّ بَيْتُ حَالِمٍ
(الْتَرَفُ) وَتَحْرُكُ شَجَرٍ يَدْبُغُ بِهِ وَسَفَاةٌ غَرَقِيْ دَبِغُ بِهِ وَالتَّحْرِيْكُ النَّهْمُ أَوْ مَادَامَ اخْتَصَرَ
وَالشُّتَّ وَالطَّيَاقُ وَالْبَشْمُ وَالْفَعَارُ وَالشَّمُّ وَالصُّوْمُ وَالْحَبِيْجُ وَالشَّدْنُ وَالْحَبْلُ وَالْبَشْرُ وَالضَّرْمُ كُلُّ هَؤُلَاءِ
يَدْعَى الْتَرَفَ وَرَوَّقُ الشَّجَرِ وَغَرَقَهُ قَطَعَهُ وَنَاصَبَتْهُ جُزْأُهَا الْمَرَّةُ مِنْهُ غَرَقَةٌ وَنَبَى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
عَنِ الْفَارِقَةِ وَهِيَ إِمَّا فَاعَلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ وَهِيَ الَّتِي تَقَطُّعُ الْمَرَأَةَ وَتُسَوِّبُهَا مَطْرَزَةً عَلَى رَسْطِ جَنْبَيْهَا
وَأَمَّا مَصْدَرٌ بِمَعْنَى التَّرَفِ كَاللَّغِيْبَةِ وَثَاقَةٌ غَارِقَةٌ سَرِيْعَةٌ وَأَيْلُ غَوَارِقُ وَخَيْلُ مَغَارِقُ كَأَنَّهُمْ تَرَفُّ
الْجَرَى وَفَارِسٌ مَغْرَفٌ كَيْتَرُ وَغَرَفَ الْمَاءُ يَغْرِهُ وَيَغْرِهُ أَخَذَهُ يَدُهُ كَاغْتَرَفَهُ وَالتَّرَفَةُ لِلْمَرَّةِ وَبِالْكَسْرِ
هِيَ التَّرَفُ وَالْفَعْلُ عِ كَعَنْبٍ وَبِالضَّمِّ اسْمٌ لِلْمَفْعُولِ كَالْمَرَأَةِ لِأَنَّكَ مَا لَمْ تَغْرِفْهُ لَمْ تَسْمَعْهُ غَرَفَهُ
وَالْعَرَفُ كَنْطَافٌ ٢ جَمْعُهَا وَمِثَالُ صَخْمٍ وَكَيْتَسَةٌ مَا يَتَرَفُّ بِهِ وَغَرَفَتِ الْإِيْلُ كَنَحْرٍ اشْتَكَّتْ
بَطْنُهَا مِنْ أَكْلِ التَّرَفِ وَالتَّرَفُ كَأَمِيرِ النَّصَبَاءِ وَالْحَفَاءِ وَالْفَيْقَةِ وَالْمَاءِ فِي الْأَجْمَةِ وَسَيْفٌ زَيْدٌ
ابْنُ حَارِثَةَ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ وَالشَّجَرُ الْكَثِيْرُ الْمَلْفُ أَيْ شَجَرٌ كَانَ كَالْفَرْغَةِ أَوِ الْأَجْمَةِ مِنَ الْبَرْدِيِّ
وَالْحَفَاءِ وَقَدْ يَكُونُ مِنَ الضَّالِّ وَالسَّلْبِ وَعَادٌ بِمَعْنَى غَيْرِ مَسْئُوْبٍ وَأَبْنُ الدَّبْلِيِّ تَابِيٌّ وَبِهَذَا الْقَوْلُ
أَوِ الْقَوْلُ الْخَلْقُ وَجِدَدَةٌ مِنْ أَدَمَ وَشَيْءٌ فَارِغَةٌ فِي أَسْفَلِ قَرَابِ السِّيفِ تَدْبُغُ وَتَكُونُ مَعْرُضَةً مِنْ مَنَسَةٍ
وَكَحْدِيْمٍ شَجَرٌ خَوَارٍ أَوِ الْبَرْدِيُّ وَجَبِلَ لَبِيْ عَمِيْرٍ وَغَرَبَهُ بَاءُ مَادَةٍ عِنْدَ غَرَفٍ وَغَمُودُ غَرَفَةٍ أَرْضُ
بِالْحِمْزِ لَبْنِيْ بْنِ أَحْمَرَ وَالتَّرَفَةُ بِالضَّمِّ الْعَلِيَّةُ عِ غَرَفَاتٌ بِضَمَّتَيْنِ وَفَتْحِ الرَّاءِ وَبَسْكَوْنُهَا وَكُصْرُ
وَالْخَصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَالْحَبْلُ الْمُعْتَوْدُ بِالشُّوْلَةِ يَمْلُقُ فِي عَقِيْ الْبَعِيْرِ وَالسَّمَاءِ السَّاهَةِ وَبِالتَّحْرِيكِ
غَرَفَةٌ بَيْنَ الْحَبِثِ الصَّحَابِيِّ وَبِالْغُرُوفِ يَخْتَرِفُ مَاؤُهَا بِالْيَدِ وَغَرَبَ غُرُوفٌ وَغَرَفَ بَيْتٌ كَيْمًا وَكَثِيْرًا
الْأَخَذَ لِمَاءٍ وَكَشَدَادَ نَهْرَيْنِ وَاسِطُ الْبَصَرَةِ عَلَيْهِ قُوَّةٌ كَيْمَةٌ وَفَرَسُ الْبَرَاءِ بَيْنَ قَيْسٍ وَمِنْ الْأَنْهَارِ
الْكَثِيْرُ الْمَاءِ وَمِنْ الْحَبْلِ الرَّحِيْبِ الشَّجْوَةُ الْكَثِيْرُ الْأَخْذُ بِقَوَائِمِهِ وَكَيْفِيَّتِهِ عِ وَتَغْرِقُفِيْ أَخَذَ
بِكُلِّ شَيْءٍ مَعَى وَالتَّرَفُ انْقَطَعَ • الْقَسْفُ عَمْرُكَةُ الظُّلْمَةُ وَاعْسَفُوا انْظَلَمُوا • الْقَضْرُوفُ
الْقَرَضُوفُ فِي مَعَانِيهِ (عَضَفَ) الْوَدُ يَعْضِفُهُ كَسَرُهُ وَالْكَتِبُ إِذْهُ أَرْخَاها وَكَثَرَهَا وَالْأَنَانُ
أَخْلَوْتُ الْجَرَى أَخَذْتُهَا وَبِهَا خَصَفَ بِهَا وَالضَّصَفُ مَحْرُكَةُ شَجَرٍ بِالْهِنْدِ كَالنَّخْلِ سِوَاهُ غَيْرَانِ نَوَاهُ
مَنْشَرٌ يَفِيْطُهُ وَمِنْ أَسْفَلِهِ إِلَى أَعْلَاهُ سَعْفٌ أَخْضَرُ وَاسْتَرْخَاهُ فِي الْأَذْنِ وَقَدْ عَضِفَ كَمَرَحٍ وَكَلْبٌ

٢ كَنْطَافِي

قوله وغرفة بقاء كذا في
نسخ الطبع وسقط من
نسخة الشارح للغة غريفة
وهي موافقة لاجازة اهـ

أَغْضَفَ من كلاب غَضِبَ والأَغْضِفَ من السهام الغليظ الريش ومن الليالي المظلمة ومن العيش
 الناعم ومن الأسد النقي الأذنين أو المشرقهما والمسترخي أعضاه الملياً على عينيه غضباً أو كبراً
 والغاضف الناعم البال والناعم من العيش ومن الكلاب المنكسر أعلل أذنيه إلى مقدمه والأغضف
 إلى خلفه والغضفة محرمة طائر أو القطاة والأكمة وَغَضِفَ كزبير ابن الحرث أو الحرث بن غَضِيف
 الثمالي أو السكوني صحابي أو الصواب بالطاء وأغضِف الليل أظلم وأسود والنخل كثر سقطها
 وساء حرها وأوقرت والسما أخالت للطر والطنن كثر نعمه والتضيف التذلية والتضخيف
 التفتين والميل والتثني والتكثير وتهدم أجوال البئر وتَضِف علينا الليل اليساوعلى الدنيا كد
 خسرنا وأقبلت والخينة تلوت وتَضِفوا في البئر دخلا فيه واليسا تهاوت وتَضِف اسم
 (الغضيف) بالكسر السيد الشريف والسخي السري والشاب كالغضراف ج الغضرفة
 والذباب وقروح الهامى والحسن كالغضروف كزبير بن رزيس أو كزبير بن رزيس الشاب الظريف
 وقطرفت تكبر وإخال في المني والغضرفة الحلاء والعيش (الغضف) محرمة سمه العيش
 وطول الأشعار وتبينها ركوة شعر الحاجب وغطفان محرمة من قيس وأبو غطفان بن طريف
 روى عن أبي هريرة بن عوف بن غطفان كزبير بن العري أو قوم الشام والغطفاني قرس كان لهم في
 الإسلام وأم غطفان الهذلي صحابية وغطف بن الحرث صحابي وتقدم في غ ض ف
 وأبو غطفان الهذلي أبي رزوح بن غطفان محدث ضعيف • غُطِفَ كزبير بن قيس عبد العزيز
 ابن حاتم من نسل الحارث (الغفة) بالضم البلغة من العيش والفار لانه بلغة السور وما يتناوله
 البعير غلبه على غلة والغف بالفتح ما يس من ورق الرطب وجاء على غفاه بالكسر حبه وأبانه
 أو الصواب بالمهمله واعتقت الدابة أصابت غفة من الر يسع أو اذا سمعت بعض السم وأغففته
 أهبطه شيأ يسيراً وغففة من بقل ضميقة • المثلث الشدب الغلظة • كالغلف
 (الغلاف) ككتاب م ج غلّف بضمه وبضمين وكرّم وقراه ابن عجيّين وغلّف
 الفارورة جعلها في غلاف كغلفها تغلفاً وقلب أغلف كغلف أغشى غلافاً فهو لا يرى وجه رجل أغلف
 بن الغف محرمة أغلف والغلفة بالضم الغلفدو ج وعيش أغلف واسع وسيف أغلف وقوس
 غلفاء في غلاف وسنة غلفاء حصبة وأوس بن غلفاء شاعر والغلفاء القبس سلمة عم امرئ القيس
 ابن عمار ولقب بمد يكره بن الحرث لانه أول من غلّف بالملك الأرض لم ترفع فيها كل صنعة وكبر

قوله غضيف كزبير الخ قال
 الشارح كذا في الغالب
 وزاد في السكلة وأخشي
 ان يكون تصحيفاً عن الطاء
 المهملة قلت وهو ظاهر وقد
 قرأت في كتاب الخليل لابن
 هشام الكلبي غليف
 مضبوطاً بالطاء مهملة اه
 قوله الثمالي قال الشارح
 كذا في النسخ بالثاء آخره
 لام وفي بعض نسخ المعجم
 التمام بالتحية والنون
 وهم انما اخطوا في كونه
 كندياً أو سكونياً وفي كونه
 حمصياً أو يمانياً فتقوله
 الثمالي تحريف اه

قوله بالغف لال الشارح
 هو كاتف وذكر النسخ
 مستدله اه

٢ ما بين الطاء من مضروب

عليه نسخة المؤلف

قوله حصل له غلاف كذا

في نسخ الطبع وفي نسخة

الشرح جعل له الخ اه

قوله كتيف الصواب

كتيفت كما في الشارح اه

قوله المرسخ كذا في سائر

النسخ وهو تصحيف

وصوابه المرخ بحركة اى

في السير كالى اللسان اه

شارح

قوله قرب بليس كذا قال

ياقوت في المعجم زادوه

بليد من مصر لها مرحلة

ينزل فيها الحاج اذا خرج

من مصر وبها مشهد يلق

فيه عرف صاع المزبزان

اه

من الكلا وعلفان ع وبنو عفان بطن من العرب والغلف شجر كالقرف وتغلف الرجل واغلف
 حصل له غلاف * غنظ كجعفر اسم * غنظ كجعفر اسم * الغنظ كزبيب غنيم
 المساء في منبع الابار والعيون وبهرذ وغنيت (غافيت) الشجرة تغيب غيفا ناعمة مالت
 اغصانها بياضاً وشمالاً كتيف والاغيف كالغيد الا انه في غير ناس ومن العيش الناعم والغيف
 جماعة الطير وكشاد من طالت لحيتة وكبرت جداً والغيفان كزبحان وعيشان المرخ والغاف
 شجره بحر حلو جدا ٢ او هو ط البزوت واغافه اماله وغيفة ه قرب بليس وغيف تغيفا
 فر وجن وعرد وغيف الفرس تعطفه والتغيف فرس ابي زيد بن حزم السديسي

(فصل الفاء) * الفوق كقول الجلال من الخوص وغطاء كل شيء ولباسه وغطاء
 تغطي به الثياب (الفوق) بالفتح والضم مثانة البقر ومصدر ما فاف عني بغير ولا زجر وهو
 يفوق به فوقاً وهو ان يسأله شيئاً فيقول بغير ايهاه على ظن سبأه ولا هذا بالضم الياض الذي
 في اغفار الاحداث ٢ او بالضم اكثر الواحد بهاء والضم النشرة التي تكون على حبة القلب
 والنواة دون لحمة القشر وكل قشر فوق وفوقه وحبر من يرد العجب وقطع الفطن وفي قول ابن احرر
 الزهرشبه بالفوق من الثياب وماذا في فوقاً وما غني عني فوقاً شيئاً وبرد موقوف كعظم رقيق اوفيه
 خطوط بيض وبرد افواق مضافة رقيق وفافان ع على دجلة تحت مياقارين (الفيف)
 المكان المستوي او المقارة لاماء فيها كالغينة والقياء ويقصر ج افياث وفوق وفاف ومن
 الارض تحتلف الرياح ومنزل لزيينة وفيف الريح ع بالدهناء وله يوم قففت فيه عين عامر بن
 الطقيس وقول الجوهري وفيف الريح يوم غلط وقياء رشاد ع وقياء الظليار البقي وقياء
 القز اليمكة حيث ينزل منه الى الاطلح

(فصل القاف) (التخفيف) بالكسر العظم فوقه الدماغ وما انفق من الجمجمة فبان
 ولا يدعي قفاحس بين او يتكبر منه شيء ج اقحاف وتحوط وقحفة والقدح او القلعة من
 القنعة اذا انتقلت واطل من خشب نحو قحف الرأس كانه نصف قدح ومنه اليوم قحاف بقفا
 غاف اى الشرب بالفحاف او التخفيف والقحاف بكسر هاء الشدة الشرب وما له قد ولا تخفف اى
 شئ والقد قدح من جلد وهو اقل من ضارب قحف استسه وهو شقه بمعنى لحف استسه والضم
 جمع قحاف يستخرج ما الى لاه ورماء بالقحاف راءه اذا اسكنه بياضه اورد ما عليه او معناه رماه

اوله اذا تملت قال الشارح

حقه ان يذكر عند القدح

كاهن من الازهرى فامل

ذلك اه

بِنَفْسِهِ أَوْ تَطْعَمَهُ حَتَّى يَجْأَلَهُ وَالْفَحْفُفُ كَالْفَحْفُفِ قَطَعَ التَّحْفُفُ أَوْ كَرِهَ أَوْ ضَرَبَهُ أَوْ أَصَابَهُ وَشَرِبَ
 جَمِيعُ مَا فِي الْأَذَى كَالْفَحْفُفِ وَاسْتَخْرَاجُ مَا فِي الْأَذَى أَوْ جَذَبُ التَّرِيدِ وَغَيْرِهِ مِنْهُ وَرَجُلٌ مَحْفُوفٌ
 مَقْطُوعُ النَّفْثِ وَكَتَنَسَ الْمَذْرُوءُ بِفَحْفُفٍ بِهَا الْحَبُّ أَيْ يُدْرَى وَالتَّحْفُفُ الْمَطْرِبِيُّ نَجْدَةٌ
 يَفْتَحُفُ كُلُّ شَيْءٍ أَيْ يَذْهَبُ بِهِ وَكَرَّ بِرَأْسِهِ عَمْرٍاءُ سَلِمَ النَّدَى شَاعِرُ الْفُحُوفِ الْمُنَارِفِ وَسَيْلٌ
 قُحَافٌ كُفْرَابٌ جُرَافٌ وَبَنُو قُحَافَةَ بَطْنٌ مِنْ خَثَمٍ وَأَبُو قُحَافَةَ عَثْمَانُ بْنُ عَامِرٍ صَحَابِيُّ وَالِدُ الصَّدِيقِ
 رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا وَكُلٌّ مِمَّا قَصَحْتُهُ فَهُوَ قُحَافَةٌ وَجَاءَتْ قُحَافَةُ تَحْفُفٍ الشَّيْءُ أَيْ يَذْهَبُ بِهِ وَأَقْبَحْتُ
 جَمْعَ حَجَارَةٍ فِي بَيْتِهِ فَوَضَعْتُ عَلَيْهَا مَطَاعُهُ • الْقَذْفُ الزَّرْحُ وَالصَّبُّ وَغَرَفُ الْمَاءِ مِنَ الْخَوْضِ أَوْ مِنْ
 شَيْءٍ يَصْبُهُ وَأَصْلُ كَرَبِ النَّخْلِ وَهُوَ الَّذِي قَطَعَ عَنْهُ الْجَرِيدُ وَبَيَّتَ لَهُ أَطْرَافُ طَوْلٍ وَكُفْرَابٌ الْجَانِمُ
 بِجَرَّةٍ مِنْ فُخَّارٍ • الْقَذْرُوفُ كَثِيرُورِيبٍ وَالْقَذَارِيفُ قَوْلُ أَبِي حَزَامٍ ٣

فَرَزْرُورٍ عَنِ الْقَذَارِيفِ نَوْرٍ • لَا يُلَاحِظُ إِنْ لَمْ يَنْوِ الْعُسُوسَا

الْيُوبُ أَيْ نَوَافِرُ لَا يَصَادِقُنْ إِنْ أَحْبَبَ الْأَذْيَاءُ (قَذْفٌ) بِالْحَجَارَةِ يَذْفُ رَمَى بِهَا وَالْمُحَصَّنَةُ
 رَمَاهَا زَيْنَةُ فَلَانٌ قَاءَ وَنَوَى وَنِيَّةٌ وَقَلَّ الْقَذْفُ مُحَرَّكَةً وَبَضْمَتَيْنِ وَكُصْبُورٌ بَعِيدَةٌ أَوْنِيَّةٌ قَذْفٌ مُحَرَّكَةً
 نَقَطٌ وَكُصْبُورٌ سَحَابَةٌ تَنْشَأُ مِنْ قَبْلِ الْعَيْنِ وَبِهَاءُ كُلِّ مَا يَرَى بِهِ وَبِلْدَةٌ قَذْرُوفٌ طَرُوحٌ لِيَمْدَهُ أَوْ رَوْضٌ
 الْقَذَائِفُ كِتَابٌ ع • وَالْقَذَائِفُ أَيْضًا مَا قَبَضَتْ يَدُكَ بِهَا بِمِلَالِ الْكَفِّ فَرَمَتْ بِهِ أَوْ مَا طَقَّتْ
 حِلْمُ يَدِكَ وَرَمِيَتْهُ وَنَاقَةٌ قَذْفٌ وَكِتَابٌ وَعَقَى تَعْدَمُ مِنْ مَرَعَتِهَا وَرَمَى بِنَفْسِهِ أَمَامَ الْأَيْلِ وَكَثِيرٌ
 وَغِرَابٍ الْمَجْدِافُ وَكَشْدَادُ الْمَرْزَأِ وَالْمَرْكَبُ وَالْمُتَجَنِّقُ وَالَّذِي يَرَى بِهِ الشَّيْءُ يُقْبِدُ الْوَاحِدَةَ قَذَانَةٌ
 فِيهِمْ قَذَيْفٌ كَخِلْفِي سِبَاقٍ وَرَمَى بِالْحَجَارَةِ وَالْقَذْفَةُ بِالضَّمِّ الشَّرْفَةُ أَوْ مَا اشْرَفَ مِنْ رُؤُوسِ الْجِبَالِ
 عَ كِبْرَامٍ وَغَرَفٍ وَكُتُبٍ وَقُرْبَاتٍ وَكَانَ ابْنُ عَمْرٍ لَا يَعْمَلُ فِي مَسْجِدِيهِ قَذَافٍ وَقَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ
 أَعْمَاهُ قَذْفٌ لَيْسَ بِشَيْءٍ وَالْقَذْفُ كَقَنْقٍ وَجِلُّ الْمَوْضِعِ الَّذِي زَلَّ عَنْهُ وَهُوَ الْجَانِبُ كَالْقَذْفِ
 وَالْقَذْفَةُ بِضَمِّهَا وَقَذَا النَّهْرُ وَالْوَادِي وَيَحْرُكُ نَاحِيَتَهُ عَ قَذَافَاتٌ وَقَذَافٌ وَقَرَّبَ قَذَافَتِ
 كَشْدَادٍ بِضَبٍّ وَكَعْظَمِ الْمَاءِ وَمِنْ رُبَى الْحِمِّ رَمَى وَالْقَذَافُ التَّرَائِي وَمِزْعَةٌ كَقَفْصِ الْقَرْنِ
 وَفَرَسٌ مَتَذَلٌّ • الْفَرْصُوفُ كَثِيرُورِيبٍ وَالْفَرْصَافَةُ بِالْكَسْرِ الْخُذْرُوفُ وَمِنْ النِّسَاءِ وَالنَّوْقِ
 الَّتِي تَخْرُجُ كَانَهَا كَرَّةٌ وَأَبُو قَرْصَافَةَ جَنْدَرَةٌ بِنْتُ شَيْثَةَ صَحَابِيٍّ وَقَرْصَافَةُ لَمْرَةٌ تَجْهَلُهَا رَوَتْ عَنْ
 عَلِيٍّ وَفَرْصَافَةُ لَمْرَةٌ هُمُ الْمُتَرْغَفُ الْمُسْرِغُ وَالْأَسَدُ • الْفَرْصُوفُ كَثِيرُورِيبٍ عَالِي الرَّمَى

٢ الشاهد السابع محمد
 المائة.
 قسوه ابن عمر هكذا في
 النسخ وصوابه ابن محم
 باطخه المعجمة كما هو نص
 العباب وقوله الندي هكذا
 هو مضبوط في سائر النسخ
 وقال الصباغاني رأيت بخط
 محمد بن حبيب انه الهدى
 بالياء الموحدة وتشديد
 التحية فأداه الشارح

والرجل الكثير الاكل (القرطف) كجفت القطيفة وبقلة أومرة الرمث • تعرف
الرجل وأقرعت فقبض (القرف) بالكسر القشر أو قشر المقل وقشر الرمان ومن الخبز ما يتقشر
منه ويبقى في التور ومن الارض ما يتقشر منها مع البقول والعروق ولباء الشجر كالقرافة ككتلتها
وبها التهمة والمجنة والكسب والقشرة وقشور الرمان والمخاط اليابس في الأنف كالقرف ومن
تتمه بشي وضرب من الدار صيني لأن ٢ منه الدار صيني على الحقيقة ويعرف بدار صيني الصين
وجسمه أشحم وأسخن وأكثر تخلا ومنه المعروف بالفرقة على الحقيقة أحمر أملس مائل إلى
الخطوطاه خشن براحة عطرة وطعم حاد حريف ومنه المعروف بقرقة القرنفل وهي رقيقة صلبة
إلى السواد لا تخلخل أصلاً ورائحتها كالقرنفل والكل مسخن ملطف مدرج ينفخ بآه
وهم قرقي أي عندهم طيب وسلم عن ناكل فاتهم قرقة أي يخدعهم عندهم ويقال أمتع أو أعت
من أم قرقة لأنه كان يعاقب في بيتها خمسون سيفاً فخمسين رجلاً كلهم محرم لها ورجة مالك بن حديفة
ابن بدر وقرقة بن هيس أو بهيس أو مالك تابعي وحبيب بن قرقة العوذى شاعر والقرف بالفتح
شجر يدبغ به أو هو القرف والغلف وعل يدبغ بقشور الرمان يجعل فيه لحم مطبوخ جرابل
والأجر القاني كالأقرب والتحرك الاسم من المفارقة والمقارن المخالطة ودال ينقل البسر
والنكس في المرض ومفارقة الواء والسدوي ومن الأراضي الحممة والخليج الجدير كالقرف وهو
قرف من كذا وبكذا فن أولاً يقال ككتف ولا كما سير بال التحريك فقط ولا يقال ما أقرقه
ولا أقرقه أو يقال وقرق عليهم يقرق بني والقرنفل قشره بعد بيسه فلا ناعه أو انهم وإياه
كسب وخطو وكذب وركنه على مثل مقرب الصمغة وروى مقلع أي على خلل لأن الصمغة
إذا قلت لم يبق لها أثر وكسحابة يطن من المعاطر ومقرة مصر وهاجر الشافي رحمه الله تعالى
وكسحاب ه بجزيرة ليبريا بين بحار الجار ورجل مرقوف ضامر لطيف وأقرقه له دانه وخالطه
وفلا وأوقه فيه وذكر مسوده وعرضه للثمة وآل فلان فلا تأأهم وهم مرضى فأصانه ذلك والقرف
كحسين من الفرس وغيرهما يداني الهجنة أي أمه عربيلاً أو ولدان الأقارب من قبل الفحل والهجنة
من قبل الأم والرجل في لونه حمرة كالقرقي بالفتح وأقرق اكتسب والدنيا أو أمه وسير
مقرف المعمول اقترى حديثاً وقارقه قاربه والمرأة جامها وتقرفت القرعة تغشرت وكسويد
لكثير البني والجراب جج قرف بالضم (القرقف) كجفت وقشره من الخبز بعد غصاها

٢ لانه

قوله والاحمر القاني هذا
حاصل ما في الباب وهو
صريح في ان القرف بالفتح
وضبطه ابن الاثير في النهاية
ككتف فانظر ذلك كذا
في الشارح اه
قوله والقرنفل قشره الخ
هكذا في سائر النسخ
والصواب وقرق القرف
قشره الخ ا ه شارح
قوله كسحاب الخ وضبطه
في النكتة ككتاب كذا
في الشارح اه

وقول الجوهري قال هو اسم وانكر أن تكون سميت بذلك كلام ضائع لانه لم يرد له أحد
واما النكر أبو عبيدة والنكر عليه ابن الأعرابي وكهذه طبع صار أو هو بالياء وكسر سوادهم
وديك قرأف بالضم صيت وقرق أرعد وقرق الصد بالضم وقرق خصر حتى تفرقت
نأيه بعضها ببعض أي تصدم والقرقة في هدير الحام والنخل والضحك الشدة والقرقة بنون
مشددة الكسرة وطائر يسبح جناحيه على عيني القنقح الديوث فزداد ليأوذ كرى العين
(القش) محركة قدر الجلد ورواة الهبة وسوء الحال وضيق العيش وإن كان مع ذلك يظهر
نفسه بالماء والغسل وقد قش كقرح وكرم قشفا وقشافة فهو قشفت بالفتح وبمحره وجعل
قشفت كقشفت لوجه الشمس أو القمر فغير وكرمان والواحدة بهاء بحر رقيق أي لو كان دعاء
أشفت أشر شديد والقشفت المتبلى موت ويرق من ليل إلى نهار بمسح بجمده (قش) ^{قش}
بفصله قصا كره والرعد وغيره قصيا اشتد صوته وفي الحديث أنا والنبون فرأط لقاصين هم
الزوجهون كان بعضهم يقصف بعضا الفرط الزحام بداوا إلى الجنة أي عن متقدمون في الشاعة
لغير كثيرين متدافعين وردت قاصف صيت وكما في شمس الشجر وصرب النخل وقصف الورد
كقرح فهو قشفت صار خوارا والبت طال حتى انتهى من طوله والريح أنشقت عراضا به ٢ أنكر
بضمه والقناة أنكرت ولم ين والاقصف من أنكرت تبيته من القصف وكما في كرف
ما ناقص نصين وكشفت الرجل السريع الانكسار عن النجدة وقصف البطن من إذا جاع
استرخى وقتر ولم يحتمل الجوع والفصوف الإقامة في الأكل والشرب وأما القصف من الأهل
فغير عربي والقصفة مرقاة الدرجة ومن القوم تدافعهم ورفق الأرض وقد أقصف وقطعة
من رمل تنقص من منطمة ج قصف وقصفان كثرة وغرو غران ومن المعجمة بره عنة
وككتاب اسم وقرس لبي قشير والمرأة الضخمة وبوقصاف بطن والقوصف القطيفة والقصف
الشكر والاجتماع كالقاصف والهوى واللعب على الطعام وأبو حنيفة بضم المثناة فوق رجل
من خاتمة فلم يقس بر العجوة فدعا عليه فاستجيب له وتقدم في ع و د وانقص اندفع
والقوم عن فلان تركه ومروا (الفضة) محركة طائر أو القطاة والقضاة والقصف محركة
وكعب الحافة وهو قشيف ج قضبان وكعبه قطعة من الرمل تنقص من منطمة والبحر يك
قطعة من الأرض تفلط وتعدو وب طول قليلا وأكة كانهاجر واحد ج قصف وقضاف

١ طعن في حمل القصير

اللسان وقضائه وقوله
لنقف من معظمه أي
نكسر في بعض النسخ
من مؤسسه والأولى
الصواب له شارح
قوله وبه قطف الخ هكذا
في سائر النسخ وهو مكرر
مع ما تقدم كما في الشارح
له
قوله جابر بن مالك هكذا
في النسخ وصوابه جبار الخ
له شارح

وقضائه وقضائه أوهي أكام صغار يسيل الماء بينها في طمأن ٢ أو أمان من رتفعة من الحجارة
والطين والقفيف عركه الحجارة قال قاضي {قطف} العنب يقطعه جهه كقطعه والدابة ضان شيتا
تقطف وتقطف حلقا وقطوفا أو القطاف اسم دابة تقطف وفلاا خدشسه كقطعه وبه قطف
خدوش والقطاف الكبر العفود واسم للثمار المقطوفة وبها بقلة تسليط وتلوث شاككة
كالحك جوفها الحمر ووقها غير والقطف عركه وبها الأثر وبقلة يقال لها السرق وشجر جبل
يقدر الأجاج ص خشية مبن يتخذ منه الحلق في أطراف الأروية وبه قطف خدوش الواحد قطف
وكسحاب وكتاب وقت القطف وكعبور قرس جابر بن مالك الشمخي وفي المثل أقطف من ذرة
ومن حلة ومن أربب والقطيفة دثار يحمل ٣ ج قاطف وقطف يضمين و د دون تيسة
المقاف في طرف البرية من ناحية حصن وأبو قطيفة شاعر والقطائف المأكولة لا تعرف العرب
أولها عليا بن نحو يحمل القطائف الملبوسة وغير صعب متضمرة وكشريف ٥ البحرين
وكقطاف الأمة وككناسة ما يستعمل من العنب إذا قطف وأقطف صار له دابة تقطف والكرم د قاطفاه
والقطيفة كمعلمة الرجل القصير {قف} النخلة كنح استأصلها وما في الاء قفقه وفلان
اجتف الثراب بقوامه من شدة الوطء والمطر جرف الحجارة عن وجه الأرض بالقصف عركه
الشقوق وأخاص بالخائط والجبال الصغار يكون بعضها على بعض وانقصف الجرف أنهار
والخائط انقلع من أصله والشئ زال عن موضعه كتقصف واقصف في الكل واقصفه أخذه أخذا
رغيا {القفيف} كما يبيس أحرار يقول ذو كور ما قف الشب قفوا بيس والثوب جف
بد القفل وشمره قام فزعوا القصير في سرق الدراهم بين أصابعه فهو قفاف وأتبعه على قفان ذاك
واقفاته أثر وهذا قفاته حيث وأواه وهو قفان أمين وقفان كل شئ جعاه واستغصاه معرفه
والقفية مشفة بعدة ناخدم من الحى وقشيرة والكسر أول ما يخرج من بطن المولود والضم كهيئة
الفرعة تنفذ من الخوص والمقارة والمارتنع من الأرض كالقف والرجل الصغير ٤ أو القصير
الضعيف ويصح والأربب وعنى كالغاس كالقف والشجرة البالية اليابسة وقف انغم بعضه الى
بعض حتى صار كالقفه وقبس قففة بمنوعة لقب والقف بالضم القصير ونظر الشئ وغرت الغاس
ومن الناس الأوباش والأخراط والسمن القم كانه جبل وحجارة غاص بعضها ببعض لا تحاطها
سهوة وهو جبل غمر أنه ليس بطويل في السماء فيه اثراق على ماحوه وقيد حجارة متعلقة عظام

٢ الشاهد التام.

المائة

قوله فالقطين هكذا في

نص النسخ وفي بعضها

بالقطين وهي الصواب كما

في الشارح اه

قوله جرحا الشارح هكذا

في النسخ والصواب طرعا

غ كجاني الشارح اه

قوله والظفر اقطع الم هكذا

في سائر النسخ اي ان

الثقفة بالكسر هي الظفر

المقطع والذي في الباب

اقطع الظفر اقطع من

أصله وانشد البيت

• يشلف الاظفار عن يانه •

اه شارح

كلايل البروك وأظفار وصغار رُبِّ قَبِّ حجارة فنادر أمان البيوت وقد يكون فيه رياض وقبة

ج ثقاف وأثاف وواد بالمدنية وأضاف إليه زهر شيأ آخر ونأه قَال ٢

كَمَ الْمَنَازِلُ مِنْ عَامٍ وَمِنْ زَيْنٍ • لَأَلَّ أَسْمَاءُ فَالْقَطِينِ فَالْكُرْنِ

يَقْتَفِلُ الْبَعِيرَ لِحْيَهُ وَأَقْبَتِ الدَّيْجَاجَةُ أَنْفَطَعَ بِيضُهَا أَوْجَعَتْ بِيضُهَا وَالْبَيْنُ ذَهَبُ دُمْعَاهُ وَأَرْتَفَعَ

سَوَادُهَا وَقَفَقَفَ أَرْتَعَدَ مِنَ الْبَرِّهِ وَغَيْرِهِ أَوْ اضْطَرَبَ حَتَّاءُ وَاصْطَكَّتْ أَسْنَانُهُ وَالْبَيْتُ يَنْسُ

كَدَنَفَ بَيْنَهُمَا • قَلَطَفَ كَرِيحُ ابْنِ صَعْتَةَ الطَّائِي أَحَدَ حُكَّامِ الْعَرَبِ وَكَبَاهِمُ وَالْقَلْفَةُ الْخَفَةُ

فِي صَبْرِ الْجَسْمِ • أَقَامَتِ الْجِلْدُ أَرْوَى وَأَمَلَهُ تُشَجِّتُ مِنْ بَرْدٍ أَوْ كِبَرٍ وَالْبَعِيرُ انْضَمَّ إِلَى الثَّقَةِ

حِينَ الضَّرَبِ وَصَارَ عَلَى عَرْقِهِ يَتَعَمَّدُ عَلَيْهِمَا وَهُوَ ضَرَابُهُ وَالْمُتَعَلِّفُ الرَّابِ عَلَى مَرْكَبٍ

غَيْرِ وَطِي • (الثقاف) بالكسر الدَّوْحَةُ وَالْعَشْرُ كَالثَّلَاثَةِ بِالضَّمِّ أَوْ قِشْرُ شَجَرٍ الْكَثِيرِ الَّذِي

يُدْخُلُ بِهِ أَوْ قِشْرُ الرَّمَانِ وَهِيَ بَهَاءُ وَالْمَوْضِعُ الْمُنْشَنُ وَالْأَقْفَبُ مَنْ لَمْ يَخْتِ مِنْ الْعَبَشِ الرَّغْدُ الْعَامُ

وَمِنْ السَّيْفِ مَا فِي طَرَفٍ طَلْعُهُ يَهْوِي لَوَاهُ حَسَدًا وَاحِدٌ وَالثَّلْفَةُ الضَّمُّ وَتَحْرُكُ بِلَدِّهَا أَلْفٌ قَلْفٌ

كَتَحْرُكِهِ قَالُوا قَلْفٌ مِنْ قَلْبٍ وَالثَّلْفُ بِالْفَتْحِ انْقِطَاعُهُ مِنْ أَصْلِهِ وَلَقَدْ خَالَانِ قَطْعُهُمَا سِتَةً قَلْفًا فَخَصِيَّةٌ

وَعَامٌ أَقْفٌ وَالْقَلْفَانِ حَرَكَةُ وَالثَّلْفَانِ بِالضَّمِّ حَرَا الشَّارِبَيْنِ وَقَلْفُ الشَّجَرَةِ يَمْلَأُهَا عَصًى مِنْهَا لَحَاءُ

وَالدَّنُّ قَلْفًا وَقَلْفَةٌ نَقْصٌ عَنْ طِينِهِ هُوَ قَلِيفٌ وَمَقْلُوفٌ وَالثِّي قَلْبُهُ وَالسَّيْفَيْنَةُ خَرَزَا الرَّاحِ بِالْيَدِ

وَجَعَلَ فِي خِلْفِهَا الْفَارَ كَقَلْفِهَا وَالْأَسْمُ كَكِتَابَةِ الْعَصِيرِ أَرَادَ وَكَيْفَ الْفَرَيْنِ إِذَا جِيسَ وَكَلِمَةٍ وَسَفِينَةٍ

جُة الثَّمَرِ ج قَلِيفٌ مَجْمُوعٌ قَلِيفٌ وَالثَّلْفُ كَحَمِيرِ الضَّخْمَةِ مِنَ التَّوْقِ وَالْقَلْفَةُ وَالْمَقْلُوفَةُ الْجِلْدُ

الْبَحْرَانِيَّةُ الْمَلُوءَةُ ج قَفَّ وَقَلْفَاتٌ وَاقْلَيْفَتُ نَهْدُ أَرْبَعِ قَلْفَاتٍ أَخَذَتْهَا مِنْهُ بِلَا كَيْلٍ وَالْقَلْفَةُ

الْكِرْسِيَّاتُ أَخْفَرُهُ ثَمَرَةٌ وَالْمِسَالُ عَلَيْهَا حَرِيصٌ وَالظُّفْرُ أَقْطَعُ مِنْ أَصْلِهِ وَالْأَسْمُ الثَّلْفُ بِالْفَتْحِ

وَالْتَقْلِيفُ عَمْرٌ يَرْجُحُ نَوَاهُ وَيُكْثَرُ فِي قَرِيبٍ وَطَرَفٍ مِنَ الْخَوْصِ وَانْقَلَبَتْ سِرَّةٌ تَجَرَّتْ

• شَرْمَقْلَيْفٌ كَشَمْعٍ مَرْتَفِعٍ جَانِلٍ وَالثَّلْفُ كَجَنَسِ الرِّتْفِ الْجَسْمِ • الْقَضْفُ كَبُخْدَفٍ

وَالصَّادُ مَهْمَلَةٌ طَوِيلٌ الْبَرْدِيُّ قَبْسُ • (الثقاف) كَفَرَابٍ وَكِتَابُ الْكَبِيرِ الْأَفُّ وَالضَّخْمُ الْخَبِيَّةُ

وَالطَّوِيلُ الْخَلِيطُ وَالنَّيْشَةُ الضَّخْمَةُ كَالْقَنَاقِ وَقَبِيصَةُ بَنِ هَلَبٍ بَيْنَ قَنَاقَةٍ وَأَبُو مُحَمَّدٍ تَابٍ وَالْأَقْفُ

الْأَيْضُ الْقَلْبَانِ الْخَيْلُ وَالثَّقَفُ حَرَكَةُ صَبْرٍ الْأَذْنَيْنِ وَغُلْظُهُمَا وَلِصُوقُهُمَا بِالرَّأْسِ وَالْيَاسُ الَّذِي

عَلَى جِرْدَانِ الْحَمَلِ وَالْقَنَاقَةُ مِنَ آثَانِ الْمَرْزِيِّ الْقَلِيطَةِ كَمَا تَعْلُ تَحْصُوفَةً وَمَا لَا أَطْرَافَ

والكسرة الطويلة وكان لهام من مرة ثلاث بنات بأبي ٢ أن زوجين فلما عسق ٤ واظنن ٤
قالت أحدهن بيتا وأسعتها ياه متجاهلة ٣

أهَامَ بِنَ مَرَّةً أَنْ هَمِي • لَقِيَ اللَّائِي يَكُونُ مَعَ الرِّجَالِ
فَأَعْطَاهَا سَيْفًا فَقَالَ هَذَا يَكُونُ مَعَ الرِّجَالِ فَقَالَتْ أُخْرَى مَا صَنَعْتَ شَيْئًا وَلَكِنِّي أَقُولُ
أَهَامَ بِنَ مَرَّةً أَنْ هَمِي • لَقِيَ قَتْلَهُ مَشْرِقَةَ الْقَدَالِ
قَالَ وَمَا قَتَلَهُ رَيْدِينَ مَرَى فَقَالَتِ الصَّمْرَى مَا صَنَعْتُ شَيْئًا وَلَكِنِّي أَقُولُ •

أَهَامَ بِنَ مَرَّةً أَنْ هَمِي • لَقِيَ عَرْدَ أَسَدِهِ بِمَيْلِي

قَالَ أَخْرَأُ كُنْ اللَّهُ فَرْوَجِينَ وَالْقَتِيفُ كَأَمِيرِ جَمَاعَتِ النَّاسِ وَالرَّجُلُ الْقَلِيلُ الْأَكْلُ وَالْأَزْمَرُ
الْقَلِيلُ شَعْرُ الرَّأْسِ وَالسَّحَابُ أَوَالُ الْكَثِيرِ الْكَاهُ وَمِنَ اللَّيْلِ هَوَيْ مِنْهُ وَقَفَّ النَّعَاقُ كَفَرَحٍ نَشَقُّ
بَطْنَهُ وَالْقَتِفُ كَقَتَبٍ مَا نَظَرْنَا مِنْ طِينِ السَّبِيلِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَنَشَقُّ وَأَقْنَبَ اسْتَرْخَتْ أَذُنُهُ وَصَارَ
ذَا جَبَشٍ كَثِيرٍ وَاجْتَمَعَ لَهُ رَأْيُهُ وَأَمْرُهُ كَأَسْتَفْتٍ وَحَجَفَةُ مَقْنَعَةٍ كَعُظْمَةٍ مُوسَعَةٍ وَقَنْفُهُ بِالسَّيْفِ
تَقْنَعًا لَعْمُهُ (قَوْفُ) الْأَذُنُ بِالضَّمِّ أَغْلَاهَا أَوْ سَدَّ أَرْسَمَهَا وَأَخَذَ بِقَوْفِ رَقَبَتِهِ وَقَوْفَهَا بِضَمِّهَا
كَصَوْلَهَا وَطَوْنَهَا وَبَيْتُ قَوْفٍ كَطَوْنٍ • يَدْمَشْقُ وَالْقَافُ حَرْفٌ وَجِبَلٌ مُحِيطٌ بِالْأَرْضِ أَوْ مِنْ
زَمَرْدَوَانٍ بَدَلًا لَوَيْهِ عَرَقْتَهُ وَعَلَيْهِ ذَلِكَ إِذَا أَرَادَ اللَّهُ أَنْ يَهْلِكَ قَوْمًا أَمَرَهُ لِحَرْكٍ فَخَسَفَ بِهِمْ أَوَّاسُ
لِلْقُرْآنِ وَالْقَافُ مِنْ بَعْرِ الْإِنَّمَارِ • قَافَةٌ وَقَافٌ أَرَادَتْهُ كَفَافُهُ وَأَقَاتَهُ وَهُوَ أَقَاتَهُمْ وَهُوَ يَنْقُوفُ
عَلَى مَالٍ بِحَجَرٍ عَلَى فَيْهِ وَفُلَانِي الْفَيْسُ يَأْخُذُ عَلَيْهِ فِي كَلَامِهِ يَقُولُهُ قُلْ كَذَا وَكَذَا • ذَوْقَانُ
عَلَمَةُ بَيْنَ عَيْنَيْنِ ٦ أَوْ ذَوْقَانُ بِنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدٍ بِنِ وَلِيعةَ

❖ (فصل الكاف) ❖ (الكَيْفُ) كَفَرَحٌ وَمِنْ وَجِبَلٍ • كَفَرْدَةٌ وَأَصْحَابُ وَالْكُفُّ
بِالْفَتْحِ تَطْلُعُ بِأَخْذٍ مِنْ وَجْعٍ فِي الْكَيْفِ وَالْفَرْسُ وَالْجَلُّ أَكْتَفَ وَهُوَ كَفَافُهُ وَالضَّمُّ جَمْعُ الْأَكْتَفِ
مِنَ الْخَيْلِ وَالْكَيْفُ لِلْبَقْلِ وَالْكَيْفُ لِلضَّبَّةِ وَذُو الْكَيْفِ كَفَرِحُ أَبُو السَّمِطِ مَرْوَانُ بْنُ سُلَيْمَانَ
ابْنِ عَمِيٍّ بِنِ زَيْدِ بْنِ مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ لَقِبَ بَيْتَ قَالَهُ وَذُو الْكَافِ سَابُورُ بْنُ هُرْمُزَ لَقِبَ لِأَسَارَ
فِي أُنْفٍ إِلَى نَوَاسِ الْعَرَبِ الَّذِينَ كَانُوا يَبْتَغُونَ فِي الْأَرْضِ فَعُتِلَ مِنْ قَدَرِ عَلَيْهِمْ وَنَزَحَ أَكْثَانُهُمْ
وَكَشَدَادُ الْحَزَاءِ بِالْكَيْفِ وَكَفَرَحُ عَرَضَ كَيْفُهُ وَالْفَرْسُ حَصَنٌ فِي أَعْلَى غُرَافِيهِ كَيْفُهُ الْغُرَابُ
وَكُفْرَابٌ وَجَمْعُ الْكَيْفِ وَكُعْمَانٌ وَيُكْمَرُ الْغُرَابُ أَوَّلُ مَا يَطْلُعُ مِنْهُ الْوَحْدَةُ كَفَافَةُ الْوَكَاةِ

ثَانِي ابْنُ لَابَرُوجِينَ

٣ الشاهد التاسع بعد المائة

٤ الشاهد العاشر بعد المائة

٥ الشاهد الحادي عشر

بعد المائة

٦ عُلَيَّ

قوله وكان لهام من مرة

ثلاث بنات الخ هكذا أوردوا

البيت وحكاها أبو عبيدة

وأوردوا الميرد في الكامل

على أنها بنت واحدة

ذكرت الأبيات الثلاثة

لكن بإبدال أن همي لقي

بمن قلني إلى ولاد ذكرت

البيت الأول قال لها يا فاسق

أردت صليحة ماضية وا

ذكرت الثاني لكن بإبدال

قتناه بمخلفه قال لها يا فاسق

أردت بيضة ولما أتت

بالتالث لكن بإبدال عرد

بأمر قام قتلها قال ابن

الطيب وهذه أشهر

الروايات أفاده الشارح

قوله والأزعر الخ هكذا في

سائر النسخ وهو غلط

والصواب الفسف ككفف

الأزعر الخ اه شارح

قوله وطونها هكذا في

النسخ والصواب وصوفها

أي بريقه جمعا اه

شارح

قوله وجبل محيط قد وقع

المجد هنا فيما اعترض به

على الجوهري في سلع جبل

بالدسة من حيث أنه علم

وأدخل ال على محيط فيها

لَا يَكْنُفُ فِي مَقْصِدِهِ أَيْ يَمُوتُ وَيَكْنُفُ كَقَرَّبَ وَفِي مَقْصِدِي رَوَيْدًا وَكَقَرَّبَ رَقِي فِي الْأَمْرِ
وَشَدَّ حَتَّى الرَّجُلُ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ وَلَا تَأْشُدُّهُ إِلَى خَفِّ الْكَتِفِ وَهَوَّجَلْ يُشَدُّهُ
وَلَا قَرَّبَ كَنَفَهُ وَهَمِي رَوَيْدًا أَوْ مَحْرُكًا كَنَفِيهِ وَالسَّرَجُ الدَّابَّةُ جَرَحَ كَنَفُهَا وَالْأَمْرُ كَرَمَهُ وَالْخِلْ
ارْتَفَعَتْ فُرُوعُ أَكْثَانِهَا وَلَا نَاءَ لَأَمَهُ ٢ بِالْكَتِفِ كَكَتَفَ تَكَتَفَا وَالطَّائِرُ كَنَفًا وَكَتَفًا نَاطِرًا
وَأَدَا جَنَاحِيَهُ ضَامِلَهُمَا إِلَى مَادِرَاءَهُ وَالْكَتَافُ الْكَارَهُ وَالْكَتِفَانُ مُحْرَكَةٌ مُرْعَةُ الشَّيْءِ وَكَجَبِينَةٍ
ع بِلَادٍ بِأَهْلَةٍ وَكَأَمِيرِ السَّيْفِ الصُّفِيحِ ٣ وَضَبُّ الْحَدِيدِ ٤ وَبِهَاءُ ضَبَّةِ الْبَابِ وَهِيَ حَدِيدَةٌ
طَوِيلَةٌ عَرِيضَةٌ وَرُبَّمَا كَانَتْ كَأَنَّهَا صَفِيحَةٌ وَالسَّخِمَةُ وَالْحَفْدُ وَالْجَاعَةُ وَكَلَبَتَا الْحُدَادُ وَأَنَالَا
مُكْتَوِّفٌ مُضَبَّبٌ وَكَتَفَ النَّحْمَ تَكَتِفًا قَطَعَهُ صَغَارًا وَالْفَرَسُ تَشَتَّ فَرَكَتْ كَنَفُهَا وَتَكَتَفَ الْكَتِفَانُ
فِي مَقْصِدِهِ تَأْ وَالْكَتِفَانُ دَابَّةٌ يَقَرُّ السَّرَجُ كَنَفُهَا (الْكَنْفُ) الْحِسَاعَةُ وَكَحَابَةِ الْغُلْظِ كَنَفٌ
كَتَرَمَ فَهُوَ كَنِيفٌ كَسْتَكْنَفَ وَالْكَنْزَةُ وَالْإِنْفَافُ وَالْكَنْفُ اسْمٌ يَوْصَفُ بِهِ التَّسْكُرُ وَالسَّحَابُ
وَالسَّاءُ وَكَنِيفُ السَّلْمَنِ كَامِرٌ أَوْ الْعَوَابُ كَرِيْبَاتِي وَكَرِيْبَةُ مَوَالِيْنِ كَنِيفُ بَنٍ حَمَلٌ صَحَابِي
وَرَفَاعَةُ بَنٍ كَنِيفٌ حَبِيْبِي وَأَكْنَفُ مِنْكَ قَرَبٌ وَأَمَكْنُ وَكَنَفَهُ تَكَتِفًا جَعَلَهُ كَنِيفًا وَتَكَتَفَا وَكَأَبَ
وَقَطَطَ • الْكُحُوفُ بِالْمُسَمَلَةِ الْأَعْضَاءُ • الْكِدْفَةُ • بِالْمُهْمَلَةِ عُ مَحْرُكَةٌ صَوْتٌ يَرْفَعُ
الْأَرْجُلُ أَوْ صَوْتٌ تَسْمَعُهُ مِنْ غَيْرِ مَادِيَةٍ أَوْ كَدَفَتِ الدَّابَّةُ سَمِعَ طَوَافِرَ هَاصُوتِ (الْكَرْسَفُ)
كَعَسْفَرٍ وَزُبُورِ الْقَطَنِ وَالْكَرْسَفِيُّ نَوْعٌ مِنَ الْعَسَلِ كَانَهُ لِيَاضِهِ وَكَرْسَفَةٌ مُشَدَّدَةُ الْفَاءِ ع
وَالْكَرْسَافَةُ بِالْكَسْرِ كُدُورَةُ الْعَيْنِ وَظَلْمَتَا وَالْكَرْسَفَةُ قَطَعَ عُرْقُوبُ الدَّابَّةِ وَأَنْ تَقِيدَ الْبَعِيرَ فَتَضِيقَ
عَلَيْهِ وَتَكْرِسِفَ تَدَاخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ • الْكَرْشَفَةُ وَتَكْرُشَفُ وَالْكَرْشَافَةُ بِالْكَسْرِ الْأَرْضُ
الْقَلِيطَةُ (كَرَفَ) الْحِمَارُ وَهِيَ يَكْرُفُ وَيَكْرُفُ شَمَّ بَوْلَ الْأَنْثَانِ نَمِ رَقَعَ رَأْسُهُ وَقَلْبُ جَمْعُ قَلْبَةٍ
وَلَا يَقَالُ فِي الْحِمَارِ شَفَتُهُ وَهِيَ الْجَوْهَرِيُّ كَأَكْرَفَ وَبِمَا يَقَالُ كَرَفَهَا وَحِمَارُ كَرَفٍ مَعْدَاةٌ وَكُلُّ
مَا شَمَّتْهُ قَدَّرَ كَرَفَتُهَا كَرَفَتِ الْبَيْضَةُ أَفْضَدَتْ وَالْكَرْفِيُّ الْكَزْبِيُّ وَكَرَمُ الْجَاهِرِيِّ فِي الْهَمْزِ وَهَمَا
(الْكِرَافُ) بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ أَصُولُ الْكَرْبِ تَبَقَّى فِي الْجُلُوعِ شِدْقُ قَطْعِ السَّعْفِ الْوَاحِدِ بِهَاءِ
ج كِرَانِيفٌ وَالْكَرْنِيفَةُ بِالْكَسْرِ ضَخَامَةُ الْأَنْفِ وَالْكَرْنَفَةُ كَجَنْدَبَةٍ الضَّوْئِي مَنَا وَمِنْ الْأَيْلِ
وَالْمَكْرَفُ الْأَنْثُ الضَّخْمُ وَلَا قَطُّ الْفَرَسُ مِنْ كِرَانِيفِ النَّخْلِ وَكَرَفَهُ بِالسَّيْفِ قَطَعَهُ وَبِالْمَصَارِبِ بِهَا
وَالْكَرَانِيفُ قَطْعُهَا • الْمَكْرَفُ كَشْمَلٌ سَحَابٌ يَخْطُو بِرُكْبٍ بَعْضُهُ بَعْضًا وَمِنْ الشَّعْرِ الْمُرْتَفِعِ

٣ ما بين الطاءين مضروب عليه
لا تدخل على الاعلام
والكاف لله وحده وقد
حاول ابن الطيب في رد هذا
الاعتراض على الجوهرى
بوجوه منها ان ال قد زاد
لمع الاصل كالنعمان
وسلغ في الاصل مصدر
بمعنى الشق افاده الشارح
قوله والكف بالفتح هكذا
في النسخ والصواب
بالجذب اه شارح
قوله فتقل من قدر عليهم
قال الشارح صوابه من
قدر عليه كما هو عبارة ابن
قبيصة اه وفيه تأمل
قوله ويكر قال الشارح
لم ارب من مرض له واذا ذكر
ابن برى فيه انه يضمين
لضروبة الشعر اه
قوله كرفها هكذا بهذا
الضبط في نسخة الطبع
وقال الشارح ظاهر سياقه
انه بالتخفيف والصواب
كرفها بالتشديد اه
قوله ما كرفت البيضة
افسدت هكذا بهذا الضبط
في نسخ الطبع والشارح
وحرره فان افسد لا يأتى
لازما اه مصححة
قوله ود كرم الجوهرى الخ
قال شيخنا قد تبعه المصنف
هناك بلا تنبيه عليه فوافقه
في هذا الوجه على انه في
الحقيقة لا يمدو ههنا عده
كثير من أئمة التصريف
رباعيا وحكموله بإصالة
الهمزة وقالوا مثل هذا ليس
من مواضع الزيادة اه شارح

الجافل ومن الذكر المنتشر الناعظ (الكشف) بالكسر القطعة من الشيء ككف وكفت
 مج مج أ كفت وكسوف وكشفه قطعه وعرقوبه عرقبه والشمس والفرس كسوفاً حجباً
 كاكشفنا والله تعالى إلهما مجهما والأحسن في القمر خسف وفي الشمس كسفت وحالة ساءت
 وفلان نكس طرفه ورجل كاسف البالي سين الحال وكاسف الوجه عابس وفي المثل أ كسفاً
 وأسا كايضرب للمعيس البخل ويوم كاسف عظم الهول شديد الشر والكسف في العروض
 أن يكون آخر الجزء منه متحرراً فيسقط الحرف رأساً وبالمعجمة تصحيف والتحرير كة
 بالصيغة وكشفة ماء لبي نعاماً بالشين المعجمة وقول جرير يري عمر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى ٢
 فالشمس كاسفة ليست بطالعة * تنكي عليك نجوم الليل والقمر

الشاهد الثاني عشر
 بعد المائة
 ٣ خلق

قوله وروم الجوهرى الخ
 قال الصاغاني هكذا روية
 النحاة معناه قال شيخنا
 وهو رواية لجميع النحويين
 كما هو مبسوط في شرح
 شواهد الشافعي في الشاهد
 الثالث عشر وعلى هذه
 الرواية اقتصر ابن هشام في
 شواهد الكبرى والصغرى
 وموقد الأذهان وموقف
 الوسان وغيرها فذكر
 هؤلاء الفضلاء يدل على
 أن الجوهرى لم يغير الرواية
 كما ادعاه المعتز فحامل
 شارح

أى كاسفة لئلا تنكى أبادوهم الجوهرى فقيد الرواية بقوله فالشمس طالعة ليست بكاسفة
 وككسفت لعنه (الكشف) كالضرب والكاشفة الإظهار ورفع شيء عما يواريه ويغيبه
 كالكشف وكصبر الناقة يضربها للفعل وهي حامل ورأسها وبها وقد عظم بظنها فإن حمل عليها
 الفحل سقين ولا فذلك الكشاف ك بالكسر وقد كسفت الناقة تكشف كشافاً أو
 أن تلتقي حين تنجح أو أن يحمل عليها في كل سنة وذلك أردنا التاج والا كسفت منه كسفت
 محرقة أى انقلاب من فواصل الناصية كأنها دائرة وفي شعيرات تنبت صعداً وذلك الموضع
 كسفت محرقة ومن الخيل النوى في عسيب ذبه التوال ومن لا ريس معه في الحرب ومن ينهزم في الحرب
 ومن لا يفضة على رأسه وكشفته الكواشف فضحته وكسرح أنهم زعم وكسراب ع زاب الموصل
 وأكسفت عك فأنقلبت شفته حتى تيدود رادته والناقة تابعت بين التاجين والقوم كسفت
 لطم زاباً جعلها كسوفاً والجبهة الكشفة التي أدبرت ناصيتها وكشفته عن كذا انكشفاً كزته
 على أظفارها وتكشفت ظهرها كانكشف والبرق ملأ السماء واكتشفت لزوجهما بالفت في التكشف
 له عند الاحتجاج والكيش ترا واستكشف عنه سأل أن يتكشف له وكاشفه بالعداوة أباد بها
 ولو تكشفت ما تادتم أى لو انكشف عيب بعضهم لبعض (الكف) اليد أو إلى الكوع
 مج أ كفت وكفوف وكف بالضم ويقفه الحذاء والعمه وفي العروض إسقاط الحرف السابع
 إذا كان سائلاً كنوناً علاتن ومفاعيلن قصيداً علات ومفاعيلن وذو الكفنين صم كان لدوس
 وسيفه أختارين خلق ٣ وتكف عبد الله بن أصرم وقد هل كسرى قساعه يسفين

٢ و م م ك ك ف ه ك ف ه

نسخة المؤلف وما بين الطاء بن مضروب عليه

قوله مالك بن أبي بن كعب قال الشارح هكذا في النسخ وصوابه مالك بن أبي كعب

قوله أوردك هكذا في النسخ والصواب وذلك اه شارح

قوله وهم الجوهرى عبارة الجوهرى الكافة

الجميع من الناس يقال لغيرهم كافة أى كلمهم اه

وهذا كآرى لأوهم فم لان النكرة اذا أريد لفظا

جاز نفي بها كاص عليه وما ذكره المصنف هو

الذى أطلق عليه الجمهور وأوردته النوروزي قد

التهذيب وعاب على الفهاء استعماله بالواضافة

قال شيخنا ويدل على أن الجوهرى لم يرد ما قصد

المصنف أنه ما مثل بها موافق للجمهور على أن

قولهم ذلك رده الشباب في شرح الدرر وصحح انه يقال

وان كان قليلا او ملخصا فبى الشارح

قوله ومن الرمل الخ قال الشارح هذا قد تقدم

بينه الآن بالهاتين جمع هنا بين الاستعمال والاستعارة اه

والآخر أسطام وذو الكف سيف مالك بن أبي بن كعب الأنصاري وسيف خالد بن المهاجر بن خالد
ابن الوليد وذو الكف الأشل عمرو بن عبد الله من فرسان بكر بن وائل وكف الكف وكف
السبع أو الضبع وكف الحر وكف الأسد وكف الذئب وكف الأجدم أو الجذماء وكف الحم
وكف مريم نابات ولقيته كفة كفة كخمسة عشر وكفة الكفة وكفة عن كفة على فك التركيب
أى كفاحا كان كنهك مست كفة أودك اذا لقيته فسمعت من الهوى ومنعك وجاء الناس كافة
أى كلمهم ولا يقال جاءت الكافة لانه لا يدخلها الهم وهو الجوهرى ولا تضاف وكفت الفكة كفوفا
كوت ففصرت أسناتها حتى تكاد تذهب فهي كفت وكفوف والثوب كفا خاط حاشيته وهو
الخطاطة الثانية بعد الشل والاء ملاء ملا مفرطا ورجله عصيا يخرقه وعصبة مكفوفة مشرقة مشدودة
ول الحديث وان بينهم عصبة مكفوفة مثلها الذمة المحفوظة الى لا تنكح أو معناه ان الشريك
مكفوف بينهم كان كف الثياب اذا اخرجت على ما فيها من المتاع كذلك الذحول الى كانت بينهم
قد اضطلعوا على أن لا ينشروا بل يحثون عنها كأنهم جعلوها في وعاء وأخرجوا عليها وكف
بصره بالفتح والضم محى وكففته عند ديمته وصرفته ككففته فكف ولازم مصدر وكففت
الشيء ككفبت مثله ومن الرزق ما كففه عن الناس وأغنى كالكفف مقصورا ودعى كفاف كقطام
أى كف عني وأكف عنك وكفة الضميص بالضم ما استدار حول الذيل أو كل ما استطال
كحاشية الثوب والرمل وحرف الشيء لأن الشيء اذا انتهى الى ذلك كف عن الزيادة ومن الثوب
طرفه العليا الى لا هذب فيها وحاشية كل شيء ككسر د ٧ و جبال ط وكفاف الشيء
بالكسر جاره ومن السيف غراره والكفة بالكسر من الميزان م وينفع ومن الصائد حياته
د ٧ ومن الدف عوده وكل مسدود ونقرة يجمع فيها الماء ومن الكفة ما صدر منها ويضم ج
كففت وكفاف والكفف أيضا الفوم ذرات تكون فيه كالكفف عركة والثرائى فيها الميون
والكفة بالضم من الشعر منها حيث يتقطع ومن الناس سوادهم وها عظم وأذناهم اليك مكانا
ومن القيم طرفه وحجر يجعل حوله أخفا وطعن ثم يطبخ فيه الأقطار من الببل حيث يلقى الليل
والنهار أما في المشرق وأما في المغرب وما بعده النياة ومن النورج أسفلها من الرمل ما استطال
في استدارة واستكروا حوله أحاطوا به ينظرون اليه ولحية رحت والشعر اجتمع والصدقة
مدد بها والسائل طلب بئنه ككفف والاسم الكفف عركة واستكفته استوضحته بأن تقع

يَدَّ عَلَى حَاجِكَ كَنَّ يَسْتَعْلَمُ مِنَ الشَّمْسِ وَالسَّيَكَّاتِ الْعَيْنُ لِأَنَّهُنَّ كَيْفَ أَيْ نَقَرُوا لِأَنَّ
 الْمُجْتَمِعَةَ وَكَفَّكَ أَنْكَفَ وَأَنْكَفُوا عَنْ الْمَوْضِعِ تَرْكُهُ «الْكُفَّ» السَّوَادُ
 وَالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْعَاشِقُ وَالضَّمُّ جَمْعُ الْأَكْفِ وَالْكُفَاءُ وَمَعْرُكَةٌ شَيْءٌ يَعْلُو الْوَجْهَ كَالْمَسْمِ
 وَلَوْنٌ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ وَمَعْرُكَةٌ كَدْرَةٌ تَمْلُو الْوَجْهَ وَالْأَكْفُ الَّذِي كَلَّفَتْ حَرَّهُ قَدْ نَقِصَتْ
 مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهِ وَالنَّاقَةُ كُفَاءٌ وَالْأَسَدُ الْكُفَاءُ الْحَسْرُ وَالْكُفَّةُ بِالضَّمِّ لَوْنٌ أَلَا كُفَّ أَوْ حُمْرَةٌ كَدْرَةٌ
 رَمَا نَكَفْتَهُ مِنْ نَابِيَةِ أَوْحَى وَجَدَّ عَامِرُ بْنُ الْحَارِثِ وَبُقِعَ وَكَبَشْرَى رَسُولٌ يُحِبُّ بَيْقَةَ أَوْ بَيْنَ الْحَارِ
 وَرَدَّانَ مَكْفَةٌ بِالْمَجَارَةِ أَيْ بِهَا كَلَّفَ لَوْنُ الْمَجَارَةِ وَسَائِرُهَا سَهْلٌ لَا مَجَارَةَ فِيهِ وَكُفَّارِيهَا
 وَادٌ بِالْمَدِينَةِ وَالْكُلَّافُ مَنَسُو بِأَعْيُنٍ فِيهِ خُضْرَةٌ وَزَيْبُهُ إِدْعَامُ كَلْفٍ وَكَصْبُورُ الْأَمْرِ الشَّاقُّ
 وَكَصَاحِبٌ قَلَمُهُ حَصْبَةٌ بِشَطِّ جَيْحُونَ وَكَلَّفَ بِهِ كَفْرُحُ أَوَّلُهُ وَأَكْلَفَهُ غَيْرُهُ وَالتَّكْلِيفُ الْأَمْرُ
 بِمَا يَشُقُّ عَلَيْكَ وَتَكْلَفُهُ تَجَبُّهُهُ وَالتَّكْلِيفُ الْعَرِضُ لِمَا يَبْعَثُهُ وَحَلَلَتْهُ تَكْلَفُهُ إِذَا لَمْ يُطْلَقْهُ إِلَّا تَكْلَفًا
 وَإِكْلَافًا خَاصَّةً كَمَا حَارَتْ أَيْ صَارَتْ كُفَاءً • أَنْتَ فِي «كُفَّ» اللَّهُ تَعَالَى مَعْرُكَةٌ
 فِي سِرِّهِ وَسِرُّهُ وَهُوَ الْجَانِبُ وَالظِّلُّ وَالنَّاحِيَةُ كَالْكُفَّةِ مَعْرُكَةٌ وَمِنَ الطَّائِرِ جُنَاحُهُ وَكَعَصْمَتِي ع
 كَانَ بِهِ وَقَعَةُ أَسْرَفَهَا حَاجِبُ بْنُ زُرَّارَةَ وَكُفَّ الْكَيْلَ جَعَلَ يَدِيهِ عَلَى رَأْسِ الْقَيْزَرِ يَمْسُكُ بِهِمَا الْعِطَمَ
 وَالْإِبِلَ وَالضَّمُّ يَكْنُفُهَا وَيَكْنُفُهَا عَمَلٌ لَهَا حَظْمَةٌ يُؤْوِيهَا إِلَيْهَا وَعِنْدَهُ مَدَدٌ وَاقَةٌ كُنُوفٌ تَسِيرُ فِي كُفَّةٍ
 الْإِبِلِ أَوْ تَمُوتُ وَتَبْرُكُ فِي كُفَّهَا وَمِنَ الضَّمِّ الْقَاصِمَةُ لَأَعْمَشَ مَعَ النَّفْسِ وَاتَى ضَرْبُهَا الْفَعْلُ وَهِيَ
 حَامِلٌ وَاتَمَّزُوا فَكَانَتْ لَهُمْ كَافَّةٌ أَيْ حَاجِزٌ يَحْجُزُ الْعَدُوَّ عَنْهُمْ وَالتَّكْنِيفُ بِالْكَسْرِ رِيعَاءُ أَدَاءُ
 الرَّاعِي أَوْ رِيعَاءُ أَسْقَاطِ التَّاجِرِ وَالضَّمُّ جَمْعُ الْكُفُوفِ مِنَ الْبَقَرِ وَجَمْعُ الْكُفَيْفِ كَأَمِيرٍ وَهُوَ السَّقَّةُ
 وَالسَّائِرُ وَالْوُسْوَ وَالْمَرَاغُضُ وَخَطَرَةٌ مِنْ شَجَرِ اللَّابِلِ وَالتَّجْلُ يَنْقَطِعُ قَيْنَتُ نَهْمِ الذَّرَاعِ وَنَشَبُهُ
 الْحَقِيَّةُ السُّودَاءُ وَكَزْبَرُ عِلْمٍ كُكَافٍ وَلَقَبَ ابْنُ مَسْعُودٍ لَقَبَهُ عَمْرُوتُ شَيْبًا بِرِيعَاءِ الرَّاعِي وَكَفَّهُ صَانَهُ
 وَحَفَلَهُ وَحَاطَهُ وَأَعَانَهُ كَأَنَّهُ وَكُنْفًا أَخَذَهُ وَالْبَارِ جَعَلَ لَهَا كُنْفًا وَأَوْكُنْفًا كُنْفُ بْنُ زَيْدٍ الْخَيْلُ
 صَحَابِيُّ وَالتَّكْنِيفُ الْأَحَاطَةُ وَصَلَاةُ مَكْنُفٍ كَمَكْنُفٍ أَحْبَطَ بِهِ مِنْ جَوَانِيهِ وَرَجُلٌ مَكْنُفٌ الْبَلْعَةُ
 عَظِيمُهَا وَلِطِيَّةٌ مَكْنُفَةٌ أَيْضًا عَظِيمَةٌ الْأَكْصَافُ وَإِنَّهُ لَكُنْفًا وَكَتَفُوا التَّخَذُّوا كُنْفًا لَا يَلْمُ
 وَفَلَانًا أَحَاطُوا بِهِ كُنْفَتَهُ وَكَانَتْ عَارَتُهُ • كُنْفَتُ كَجَعَدَلُ ع وَكُنْفَتُ عَابَضَى وَأَسْرَعَ
 أَوِ السَّوَدَ زَائِدَةً «الْكُفَّةُ» بِالضَّمِّ الرَّمْلَةُ الْحُمْرَةُ الْمُسْتَدْرَةُ أَوْ كُلُّ رَمْلَةٍ تَطَالُهَا حَبَابُهَا

قوله وردان كذا في نسخة
 الشارح قال ولي بعض
 النسخ وردان وهو غلط
 اه
 قوله تسمى كذا في النسخ وهو
 غلط وصوابه تستمر اه
 شارح
 قوله واتى ضربها الفعل
 وهي حامل حدثا معنى
 الكشفون بالشين المتجمة
 كاهنوص العباب قلاعن
 ابراهيم الحارثي فتأمل عبارة
 المصنف فكيف فسر
 الكنوف بما هو تسمى
 للكشفون أفاده الشارح

ومدينة العراق الكبرى وفيه الاسلام ودار هجرة المسلمين مصره سعد بن ابى وقاص وكان مزل
نوح عليه السلام وبني مسجدها سمى لاستدارتها واجتماع الناس بها يقال لها كوفان ويفتح
وكوفة الجند لانه احتطت فيها خطط العرب ايام عثمان خططها السائب بن الاقرع الثقفى
اوسعت بكوفان وهو جيل صغير فسهلوه واخططوا عليه اومن الكيف النظم لان ابروزا قطعته
لبهرام اولانها قطعته من البلاد والاصل كيفية فلما سكنت الياء وانضم ما قبلها جعلت واوا اومن قولهم
هم في كوفان بالضم ويفتح وكوفان محركة مشددة الواو اى في عز وممنة اولان جيل سائبه ما يحيط بها
كالكتاب اولان سعد السار تاد هذه المنزلة للمسلمين قال لهم تكفوا ٧ اولان قال كوفنا
هذه الرملة اى نحوها وكهجنة ع بمر بها ويضاف لابن عمر لانه نزلها وكطوفى ٥ بياذ غيس
قرب هرة والكوفان ويفتح والكوفان والكوفان كنيان وجلسان الرملة المستدرة والامر
المستدير والفاء والعر والدخل من التعصب واغتصب وظلوا في كوفان في عصف كعصف الريح
اواختلاط وشرا وجيرة او مكره او امر شديد وليست به كوفة ولا توفة عيب وكاف الاديم كف
جوانبه والكاف حرف جر ويكون للتشبيه والتعليل عند قوم وانه كما ارسلنا فيكم رسولا اى لأجل
ارسال وقوله تعالى وان كره كاهدا كم وللانسه لاه كن كانت عليه وكخفي جواب كيف انت
والعبادة اذا اتصلت بمات نحو سلم كانه دخل وصل كاي دخل الوقت وللتوكيد وهى الزائدة ليس
كنهه شئ وتكون اسما جارا مراد فانت اولان تكون الا فى ضرورة كقوله ٣

• يضحك عن كالبه منهم • وتكون ضمما منصوبا ويجرورا نحو ماود عك ربك وما قل
وحرف معنى لاحقة اسم الاشارة كذلك وتلك لاحقة الضمير المنفعل المنصوب كالك وايا كما
ويبيض اسماء الافعال كحبيبتك ورويدك والتجاء لاحقة لا رابت معنى اخبرني نحو اربيتك
هذا الذى كرمت على وتكاتب بضم التاء التوقية • يجوز جاند • بنسايور وكوفت الاديم
قطعه ككفته والكيف ككتبتا وتكوف تكوفا وكوفانا بفتح استدارتته الكوفيين او انتسب
•

البنم (الكهف) كالبيت المنظر في الجبل ج ككوف او كالتار في الجبل الا انه واسع فاذا صغر
فثار والزور والمانجا والفرصة والمضى وهو فعل مات ومنه بناء ككتبت عا والنون زائدة
• واصحاب الكهف مكلمتيا ايلخا مرطوكش نوالس سانيوس بطيوس ككتفوط
• اولميتا مكلمتيا مرطوكش نوالس اريطاس اودوس ككتسلاطوس • اولميتا ايلخا

٢ الشاهد الرابع عشر
بعد المائة
٣ الشاهد الخامس عشر
بعد المائة
قوله والمكيفة قال
الشارح هكذا في النسخ
والصواب المكيفة كما هو
في العباب والمعجم اه

مرطون بنون سار بنون كفتطوس دونوس • أو مكلفينا عليخا مرطون بنون دوانوس كفتطوط
سار بنون بططوس كفتطوط • أو مكلفينا عليخا مرطون بنون دوانوس كفتطوط
نونس • والمكيفة مائة لني أسد وأكيف وذات كيف بالضم وكيف كجندل مواضع
ونكيف الجبل صار فيه كهوف (الكيف) القطع وكيف ويقال كاسم مبهم غير متمكن حررك
آخره لساكنين وبالفتح لمكان المياه والغالب فيه أن يكون استغها ماما حقيقيا ككيف بدأ وغيره
كيف تكفرون بالله فانه أخرج مخرج الصجب

٢ • كيف رجون سقا على بعدما • جلل الرأس مشب وصلع
فانه أخرج مخرج التي ويتع خيرا قبل ما لا يستغني عنه ككيف أنت وكيف كنت وحالا قبل
ما يستغني عنه ككيف جاء زيد ومعه ولا مطلقا كيف فعل ربك فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد
ويستعمل شرطا فيقتضي فعلين متقبي اللفظ والمعنى غير مجزوعين ككيف تصنع اصنع لا كيف
تجلس اذهب سيدي كيف ظرف الاخفش لا يجوز ذلك ابن مالك صدق اذ ليس زما وأولا مكانا
نعم لما كان يشرؤك على أي حال لكونه سؤالا عن الاحوال سمي ظرفا مجازا ولا يكون عاطفة
كازعم بعضهم محججا بقوله

٣ اذا قل مال المرء لانت قسائه • وهان على الأدنى فكيف الأبعد
لاقترانه بالفاء ولانه ههنا اسم مرفوع المثل على الطريقة والكيفة بالضم الكسفة من الثوب والخرفة
رتق ذيل القميص من قدام وما كان من خلف الخيفة ويقال كيف لي فلان فتقول كل الكيف
والكيف بالجر والنصب وحسن كفي كضبري بين آمد وجزيرة ابن عمر وكيفه قطعته وقول
المكلمين كيفه فكيف قياس لا سماع فيه وانكاف انقطع وتكيفة تنقصه

(فصل اللام) • • لآل الطعام كنع كله آلا جيدا (اللجف) الضرب الشديد
زنة ومعنى والمخرف أصل الكناس والحريرك الاسم منه وسرة الوادي وحفر جانب البئر
وما كل الماء من نواحي أصل الركية ونحس السيل حج الجاف وككتاب الأسكنة
وما أشرف على الغار من صخرة وغير هاتين في الجبل واللجف كما مر سسم عريض الفصل
أو الصواب اللجف ولجفت الباب جنتاه والتلجيف المخرف جوانب البئر واذا خال الذكري
نواحي الفرج وتلجفت البئر انخفضت والبئر حفر في جوانبها لا زمهتد (لحقه) كنه غطاء الخفاف

قوله أو الصواب اللجف
أي بالنون قال الأزهري
شك في اللجف أبو عبيد
وحق له أن يشك فيه لأن
الصواب فيه النون اه

وَحَمْدُهُ وَلِحَسَةِ وَالتَّحَفِّ بِهِ نَقَضَى وَكِتَابَ مَا يَلْتَحِفُ بِهِ وَزَوْجَهُ الرَّجُلُ وَالْبَاسُ فَوْقَ سَائِرِ الْبَاسِ
 مِنْ دُنَا الْبَرِّ وَنَحْوَهُ كَالْمُحَفِّ وَالْمُحَفِّ بِكِبَرِهِ أَوْ بِمَرَأَوْزٍ بِفَرْسٍ أَوْ بِرَسُولٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 كَأَنَّهُ كَانَ يَلْحَفُ الْأَرْضَ بِذِيهِ أَوْ هَدَاهُ رِيْعَةً بِنِ الْبَرَاءِ وَجَلَّفَ فِي مَالِهِ كَعَنِي لَحْفَةً ذَعَبَ مِنْهُ شَيْءٌ
 وَالْجَفَّ بِالْكِبَرِ أَصْلَ الْجَلْبِ وَصَفَّ فِي أَصْلِ جِبَالٍ هَذَا وَنَهَارًا وَوَادٍ بِأَجْزَالِهِ قَرِيْبَانِ جَلَّةٌ
 وَالتَّارُ وَمِنْ الْأَمْتِ شَقَاهُ وَهُوَ أَفْلَسُ مِنْ ضَارِبٍ لَحَفَ اسْتِ لَا نَعْلَمُ مَا يَلْبَسُهُ فَتَقَعُّ يَدُهُ عَلَى
 شُعْبِ اسْتِ وَالتَّحَفُّ حَالَةُ الْمُتَحَفِّ وَالْحَفُّ عَلَيْهِ أَلْحٌ وَهُوَ أَضْرُّ وَظَفَرُهُ اسْتِصَالُهُ وَمَشَى فِي لَحْفٍ
 الْجَبَلِ وَجَرَّارُهُ عَلَى الْأَرْضِ خِلَافَ كَأَحْفٍ تَلَحُّفًا وَلَا حَفَّهُ كَانَفَهُ وَلَا زَمَهُ وَتَلَحَّفَ أَعْمَدُ لَحَافًا
 (الْحَفُّ) الرَّبْدُ الرَّقِيقُ وَالْحَرْبُ الشَّدِيدُ وَبِهَاءِ الْأَسْتِ وَسَمَةٌ وَخَفَّ كَتَفَهُ أَوْسَعُ وَسَمَةٌ
 وَاللَّخِيفَةُ الْخَزِيرَةُ وَكِتَابُ جَجَارَةٍ بِضٍ رِقَاقٍ وَاحِدُهَا لَحْفَةٌ بِالْفَتْحِ وَكَأَمِيرٍ أَوْزٍ بِفَرْسٍ لَتَنِي
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوْ هُوَ بِالْهَاءِ وَتَقَدَّمَ (الْتَفُّ) حَرَكَةُ الْأَصْفِ أَوَاذُنَ الْأَرْنَبِ وَرَقَهُ كَوَرَقِ
 لِسَانِ الْجَمَلِ وَأَذَى وَأَحْسَنُ زَهْرَهُ زَرْقٌ فِيهِ بَيَاضٌ وَهُوَ أَصْلُ ذُو شُعْبٍ أَذَقْلَمَ وَحَكَّ بِهِ الْوَجْهَ حَمَرَهُ
 وَجَسَهُ وَجَسَ مِنَ الْقَمَرِ وَبُرْكَ بَيْنَ الثَّنِيَّةِ وَالْعَقَبَةِ وَبَسَّ الْجِلْدَ لَزَوْقَهُ وَكَنَظَامَ وَسَحَابٍ وَبُكَّرَ
 جَلَّ تَمِيمٌ وَاللَّاصِفُ الْأَمْدُ وَالْأَصْفُ الرَّصْفُ وَالْأَصِيفُ الرِّيقُ وَتَلَصَّفَ كَتَصَرَّتْ رِيْقٌ (لَطَفٌ)
 كَتَصَرَّتْ لَطْفًا بِالضَّمِّ رَقِيْقًا وَنَا وَتِلْكَ أَوَصَلَ إِلَيْكَ مُرَادَكَ بِلَطْفٍ وَكَبَرُ لَطْفًا وَلَطَافَةٌ صَغُرُودٌ
 فَهُوَ لَطِيفٌ وَاللَّطِيفُ إِلَهُ عِبَادِهِ الْمُحْسِنُ إِلَى خَلْقِهِ بِإِصَالِ الْمَنَافِعِ إِلَيْهِمْ بِرَفْقٍ وَلَطَفَ أَوَالِ الْعَالَمِ بِخَفَايَا
 الْأُمُورِ وَدَقَائِقِهَا وَمِنْ الْكَلَامِ مَا غَمَضَ مَعْنَاهُ وَخَفَى وَاللَّطَفُ بِالضَّمِّ مِنْ اللَّهِ التَّوْفِيقُ وَبِالتَّحْرِيكِ
 الْأَمْرُ مِنْهُ وَبِالسَّيْرِ مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ وَبِهَاءِ الْهَدْيَةِ وَكَسْرَانِ الْمَلَاظِفُ وَالْوَاظِفُ مِنَ الْأَضْلَاحِ
 مَا بَدَأَ مِنْ صَدْرِكَ وَأَطْفَعَهُ بِكَذَابِهِ وَفَلَانٌ بَعْدَهُ أَدْخَلَ قَضِيْبَهُ فِي حَيَاةِ النَّاقَةِ وَالتَّيُّ بِحَبْنَةِ أَنْفِهِ
 كَالسَّطَفَةِ وَالْمَلَاظِفَةُ الْمُبَارَةُ وَتَلَطَّفُوا فَتَلَطَّفُوا رَقَعُوا * أَنْفُ الْأَسَدِ أَوِ الْبَرِّ وَلَقَدْ أَلْهَمَ أَوْحَرَدَ
 وَتَبَيَّا لِلْمَسَاوِيرِ كَتَلَفَ أَوْ تَقَرَّمَ أَغْضَى نَمَ ظَكَرَ * التَّغْيُّ كَأَمِيرٍ مِنْ بَا كُلِّ مَعَ الْأَصْوَصِ وَبَحْفُظَ
 تَبَاهُمْ وَلَا يَتَرَقُّ مَعَهُمْ وَخَاصَّةُ الرَّجُلِ وَدُخْلَهُ مَجَّ لَفَّاهُ وَلَتَفَ الْإِدَامُ كَفَرَحَ لَقَعَهُ وَاللَّغْفَةُ
 الْعَصِيدَةُ وَالْأَلْفَافُ الْإِتِّخَافُ وَالْإِسْبَاعُ وَفُجِحَ الْمَاعِلَةُ وَالْجُورُ وَالتَّلْعِيمُ وَالتَّلْعُفُ اتَّلَعَفَ وَلَاغْفَهُ
 صَادَقَهُ وَالْمَرَأَةُ قَبِلَهَا أَوِ اللَّغْفَةُ بِالضَّمِّ التَّلْمَةُ وَالتَّلَبُّ صَارَتْ لَهَا الْأَصْوَصُ أَوِ الْمُتَلَمَّةُ الْقَوْمُ يَكُونُ لَصُوقًا
 لَا حِيَةَ لَهُمْ (لَنَّهُ) ضِدُّ تَشَرُّفَ كَلْفَهُ وَالْكَيْبَتَيْنِ خَلَطَ بَيْنَهُمَا بِالْحَرْبِ وَقَلَّ حَفَّهُ مِنْهُ فِي الْأَخْيِ

«لَطَفٌ»

قوله لطف كبر قال شيخنا

أغل المصنف رحمه الله

أداة تعدجه والمشهور

تعدجه بالياء كقوله تعالى

(الله لطيف بعباده) وجاء

معدى باللام كقوله (إن)

ربى لطيف لما يشاء) أما

حقيقة كما هو رأى ابن

فارس وظاهر تفسير المصنف

أو لتضع معنى الأيصال

وعلى تعدجه بالياء اختصر

في المصباح والأساس وفى

حديث الفلك (لا أرى منه

اللطيف الذى كنت أعرِفُ)

أى الرفق والبروروى

بفتح اللام والطاء لغة فيه

أه ملخصا من الشارح

قوله وبهاء الهدية ظاهره

كالمصباح أن الهدية هى

اللطيفة بالهاء فقط وقد

أطلقوا عليها اللطف أيضا

قاله الزعترى وغيره

وأشد

من له عندنا التكريم والطف

أفاده الشارح

قوله أو الملقبة قال الشارح

محسنة وفى بعض النسخ

بالفتح اه

أَكْثَرُ عَطَلَيْنِ صُنُونَهُ مُتَقَرِّبًا وَقِيحٌ فِيهِ وَالشَّيْءُ الَّذِي ضَمَّهُ إِلَيْهِ وَوَصَلَهُ بِهِ وَالْفَائِقَةُ بِالْكَسْرِ
مَائِيَّةٌ عَلَى الرَّجُلِ وَغَيْرُهَا ج لَفَاتِبٌ وَجَاوِزٌ وَمِنْ لَفٍ لُهُمْ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ أَوْ يَنْتَشِ أَمَى مِنْ
عَدْبِهِمْ وَبِالْكَسْرِ الصَّنْفُ مِنَ النَّاسِ وَالْجَزْبُ وَالْقَوْمُ الْمُجْتَمِعُونَ ج لُفُوفٌ وَمَائِيَّةٌ مِنْ هُنَا
وَهُنَا أَى بِجَمْعٍ كَالْمَلَفِ الرَّجُلُ شَهِيدُ الزُّرُورِ وَالزُّرُورَةُ الْمَلْفَةُ الْيَابِتُ وَالْيَسْتَانُ الْمُجْتَمِعُ الشَّجَرُ
وَجَاوِزٌ يَلْتَمِسُهُ وَلِيْفِيهِمْ أَخْلَاطُهُمْ وَحَدِيقَةُ لَفٍ وَلَفَةٍ وَبُفْحَانٌ مَلْفَةٌ وَالْأَلْفَاءُ الْأَشْجَارُ الْمَلْفَةُ
وَاحِدُهَا لَفٌ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ أَوْ بِالضَّمِّ الَّتِي هِيَ جَمْعُ لَفَاءٍ فَيَكُونُ الْإِلْفَاءُ جَمْعٌ وَقَدْ لَفَّتْ لَفًا
وَجَنَابِكُمْ لَفِيًّا بِجَمْعَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ مِنْ كُلِّ قَبِيلَةٍ وَطَعَامٌ لَفِيفٌ مَخْلُوطٌ مِنْ جَنَبَيْنِ نَصَاعِدُ وَقَوْلُ
الْجَوْهَرِيِّ لَفِيْفُهُ صَدِيقُهُ غَلَطُوا وَالصَّوَابُ لَفِيْفُهُ بِالضَّمِّ وَالْفَافِ فِي الصَّرْفِ مَقْرُونٌ كَقَطْرَى
وَمَقْرُونٌ كَرَمَى لِاجْتِمَاعِ الْمُخْتَلِفِينَ فِي ثَلَاثَةٍ وَبِهَاءِ الْحَمْدِ الَّتِي تَحْتَ الْقَبِ مِنْ الْبَعْرِ وَالْمَلَفُ كَقَبْصِ
لُفَاتٍ يَلْتَفُّ بِهِ وَرَجُلٌ الْقَبِ بَيْنَ الْفَافِ عِي بَلَى الْكَلَامِ إِذَا تَكَلَّمَ مَلَأَ لِسَانَهُ قَبَهُ وَالْقَبِيلُ الْبَطْنُ
وَالْمَقْرُونُ الْمَاجِئِينَ وَالْفَاءُ الضَّخْمَةُ الْفَخَذُ الضَّخْمَةُ وَمِنْ الرِّيَاضِ الْأَغْصَانُ الْمَشْدُودُ
وَالْأَلْفُ عَرَقٌ فِي وَطَنِ الْيَسَدِ وَالْمَوْضِعُ الْكَثِيرُ الْأَهْلُ وَالرَّجُلُ الْقَبِيلُ الْبَطْنُ وَالْعَسَى الْأُمُورُ
وَالْفَافُ حُرْكََةٌ أَنْ يَلْتَقِيَ عَرَقٌ فِي سَاعِدِ الْعَامِلِ فَيَعْبَلُهُ عَنِ الْعَمَلِ وَالْفَافُ بِالضَّمِّ الْجَوَارِي السَّمَاءِ
الطَّوَالُ وَجَمْعُ الْفَاءِ وَجَمْعُ الْأَلْفِ وَلَفَّتْ ع بَيْنَ تِمَازُجٍ وَجَلَّى طَبِيعِ وَرَجُلٌ لَفَّتَ وَلَفَاتِ
ضَعِيفٌ وَالْفُ الطَّائِرُ رَأْسُهُ جَعَلَهُ تَحْتَ جَنَاحَيْهِ وَفَلَانٌ جَعَلَهُ فِي جَبْتِهِ وَهَاتَا لَفِيفٌ مِنْ عَشْبٍ
نَابَتْ مَلْفٌ وَالْمَلْفُ فِي قَوْلِ أَبِي الْهَوَيْسِ الْأَسَدِيِّ ٢

عَبَسَ أَوْ بَخَرَ أَوْ لَحِمَ فِي أَوَّلِ الثَّانِي الْمَلْفُ فِي الْبَجَادِ

وَطَبِ اللَّيْنِ وَانْتَادَا الْجَوْهَرِيُّ مَخْتَلٌ وَلَفَّتْ اسْتَقْفَى الْأَكْلَ وَالْبَعِيرُ اضْطَرَبَ سَاعِدُهُ مِنَ الدَّوَاهِ
عَرَقَ وَالْفَافُ ثَوْبٌ يَلْتَفُّ (لَفَفَهُ) كَسَمَمَهُ لَفَفًا وَلَفَفًا حُرْكََةٌ تَتَوَلَّاهُ بِسُرْعَةٍ وَرَجُلٌ تَفَّتْ لَفَّتْ
بِالْفَتْحِ وَكَتَفٌ وَأَمِيرٌ خَفِيفٌ حَادِقٌ وَالْفَافُ حُرْكََةٌ جَانِبُ الْبَرِّ وَالْمَوْضِعُ ج الْفَافُ وَسُقُوطُ
الْحَالِطِ وَتَوَرُّدُ الْمَوْضِعِ مِنْ أَسْفَلِهِ كَالْمَلْفِ وَهُوَ لَفَّتْ وَكَتَفٌ وَأَمِيرٌ أَوْ هَوَامٌ بِحَكْمِ بَنَاءِهِ وَقَدْ بَنَى
بِالْمَدِّ أَوْ يَخْفَرُ وَهُوَ مَحْمُولٌ فَجَعَلَ عَلَيْهِ الْمَاءَ فَيَفْجَرُهُ وَلَفَّتْ بِالْكَسْرِ مَا أَرَادَ كَثِيرَةً عَذَبَ بِأَعْلَى
قُرْآنٍ وَالْفَافُ يَلْعُ الطَّعَامُ كَالْمَلْفِ وَالْإِلْفُ ٣ وَتَحْبُطُ الْقُرْمُ بِرِيدِهِ أَسْتَانَهُ لَا يَلْعَمُهَا مَحْوُ
حَلَّتْهُ أَوْ شِدَّةٌ رَفَعَهَا بِهَا كَمَا تَعْبُدُهُ أَوْ ضَرْبُ الْبُرْقَانِ بِأَيْدِيهَا لَبَاتِيهَا فِي السَّيْرِ وَبِالرَّيِّ مَلْفَتٌ

٢ الشاهد السادس عشر

بِالدَّالَّةِ

٣ وهو

قوله والسي بالامور قال

الشارح لا يخفى ان هذا قد

خدم للمصنف بعينه فهو

تكرار اه

قوله وفلان اى والف فلان

راسده فهو مطوف على

الطائر اه شارح

قوله تلافيف لا واحدة

من لفظة كاذب الشارح اه

قوله ولقف بالكر كذا

قوله الصاغاني قلت والفتح

لفظه وبه روى ما لا يشد

عليه

لن لفظه بل لفظ صلا

وجاحا فلا أحب مجلعا

الامام الشارح

٧ النخف

قوله ومع نخف أى من

السهم وقد تقدم اه

شارح

من أعلى الأسكفة أو دُرُّ الدَّيَّابِ وجلد يشد بين بطن القيس وقضيبه فلا يقدر على السفاد ومث
 تيس متجوف وأخف عليه وسويد بن متجوف تابعي والمتجوف والنخف سهم عريض
 النخل ج ككتب ونخفه براه والشاة حلبا جيدا حتى أنقض الضرع والشجرة من أصلها
 قطعها وغار متجوف موسع وككتب الأخلاق من الشئان وجع نخيف والمتجوف الجبان
 والمنقطع عن النكاح ومن الآية الواسع الشحوة والجوف والنخفة بالضم الغليل من الشيء
 وكثيرا زيل ونخفت الرمح الكتيب نخيفا جرحته ونخفه نخفة من اللبن أعزله قليلا منه
 وأنخفه استخرجته وغنمه استخرج أقصى ما في ضرعها من اللبن والريح السحاب استقره
 كاستنجته (نخف) كسمع وكرم نخافة وهو متجوف ونخف بين النخافة من قوم نخاف هزل
 أو صار قضيبا قليل اللحم خلقه لا هزالا وأنخفه غيره • نخفت المزكع ونصر نخفت أوشيه
 بالطنين أو صوت الأفعى إذا انحط أو انفس المالى ٢ كاسير مثل الخن من الأفعى وككتاب
 الخلف ج الخفة والنخفة وهدة في رأس الجبل وأخف كزصوت نخفه (ندف) القطن
 يندفه ضربه بالندف والندفة أى خشيته التي تطرق بها الورى إلى القطن وهو مندوف وقد
 والدابة ندفا وندفا تحركه أسرع رجوع يديها والسباع شرب الماء بالسبا واللعلم أكله
 بالحد وضرب والحالب قطر الضرة بأصبعه والسما بالمطر لقطت وبالقليج رمت به والدابة ساقها
 عنيفا كاندتها والندفة بالضم القليل من اللبن وأندف مال إلى صوت العود والكلب ألقه (زف)
 ماء البزيرة زحه كاله البزيرة زحت كزفت بالضم لازم متعد وأزفت والأسم الزف بالضم وبز
 زوف زفت باليد وزف كعني ذهب عقله أو سكر ومنه ولا يزفون وزفت عبرته كسمع فبت
 وأزفتها والزفة بالضم القليل من الماء ونحوه ج كزف وعروق زوف كزعم غير سائلة وزف
 فلان دمه كعني سأل حتى يفرط فهو مزوف وزيف ززفه الدم يزره وفي المثل أجين من المزوف
 ضربه يخرج رجلا في فلاة فلا حية لها مشجرة فقال أحدهما أرى قوما قد رعدوا فقال الآخر
 إنا هم عشرة فظنه يقول عشرة فجعل يقول وما غناه اثنتان عن عشرة ويضطر حتى مات أو نسوة
 لم يكن لهن رجل فز وجن أحدهن رجلا كان يأم الشبيبة فإذا أتته يصيح ويهتف قال لو تهتفي
 لعادية فلما رأين ذلك قال أن صاحبنا الشجاع تالين حتى نخبره فأبنته فأيقظته فقال كمامه
 فقل هذه نواصي الخيل فقبل يقول الخيل الخيل ويضطر حتى مات أو المزوف ضرب طامة باليافة

اذا أصبح بهائم نزل نضر طحى تموت وفيه قولان آخران وكصباح المز يكون لهالين فيقطع
وككنسة ذلية تشدق رأس عود طويل ويتصب عود ويعرض ذلك عليه ويستقى به وكأثير
الحصوم والسكران ومن عطش حتى يستعر وقه وجف لسانه كالترنوف وسيف عكرمة بن أبي
جهمل رضى الله تعالى عنه ونزق كعني انقطعت حجته في الحصومة وكقلام أى الزف ٢ أمر
والزف ٣ سكر وذهب ماله بزه أرماء عينه وفي حمرة ونزقت تزيارات دما على حملها (نَسَبُ)
البناء ينسبه قلعه من أصله والبيع انبت كذلك كاتسفه فهما وبير نسوف وأبل مناسيف
والجبال دكها وذراها وككنسة آله يلق بها البناء وكثير لما ٤ يقض به الحب شى طويل
منصوب الصدر أعلاه مرتفع ولم الحار كنف كذل وككناسة ما يقطع من المنسف والرغوة
من اللبن وقرس نسوف الشبك اذا كان يدنيه من الأرض في عدوه أويدي مرفقيه من الحزام
وأنما يكون ذلك لتقارب مرفقيه عموه ونسف كنصر نسفا ونسوا عض أوالث وف أثار العض
والنسيف كأمير السرا والسر وأثر كدم الحار وأثر الحلية * من الركن والغني من الكلام
واناله نسفاً ملان يقض ومحركة غلاف قرب دمار وكزنا طير كغلاطيف ج تناسيف
وكجبل د مغرب تحشب والنسفة ونبث ومحرك وكفينة حجارة سود ذات تحارب
يحك بها الرجل سمي به لانتسفه الوسخ من الرجل أو حجارة الحرة وهى سود كأنها تحترق ج
نسب ككبر وصباح وكعب أو العوالب بالشين أو لقمان وهما يتناسان الكلام يتساران
وانتسب لونه للمفعول تغير وعقبه نسوف طويلة شاقة والنسب في الصراع أن تقبض يده
ثم تعرض له رجلك فتعزوه (نَسَبُ) الثوب الفرق كسميع ونصر شر به والحوض الماشى به
كنسفه والمساء في الأرض ذهب والاسم النسف محرقة وأرض نطفة كعريحة تنسب الماء
والنشفة خرقة ينسب بهاماه المحر وتصفى الأوعية بالضم والكسر الشى القليل يبقى في الأثاء
وما أخر من القدر بخرقة حاراً لحى وبالتثيت وبمرك النسفة ج كعبر وبين وكبر ونطق
ونطق وككناسة الرغوة تعلق اللبن اذا جلب كالنشفة بالضم وانتشف شرباً وانتشفي انشافاً
استقيا والنشوف ناقة تدرك قبل نأجها ثم تذهب دزنها والنشاف كشاد من يأخذ حرف الجر دقة
قيمه في رأس القدر فكله دون أصحاه وبهائه منديل يمسح به وثاقه منشاف اذا كانت
تري مرة حافلاً ومرة ماني ضربه اللبن وكنصر ذهب وهلك وانتشت الخاقه ولبت ذ كرايد اشى

٢ انزف ٣ وانزف ٤ ما
٣ الجلبة

قوله منصوب الصدر كذا
في النسخ بالنون قبل
العباد والصواب منصوب
الصدر كاهن نص السان
اه شارح

قوله وكجبل بلدقال الشارح
بل كورة مستغلة بمساوره
النهر على عشرين فرسخاً
من بخارا وهى شيخخان
بعض الثقات انها نسف
ككنف والنسبة بالنسج
على القياس اه

قوله مثله كالشيخنا نصحه
الكبر وأقربها الضم لانه
الجارى على بقية الاجزاء
كالربع والخمس والسادس
ثم الفتح وقرأ يدين ثابت
فلهذا النصف بالضم اه
شارح
قوله والنهار انصف هو
بهذا المعنى من باي نصر
وضرب كما يقتضيه حل
الشارح اه مصححه
قوله ومن الطريق لصفه كذا
في المطبوع زاد في نسخة
الشارح ومن النهار ومن
كل شي لحراره مصححه

وَنُصِفَ الْمَاءُ تَنْصِيفًا أَخَذَهُ بِخَرْقَةٍ وَنَحَوَهَا وَانْصَفَ لَوْهَ لِلْمَعْمُولِ تَحْقِيقُ **(النصف)** مُثْلَةُ
أَحَدٍ شَقِي الشَّيْءِ كَالنَّصِيفِ جِ أَنْصَافٌ وَبِالنَّصِيفِ وَبِالنَّصِيفِ وَبِالنَّصِيفِ وَبِالنَّصِيفِ وَبِالنَّصِيفِ وَبِالنَّصِيفِ
بَلَّغَ الْمَاءَ انْصِيفَهُ وَنَصَفَهُ كَنَصَرَهُ بَلَّغَ نَصِيفَهُ وَالنَّهَارُ انْصَافٌ كَانْصَافٌ وَالْقَوْمُ نَصَفَارُ نَصَافَةٍ وَكُنْزُ
أَخَذَ مِنْهُمْ النِّصْفَ وَالثَّوْبُ نَصْفًا أَخَذَ نَصْفَهُ وَالْفَنَاحُ شَرِبَ نَصْفَهُ وَالتَّخْلُ لَصَوْنًا جَرَّ بَعْضُ بَعْضٍ
وَبَعْضُهُ أَخْضَرَ كَنَصَفَ تَنْصِيفًا وَفَلَا تَنْصِيفُهُ وَبَنَصَفَهُ لَعْنًا وَنَصَافًا وَنَصَافًا بِكُسرهما وَفَتَحَهُمَا
خَدَمَهُ كَانْصَفَهُ وَالتَّنَصُّفُ كَقَعْدٍ وَمِنْهُرِ الْخَادِمِ وَهِيَ بَاهُ جِ مَنَاصِفٌ وَكَقَعْدٍ وَدَا بِالنَّيَامَةِ وَمِنْ
الطَّرِيقِ لَعْنُهُ وَنَاصِفَةٌ عِ وَمِنْ الْمَاءِ بَحْرُهُ جِ نَوَاصِفٌ أَوْ صَخْرَةٌ تَمَكُونُ فِي مَنَاصِفِ أَسْنَادِ
الْوَادِي وَكَمَا فِي الْغُبَارِ وَالْعِمَامَةِ وَكُلُّ مَا غَطَّى الرَّأْسَ وَمِنْ الْيَدِ مَالُهُ لَوْ تَانِ وَمَكِيلٌ وَالتَّنَصُّفُ حَرَكَةٌ
الْخَدَامِ الْوَاحِدِ نَاصِفٌ وَالْمَرَأَةُ بَيْنَ الْحَدِيدَةِ وَالْمِسْكِ أَوَالِي بَلَّتْ تَحْتَاوَارَ بَيْنَ أَوْ تَحْتَاوَارَ سَنَةً وَنَحَوَهَا
وَنَصَفَهَا نَصِيفًا بِلَاهَا لَا نَاصِفَةً وَمَنْ أَنْصَلَفَ وَنُصِفَ بِضَمَّتَيْنِ وَبِضْمَةٍ وَهُوَ نَصَفٌ حَرَكَةٌ
مِنْ أَنْصَافٍ وَنَصِيفَيْنِ وَبِجَلِّ نَصَفَ بِالْكَسْرِ مِنْ أَوْسَاطِ النَّاسِ وَاللَّاتِي وَالْجَعِ كَذَلِكَ وَالْأَنْصَافُ
الْعَدْلُ وَالْأَحْمُ النَّصِيفُ وَالتَّنَصُّفُ حَرَكَتَيْنِ وَأَنْصَفَ سَارَ نَصَفَ النَّهَارَ وَالنَّهَارُ بَلَّغَ النِّصْفَ وَالثَّوْبُ
أَخَذَ لَعْنَهُ وَفَلَا تَنْصِيفُهُ وَنَصَفَ الْجَارِيَةَ تَنْصِيفًا حَرَكَةً وَالثَّوْبُ جَمَلُهُ نَصِيفَيْنِ وَرَأْسُهُ وَلَحْيَتُهُ صَارَ
السَّوَادُ وَالْيَاضُ نَصِيفَيْنِ وَكَقَعْدِ الشَّرَابِ طَبَخَ حَتَّى ذَهَبَ نَصْفُهُ وَكَقَعْدِ مَنْ يَمُرُّ بِرَأْسِهِ بِعِمَامَةٍ
وَاتَّصَفَ مِنْهُ اسْتَوَى حَقُّهُ مِنْهُ كَمَا لَا حَتَّى صَارَ كُلُّ عَلَى النِّصْفِ سِوَاهُ كَانْصَافٌ مِنْهُ وَالْجَارِيَةُ
اخْتَصَرَتْ كَنَصَفَ فِيهِمَا وَسَمِعَهُ فِي الْعِيدِ فَخَلَ وَمُنْصَافٌ كُلُّ شَيْءٍ فُتِحَ الْعَادُوسَةُ وَتَاصَفُوا
أَنْصَفَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَتَاصَفَهُ قَاسَمَهُ عَلَى النِّصْفِ وَتَنْصَفَ خَدَمَ وَفَلَا تَأَسْتَعْدِمُ ضِدَّ وَزَيْدًا
طَلَبَ مَعْنَاهُ وَفَلَا تَخْضَعُ وَالسُّلْطَانُ سَأَلَهُ أَنْ يَنْصِفَهُ وَالثَّيْبُ يَأْتِيهِمْ وَتَنْصِفُكَ بَيْنَا جَعَلْنَاكَ
بَيْنَنَا وَالْمَنَاصِفُ عِ **(النطفة)** الْخَدْمَةُ وَالضَّرْمَةُ وَبِالتَّصْرِكِ الصَّبْرُ الْبَرِّي وَأَنْصَفَ دَامَ
عَلَى أَكْلِهِ وَرَجُلٌ نَاصِفٌ وَمُنْصَفٌ كَثِيرُ ضَرَاطٍ وَنُصِفَ الْفَعِيلُ مَا فِي ضَرْعٍ أَنَّهُ كَنَصَرَهُ وَضَرَبَ
وَفَرَحَ انْتَشَرَهُ وَشَرِبَ جَمِيعَ مَا فِيهِ كَانْصِيفُهُ وَالتَّضْفَانُ حَرَكَةُ الْغَيْبِ وَأَنْصَفَهُ ضَرْعُهُ وَالتَّاقُخْتُ
وَالنَّافَةُ أَجْهًا وَكَتِفٌ وَأَمِيرُ النَّجَسِ وَمَنْ تَضَفُونَ **(النطفة)** بِالضَّمِّ الْمَاءُ الصَّافِي قُلْ أَوْكُؤْ
أَوْ قَلِيلٌ فَإِنَّهُ يَبْقَى قُلْ أَوْ قَرْنَةً كَالنَّطْلَةِ كَقَامَةٍ جِ طَلَفٌ وَطَلَفٌ وَبِالْبَعْرِ وَمَا رَجُلٌ
جِ نَقَبٌ وَالتَّضْفَانُ قُلْ أَلْحَدْتُ بِمَرِّ الشَّرْبِ وَالْقَرْبُ أَرْبَا الْفَرَاحِ وَمَا بَحْرٌ جَدَّةٌ أَوْ بَحْرٌ أَرَامَ

قوله قل أوكؤا قال الأزهرى
والعرب تقول للموسبة
القلبية نقطة والماء الكثير
نطفة وهو التليل اخص
اه ويقل هي كالجرعة ولا
قل لنطفة وقوله والبحر
أى يقال له نقطة وهذا
من الكثير ومنه الحديث
قطنا لهم هذه النطفة
أى البحر وماء أمه
الشارح

وبغز الصبح والتحريك وكهمة القوط أو اللؤلؤ الصافية أو الصنعة ج تظف وتنظمت
تقرطت ووصيفة منتظمة مقرطة وتظف كترح وعني نظافا ونظافة ونظافة بهم برية وتظف عيب
وقد ويتم من أكل ونحوه واليه يدبر أو اعتدى بظنه أو اشتد دبره على جوفه فتفتت عن خواده
وبير تظف كتفتت وهي بهاء وتظف المساء كنصر وضرب لظف وتظفنا بجمعهما وتظفنا ونظافة
بالكر سال وفلا فأفذه فجور أو لظفه عيب كتظفه تنظيفا والماء صبه وككتف النجس
وهم ظفون والرجل للرطب ومن أشرقت شجته على الدماغ والبحريك العيب والشر والفساد
والدبر ودغة يكره منها الإنسان وتنظف وتظف وتظف وتظف وتظف وتظف وتظف وتظف وتظف
النظافة تظف ككرم فهو نظيف وتظفه تنظيفا فتظف والتظيف كأمير الإنسان وهو نظيف
المراد بل عيب الفرج واستنظف الوالي ما عليه من الخراج استوفى ٢ والشئ أخذته كله
وتنظف تكلف النظافة (الف) بالحدود من حريرة الجبل وارتفع من منحدر الوادي ومن
الرودة مذهبها واستقر منها ج كحبال وأنف جلس عليها وتظف تظف كركب تاذك وأنف
سبح النعل الضارب ظهر القدم من قبل وحشها بالبحريك المنفعة النافذة في اللحم والجودة تناف
بالخرة الرجل أو فقهه من هشاء الرجل تظف أطرافها سيورا فهي تناف على آخرته ودعته الذي
وأذن ناعف وتعرف وتنفع مسرخية وأخذ ناعف النعفة سلك متقادها وتناف الجبل شاربها
وضيف تيف أناف والناعفة المارضة في طرفين يريد أحدهما سبق الآخر وأضفت الملقى
عارضته وأنصف الراكب ظهره ووضع وفلان أرنتى لظف والشئ تركه إلى غيره والمستنصف المفعول
الحديث الحزن والسهل (الف) حركه دود في أنوف الأبل والتم الواحدة نفعه أو دوا بعض
يكون في النوى المنفع أو دود عفت تنسج عن الخنافس ونحوها وما يخرج من أنفك من مخاط
بأس ونحوه ومنه قالوا المستنصر بأنفع حركه ولكل رأس في عظمي ويحتبه لظفان حركه
أي عظمان ومن حركه كما يكون العطاس ونف البع كتر تظفه (ع) الأرض بذرهما
وقفت السويق كسفت زنة ومعنى والتيف السيف والتى اسم ما يربل عليه السويق ج فاني
والتيف سفرة تصعد من خوص بدورة ويقال لها نيفة ونفى كنية ونهى وعمله المحل (الف)
الحراء وكل مهور بين جبلين كالنفايف وضع الجبل الذي كأنه جدار مهي مسعود ومن شدة الركة
إلى قعرها وأستاد الجبل إلى ظهرها وتبطنها وما بين أعلى الحائط إلى أسفل وبين السماء

٢ استوفى

استوفى

قوله والشئ أخذته كله

الحديث تكون فتنة

تستظف العرب أي

تستوفهم هلا كقولهم

استنظفت ما عنده

واستفتيت عنه (قلت)

وأما العنصرى قال إن

الصواب فيه الضاد المجمة

من أنصف العصيل ماني

الضريح شرب جميع ما فيه

أفاده الشارب

قوله ولكل رأس الخ قاله

الليث قال الأزهرى

المسحوق من العرب بهما

التكفان بالكاف وهما

حد القيين من تحت واما

بالين فلم اسمه لهما الليث

أه شارح

قوله والشئ أي بتشديد

الفاء وقوله والتيف وقع

لمصنف السودة وبهاء

السفرة وسبأه له في

ن فى ضبطه الجمع

وكتبة أه شارح

٢ وجاؤا

قوله ونهب البيضة كذا في
النسخ والصواب والصواب
نهب بالنون اه شارح

قوله من الوزغ هكذا في
النسخ والصواب من الوزغ
كما هو نص الصحاح
واللسان والعياب اه
شارح

والارض وع والفازة نَفَفَ غلامٌ دَعِيلٌ بن علي وكان مغنياً وقاف الدار والكبد نواحيهما
﴿النَفَف﴾ كسر الهمزة عن الدماغ اَوْضَرُّهَا اَشْدَّ ضَرْباً اَوْ رَمَحَ اَوْ عَصَا وَنَفَبَ الْبَيْضَةُ وَشَقَّ
الْحَنْظَلُ عَنْ الْهَيْدِ كَالَاغَاغِ وَالْأَغَاغِ وَهُوَ يَنْفُو وَيَقِفُ وَبِالْكَسْرِ الْفَرْخُ حِينَ يَخْرُجُ مِنَ الْبَيْضَةِ
وَيُقْفَعُ وَحِينَذِيكَوْنُ تَسْمِيَةً بِالْمَصْدَرِ وَالضَّمُّ جَمْعُ النَّفَفِ مِنَ الْجَذْوِ وَرَجُلٌ نَفَّافٌ كَشَدَادٍ
وَكِتَابٌ ذُو تَبْدِيرٍ وَنَظِيرٍ وَكَشَدَادٌ سَائِلٌ مَرْمُوحٌ رِيصٌ عَلَى السُّؤَالِ وَهِيَ بِهَا أَوْلَسٌ يَنْتَقِفُ مَا يَنْدُرُ
عَلَيْهِ وَكَهْ بِأَجْمَعٍ مَنَارُ الطَّائِرِ تَوَدُّعٌ مِنَ الْوَزْعِ أَوْ عَظَمٌ دَوْبِيَّةٌ بِحَرَّةٍ يُصَلُّ بِهِ الْوَرَقُ وَالْيَابُ وَهَتْ
النَّجَارُ الْعُودُ وَرُكَّ فِيهِ مَنَقَعٌ كَقَعْدِ إِذَا رَمَيْتَ حَتَّى وَجِدَ عَقِيبٌ وَمَنْفُوقٌ أَكْثَرُهُ الْأَرْضُ وَالْمَنْفُوقُ
الرَّجُلُ الدَّقِيقُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ أَوْ الضَّاهِرُ الْوَجْهَ أَوْ الْمَصْغَرُ وَالْجَلُّ الْخَفِيفُ الْأَخْدَعِينَ وَالضَّعِيفُ
وَعَيْنَانِ مَنفُوقَتَانِ مَحْمُورَتَانِ وَنَفَبَ الشَّرَابُ صَبَاً أَوْ مَزَجَهُ وَالنَّفَقَةُ حَرَكَةٌ فِي رَأْسِ الْجَلِيلِ وَبَيْدَةٌ
وَالْأَنْفُوقَةُ بِالضَّمِّ مَاتَرَعُهُ الْمَرْأَةُ مِنْ مَظْهَرِهَا إِذَا كَلَّتْ وَجَاءَ ٢ قَافٍ وَاحِدٌ بِالْكَسْرِ أَيْ فِي
قَافٍ وَانْقَطَعَتْ الْمَخْ أَعْطَيْتُكَ الْعَطْمَ نَسْتَجْرِجُ عَنْهُ وَانْقَبَ الْجَرَادُ الْوَادِي أَكْثَرُ بَيْضِهِ لِيهِ وَرَجُلٌ
مَنْفَبُ الْعِظَامِ كُكْرِمٌ بِأَدْبَارِهَا وَالْمَنْفَقَةُ وَالتَّقَافُ الضَّارِبَةُ بِالسُّيُوفِ عَلَى الرَّؤُوسِ وَانْقَعَهُ اسْتَخْرَجَهُ
﴿نَكَفَ﴾ عَنْهُ كَفَرِحَ وَفَصَّرَ أَنْفَ مِنْهُ وَأَمْتَنَ وَهُوَ نَكَفَ وَمِنْهُ كَفَرِحَ تَبَرَّأَ وَالْيَدُ إِذَا صَارَتْ وَاجِعَةً
وَكَيْفَتْ عَ وَمَلَكَتْ لَحْمَهُ وَذَاتُ نَكِيفٍ كَأَمِيرٍ عَ بِنَاحِيَةٍ يَلْعَلُ وَيَوْمَ نَكِيفٍ مَ كَانَ بِهِ وَقَدِمَ
فَهَزَمَتْ قُرَيْشٌ بَنِي كِنَانَةَ وَنَكَفَتْ الْغَيْثُ وَاحْكَنْتَ الْقَطْعَةَ أَيْ انْقَطَعَ عَنْهُ وَغَيْثٌ لَا يَنْقُفُ
وَمَا نَكَفَهُ أَحَدٌ سَارَ يَوْمًا وَيَوْمَيْنِ أَيْ مَا قَطَعَهُ وَغَيْثٌ لَا يَنْقُفُ بِالضَّمِّ لَا يَنْقُطُ وَيَعْرِى أَوْ جِيَشَ
لَا يَنْقُفُ لَا يَبْلُغُ آخِرَهُ وَلَا يَنْقُطُ وَلَا يَحْصِي وَنَكَفَ الدَّمْعُ نَحَاهُ عَنْ خَدِّهِ بِأَصْبَعِهِ وَنَحَاهُ عَنْهُ وَعَدَلُ وَأَنَّهُ
اعْتَرَضَهُ فِي مَكَانٍ سَهْلٍ لِأَنَّهُ عَلَا ظُلُمًا مِنَ الْأَرْضِ لَا يُؤْدِي أَمْرًا كَأَنَّهُ كَفَّهُ وَالتَّكْفُ حَرَكَةٌ تُغْدَى
صِغَارُقُ أَصْلُ اللَّحْيِ بَيْنَ الرَّأْدِ وَشَحْمَةِ الْأُذُنِ وَالتَّكْفَانُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَبِالضَّرِكِ الْهَرَمَتَانِ
عَنْ بَيْنِ التَّنَفُّعِ وَشِمَالِهَا وَكُثْرَابُ وَرَمَى نَكَفَتِي الْبَعِيرُ إِذَا فِي حُلُوقِهَا قَاتِلٌ ذَرْبًا وَهُوَ يَنْفُو
وَهِيَ مَنكُوفَةٌ وَنَكَفَتْ تَنَكُّفًا ظَهَرَتْ نَكْفُهَا فَهِيَ مَنكُوفَةٌ وَنَكَفَتْهُ وَأَنكَفَتْهُ رَهَتْ عَمَّا يَسْتَنكِفُ مِنْهُ
وَالْأَنكَافُ الْخُرُوجُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ وَالْمَيْلُ وَالْأَنكَافُ وَتَنَكَّفَ الْكَلَامُ تَعَاوَرَهُ وَاسْتَنكَفَ
اسْتَكْبَرُ وَأَرَهُ اعْتَرَضَهُ فِي مَكَانٍ سَهْلٍ كَنَكَفَهُ كَنَصَرَهُ وَكَجَلَسَ عَ ﴿النَّوْفُ﴾ السَّيِّئُ الْعَالِي
جَ أَنْوَافٌ وَظَارُ الْمَرْأَةِ وَمَا تَقَطَّعَ الْخَانِضَةُ مِنْهُنَّ وَالصُّوْتُ أَرْصُوتُ الْغُبُيِّ وَالنَّصُّ مِنَ الْقَدِيِّ

وَأَنْ يَطُولَ الْعِيدُ وَيَرْتَفِعَ وَتَوَفَّ يَحْنُ مِنْ مَمْدَانٍ وَأَبْنُ فُضَالَةَ الْبِكَالِيُّ النَّابِئِيُّ إِمَامُ بَمَشَقٍ وَنَدَوَى
 أَوْتَدَوَى أَوْ تَوَفَّى عَ بِجَبَلٍ طَبِيبٌ وَمَتَّافٌ صَمٌّ وَعِدٌ مَنَافٍ أَبُو هَاشِمٍ وَعَبِيدٌ شَمْسٍ وَالطَّلَبُ
 وَالْمَضَارُ وَقَلَابَةٌ وَالنَّسَبَةُ مَنَافٍ عَ وَالْقِيَاسُ عَبْدِي فَهَدَلُوا الزَّالَةَ اللَّبْسُ وَمَنُوفٌ هَ بِمَصْرٍ وَجَلَّ
 وَاقَةٌ نَافٍ كَكِتَابٍ طَوِيلٌ فِي ارْتِفَاعٍ وَالْأَصْلُ نَوَافٍ عَ وَجَلَّ نَافٍ كَشَدَادٍ وَالْأَصْلُ نَوَافٍ
 رَالَيْفٌ كَكَيْسٍ وَقَدْ يَخْفُفُ الزِّيَادَةُ أَصْلُهُ يُوفٍ بِأَلٍ عَشْرَةٌ وَيُوفٍ وَكُلُّ مَا زَادَ عَلَى الْعَقْدِ فَتُفٍ
 إِلَى أَنْ يَبْلُغَ الْعَقْدَ الثَّانِيَّ وَالْيُفُفُ الْفَضْلُ وَالْإِحْسَانُ وَمِنْ وَاحِدَةٍ إِلَى ثَلَاثٍ وَنَافٍ وَأَنَافٍ عَلَى
 الَّذِي أَشْرَفَ وَالْيُفُفُ جَبَلٌ وَجَمْعُهُ فِي جَبَلٍ صَيْرٌ مِنْ أَعْمَالٍ تَمَزَّ وَجَمْعُهُ مِنْ أَعْمَالٍ لَحْجٍ وَبِهَاءٍ
 مَاءٌ تَمَزَّ مِنْ تَجْدٍ وَتَجْمَعُ وَأَنَافٍ عَلَيْهِ زَادَ كَتُفٍ وَأَفْرَدَ الْجَوْهَرِيُّ لَهُ تَرْكِبُ ذِي فٍ وَهَمَّا
 وَالصَّوَابُ مَا قَعَلْنَا لَنْ الْكُلِّ وَادِي • التَّهْنُ الْفَتِيرُ

﴿فصل الواو﴾ • وَتَفَّ الْقَدَرِيَّتُهَا وَأَوْتَفَهَا يُوتَفُهَا وَتَوَفَّهَا هَ تَوَيْفًا عَ جَعَلَ
 لَهَا الثَّانِيَّ ﴿وَجَفَّ وَجَفَّ وَجَفًا وَوَجِفًا وَوَجُفًا أَضْطَرَبَ وَالْوَجِبُ وَالْوَجْبُ ضَرْبٌ
 مِنْ سَبْعٍ الْخَيْلِ وَالْأَبِلِ وَجَفَّ وَجَفَّ وَأَوَجَفْتُهُ وَأَسْتَوْجِفُ الْحُبُّ مُؤَادَةٌ دَهَبُهُ ﴿الْوَجْفُ﴾
 الشَّعْرُ الْكَثِيرُ الْأَسْوَدُ وَبِحَرْكِهِ وَالْمَخَاحُ الْكَثِيرُ الْبَرَشِ كَالْوَاحِفِ وَسَبْعُ عَامَرِ بْنِ الطَّقِيلِ وَمِنْ
 الْبَاتِ إِلَى بَازٍ وَخَفَّ عَ الْبَاتُ وَالشَّعْرَةُ يُوخَفُ كَكَرَمٍ وَوَجَلَّ رَخَافَةٌ وَوَحُوفَةٌ بِالضَّمِّ غَزَزَ
 وَأَثَّتْ أَصُولُهُ وَالْوُخْفَاءُ أَرْضٌ فِيهَا حِمَارَةٌ سُودٌ وَلَيْسَتْ بِحِمْرَةٍ حَ وَحَاقَ وَالْحَرَامُ مِنَ الْأَرْضِ
 وَالْوُخْفُ الَّذِي لَيْسَ لَهُ ذُرَى وَالْمَخَاحُ الَّذِي أَوْخَفَ الْبَازِلُ وَعَادَاهُ وَكَزِيرُ فَرَسٍ قَبِيلٌ أَوْ عَمْرِيُونِ
 الطَّقِيلُ وَوُخْفَةٌ فَرَسٌ عَلَيْهِ بَيْنُ جِلَاسٍ وَالْوُخْفَةُ الصَّوْتُ وَالصَّخْرَةُ السُّودَاءُ حَ وَحَاقَ وَوُخَافَ
 الْفَهْرُ عَ وَوُخَفَ الْعِمْرُ كَوُخِفَ ضَرْبٌ بِنَفْسِهِ الْأَرْضُ كَوُخِفَ وَمَتَادُنَا وَالْيَنَاقَةُ صَدَأٌ وَزَلَّ بِأَ

وَأَسْرَعَ كَوُخِفَ وَأَوْخَفَ وَمَوَاحِفُ الْأَبِلِ مَبَارِكُهَا وَاقَةٌ مِجَافٌ لِأَخَارِاقٍ مَبْرَكُهَا وَالْوَاخِفُ
 الْغُرْبُ يَنْقَطِعُ مِنْهُ وَدَمْدَمَانٌ وَيَتَعَقَّى بِوَدَمَيْنِ وَوَعَ وَإِخْفَانٌ عَ وَكَأَمِيرٌ عَ بِمَكَّةَ كَأَنَّ تَلْقَاهُ
 الْخِفَافُ وَكَمَطَمٌ الْعِمْرُ الْمَهْزُولُ وَالْوُخْفُ الْقُرْبُ بِالْمَعَا وَتَوَلَّى الْعُقُوبُ مِنَ الْجُزُورِ ﴿وُخَفَ﴾
 الْخَطْمُ يَخْفُفُ ضَرْبُهُ حَقٌّ تَلَزَجَ كَأَوْخَفَهُ فَوُخِفَ لَا زِمَ مَتَعِدُونَ لَا ذَكْرَهُ يَبْسُجُ وَأَوْخَفَ أَسْرَعَ
 وَالْوُخْفَةُ مَا أَوْخَفْتُهُ مِنَ الْخَطْمِ وَالْوُخْفُ كَحَجِينِ الْأَحْمَقِ أَيْ يُوخَفُ زَيْلُهُ كَأَوْخَفَ الْخَطْمُ
 وَطَعَامٌ مِنْ أَقْطِيطُحُونَ يَذَرُ عَلَى مَا هُمْ يَسْبُغُونَ عَلَيْهِ السَّمْنُ أَوْ الْحَزِيرَةُ أَوْ يَرِيقُ عَلَى الزَّبْدِ فَيُزَكَّى كُلُّ

٢ يوتفها

قوله والنسبة مناف

لعجزه للفرق بينه وبين

المنسوب إلى عبد القيس

ونحوه فإفاده الشارح

قوله وقد يخفف أي كبت

وميت قاله الأصمعي وقيل

هو لم عند الصمغاء ونسبه

بعض إلى العامة والأخرى

إلى الرعاة اه شارح

قوله والصواب ما قلنا لأن

الكل وادى كما قاله ابن

جني وبه عليه ابن يرى

الصاغاني وصاحب اللسان

مع أن الجوهري ذكرني

ن ي ف أن أصله من الواو

وكأنه نظر إلى ظاهر النظم

تأمل اه شارح

قوله وكزير فرس غسيل

أو عمرو بن الطقييل وفي

نسخة عامر بن الطقييل

والصواب الأول اه شارح

قوله وطعام هكذا هو في

النسخ والصواب والخيفة

طلم اه شارح

قوله الكالك هكذا في بعض النسخ وفي بعضها الكالك وهي التي شرح عليها الشارح ولها الصواب

قوله والذائب كغراب الذكورة في الوداف بالذال اه شارح

والماء الذي غلب عليه الطين وبث الكالك ٢ والوظيفة شبه خريطة من آدم وانضمت رجليه
 زلت أصله لو انضمت (وذف) الشعم كعديف ذاب وسال والاناء قطر له الماء الله
 والودقة الروضة الخضراء كالودعة وبالحريك النقي والعلبان وبظارة المرأة وكغراب الذكور
 لمعديف منه من النبي وغيره واستودف الشحمة استقطرها والخبر بحث عنه كودفه والمرأة
 جمعت ماء الرجل في رجليها ولينا في الاناء فتح رأسه فأشرف عليه والنبت طال وتودفت الأوعال
 فوق الجبل أشرفت (الودقة) محركة بظارة المرأة وذوف الشعم وغيره بذف سال وزك
 صلى الله عليه وسلم بأهمعبد وقان مخرجه الى المدينة أى حدثانه وسرعانه ومروذوف تؤذفا
 ويؤذوف يقارب الخطو ويحركه منكبه متبخرا أو يسرع والوذاف كغراب الذكور (ورف)
 القلبرف وزفا وورفا وورفا وورفا وورفا وطال واستد كأورف وورف والورف مارق من قواحي الكبد
 والورقة ٣ كثبة اللبن وكعدة الناضر من النبت وورقة تورفا مصهته الارض قسمتها
 (ورف) يرف وورفا أسرع كأورف وورف وفلا تاورفا استعجله لا زم متعده والموازفة والوازف
 المعطدة في الصفات (الوسف) تشق يد وفي فخذ البعير وعجزه عند السمن ثم يرف وتوسف
 تقشر والبعر ظهر به الوسف أو اخصب وسفن وسقط وبره الأول وثبت الجديد (وصفه)
 يصفه وصفا وصفة نعته فأصف والماء توجه لشي من حسن السمة والوصاف الدارف بالوصف
 ولقب أحد ساداتهم وأسمه مالك بن عامر ومن ولده عبيد الله بن الوليد الوصافي أحدثت وكامير
 الخادم والخدمه ج وصفاء كالوصيفة ج وصفاء وككرم بلغ حد الخدمة والاسم الابصار
 والوصافة وتواصفوا التي وصفه بعضهم لبعض واستوصفه لدائه سأل أن يصف له ما يتعاج به
 والصفية كالم والسواد وأما النحاة فاعما يريدون بها التثت وهوامس الغافل والمقول أمار جمع
 اليها من طريق المعنى كمثل وشبه ٥ وصف البعير أسرع كأوصف وأوصفته أوصفتها في
 الركن (الوظف) محركة كثرة شعر الحاجبين والعيين وانهمار المطر وعليه وظفة من الشعر
 قليل منه ورجل أوظف وسحابه وظفا مسترخية لكثرة ماها وهي الدائمة السخ الحبيطة طال مطرها
 أوظف وقها وظف اي تدلت ذوبها وكذا غلام أوظف وعيش أوظف رعى (الوظيف)
 مستدق الذراع والساق من الخيل ومن الأيل وغيرها ج أوظفة ووظف بضمين والرجل
 القوي على الشيء في الخزن وجاءت الأيل على وظيف تبع بعضها بصار وظفه ظفه قصر قيده

قوله من الخيل ومن الأيل لفظه من الثانية مستدركة وكذا نص الصحاح من الخيل والأيل اه شارح

وأصاب وظيفه والقوم بهم وكسفية ما يقدرك في اليوم من طعام أوزق ونحوه والعهد والشرط
 ج وظائف وظفت بضمعين والوظيفة تسمى الوظيفة والوظيفة الواظفة والموازنة والملازمة
 واستوظفه استوعبه • الوقف كل موضع من الأرض فيه غلظ يستنتج فيه المساء ج وعاف
 والوعوف بالضم ضعف البصر (الوقف) قطعة من آدم أو كساء تشد على بطن العود أو القيس
 للآشرب بوله أو يزور وضعف البصر كالوعوف ووقف يفسر ع وعا وأوغت أرمزت
 عدا الحياح تحت الرجل وعدا أسرع وسار سار متبارعش وأكل من الطعام ما يكفيه والكلب
 لهث وأطلى أوقفه (الوقف) سوار من عاج أو الحلة المزينة و ٢ بالخالص شرق
 بقصد أو ع ببلاد بني عامر ومن القيس ما يستدبر عاتقه من قرن أو حدوشبهه ووقف يفسر
 وقوف آدم قائما ووقفته أو واقفا فعلت به ما وقف كوقفته وأوقفته القدر أداها وسكنها والبصراني
 وقفي كخلفي خدام البيعة وفلا عمل ذيه أطلعته والدار حبسه كوقفه وهذه ردية والوقف محل
 الوقوف ومحلة يعبر ومن الفرس المزدتان في كشبه أو نقرًا الحاصرة على رأس الكلبة وامرأة
 حسنة الوقفين أي الوجه والقدم والعين واليدن مالا بدلهما من إظهاره ومما عرنا مكنتها
 الفعيع إذا شغلهم بغير الإنسان وإذا قطعات وواقف لقب مالك بن امرئ القيس أبو طين
 من الأعراب منهم هلال بن أمية الواقفي أحد الثلاثة الذين تبسب عليهم وذو الوقف فرس تمشل بن
 دارم والوقف كشد الملتقى والمجتم من النبال وشاعر غليل وكل عقيب لقب على القوس ووقف
 وعلى العكيلة العليا ووقفان والموقف بالموقف هو يهرك به القدر ويسكن بغليانها وكسفية
 الوعل تلجئه الكلاب إلى صخرة فلا يمكنه أن يزل حتى يصاد وأوقف سككت وعنده مسك وأقلع
 وليس في نصيب الكلام أوقف الأخذ المني ووقفها توقفا جعل في بينها الوقف وبنها بالخاء
 نقتطها وكظم من الخيل الأبرش أعلى الأذنين كأنهما نقوشتان بياض ولون سائرهما كان
 ومن الجمر ما كوي ذراعًا كيا مستدرا ومن الأروى واليران ما يده حرة تخالف ٣ سائر
 ومن الجرب الجرب ومن الفداح ما غاض به في المغير والوقوف أن يوقف الرجل على طائف قوسه
 بمضائق من عقب جملته في غراء من دماء الظباء وأن يجعل للفرس رقدا وأن يصلح الشرج ويصعله
 وأقالا يفر في الحسد يثبته وفي الشرح كالنص وفي الخنج وقوف الناس في المواقف وفي
 الجلبش أن يوقف واحد بعد واحد ويسمى في الفداح وقطع موضع السوار الوقف في النخى كالظلم

قوله ما يقدرك في اليوم
 وكذا في السنة والزمان
 المعين كافي شرح الشفاء اه
 قوله واستوظفه استوعبه
 ومنه قول الامام الشافعي
 رحمه الله في كتاب الصيد
 والذبايح اذا ذهبت ذبيحة
 فاستوظف قطع الخلعوم
 والمرى والودجين اى
 استوعب ذلك كله اه
 قوله والدار حبسه صغابه
 حبسه سالن الدار مؤنثة
 اخفا وقوله كاقفه
 الصواب كاقفها كما في
 الصحاح اه شارح
 قوله وهذه ردية هي لغة
 تميمية وعكها احبس
 فانها انصح من احس الي
 هي لغة ردية لكنها اى احس
 هي الواردة في الاحاديث
 الصمحية اه نصر
 قوله فرس تمشل هكذا في
 سائر النسخ وفي كتاب
 الخيل لابن الكلبي لرجل
 من بني تمشل وفي التكملة
 فرس صخر بن تمشل بن
 دارم وهو الصواب اه
 قوله الوعل تلجئه قال ابن بري
 صوابه بالاروية تلجئها اه
 قوله على طائف هكذا في
 النسخ والصواب طائفي اه
 قوله للفرس هكذا في النسخ
 وصوابه للفرس اه شارح
 قوله وقطع موضع السوار
 هكذا في سائر النسخ
 والصواب بياض موضع
 السوار اه شارح

وعليه التثبت والوقف والمؤاظة أن تقسمه ويقسمك في حرب أو خصومة وتوافقا في القتال
 وواقفته على كذا واستوقفته سألته الوقوف (الوقوف) التطلع ووقف البيت يحف وكفا
 وكيفا وتوكانا فطر كا وكفا وثاقه وكوف غيرة والوقف محرقة الميل والجود واليتيم والأثم
 وقد وكف كوجل وسفع الجبل والعرق وعندان فارس الفرق الفاء ولمه تصحيف ومنحدره
 من السماء يسمى الوقف والفساد والضعف والقفل والشدة ومثل الجناح يكون على كنيف
 البيت حج أو كاف وفي الحديث حجر ١ الشهداء أصحاب الوقف أي الذين انكفأت عليهم
 مرا كهم في البحر فصارت قوتهم مثل أو كلف البيت نمره النبي صلى الله عليه وسلم والوقف كتاب
 وغراب الإكاف وأوقفه أو قسه في الأثم ووقفه توكيما أو كفه لإكافوا كفه تكيافا رضع عليه
 الإكاف ٢ واستوقف استقطر أو كفه في الحرب واجبه وعارضه وهو جوفك لهم يستعدهم
 وينظر في أمورهم والغير ينظر وكفه وفلان يستعرض حتى يلقاه وبوا كفوا انصرفوا (وقف)
 البرق يلق وفلا وفلا أو الأنا بكسرهما وليفات تابع والوقف أيضا البرق التابع للدمان كالولوف
 وحرب من العدو تنفع القوام مما كالولاف كتاب وأنجي القوم ما والولاف والولفة
 الآلاف والأغراء والآنصال (وقف) النبات ينف وفلا ومعها أورق وأعز وفلان دة ولم
 شي من الله يارض لهم ويداول كذا طف كاهف والواهب سادن الكنيسة وقبده وحله
 الوافاة بالكسر وبالفتح والوقف كاهية والمهفية وقد وقف ينف وفلا وهافا

❖ (فصل الماء) ❖ (هفت) الحماة تهف صانت وبه متافا بالهم صاح وفلا وبه
 مدعه وفلا تهف بها تذكر بالجمال وقوس هتافه وهتوف وهتف كجمر ذات صوت
 (الهتف) بكسر الهاء ورفع الجيم وشدا لها الظلم السن أو الحبال الثقيل منه ومنار الرغبة الجوف
 كالهتف وهف كفرح جاع واسترخى ملته وأرضنا تارما فيها والهتف بالكسر الناحية الدية
 وكثرة السجدة والهتفان العطنان • الهتف كهتف الطويل الرض (الهدف)
 محرقة كل مرتين من بناء أو كتيب رمل أو جبل والرض والرجل العظيم والقفل الثوم • الوخم
 الذي لا خريقه وهف هدف دعاء للنجاة إلى الحب وهل هدف اليكم هادف هل حدث بلدكم
 أحد سوى من كاتبه والمادة الجاهلة والهدف بالكسر القطعة من الناس والبيوت يقيمون في
 مواضعهم وهف اليه دخل ولجسين قاربها كاهف وكهرف كبل وصف والهدف بالكسر

٢ خيار ٣ أوكاف

٤ النوم

قوله خير الشهداء هكذا في
 نسخ النسخ وفي بعضها
 خيار وهو الموافق للرواية
 وقوله انكفأت الرواية
 كنفات كفي الشارح اه

قوله كالولوف هكذا في بعض
 النسخ والصواب كالولاف
 اه شارح
 قوله وان يضيء القوم
 ما هكذا في سائر النسخ
 وبه في العباب والمصاح
 وفي اللسان وكذلك ان
 نجي ما لقوا هم ما ناظر
 وتامل اه شارح

الجسيم وأُذِفَ عليه أُشْرَفُ واليه لجأ له الشيء عَرَضَ ومنه دَعَا وَأَنْتَصَبَ وَأَسْتَقْبَلَ وَالْكَفْلُ عَظَمُ
 حَقِيصًا كَالْهَدَفِ وَأَسْتَهْدَفَ أَنْتَصَبَ وَارْتَفَعَ وَرَكْنٌ مُسْتَهْدَفٌ عَرِضٌ • هَدَفَ يَهْدِفُ هَدُوفًا
 أَسْرَعَ وَالْهَدَافُ كَشْدَادٌ وَخَيْشُ السَّرِيعِ وَالْحَادُ • الْهَذْرُوفُ كَمُصَوِّرِ السَّرِيعِ
 جِ هَذَا يَفُ وَالْهَذْرُوفَةُ السَّرْعَةُ (هَرَفَ) يَهْرَفُ أَطْرَافًا فِي الْمَسَاحِ أَيْ بِأَخْبَارِهَا أَوْ مَدَحَ بِأَخْبَارِهَا قَالَ
 لَا يَهْرَفُ بِمَا لَا تَهْرَفُ وَأَهْرَفَ تَحَامُلًا وَالتَّخَلُّفُ جَلَّتْ أَسْمَاؤُهَا كَهَرَفَتْ تَهْرَفًا وَهَرَفُوا إِلَى الصَّلَاةِ
 تَجَاوًا أَوْ هَذِهِ الصَّوَابُ وَأَهْرَفَ غَلَطًا مِنَ الْجَوْهَرِيِّ • الْهَرَجُفُ كَتَرَشَبِ الرَّجُلِ الْخَوَارِ
 (الهِرْشَةُ) كَارِدَةُ الْحُجُوزِ وَقِطْعَةُ خِرْقَةٍ يَنْشَفُ بِهَا مَلُوحٌ لِيَمُتَّصِرَ فِي الْجَفِّ لِقَاءَ الْمَاءِ
 وَصُوفَةُ الدَّوَاةِ أَنَا يَسْتُ وَقَدْ هَرَشَفَتْ وَأَهْرَشَفَتْ وَتَهَرَشَفَتْ تَهْشِفُ قَلِيلًا قَلِيلًا • هَرِيفٌ
 كَتَنْدِيلِ عِلْمٍ • هَرَفَ ضَحِكًا فِي ضَفِّ الْمَهْرَةِ الضَّعِيفَةِ فِي صَوْنِهَا وَبِكَائِهَا • الْهَزْرُوفُ
 كَرَبِيزٍ وَعُلَاطٍ وَفِرَاطٍ وَبِرْدُونٍ الظِّلْمُ السَّرِيعُ الْخَفِيفُ وَهَزْرَفَ أَسْرَعَ وَالْهَزْرُوفَةُ الْكُسْرُ
 وَالْهَزْرُوفَةُ كَبَرْدُونَةُ النَّابِ الْكَبِيرَةِ وَالْحُجُوزُ (الْوَزْ) كَيَدْبِ الْهَجْثِ السَّرِيعِ أَوِ النَّافِرِ
 أَوِ الطَّوِيلِ الرَّيْشِ أَوِ الْخَالِي وَهَزَنْتُهُ الرَّجْعُ تَهْزِفُهُ أَسْعَفَتْهُ • هَفَفَ الرَّاعِي يَهْفُفُ احْتِلَابَ
 وَالسَّمَاءِ اطْفَرَّتْ وَالْهَفَفُ خَفِيفُ الْبَيْنِ وَكَتِفُ الْمَطَرِ التَّزْبُورُ بِالْهَفِيفِ مِنْ كَثَاةٍ أَوْ مِنْ أَسَدٍ
 وَهَمَّ أَوَّلُ مَنْ نَفَتْ هَذِهِ الْجَمَانُ وَكَرَّيْ حَصْنٌ بِالْحَيْنِ بِجَلِّ رَافِرَةٍ (هَفَّتْ) الرَّيْحُ تَهْفُفُ مَقَارِعَافًا
 هَبَّتْ فَسَمِعَ صَوْتُ هَبِيبِهَا وَسَجَابَةُ هَبِّ الْكُسْرِ بِأَمَامِهَا وَشَهْدَةُ هَبِّ لَاعِلٍ فِيهَا وَالْهَبُّ أَيْضًا
 الزَّرْعُ يُؤَخَّرُ حُلْمُهُ فَيَنْتَرْجِيهِ وَالسَّمَكُ الصَّغِيرُ الْهَارِيَّةُ وَيَنْفَعُ وَاللَّهُ عَامِصُ الْكِبَارِ وَاحِدُهُ
 بِهَاءٍ وَالْخَفِيفُ مَاءٌ وَالشَّهْدَةُ الرِّقِيقَةُ الْخَفِيفَةُ الْغَلِيَّةُ الْمَسَلُّ وَكُلُّ خَفِيفٍ لَاشِيٍّ فِي جَوْفِهِ وَزَقَّاقُ الْهَفَّةِ
 بِالضَّمِّ عَمَّ مِنَ الْبَطِيحَةِ فَتَبِيحُ السُّنَنِ أَوْ طَرِيقُ الْهَفَّةِ عَ بِالْبَصَرَةِ وَالْهَفَافُ كَشْدَادُ مِنَ الْحَمْرِ
 الطَّيَّاشُ وَمِنَ الظَّلَالِ الْبَارِدُ أَوِ الْكَافِ أَوْ مَا يَكُنْ غَلِيظًا وَمِنَ الْاجْتِنَةِ الْخَفِيفُ الطَّيْمَانُ وَمِنَ
 التَّمْصِيقِ الرِّقِيقُ الشَّافِافُ كَالْهَفَافِ فِيهَا وَبِالرَّاقِ رِيحٌ هَفَافَةٌ طَيِّبَةٌ سَاكِنَةٌ وَالْهَفِيفُ كَامِي سَرْعَةٍ
 السَّيْرِ وَالْهَفَافُ الضَّامِرُ الْبَطْنُ وَالْمَطْطَانُ وَالْهَفُوفُ الْجَبَانُ أَوِ الْحَدِيدُ الْقَلْبُ وَالْإِحْقَاقُ وَالْقَفَرُ
 مِنَ الْأَرْضِ وَجَارِيَةٌ مَهْفُوفَةٌ وَمَهْفُوفَةٌ ضَامِرَةٌ الْبَطْنُ دَقِيقَةُ الْحَصْرِ وَهَفِيفٌ مُشَقٌّ بِهِ نَصَارُكَانَهُ
 غَضَنٌ وَالْأَهْفَافُ بَرِيقُ السَّرَابِ وَالْهَوَى فِي الْمَسَامِعِ وَمَعَانٍ وَيُكْتَرَمُنَ أَسْمَاءُهُمْ وَجَاءَ عَلَى هَفَانِهِ
 عَلَى لَبَرِهِ • الْهَفُّ حَرَكَةٌ قَلْبٌ شَمُوهٌ الطَّامُ • الْهَكْفُ حَرَكَةٌ السَّرْعَةِ فِي الْعَنْدَرِ وَالْشَّيْ

قوله وركن هكذا في سائر
 النسخ ومنه في نسخ الصحاح
 والصواب ركب اه شارح
 قوله كهرفت تهرفا
 وهذه في أبي حنيفة في كتاب
 النخلة وقوله او هذه
 الصواب واهرف غلطن
 الجوهرى اى ان الاحتم
 تقتصر في كتاب النخلة على
 هرفت النخلة وسكت عن
 ذكر اهرف ابن دريد وابن
 عباد والزهري فيكون
 اهرف غلطاً هذا مؤدى
 كلامه وانت خير ان مثل
 هذا لا بد وهما ولا غلطاً
 فان الجوهرى هه لا بدافع
 فيما جاءه فاقبل اه
 شارح
 قوله في الجف هكذا الجيم
 في النسخ ومنه في الصحاح
 وفي الاصل المقروء على
 المصنف في الجف بجاء
 معجمة بالقلم اه شارح
 قوله الهاربة هكذا في نسخ
 وفي بعضها الهاربة
 وكلاهما غلط والصواب
 الهارب بما مقصورا كذا في
 الشارح ونص المصنف
 في مادة هرب على انه بمد
 ايضاً اه
 قوله وجاء على هفانه
 مقتضى صنيته انه اقتنع
 وهو الذى في النسخ ونص
 عاصم على انه بالكسر
 فيحور اه

وفتكت كجندل أوصقل ع والنون زائدة • الهمزة كجردخل والنون معجمة المضطرب
الحلق • الهمزة كجردخل القدم الضخم (الهمزة) كجردخل الثقل الجاني أو العظيم
البعين لا غناء عنده والكذب والحقبة الضخمة كالمؤفة كسوة وللكثير الشعر الجاني كالمفوف
كثوب واليوم الذي يستمر غمامه شمسه والجمل الكبير واشتقاقه من الهمزة وهو فعل ممت
(الاهتاف) خاص بالنساء وهو ضحك في نور كضحك المستمزي كالمناقة والتهافت
والهناك ككتاب والإسراع كالتنبيه وتجرؤ العبي للبهاء والمناقة الملاعبة • الهمزة وضعم
الرج الحارة والرج الباردة الهيب ضد والضم الرجل الحار الذي لا خير عنده ولغة في الهمزة
لتنجاء النين (الهمزة) شدة العطش ورشح حارة تأتي من نحو النين تنجاء بين الهنوب والدبور
تيس النبات وتطش الحيوان وتنشف المياه في المثل ذهبت هيف لآديتها أي لعادتها لانها
تخيف كل شيء يضرب عند تفرق كل إنسان لشأه أولن لزم عادته وهيف واد بالين وتيف منه
كتنق من الشتاء والمائة الناقة تطش سريعا كالمهيا والهمزة تحركة ضمير البطن ورقة الخاصرة
هيف كفرح وخفت هيفا وهيفا وأمرأة وفرس هيفا من هيف وهاف العبد يهاف أبق والاب هيفا
بالسكر والغم استقبلت هبوب الهمزة بوجوهها فاحة ألوهها من شدة العطش وهي هائلة
والهياض من الابل المعاني ومنا السريع العطش أو الشديدة كالمناث والمهروب والهياض ورجل
هيفان ومهياض كشتاق عطشان وأهافوا عطشت بهم

❦ (فصل الياء) ❦ • الياء تحركة الذباب وهلاذ بن يساف بالسكر وقد يفتح تاي كوفي

باب القاف

❦ (فصل همزة) ❦ (أبق) العبد كسم رضرر ومنع أبداً ويحرك وابقا ككتاب
ذهب بلا خوف ولا كد عمل أو استغنى ثم ذهب فهو أبق وأبق حج ككفار ورشح والأبق
تحركة القنب أو قشره وكشد شاعر دبري وتابى استرا وأحبس وتأمم والتمز أنكره (الارق)
تحركة السمر باليل كالانقراق أرق كفرح فهو أرق وأرق والارقان بالسكر شجر أحمر والجاه
والزخرفان يوم الأخوين والهمزة الضعيف الزرع والناس كالأرقان تحركة ويكرهين ونفع الهمزة

قوله أوصقل مقتضاه ان
يكون هيكف بالياء وليس
كذلك والذي ثبت عن ابن
دريد هتكف وكتف
قول المصنف أوصقل
غلط اقاذه الشارح
قوله الاهاف مقتضى
اصطلاحه انه الفتح وهو
كذلك في النسخ ونص
عاصم أفدى على انه بكسر
الهمزة اه

قوله • بهياض كشتاق هذا
الضميط قريب لم أر من
تعرض له والظاهر انه
د • ياف كعجرب أو الصواب
ميتاف من اهاف وحينئذ
يصح الوزن بشتاق فتأمل
أقاذه الشارح

قوله ومنع هكذا في النسخ
والذي في النسخة بضم
الياء في المضارع فهو من
باب نصر اقادما الشارح

وضم الراء والأرق والأرقان ففتحهما والأراق كغراب واليرقان محرّكة وفتح شهر يتغير منه
 لون البدن فاحتال صفة أوساد بجريان الخط الأصفر والأسود إلى الجلد وما يليه بلا عتوة
 وزرع ماردق وميردق مؤنث وكره ع ورأى رجل النول على جبل أوردق فقال جاءه نائم
 الرقيق على أرق أي بالدهية العظيمة صمرا لأوردق كبودى أسود والأصل وورق فقلت ٢ الواو
 هزمة وأرقه وأرقه أسهره وموردق كحدث علم • أرق صدره كفرح وضرب أرقا وأرقا ضاق
 أو تضاق في الحرب كضاق فيها والمضاق كجلس المضيق واستوزق على فلان ضاق عليه المكان
 • الأشي كسكي ويال وشق وشج صمغ نبات كالتقاء شكل وغلظن جعله صمغ الطرثوث
 ملين مدر مسخن محلل رفاق للنساء والمفاصل ووجع الوركين شره مثقالا (الأرق) بالضم
 وبضمين الناحية ج آفاق أو ما ظهر من نواحي الفلك أو قسب الجنوب والشمال والله يور والعبا
 وما بين الزرين المقدمين في رواق البيت وهو آقي بضمين وبضمين وكشاد يضرب في الآفاق
 مكشبا وفرس آقي بضمين رائد كذا والآشي وآقي كفرح بفتح النباهة في الكرم أو في العلم أو في
 الفصاحة وجميع الفضائل فوآقي وآقي وهي بهاء والآقي فرس لقنمين جبرو وآقي آني
 ركب رأسه وذهب في الآفاق وفي العطاء أعطى بعضا أكثر من بعض والاديم دبغته إلى أن صار أيقا
 وكذب وغلب وخفق وآقي الطريق محرّكة سننه وجهه ج آفاق وكامير الغاضبة من الدلاء
 و • بين حوران والقور ومنه عتبة آقي ولانقل في ع لبنى ربوع أو • نواحي دمار
 والجلد لم يتم دباغه والأديم دبغ قبل أن يجزأ وقبل أن يسق ٣ كالأقفة والآقي ككتف فهما
 ج آقي محرّكة وبضمين أو المحرّكة اسم جمع لأن فعلا لا يكسر على فعل وآقفة كآقفة والآقفة
 محرّكة لحاصرة كالأقفة مدودة ومفرقة من مرق الإهاب ومفرقة أن يدفن حتى يخرط والآقفة بالضم
 الغلقة ودجل آقي على أفضل فحق وككناسة ع بالكوفة أو ما لبنى ربوع وكغراب ع
 وككنيسة الدامية لشجرة وتآقي بناها من آقي (آقي) البقي آقي القوا والآق كتاب كذب
 فهو الآق وكتاب البقي الكاذب الذي لا مطر له والآقي بالكسر الذنب والآقفة الذئبة والقردة
 ذكرها قرذلا آقي والمرأة الجريرة والأودق الجنون آقي كعنى التاوسيف خالد بن الوليد رضى الله
 تعالى عنه وآلأوق الجنون كالأودق وفرس المحرقين حمرو والمثلق كبر الأحق أو اللص أو امرأة
 آقي كجمزى سبعة الرئب وكغراب جبل يليه وكلم المائي والأوقه طعام طيب أو دب

٢ قلب ٣ يشق
 قوله ذكر يرالج هكذا في
 سائر النسخ وهو غلط
 وصوابه كغراب اه شارح
 قوله أرق الخ مفتضى
 اصطلاحه ان الجوهرى
 أهله مع انه موجود في
 نسخ الصحاح اعادة الشارح
 قوله وبضمين وهو التماس
 قال شيخنا التسبب للمفرد
 هو الاصل في القواعد وبى
 النظر في قول الفقهاء في
 الخج ونحوه آفاق هل يصح
 قياسا على انصارى ونحوه
 اطال البحث فيه ان يكال
 باشا في الصرائر واورد
 الوجهين ومال الى تصحيح
 قول الفقهاء وذهب النوى
 الى انكار ذلك وتلحين
 الفقهاء والاول عندى
 الصواب لا سيما وهناك
 مواضع تسعى باقى تلتبس
 النسبة اليها والله اعلم كذا
 في الشارح
 قوله قبل أن يسق هكذا في
 نسخة الطبعة الأولى والى السين
 المهمة والغاف والذى
 يفهم من عاصم حيث عم
 بالشق ومن السان حيث
 عبر بالذنان الصواب قبل
 ان يشق بالسين المحجمة
 والغاف الشديدة كما هو
 كذلك في نسخ الطبع غير
 الاول اه

بُرْطَبُ وَتَأْتِي الْبَرْقُ الْبَحْ كَانَتْقِ وَالْمَرْأَةُ تَبْرَقَتْ وَزَيْنَتْ أَوْشَمَرَتْ لِلْخُصُومَةِ وَأَسْتَعَدَّتْ لِلشَّرِّ
 وَرَفَعَتْ رَأْسَهَا • أَمَقَ الْمَسِينُ مَأْقَهَا (الْأَقَى) حُرْكَهَ الْفَرْحُ وَالشَّرُّ وَالْكَلَّانُ قَمَرُخُ
 وَالشَّيْءُ أَحَبُّ بِهِ تَغَيَّبَ وَالْأَنُوقُ كَصَبُورِ الْعُقَابِ وَالرَّخْمَةُ أَوْطَارُ أَسْوَدَ لَهُ كَالْعُرْفِ أَوْ أَسْوَدَ أَسْلَعُ
 الرَّأْسُ أَصْفَرُ الْمَنَافَرِ وَهُوَ أَعَزُّ مِنْ بَيْضِ الْأَنُوقِ لِأَنَّهَا تَحْرُزُهُ فَلَا يَكَادُ يَطْفُرُ بِهِ لِأَنَّ أَوَّكَ هَاقِ الْفُلِّ
 الصَّعْبَةِ قَبْلَ فِي أَخْلَاقِهَا عَشْرُ خُصَالٍ تَحْضُنُ بَيْضَهَا وَتَحْمِي فَرْخَهَا تَأَلَّفَ وَدَدَهَا وَلَا تَحْكُمُ مِنْ نَفْسِهَا
 غَيْرَ زَوْجِهَا وَتَنْقَطُ فِي أَوَّلِ الْقَوَاطِعِ وَتَرْجِعُ فِي أَوَّلِ الرُّوَاجِعِ وَلَا تَطِيرُ فِي التَّحْسِيرِ وَلَا تَعْرِى بِالشَّكْرِ
 وَلَا تُرَبُّ بِالْوُكُورِ وَلَا تَسْقُطُ عَلَى الْجَفْرِ بِالشَّكْرِ إِي بِصِطَارِ رِيَشِهَا حَتَّى يَصِيرَ رِيَشُهَا قَصَبًا
 • فَتَقْبَلُ • وَمَا نَفَقَ كَذَا مَا لَسْتُ مُطْلَبُهُ وَلَا نَفَقَ إِيَّاكَ وَيَتَأَلَّفُ بِالْكَسْرِ الْعَجَبِيُّ الْأَزْهَرِيُّ الْأُنُوقُ
 اصْطَادَ الْأُنُوقُ لِلرَّخْمَةِ وَانْبَسَجَتْ هَذَا إِذَا كَانَ الْفُلُ أَحْوَجَ وَشَيْءٌ أَزْبَقَ كَأَمْرِ حَسَنٍ مُسْجَبٍ
 لَهُ أَلَاقَةٌ وَيَكْسُرُ وَأَتَى تَائِقًا غَيَّبَ وَتَأْتَى فِيهِ حَمَلُهُ بِالْأَخْمَانِ وَالْحِكْمَةِ كَسَنُوقٍ وَالْمَكَانُ أَحَبُّ
 (الْأَقَى) الْفُلُ وَالشُّؤْمُوعُ وَأَقَى عَلَيْهِ أَشْرَفَ وَعَلِيْنَا مَالٌ وَعَلَيْهِمْ أَتَاهُمُ الشُّؤْمُ وَالْأَوَقَةُ الْجَمَاعَةُ
 وَبِالضَّمِّ الرِّكَّةُ مِثْلُ الْبَالُوَةِ فِي الْأَرْضِ وَمَحْضُنُ الطَّلِيْعِ عَلَى رُؤُوسِ الْجِبَالِ وَالْأَوَقَةُ فَطِيلَةٌ مِنْ أَوَقٍ
 فِي قَوْلٍ وَبِالْفَتْحِ وَاقٍ وَبِوَيْدٍ وَأَوَقَى وَبِوَيْدٍ وَأَوَقَى وَبِوَيْدٍ وَأَوَقَى وَبِوَيْدٍ وَأَوَقَى وَبِوَيْدٍ وَأَوَقَى
 الْحَالِكُ يَكُونُ فِيهَا لَحْمَةُ الثَّوْبِ وَأَوَقُهُ تَارِقًا قَلِيلًا طَمَسَهُ وَحَدَّهُ عَلَى الْمَشَقَّةِ وَالْمَكْرُوهِ وَهُوَ هَذَا
 وَالسَّائِقُ كَمَحْدَثٍ مَنْ يُؤَخِّرُ طَعَامَهُ وَتَأْوِقُ تَمُوقُ (الْأَيْمَانُ) عَشَبٌ يَطُولُ لَهُ وَدَدُهُ حَرَاهُ
 وَدَدُهُ حَرِيضٌ وَيُؤْكَلُ أَوَّلُ الْجَرْجِيرِ الْبَرِّيِّ وَاحِدُهُ بِهَاءُ زَهْرُهُ كَزَهْرِ الْكُرْنَبِ وَبُزْرُهُ كَبُزْرِهِ وَنَمْرُهُ
 سَمِيحُ الشَّكْلِ • الْأَقَى عَظْمُ الْوُطَيْفِ أَوْ هُوَ الْمَرْبُطُ وَالْأَيْمَانُ مِنَ الْوُطَيْفِينَ مَوْضِعُ الْفَيْدِ

﴿فصل الياء﴾ • بِأَقْتَمِ الدَّاهِيَةِ يُوقَا كَصَبُورِ أَصَابَتْهُمْ وَأَنْبَأَتْ عَلَيْهِمُ الدَّاهِيَةُ هَجَمَ عَلَيْهِمُ
 بِالدَّاهِيَةِ (يَتَّقِي) الْبَرُّ يَتَّقَى وَيَتَّقَى بِتَقَاتٍ كَسَرَطُهُ لِيَتَّقِيَ الْمَاءَ كَيْفَهُ وَاسْمُ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ الْبَقَى
 وَيَكْسُرُ ج. يَتَّقِي وَالْبَيْنُ أَسْرَعَ دَمْعِهَا وَالرِّكَّةُ بُوَاتًا امْتَلَأَتْ وَطَمَتْ وَهِيَ بَاتَّةٌ وَهُوَ بَاتِي الْكُرْمِ
 حُرُوبُهُ الْبَقَى وَيَكْسُرُ مَبْعَثُ الْمَاءِ وَأَنْبَأَتْ أَنْفَجَرُ وَالسَّيْلُ عَلَيْهِمْ أَقْبَلٌ وَلَمْ يَحْتَسِبُوهُ وَعَلَيْهِمْ بِالْكَلامِ
 ائْتَدَا • • بِاجْرِي • مِنْهَا التَّقِيَةُ الْوَرَعُ عَبْدُ الرَّحِيمِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عُثْمَانَ الْبَاجِرِيُّ وَكَانَ لَهُ
 وَلَدُهُ بِيَالِحٍ وَحَكَمٌ بِأَلَاقَةِ دَمِهِ • • الْبَحْدَقُ كَصَبُورِ بَزْدَقُونَا (الْبَحْدَقُ) حُرْكَهَ الْقَبْحُ
 السُّورُ دَا كَذَلِكَ غَمَضًا وَأَنْ لَا يَلْتَقِيَ شَفْرَتَيْهِ عَلَى حَدِّهِ يَتَّقِي كَفَرِحَ وَنَصَرَ الْعَيْنَ الْبَعْفَاءُ وَالْبَاحِقَةُ

وَالْبَرْقُ وَالْبَحْثَةُ الْعَوَاءُ وَرَجُلٌ يَحْيِي كَأَمِيرٍ وَيَأْخُذُ الْعَيْنَ وَمَخَوفُهَا الْبَرْقُ وَيَحْيِي عَنْهُ كَيْفَ
 عَوَّاهُ وَبَحْثُهَا أَفْهَامُهَا وَالْعَيْنُ نَدْرَتٌ وَكُثْرَابُ الذَّبَابِ الذَّكْرُ * الْبَرْقُ كَجَدَبٍ وَمُصْغَرُ خَرْقَةٍ
 تَنْقَعُ بِهَا الْجَارِيَةُ تَقْشِدُ طَرَفَهَا نَحْتِ حَنْكُمَا لَتَيِ الْخَشَارِ مِنَ الدَّهْنِ وَالذَّهْنُ مِنَ الْغُبَارِ وَالْبَرْقُ
 وَالرُّنْسُ الصَّغِيرَانُ وَجَلَابُ الْجَرَادِ الَّذِي عَلَى أَصْلِ عُنُقِهِ * الْبَرْقَةُ بِالذَّالِ الْمَجْمُوعَةُ وَالْمَهْلَةُ
 الْخَفَارَةُ وَالْمُبْدَرُ الْخَفِيرُ * الْبَازِقُ بِكَسْرِ الذَّالِ وَفَتْحِهَا مَا طَيَّحَ مِنْ عَصِيرِ الْعَنْبِ أَدْنَى طَبْخَةٍ
 فَبَارِشِدًا وَخَازِقٌ بِأَقْصَى إِيضَاحٍ وَالْيَازِقَةُ الرِّجَالَةُ وَالْبَزِقُ الدَّلِيلُ فِي السَّفَرِ كَالْبَزِقِ أَوِ الصَّغِيرِ
 الْخَفِيفِ جِ بَزِقٌ وَالْمَذَقَةُ كَجَدَبَةٍ مِنْ كَلَامِهِ أَفْضَلُ مِنْ فِئْلِهِ ﴿الْبَرْقُ﴾ فَرَسٌ ابْنُ الْعَرَقَةِ
 وَوَاحِدُ بَرَقٍ السَّحَابُ أَوْ ضَرْبٌ مَكَّ السَّحَابِ وَخَرِيكُهُ إِيَاهُ لِنَسَاقِ فِتْرَى التِّيَارِ وَبَرَقَتْ
 السَّمَاءُ بَرَقًا وَقَالَتْ أَوْجَابَتْ بَرَقَ وَالْبَرْقُ بَدَا لِلرَّجُلِ تَهْدُوهُ وَتَوَعَّدَ كَأَبَرْقٍ وَالثِّيَابُ بَرَقًا وَبَرَقًا
 وَبَرَقًا نَلَّحَ وَطَعَامُهُ بَرَقَتْ أَوْ سَمِنَ جَعَلَتْ فِيهِ مِنْهُ قَلِيلًا وَالتَّجَمُّعُ طَلْعُ الْمَرَاةِ بَرَقًا تَحَسَّنَتْ وَبَرَقَتْ
 كَبُرَتْ وَالنَّاقَةُ تَشَاتَلَتْ بِذَاتِهَا وَتَحَلَّقَتْ وَابِلَتْ بِلَاحٍ كَأَبَرَقَتْ فَمَا فِي بَرَقٍ وَبَرَقٍ مِنْ مَبَارِقٍ
 وَبَصَرٌ نَلَّحَ وَكُنْجَرٌ وَخَصَرٌ بَرَقًا وَبَرَقًا تَحْيِيحُ لَا يَطْرَفُ أَوْ دَهْشَ فَلَمْ يَبْصُرْ وَالسَّمَاءُ أَصَابَهَا الْخَرْقُ
 فَدَابَّ زُبْدُهُ وَتَقَطَّعَ فَلَمْ يَجْمَعْ وَسَقَا بَرَقِي كَتَفَتْ وَتَنَمَّ كَبُرَتْ أَشْتَكَّتْ بَطْنُهَا مَنْ أَكَلَ الْبَرَقُ
 وَالْبَرَقَانُ الضَّمُّ الْبَرَقِ الْبَدَنُ وَالْجَرَادُ الْمَطْلُونُ الْوَاحِدَةُ بَرَقَانٌ وَالْكَسْرُ هُوَ الْخَوَارِزْمِيُّ هُوَ بِمِجْرَانَ
 وَجَاءَ عَدَمُ بَرَقِ الصَّبْحِ كَقَعْدِ حَيْنَ بَرَقٍ وَبَرَقِي لَمَحَ رَجُلٌ وَذُو الْبَرَقَةِ عَلَى بَنِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ
 تَعَالَى عَنْهُ لَقَبَهُ بِالْبَاسِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ بِمِجْرَانَ وَالْبَرَقَةُ الدَّهْشَةُ هُوَ بَقْمٌ هُوَ نَجَاءٌ وَاسْطُ
 الْقَصَبِ وَقُلْعَةُ حَصْبَةٍ بِتَوَاسِي دَوَانٍ وَأَقْلَمُ أَوْنَانِيَّةٍ بَيْنَ الْأَسْكَندَرِيَّةِ وَبِأَوْنَانِيَّةٍ وَكُجَيْبَةِ نَاسِمٍ
 لَهُ تَزْدَعِي بِهِ لِلْعَلَبِ وَذُو بَرَقٍ الْأَمْدَانِي جَعْلُونُ بَنِي مَالِكٍ وَالْبَارِقُ سَحَابٌ ذُو بَرَقٍ وَاعِ بِالْكُوفَةِ
 وَلَقَبُ سَعْدِ بْنِ عَدِيٍّ بِأَبِي قَبِيلَةَ وَالْبَارِقُ السَّيُوفُ وَالْبَرَقُ كَجَرُولٍ شَجِيرَةٍ ضَعِيفَةٍ إِذَا غَامَتْ
 السَّمَاءُ اخْتَضَرَّتْ الْوَاحِدَةُ هَاهُ وَمِنْهُ أَشْكُرُ مِنْ بَرَقَةٍ وَالْبَرَقُ بَرَادَةٌ أَلْفُ نَابِتٍ يَعْرِفُ بِالْعُنَى
 وَأَكْلُ سَاقِ الْقَضِ مَسْلُوقٌ بَرَقَتْ وَخَلَّ بَرَقِي الْبَرَقَانُ وَأَصْلُهُ يَطْلُو بِهِ الْبَهَائَانُ فَبَرَقَ إِلَهُمَا وَالْبَرَقُ
 مَعْرُوبٌ أَبَرَى جِ أَابَرِقُ وَالسَّيْفُ الْبَرَقُ وَالنُّوْسُ فِيهَا تَلَامِيحٌ وَالْمَرَاةُ الْحَسَنَاءُ الْبَرَاةُ
 وَالْبَرَقُ غُلْظٌ فِيهِ حِمَارَةٌ وَدَمَلٌ وَطِينٌ مَحْطَلَةٌ جِ أَابَرِقُ كَالْبَرَقَانِ جِ بَرَقَاوَاتٌ وَجَلَّ فِيهِ لُؤْلُؤَانُ
 أَوَّلُ بَرَقٍ أَجْمَعُ لَيْسَ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ تَبَسُّ أَبَرِقُ وَعَسَرُ بَرَقَانٌ وَدَوَالٌ فَارِسِي جَيِّدٌ لِلْفُظْ وَظَايَرُ

قوله والعين ندرت هكذا
 في سائر النسخ ومتضاداه
 يقال أُنْجَتِ العين وليس
 كذلك والذي في المحيط
 انْجَحَتِ العين ندرت أفاده
 الشارح

قوله البخق متعصيه
 ان الجوهرى أهمله وليس
 كذلك بل هو موجود في
 لسان الصحاح في مادة
 ب خ ق انظر الشارح
 قوله الخفارة هكذا هو
 مضبوط بالأصل والظاهر
 انه بالكسر كالحراسة وأما
 المضموم فهو الجملة التي
 يأخذها الخفير على عمله اه
 قوله برقا ظاهرا انه بالفتح
 والصواب انه بالتحريك
 اه شارح

قوله والكسر قوية الخ
 قال ياقوت في المعجم برقان
 بفتح أوله وبعضه يقول
 بكسره من قرى كانت
 شرق جيجون على شاطئه
 بينها وبين الجرجانية مدينة
 خسارزم يومان وقد
 غرقت برقان اه

قوله والنوس الخ هكذا
 ذكره الأزهري قال
 الصاغاني والصواب انه
 السيف البراق اه شارح

قوله بين رميلة هكذا
النسخ وصوابه بعدلج

اه شارح

قوله وضحيان هكذا في النسخ

ومثلة في العباب والذي في

المعجم ضحيان بتقديم الباء

على الحاء اه شارح

قوله وذات سلاسل هكذا

في النسخ وصوابه ذات

ماسل اه شارح

قوله من مياه نالة هكذا في

النسخ وصوابه على قرب

المدينة قله الزخشرى

وضبطه اه شارح

قوله كاذنود وضبطه

ياقوت بفتح الهمزة اه

شارح

قوله واخره هكذا بالراء بعد

الخاء في بعض النسخ وفي

بعضها بالزاي بعددها

فليحور له

قوله وللقب هكذا في بعض

النسخ وفي بعضها

وكشكت للبحر اه)

وأبرقاز يدع والابرقان اذ انتنوا فلم اذغاليا أرقا كبحر الباهمة رمومين بين رميلة اللوى بطريق
البصر الى مكة والابرقان منه لبي جعفر والابرق البادي وأبرق ذى الجوع والحان والدات
وذى جدد والربذة والروحان وضحيان والأجنك والأعشاش وألية والثوير والحزن
وذات سلاسل ومازن والنراف وعمران والنيشوم والابرق الفرد وأبرق الكبريت
والمدى والمردوم والنعار والوضاح والهيح مواضع وأبرق جبل يبعد والأبرقة من مياه نالة
والأبروق كاذنود في بلاد الروم بزوده المسلمون والنصارى وأبرق ع بكرمان وأبرق
المدينين وطخام والنسر واللكاك وهضب الأبرق مواضع وأبرق محرقة الحبل مقرب به ج
أبرق وأبرقان بالكسر والضم والفزع والدش والحيدة وكشداد جبل بين سمعاء وحاجر
وعمر بن براق من الصائين والبراقة المرأة لها بجة وبريق وجعفر بن براقان بالكسر والضم محدث
كلا في كثرأب دابة وكثير رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة المراءج وكانت دون البقل وفوق الحمار
و ه محلب والبرقة بالضم غلط كالأبرق وبرق ديار العرب ينف على مائة منها برقة الأنجاد
والأجاول والأجسد والأجول وأجمار وأحدب وأخوذ وأخرم وأعمام وأروى
وأظم وأعبار وأقى والأمالج والأهمار وأنقد والأوير وذى الأقدات وأبرق بالكسر
وأبرق وادق وقسم والثور وتهدد والجبا وحارب والمغرض وحسنة وحسنة رخصى
أروحسى والمحصاء وحليت والحى وحوزة وبخاخ والطلال والخبينة والمخزاة وخزير
وخو وخيفت والدات ودمخ ودمتج ودمرحان وديم والركاه ودودة والروحان
وسند وسير وسلمانين وسمنان وشساء والشواجن ومادر والمراة والصفا
وضاحك وضارح وطحال وعادب وعافل وعاطج وعسعر وذى عظمى والعباب
كفرأب وعموق والبريات وعجل وعيم وذى غان والتقى وعشور وقادم وذى قار
والنلاخ والكجوان ولتم ٢ ٤ ولغلف ٤ والليك واللى وماسل وبجول ومرواة
مكتل ومنشد ومحبوب والتجد ونعبي والنسر وواحف وواسط وواكب
والوداء وعارب وعين وهوى ويمزب واليهامة هذه بريق العرب وأبرق بالضم الشهاب
جمع ضب وأبرق التلا لؤ وبهاه اللين يصب عليه اهالة أوسمن قليل ج هرائق والبورق بالضم
أصناف أبي وجيلى وأرمي ومصرى وهو انطرون مسحوقه يخلط به البطن فيؤمن تارقه بخرج

الدود ويدور فاعمل أودهن زنتي تظلي به لئلا كبر فانه نجيب الباء والاستعراق الدياج الخلد
 معرب استروه أودباج يعمل الذهب لؤيات حرير صفاق نحو الدياج أوقده حمره كأنه أطلع
 الأوتار وتصغيره أيرق والبريق بغير ضمة كزيت شاعر هذلي وأرعد وأرأقوا أصابعهم رعدو بريق
 والسماوات هما وفلان يهدد وأودع وأيرق الشعر يسفه وعن الأمر تركه والمرأة عن وجهها البرزخ
 والصيد آثاره والمضحي ضحى بالشاة البرقاء أى التى يشق صوفها الأبيض طاقات سودو بريق عينيه
 تبريقا وسهمهما واحد النظر وفلان سافر بعيدا ومنه زينه وزوقه وفى الماضى ج وفى الأمر ما غل
 والبرقوقي اجصاص صفار الشمس مؤلدة (البازيقي) الجماعات من الناس الواحد برزقي
 كزيتيل فابري معرب أو الفرسبان أو جماعات خيل دون اللوكب والطرق المصطفة حول الطريق
 الأعظم الثابت البرزقي ثبات والصبوب البروق (برشق) القم قطعه وفلان بالسوط ضرب به
 وأبرشقي فرح وسر والشجر أزهر والتور تنقى • البريقي كزيتيل من التبر وضرب من النكة
 بطول حجر أو صغار سودو بنو بريقي يعنى من العرب • أوبريقي رجل من بني سعد • (الزاق)
 كتراب م بريق يسقى والأرض يدها والشمس يثقت وأبرقت الناقة أنزلت اللبن • البستق
 كجدة فاعلاد والبستان صاحب البستان أو الناطور والبستوقة بالضم من الخمار معرب يستو
 (البساق) كغراب البضاق ٢ وجبل بمرقات و ٥ بالهجاز ويسقى بصق والتخل يسوق أطال
 وعلمهم علامه والبسة الحرة ج كصباغ والسوق كعبود ومصباح الطويلة الضرع من الشاة
 والباسق كصاحب حمرة طيبة صفراء و ٥ ببغداد وبها السحابة البيضاء الصافية والداهية
 وأبستق الناقة وقع في فرعها الباقيل التاج فبنى مبسقى ج عباسق ولا تبسقى علينا تبسقا
 لا تطول • بشفه بالما كسمع وضرب ضربه وفلان أحد النظر وفى الاستسقاء من البخاري
 يشق المسافر أى تأخر ولم يتقدم أى حبس أو لم يخرج عن السفر لكثرة المطر كعجز الباشق عن
 الظمان في المطر أو لعجزه عن الصيد فانه ينفر ولا يصيد أو الصواب لثق أو لثق اللام أو مشق
 وكما جاز طائر معرب باشة • وبشق ٥ بمرجان • وأبشاق ٥ بمصر • بالصعيد
 (البضاق) كتراب والبساق والبزاق ما ألهم اذا خرج منه فمادام فيه فريق والبضاق أيضا جئس
 من التخل وخيار الابل الواحد والجيج وجبل بين مصر والدينة وبصق بريق والشاة حلبها
 وفى بطنها واد وكثماة وغراب ع قرب مكة وبضاقه القمر الجهر الأبيض الصافي والبضنة

٢ البزاق ٣ بصيد بصير
 قوله ألماع هكذا فى نسخ
 الطبع وبعبارة الصحاح
 أيرق الرجل اذا لم يسيه
 ومنها عبارة الشارح اه

قوله والبستان هكذا فى
 النسخ ومنه فى العبد
 والصواب البستانى اه
 شارح

قوله ضربه وكذلك قشقه
 اه شارح

قوله أو الصواب لثق باللام
 والثنى كذا فى النسخ ولم
 يذكره فى موضعه وليس
 هو فى الباب فهو تصغيره
 الذى يظهر انه بالسين
 المهمة والسوق هو اللصوق
 كاسيان اه شارح

حرّة فبالرّخاع ج كنباع واليصوصق أقلّ النّعم لبنا وبصفت الشاة أنزلت اللّبن (الطريق)
 ككبريت التائد من قواد الرّوم تحت يده عشرة آلاف رجل ثم الطرخان على خمسة آلاف ثم
 القومس على مائتين والرجل المختل الزهو والسمن من الطير ج بطارقة والبطرقان اللذان
 على ظهر القدم من شرك النمل وكما هذا الطويل والبطرق منى الحصان واطرقان بكسر الطاء
 ع بأصفهان (البطاقة) ككتابة الحدة والرقة الصفيّة المنوعة بالقوب التي فيها رقم بمنه
 سميت لانها تشد بطاقة من هدب القوب • البشة خروج الماء من غائل حوض أو خاية
 وتبقى الماه من الحوض اذا انكسرت منه ناحية فخرج منها • بعزق الشيء رغبته (الباق)
 كغراب شدة الصوت ومن المطر الذي ياجح يوابل والسيل الدفوع ديتلت فيها كالباعى
 وقد بقى الوابل الارض بقاء والجل يساقحهم وعن كذا كشفه واليه افرحها وغاب بعنة
 عنبلة والتبيق التثنيق والابتاق أن يتبع عليك الشيء فبأه وانت لا تفسر وتبعى الزن
 اتمج بالمطر في الكلام اذ قد كعبق وابتقى (البقة) البومضة وبومضة مفردة حمراء منقطة
 و ق ٢ قرب الحمية أو قرب هيت والمرأة الكثيرة الاولاد وبلاها باسم امرأة وبقي أوسع في
 العظمة وعياله شبرها وما له فرقة بكفه والنبت طلع والجرب شقة والمرأة كذا اولادها وعمل القوم
 بقا وبقا كذا كلامه كأي فيهما والسماء جاءت بمطر شديد وكسحاب أسط مناع البيت
 وطائر صيّا واحد بهاء والرجل المكتنار كالبقة والمبق كالجبن ورجل لقى ولتلاق بقاء مكثار
 وأبقهم خيرا أو شرا أو سمهم والوادى خرج بقاءه والنم في الجذب ولدت وهي هازل والبقيعة
 حكاية صوت الكوز في الماء ويحore والبقاق النم وبقي علينا الكلام فرقه ومظفر بن عبد الغافر
 ابن البقي حركة محدث ولديه الفتح أحمد بن البقي قل على الزندقة (البلاق) المياه المستنقعة
 أو المتبسطة على الارض الواحد بلرق كمصفور • التلبق طلب الشيء في خفاء ولطف ومكر
 والتقرب من الناس (البلق) كجفر أجود تمرهمان وأمكنة بلاعق واسمة (البلق)
 محررة سواد يبيض كالبلقة بالضم وارتجاع التحجيل الى العذرين وقد بقى كمرح وكرم بلقا
 وابلق فهو أبلق وهي بلقاء والفسطاط والحق الثمر الشديد والرحام والباب وبجارة بآمين نضي
 ما رواها كالبجاجة وطلب الأبلق العنق أي ما لا يمكن لأن الأبلق الذكر والعنق الحائل
 أو الأبلق العنق الصبيح لأنه ينشق من عذبتة وكثر في بلاد فارس يسبق وقع ذلك كان باب

ع ٢

قوله الحدة هكذا في سائر

النسخ والصواب الورقة

اه شارح

قوله لانها تشد بطاقة الخ

قال ابن سيده هذا الاشتقاق

خطا لأن الباء على قوله باء

الجر تكون زائدة والصحيح

فيه قولان الاعراب انها

الورقة وقال غيره وروى

بالنون لانها تنطق بها

مرقوم فيها وهو غريب

انظر التارخ

قوله أو خاية هكذا في سائر

النسخ والصواب أو خاية

بالجم كما هو نص الجهرة

اه شارح

قوله في العظمة وفي بعض

النسخ في العظية وقوله

وعياله هو غلط وصوابه

وعياله كذا في التارخ

قوله وطائر الخ وضبطه

الصاغاني في الحكاة

بالتشديد اه شارح

قوله خرج بقاءه صوابه

خرج نيانه كافي التارخ

له

قوله والنم في الجذب هكذا

في النسخ والذي في العباب

أنبت النم في عام جذب

الخ كاه شارح

٣ الشاهد السابع عشر

بعد المائة

٤ كالبقي

قوله لعزارة هكذا في النسخ

والصواب لا ين عزارة وهو

قيس بن عزارة له شارح

قوله وجهه بكذا في

النسخ وكانه نظرا لفظ

البوق لا الموضع اه شارح

قَالُوا يَجْرِي بِلَيْقٍ وَيُدْمُ بِلَيْقٍ يَضْرِبُ فِي الْحَسَنِ يَدْمُ وَالْأَبْلَى الْفَرْدُ حَصْنُ السَّمَوَاتِ بْنِ عَادِيَا يَاهُ
أَبُو أَوْسَلِيمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِأَرْضِ عِمَّا وَقَصْدُهُ أَنْ يَأْتِيَ فَعَجَزَتْ عَنْهُ وَعَنْ مَارِدٍ قَدَّاتِ عَمْرٍو مَارِدُ
وَعَنِ الْأَبْلَى وَبَلَاءُهُ د بالشام وملا لبي أبي بكر وفرس للأحوص بن جعفر وأخري لغيره
والبوق كعجورة ويضم المغارة والارض المستوية البينة أو التي لا تنبت الا الرخاى أو البقعة
لا تنبت البينة كاليلق كتنور ج بلاليق وع بناحية البحرين فوق ٢ كلمة يزعمون انه
من مساكن الجن وجهه عاردين طارق قال ٣ • قودت من إثنين البيلالي • وبقى
كنفج صخر وكنصر بلوقا أسرع والسبل الأشجار جعلها والباب فتحه كة أو فتحا شديدا كالبقة
فانيلق وأغلة ضد والجارية أفضها والناقن بكسر اللام ه يمر وويلقان بفتحها د
قرب د بند وابقى الفعل ولد بقاء والبقيلق إصلاح البلاء الهة جوايت من ساج ووركة ميلة
مصلحة وابقى الفرس البقاء وابقى صار ابقى وابقى الطريق وضع من عهه • بلىق
كجعفر ع وبالكسر الكثيرة الكلام والشديدة الحيرة كالبقي ه (البندق) بالضم
الذي يرى به الوحدة هاء والجلوز فارسي زعموا أن تليقه بالمضد يفتح من المقارب وتسمية بأفوخ
الصبي يسحق مخروقه بالزيت زرق عينه وجره شمرة والهندي منه رباقي كثير المنافع لاسيما
للحين وبندق بن مظفأ بوقيلة في ح د أ والبندقى ثوب كان رفيع وبندقى الشيء جعله ينادى
واليه حداد النظر • بارقى ه من عمل نهر ماري وبيرقان ه يمر (البينة) كبنية لبنه
القميص أوجر لأنه كالبينة كبنية ود الزئان في شعر الفرس وزمعة الكرم والشعر الخطف وسط
الموقف من الشاكاة وبقى وصل وفرس شراكا واحدا من الودي كابقى وبقى وباقوة امرأة
وبقى المكان تبنقا أقام وكلامه جمعه وسواء وكذبة صنتها وز وقها وتظهره بالسوط قطعته والشيء
قلده والقميص جعله بينة والجمعة فرج أعلاها وضيق أسفلها (البوق) بالضم الذي ينفخ فيه
ويذر الباطل والزور ومن لا يتكلم السر ويفتح وشبه مغتاب ينفخ فيه الطعان وأصابتنا بوقه
دقعة من الطير شديدة أو متكررة ج كصرد والباقعة الداهية ج بواقى وبقى جاء بالشر
والغصونات والباقعة القوم أصابتهم كاتأقت عليهم والباقعة المزمعة من البقل وبقى بك نطق عليك
من غيبة وجهه ق والتم عليه اجتمعوا فنفخوا بالنال فسدوا بار وفلان تصدى على انسان
أو هم عمل قوم يفسد انهم كاتأقت والقوم سرقهم وقاض باقى لا يمن له والحاقي باقى صوت الفرج

(قوله وشبه مغتاب) كذا

في النسخ والصواب مغتاب

مقبوض المرقق وربما

(ينفخ فيه الطعان) فيملو

صوته فيمل المراد به قال البيت

وأشد ما يرى العربي

هو التازم من كل أحية

• كما في هوان من غلبة البوق

له شارح

٢ بلغ المراض وكذب
مؤلفه هكذا بخطه وبه تم
الجلس الثامن والسبعون
٣ وتفتق

قوله وتيق الخ قوله ابن

هباد والزخري وقال ابن

فارس في المقائيس الياء

والواو والقاف ليس بأصل

معمل عليه ولا فيه عندي

كلمة صحيحة اه شارح

قوله البلق الخ مكتوب

هنا في سائر النسخ بعلامه

الزيادة وكذلك قال الصاغاني

في التكملة ان الجهرى

أصله وهو موجود في نسخ

الصحيح أناهه شارح

قوله وكبرج الرجل الخ

هكذا في النسخ والذي في

العين البلق بالفتح كجهر

الضجور الكثير الصخب

والشد

بولول من جوب بن الدلي

ل باليل ولولة البلق

اه شارح

قوله والقبل هكذا في النسخ

بالوحدة والذي في ترجمة

هاصم أنشدني والليل

بالمثناة الصعبة بعد القاف

وله الانسب والبحر اه

قوله بالكسر اقتصاره عليه

قصود بل روى بالفتح

أيضا كاسياني له كذا في

الشارح اه

عند الجساع والبوق كعظم الكلام الباطل وابق به ظلمه عليه باقة انتفتت وتوقى المشاية
وقع فيها الموت وقشا (البوق) محركة ياض رقيق ظاهر البقرة لسوء مزاج العضو الى البرودة
وغلبة البلق على الدم والأسود يغير الجلد الى السواد لمخالطة المره السوداء الدم بهن الخجريات
أولجوز جندم وبهني كصيفل د قرب نيسابور د منها الامان امدن الحسين وولده
اسماعيل د ع بارض قومس * البلق كزبرج وجعفر وعصفر المرأة الحرة جدا
والكثيرة الكلام التي لا يصير لها حتى من الرب وكزبرج الرجل الصخب الضجور وجاء
بالكسبة بلفظ الكسر والفتح أى مواجهة لا يستر والبالقي الأباطيل وكجعفر الداهية والبهلقة
الكبر والطمع والداهية وأن يلقاه الانسان بكلامه ولسانه والكذب كالبهلقي وجامع بهلقي
قرى بغداد * البيقة بالكسرات أطول من العنس ينبت في الحرث وقوته كقوته جيسه
للمفاصل والنبل والفتق والبيقة بالكسرات كبر من الجبان أخضر كل عيون ومطبوخا
وتحلفه البقر ٧

﴿فصل الثام﴾ (تق) السقاء كفرح امتلا وانافته وزيد امتلا غضبا وحرزا وككتف
وميز السريع الى الشر والفرس المتعلى نشاطا وشبابا والناقة محركة شدة الغضب والسرة
واناق القوس افرق السهم فيها (الزقاق) بالكسر دوال مركب اخترعه ماغنيس وعجمه

أندروماخس القديم زيادة لحوم الاغني فيه وبها كل الرض وهو مسميه بهذا لانه نافع من لدغ
الحوام السبعية وهي اليونانية تزيلا نافع من الادوية المشربة السمية وهي اليونانية قأ ممدودة
ثم خفف وعرب وهو مثل الى سنة اشهر ثم مزعج الى عشرتين في البلاد الحارة وعشرين في
غيرها ثم يصف عشرا فيها وعشرين في غيرها ثم يموت ويصير كجص المداجين د هبرة وقرس
للخروج والخمر كالفيلقوة القوق ولا تقم ثلوه العظم بين ثغرة الشعر والعاقي حج الزقاق والزقاق
قوله لتولهم رقيقه رقة أى أصبت رقيقته * يلقى الكعبة بالكسر معنى ثجابهاموضعه
و ف ق * الفروق كعصفور يقع الثمرة * قرب تتاق وتقاق ومتفق سريع والتفتق
الحركة وسريع وتفق ٣ من الجبل وقع وعينه غارت * تلقى كزبرج من طيور المساء
(تاق) اليه توقا وثوقا وثاقة وثوقا اشتاق والفتح في الميسر خرج عند الاجالة الى الشيء هم
بلفظه رخص واشتق ونفسه حرقا وثوقا جادها والدموع خرجت من الشؤن والقوس شدتها

سائر النسخ والضراب
ثبت العين اه شارح
وليه ان العين مجازى النابت

فلا صوابية بل والاولى
لا غير اه مصححه

قوله ثروق كجعفر هكذا
النسخ وصوابه كصبور
اه شارح

قوله محمد بن احمد هكذا
النسخ والصواب احمد بن
محمد اه شارح

قوله ونقدم في جالب قلت
لم يتعرض هناك لذكر
جالبى وانه بالمشرق فامل

ذلك اه شارح وفي
التنذيب هما مدينتان
احدهما بالمشرق والاخرى

بالمغرب ليس وراءهما
شئ قلنا لصر

قوله كجورب العظيم قال
أبو العباس ومن قاله بالفاء
قد صحفوا واشد بالالف

لكعب بن زهير رضى الله عنه
كان رجلا وقدا لا يت
عريكها

كسوته جورقا القرابة خصنا
اه شارح

وما يستدرك عليه
جورقان بالضم قرية
بنواى همدان وذكره

الصفى بن ج ز ق كما
سيانى وجورقان بالفتح
قرية بنسا بور منها اسميل

ابن احمد بن اسمعيل
الباخرى الجورقانى
البنسا بورى مولده سنة ٣٣٣
وقوله وجورقان قرية

كأنها والقوة محركة الناقهون من الأرض والنوق بالضم الموح في العصاب واليقان كهيان الرجل
الشديد اليوب أصله تيقان والنوق كعظم المنهوى

﴿نصل النام﴾ • بَقِيَ الْعَيْنُ تَنَقَّى أَسْرَعَ دَمْعُهَا وَالْبَرْقُ تَنَقَّى أَسْرَعَ جَرِيه وَكَثُرَ
مَالُهُ ﴿نَادَى﴾ كَصَاحِبِ فَرْسٍ وَمُسَدِّدِ طَرِيقٍ وَوَادِلْبَى عَقِيلٍ وَوَادٍ وَسَجَابٍ نَادَى سَائِلَ

وَدَقَّ الْمَطَرُ جَدَّ الرَّادَى سَالَ وَالْحَيْلُ أَرْسَلَهَا وَبَطْنَ الشَّاةِ شَقَّهَ وَانْدَقَتْ بَطُونُهَا اسْتَرْخَتْ وَعَلَيْكَ
النَّاسُ أَنْهَدُوا وَجَدْتُهُمْ مُتَنَدِّقِينَ مَغِيرِينَ • ثُرُوقُ كَجَعْفَرٍ عَظِيمَةُ لَدُونِ ﴿الثُّرُوقُ﴾

بِالضَّمِّ قَعْلُ الثَّمَرَةِ أَوْ مَا يَلْتَقِي بِهِ قَعْلُهَا جَ تَقَارَى زَمَالَهُ ثُرُوقُ شَيْءٍ وَلَيْنَ مَشْرِقِي لَمْ يَرْبْ بَعْدَ وَتَشْرُقُ
الْبَيْنُ • تَنَقَّى تَكَلَّمَ بِكَلَامِ الْحَبَاةِ

﴿نصل الجيم﴾ • لَا يَجْتَمِعُ الْجَيْمُ وَالْقَارُ فِي كَلِمَةِ الْأَمْرَةِ أَوْ صَوْتًا • جَوَّيْتُ كَجَوَّيْتُ
وَقَضَمْتُ أَمْرًا • بَنَاحَى تَلَفَ مِنْهَا أَحَدٌ بَنَى عَلَى بَنَ طَاهِرَ الْجَوَّيِّ الْأَدِيبِ وَ عَ بَمَرٍ وَالشَّاهِجَانِ مِنْهُ

أَبُو بَكْرٍ يَمِينُ عَلَى الْجَوَّيِّ وَبِهَاءُ عَ بَنَسَا يَوْمَنْهُ مَعْدِينُ أَحْمَدُ بْنُ أَيُّوبَ الْجَوَّيِّ • الْجَبَشَقَةُ
بِالضَّمِّ وَفَتْحُ الْبَاغِلَاءِ السُّوَّةِ • جَابَلَى دَ بِالْمَشْرِقِ وَتَقْدَمُ فِي جَابِلِصَ • الْجَالِيْقُ فَتَحَ النَّامَ

الْمُتَلَقِّ وَرَبِيسَ لِلنَّصَارَى فِي بِلَادِ الْأَسْلَامِ بِمَدِينَةِ السَّلَامِ وَيَكُونُ نَحْتُ يَدِ طَرِيقٍ أَنْطَاكِيَّةً ثُمَّ الْقَطْرَانُ
نَحْتُ يَدِهِ ثُمَّ الْأَشْقَفُ يَكُونُ فِي كُلِّ بِلَدٍ نَحْتُ الْقَطْرَانِ ثُمَّ الْقَيْسِ ثُمَّ الشَّاسُ ﴿الْمِرْدَقَةُ﴾

بِالْفَتْحِ الرَّغِيفُ مَعْرَبُ كَرْدِهِ وَالْمِرْدَقُ شَاعِرٌ • الْمِرْدَقَةُ الْمِرْدَقَةُ • الْجَوْرَقُ كَجَوْرَبِ
الظُّلُمِ وَرَجُلٌ جَرَّاقَةٌ كَنَسَاةٍ هَزَلْ وَمَا عَلَيْهِ جَرَّاقَةٌ لَمْ شَيْءٌ مِنْهُ ٣ ﴿الْجَرْمَقَةُ﴾ قَوْمٌ مِنَ الْجَيْمِ

صَارُوا بِالْمَوْجِلِ فِي أَوَائِلِ الْأَسْلَامِ الْوَاحِدُ جَرْمَقَانِ وَالْجَرْمَوَقُ كَصُفُورٍ الَّذِي يَلْبَسُ نَوَاقِ الْحَبِ
وَالْجَرْمَقُ بِالْكَسْرِ مَا عَصَبَ بِهِ الْقَوْسُ مِنَ الْقَبْ وَكَسَا جَرْمَقِي بِالْكَسْرِ • جَوَّيْتُ الْقَطْرَ بِالْفَتْحِ

مَعْرَبٌ وَاحِيَةٌ بَنَسَا يَوْمَنْهَا مَعْدِينُ عَبْدِ اللَّهِ صَاحِبُ الْمَشَقِّ وَالْمُتَقَلِّبِ وَ هَ بِهَرَاةٍ مِنْهَا اسْحَقِيْنُ
أَحْمَدُ الْحَدَّثُ وَجَوْرَقَانُ عَ بِهِمَذَانُ وَجِيلٌ مِنَ الْأَنْكِرَادِ ﴿الْجَوَّسَقُ﴾ الْقَصْرُ وَلَقَبَ مَعْدِينُ

مُسَمِّ الْمُحَدَّثِ وَ هَ بِدَجِيلٍ عَ وَقُرْبُهُ جَيْلٌ عَ وَ هَ أُخْرَى بِبَنَدَادٍ وَ هَ بِالنَّهْرِ وَأَنْ مِنْهَا
الْخَلِيلُ عَلَى وَ هَ بِنَهْرٍ الْمَلِكِ وَ هَ تَجَاهُ بَلْبِيسَ وَقَلْعَةً وَقَرْطَانَ بِالرَّيِّ وَدَارِ بَيْتَ لِلْمُتَقَدِّرِ

وَدَارِ الْخَلَلَةِ عَ فِي وَسْطِهَا بِرَكْمَةٍ مِنَ الرِّصَاصِ ثَلَاثُونَ ذِرَاعًا فِي عَشْرِينَ عَ وَجَوَّاسَانُ بِالضَّمِّ
وَفَتْحِ السَّحِينِ عَ بِأَسْبَرِيْنِ • جَعَمْتُ كَجَعْفَرٍ اسْمٌ • الْجَعْفَرِيُّ الْعَظِيمَةُ مِنَ النَّسَاءِ

• عَجَزَ جَعَلَهُ كَجَعَفَرٍ كَثِيرَةُ اللَّحْمِ وَالْجَلْفَةُ فِي الْكَلَامِ وَالْمَثَلُ الْمَرَاةُ • الْجَلْفَةُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ
الْمُرْسَةُ وَحَقُّ الطَّائِرِ ذَرْقُ • جَوَالِقُ كَسَفَرِ جَلِّ لَصْنٍ مِنْ بَنِي مَهْرَةَ وَالرَّجُلُ الْجَلْبُ وَالْجَلْفَةُ
الْحَلْبُ وَالْفَجَّةُ • الْجَلْفَقُ كَجَعْفَرٍ يُسَمَّى بِالْفَارِسِيَّةِ دِرَازِينَ (الْجَوَالِقُ) بِكَسْرِ الْجِيمِ
وَاللَّامِ وَبُضْمِ الْجِيمِ وَضَعِ اللَّامِ وَكَسْرِهَا وَعَلَاءُ م ج جَوَالِقُ كَصَحَائِفَ وَجَوَالِقُ وَجَوَالِقَاتُ
وَجَلَقُ كَحَمَصٍ يَكْثُرُ تَيْنَ مُشَدَّةِ اللَّامِ وَكَتَنِبَ دِمَشْقُ أَوْ غَوَطَهَا وَكَحْمَصٍ حَبِّ الْبَلْبِ كَالْقَمِصِ
وَنَاحِيَةُ بِالْأَنْدَلُسِ وَزَجَرُ الْجَمَلِ وَجَلَقَ رَأْسَهُ يَحْلِفُهُ حَلَقَهُ وَالْمَرْأَةُ عَنْ مَتَاعِهَا وَأَيَّاهَا كَشَفَتْ
وَالْجَلْفَةُ عَمْرُكَ الْجَلْمَةُ وَمَا عَلَيْهِ جَلَاةٌ لَمْ جَرَاةٌ وَالْجَلْمَةُ كَحِمَصَةٍ وَقَدْ خُفَّ اللَّامُ وَتُشَدُّ
الْقَالُ الْعَجُوزُ وَالنَّاقَةُ الْهَرَمَةُ وَجَلْفِيَّةٌ كَافِرِيَّةٌ د بِالرَّوْمِ وَجَوَالِقَانُ فَتَحِ اللَّامِ مِنْ عَمَلِ سَجَسْتَانَ
وَالْمَنْجَلِيُّ لِلْمَنْجِنِيِّ وَجَلَّةٌ هُمْ رَمَاهُمْ بِهِ وَالْجَلْقُ لِلصَّالِحِ مَوَادٌّ وَجَلَّ يَجْلِي كَسَكِينٍ يَجْلِي فِيهِ عِنْدَ
الضُّحَاكِ أَيْ يَكْشِفُهُ وَالتَّجَايُّ ضَحِكٌ يَفْتَحُ الْقَمَّ حَتَّى يَبْدُو أَقْصَى الْأَضْرَاسِ وَالْجَلْوِيُّ شَوْلُ
وَلَيْسَ بِالْأَرَشِيِّ شَعَانِ • الْجَلْمَقُ بِالْكَسْرِ مَا عَصِبَتْ بِهِ الْقَوْسُ مِنَ الْعَقَبِ وَجَلْمَةٌ مَا عَصَبَ عَلَيْهَا
الْجَلْمَقُ وَالْجَلْمَةُ مِنَ الْأَقْبِيَّةِ الْيَلَامِيُّ (الْجَلَامِيُّ) كَمَا لَبِطَ الْبَنْدُقُ الَّذِي يَرْمِي بِهِ وَأَصْلُهُ
بِالْفَارِسِيَّةِ جُلْمَةٌ وَهِيَ كُبَّةٌ غَزَلٌ وَالْكَثِيرُ جُلْمًا وَبِهَاسَمِ الْخَالِكِ (جَلْمَلِيُّ) حِكَايَةُ صَوْتٍ
بَابِ ضَمِّهِ فِي حَالِ تَحْوِيهِ وَأَصْفَاةٍ جَلْنَ عَلَى جَدَّةٍ وَبَاقٍ عَلَى جَدَّةٍ • الْجَلْمَةُ كَتَفَنَذَةُ الْمَرْأَةِ
السَّيِّئَةُ الْخَلْقِ • الْجَلْمَلِيُّ كَتَفَنَذِ الْجَلْمَلِيِّ (الْمَنْجِنِيُّ) وَيَكْسُرُ الْمِيمُ أَلَا يَوْمِي بِالْمَجَارَةِ
كَالْمَنْجِنِيِّ مَعْرَبَةٌ وَقَدْ تَذَكَّرَ فَارِسِيَّتُهَا مِنْ جَنِّكَ أَيْ أَنَا مَا أَجُودُنِي ج مَنَجِنِيَّاتُ وَمَجَانِي
وَمَجَانِي وَقَدْ جَنَّتْ وَاجْتَنَّتْ وَجَنَّتْ وَاجْتَنَّتْ وَجَنَّتْ وَاجْتَنَّتْ جَعَلَ الْمِيمُ أَصْلِيَّةً فِي وَآلِهِ نُسَبُ أَبُو مُحَمَّدٍ
عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ الْمَنْجِنِيُّ الْفَقِيهُ وَجَنَّتَانُ كَثْمَانُ ع بِخَوَارِزْمَ وَنَاحِيَةُ بِخَارَسَ وَاجْتَنَّتَانُ
بِكِسْرِ النَّونِ الْأَوَّلَى • بِسَرَّخَسَ (الْمَنْجُوقَةُ) الْجَسَاعَةُ مَنَاجُوقٌ وَجِهَةٌ كَفَرَحَ مَا لَهَا فَهِيَ أَجُوقُ
وَجُوقٌ وَجَعَلَتْ أَجُوقٌ غَلِظَ الْعَنَقُ وَجُوقُهُمْ تَجُوقًا جَمَعَهُمْ وَعَلَيْهِه جَلْبٌ وَضَبِحَ الْمَنْجُوقُ كَعُظَمِ
الْمَوْجِ الْفَكَينَ وَتَجُوقُوا اجْتَمَعُوا • الْجِيمُ يَوْنُ كَحَزَنُ يُونُ خَرَا الْفَارِغُ

قوله بحركة الجلمعة قال ابن
الفرج عن بعض العرب
انه قال يبيع الله تلك الجلمعة
والجلمة اى المكسر وقال
ابن عباد وتسكنان أيضا
اه شارح

قوله بكسر النون الخ هكذا
ضبطه والصواب بكسر
الجيم وسكون النون اه
شارح

• (فصل الماء) • الْحَبْمَةُ ضَمِيْقُ النَّفْسِ مِنْ يَحُلُّ أَوْضَجِرَ (الْحَبْقُ) عَمْرُكَ نِيَاتُ
طَبِّبَ الرَّائِعَةُ فَارِسِيَّةُ الْفَوْتَجِ بِشَبِّهِ النَّهَامِ وَحَقُّ الْمَاءِ وَحَقُّ الْقَوْتَجِ الْفَوْتَجِ الْهَرَمِيُّ وَحَقُّ
الْمَلَقِ أَوِ الْغِيلِ الْمَرْزُوحِيُّ وَحَقُّ الرَّاحِ الْبَرْجَاسُفِ وَحَقُّ الْبَرِّ الْبَابُوحُ وَحَقُّ الشَّيْبِ الْمَرْوُ

والحق الصعري والكريمي الشاهسهم والحق الثرثلي التريجيمشك والحق الرثاني هو

الذي يؤكل من المثل المتكى والحق بالكسر والغراب الضراطوا كثر استعماله في الابل والنم

وقد حذق يحيى جفاً وجفاً كسفت وغراب والحبنة الضرطة ويقال للامة ابحاق كظام

وعذق حبيبي كزير تردقل وككتاب أو غراب أو يطن من نمم وكالزبي سير سريخ والحبنة

محرمة الجاهل وبكسر تن مشددة الفاف القصير وكسر الفليل القتل وهي بهاء والحق الضرب

بالجريد والخليل بالسوط وأحق القوم بمعادهم سلسوا وأذعنوا وحقق متاعه تحقيقاً جمعه

وأحكم أمره وسلمه الحق كحلت صحابي * أحباق كعماس غنم صغار لا تكبر أو قصار

النزديعماها * الحذقي كعصير القصير المجتمع (الحذقة) محرمة سواد العين كالخندوقة

والخندوقة ح حذق وأحداق وحذاق وحذوقه بخذوقه أطافوا به كأخذقوا وأخذوقوا

والشي نظرا ليه واليت حذوقاً فتح عينييه وطرق بهما ونلاً أصاب حذقه والحذق محرمة

الباذخان والخذقة الروضة ذات الشجر ح جذائق أو البستان من النخل والشجر أو كل

ما أحاط به البناء أو لقطعة من النخل و * من أعراض المدينة وحذقة الرحمن بستان كان

لمسلمة الكتاب فلما قل عند هاسمت حذقة الموت وكجينة ع لبي ربيع وأحذقت

الروضة صارت حذقة وأحذقت شدة النظر * الحذوقي كصنوبر القصير المجتمع والحذقة

كعظيمة الحذقة الكبيرة أوشى من الجسد لا يرى ما هو أو العين * الحذوقة بضم الحاء والراء

وشد الفاف الخزيرة (حذق) الصبي القرآن أو العمل كضرب وعلم ٧ حذقا وحذاقا

وحذاقة ويكسر الكل أو الحذاقة بالكسر الاسم تعلمه الله ومهر فيه ويوم حذاقه يوم ختمه للقرآن

والشي حذقه حذاقة وحذاقاً قطعه أو مده ليطمه بمنجل ويحوى فهو حذقي وتحذوق والخل حذوقاً

وحذاقاً ويكسر حصن والرباط يد الشاة أربها والخل فاه حذوه وقبضه وكشامة جذلاني ذواد

وأبو يطن من إباد وما عنده حذاقة شيء من طعام والحذاق كغري الجحش والرجل الفصيح

والسكين المحدد ومحد واسحق الحذاقيا وحذاقيا بن حبيد بن حذاق محدثون وتركمت الحبل

حذاقاً ككتاب وغراب أي قطعاً الواحد حذقة بالكسر وحبل أحذاق وقد أحذاق * حذاق

أظهر الحذاق أو ادعى كزعمه عند كحذاق * الحزقة التضييق والحبس (حرقه) برده

وحك بضمه بعض وبأية بحرقه وبحرقه سبعة حتى سمع له صرغاً والجارتان رؤس الفخذين

والنسخ والصواب هو في سائر

النسخ بعلامه الزائدة مع

في الورقين أو عصبتان في الزيت والحرق الذي قاله في السهم والحارقة النار والمرأة الضيقة
 اللاق والتي نبتت الرجل على شفتها والتي تغلب الشهوة حتى تحرق أياها بعضها على بعض إشفاقا
 من أن تبلغ الشهوة بها الشيء أو التحرق أو التي تكثر سب جارها والنكاح على الجنب أو الإبراء
 وامرأة حاروق تمس محمودا عند الجناح والحرق بالكسر شمر أخ الفحل يلقح به والبحر إلى
 النار أو لها وأثر احتراق من دق القصار ويحده في الثوب وعصاة حرقانية محرقة على كون
 ما أحرقته النار وحرق شعره كفرح تقطع وتسل فهو حرق الشعر وكثف الرجل القشيق
 الأطراف ومن السحاب الشديد البرق وكشكور وتور وجولاء وكساسة وغراب وتشد يدما
 أو تشديد الأولى لمن ما يقع فيه النار عند القدر وكسحاب اسم رجل وكثرب من المياه الشديد
 الملوحة ويشدد ومن اغليل العدا ومن يفسد في كل شيء كالخراق بالكسر والجشن الذي يلقح به
 النخل كالخرق والحراق بكسرهما والخرق محرقة وكصبور ويضم وأحراق ككتاب لا يفي شيئا
 وري حراق شديد في جوفه حرقه ويضم وحرقة حرارة والحراقات شديدة مواضع القلائد
 والشماعات وسفن بالبرية وفيها رمي نيران يرمي بها العدو والحارقة الضم اسم من الاحتراق بالخرب
 ومن قضاة وكهنة بنت النعمان بن النضر ومن السيف الماضية كالخارقة كرامة
 وماسوسة والخرقان تيم وسعدا بن قيس بن ثعلبة بن ٢ المنذر بن عكابة والذئبما بنت
 النعمان والعلاء بن عبد الرحمن الحرقى مولى الخرقه تايي والجربة والحروقة طعام أغلظ من الحساء
 أو ما يذره عليه دقيق قليل فينتفع عند القليان وأحرقها اتخذها والحرقان الضم اصطكاك الفخزين
 وكر بمر أخو حرقه والحروقة كترقوا على الألقا من الحلقى ورجل حرقه حد بدو الحارقى سن السبع
 وحرقة النار بحرقه وأحرقه وحرقة بمعنى فاحرق وتحرق وكحدث صنم بكر بن وائل وابن النعمان
 ابن المنذر والشاعر النخعي وعارة بن عبد الشاعر المدني وعمر بن هند لا حرق مائة من بني تميم
 والحريث بن عمرو ملك الشام لأنه أول من حرق العرب في ديارهم فهم يدعون آل عمرق وأمرق
 القيس بن عمرو وهو الرادي قول الأسود بن يقر

٣

ماذا قيل بعد آل عمرق تركوا منازلهم وبعوا بلاد

والحرقة كعظمة ٥ بالجماعة وحرق الرمي الابل علقشها وحرقها جامعا على الجنب
 (الحروقة) التضييق كالخروقة (حرق) يحرق حتى ياربط الوتر جذبه شديدا

٢ ما بين الطاء بن مصروب
 عليه نسخة الخلف
 ٣ الشاهد الثامن عشر
 بعد السبعة

ان الجوهري ذكره في
 ح ذ ق وأشار الى أن
 اللام زائدة ومعناه أظهر
 الحرق وهكذا هو صنيع
 الزمخشري في الأساس
 رجعله مجازا أفاده الشارح

قوله حراق ككتاب هو عن
 ابن الأعرابي وضبطه أبو
 مالك بالكسر والضم أفاده
 الشارح

قوله ثعلبة بن المنذر بن
 عكابة هكذا في سائر النسخ
 والصواب ثعلبة بن عكابة
 باستقام المنذر اه شارح
 قوله سن السبع هكذا في
 سائر النسخ والصواب
 من السبع في التهذيب
 الحارقة من السبع اسم له
 وفي المحكم الحارقة السبع
 وفي الباب مثل ما في
 التهذيب اه شارح
 قوله والشاعر النخعي
 هكذا في النسخ والصواب
 باستقام الواو وفي الباب
 والحرق النخعي شاعر
 يظهر وهو الحرق بن النعمان
 ابن المنذر وقوله المدني كذا
 في النسخ والصواب المنزى
 شارح

والرجل عصبه والشيء عَصْرَه وَضَعَطَه وَشَدَّه وَالْحَاقُّ مَنْ ضَاقَ عَلَيْهِ حَقُّهُ لَحَزَ رَجُلُهُ أَيْ ضَعَطَهَا
فَاعْلُ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَأَبْرَقَ يَحْزِرُ وَقِيْلَ أَلْقَى ضَبَّيْهَا وَالْحَزَقُ بِكَسْرِهِمَا الْحَزَقَةُ وَالْحَزَقُ
وَالْحَزَقَةُ وَالْحَزَاقَةُ الْجَمَاعَةُ وَالْحَزَقَةُ الْحَذِيْقَةُ وَالْقَطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ حَزَائِيٌّ وَحَزَقِيٌّ وَحَزَقِيٌّ
وَالْحَزَقُ كَعَتَلٍ وَعَتَلَةُ الْفَصِيرِ أَوْ مَنْ يُقَارِبُ خَطْوَهُ لِمُضْغَبٍ بَدَنِهِ وَالضَّبَقُ وَالْعَظِيمُ الْبَطْنُ الْقَصِيرُ
الَّذِي إِذَا مَشَى أَدَارَ أَلْيَتَيْهِ كَالْحَزَقَةِ كَطَرْبَةِ وَالْحَزَقَةُ بِفَتْحِ الْحَاءِ وَضَمِّ الزَّايِ أَوْ رَجُلٌ حَزَقٌ
وَحَزَقَةٌ بِفَتْحِ الْحَاءِ وَضَمِّ الزَّايِ أَوْ بَضْعُهُ مَا قَصِيرٌ يُقَارِبُ خَطْوَهُ لِقَصْرِ أَوَّلِضْغَبٍ بَدَنِهِ أَوْ الرَّجُلُ
الْمُتَشَدِّدُ عَلَى مَا فِي يَدَيْهِ وَالْأَسْمُ الْحَزَقُ مَحْرُكَةٌ وَالسَّبِيُّ الْخَلْقِيُّ وَالضَّبَقُ الْأَمْرُ وَالْحَزَقَةُ ضَرْبٌ مِنَ
الْأَسْبِ وَحَازَوْقِي خَارِجِي رِثَتِهِ أَمْنَةً وَأَخْتَهُ لَامَةً وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ فَجَعَلَتْهُ حَزَاقًا لِلضَّرُورَةِ وَالْحَزَقُ
بِالْكَسْرِ مَرْكَبٌ شَبِيهُ بِالْبَاهِرِ وَكِتَابُ السَّوَارِ الْغَلِيظِ وَأَحَزَقَهُ مَنَعَهُ وَالْمَحْزَقُ الْبَخِيلُ جِدًّا
• الْحَزْوُ وَقِيْلَ كَفَدَوْكَيْهِ الْفَصِيرُ الْجَمْعُ الْخَلْقِيُّ • الْخَلْقِيُّ كَعَمَلَسٍ وَجَعْفَرِ الضَّعِيفِ الْآخِ
(الحق) من أسماء الله تعالى أَوْ مِنْ صِفَاتِهِ وَالْقُرْآنُ وَضِدُّ الْبَاطِلِ وَالْأَمْرُ الْمَقْضَى • وَالصَّدُ
وَالْإِسْلَامُ وَالْمَأْلُ وَالْمَلِكُ وَالْمَوْجُودُ الثَّابِتُ وَالصَّدَقُ • وَالْمَوْتُ وَالْحَزْمُ وَوَاحِدُ الْحَقَوِقِ وَالْحَقَّةُ
أَخَصُّ مِنْهُ وَحَقِيقَةُ الْأَمْرِ وَقَوْلُهُمْ عِنْدَ حَقِّ لِنَاحِيَا وَيُكْسَرُ أَيْ حِينَ ثَبَتَ ذَلِكَ فِيهَا وَسَقَطَ عَلَى حَقِّ
رَأْسِهِ وَحَاقَهُ وَسَطَهُ وَحَاقَ الْجَوْعُ صَادَقَهُ وَرَجُلٌ حَاقٌ الرَّجُلُ زَحَاقُ الشُّجَاعِ وَحَاقَتْهُمَا كَامِلٌ فِيهِمَا
وَالْحَاقَةُ الْبَازِلَةُ التَّائِبَةُ كَالْحَقَّةِ وَالْقِيَامَةُ تَحَقُّ لَأَنَّ فِيهَا حَوَاقِ الْأُمُورِ أَوْ تَحَقُّ لِكُلِّ قَوْمٍ عِلْمُهُ وَحَقُّهُ
كَتَبَهُ عَلَيْهِ عَلَى الْحَقِّ كَأَحَقَّهُ وَالشَّيْءُ أَوْجَبَهُ كَأَحَقَّهُ وَحَقَّتْهُ وَالطَّرِيقُ رَكِبَ حَاقَهُ فَلَا تُضَرُّهُ فِي حَاقٍ
رَأْسُهُ أَوْ فِي حَقِّ كَتَفِهِ لِلنَّقَرَةِ الَّتِي عَلَى رَأْسِ الْكَتِفِ وَالْأَمْرُ يَحَقُّ وَيَحَقُّ حَقَّةً بِالْفَتْحِ وَجِبَ وَقَعَ
بِلَا شَكٍّ لَا زَمَّ مَتَدَّ وَحَقَّتْ حَذَرَهُ حَقًّا فَعَلَتْ مَا كَانَ يَحْذَرُهُ وَالْأَمْرُ يَحَقُّهُ وَيَقْبُضُهُ فَلَا تَأْتِيهِ
وَحَقُّكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَا الضَّمِّ وَحَقَّقْتُ أَنْ تَفْعَلَ بِمَعْنَى وَهُوَ حَقِيقٌ بِهِ وَحَقٌّ جَدِيرٌ بِالْحَقِيقَةِ ضِدُّ الْمَجازِ
وَمَا يَحَقُّ عَلَيْكَ أَنْ تَحْمِيَهُ وَالْوَابَةُ وَبَنَاتُ الْحَقِيقِ كَزَيْبَةٍ وَكَذَا سَلَامٌ مِنْ أَبِي الْحَقِيقِ الْبُودِي
قَتَلَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَتِكٍ بِأَمْرِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَرَّبَ حَقِّقًا جَادًّا وَالْحَقَّةُ بِالضَّمِّ وَغَلَا مِنْ
خَشَبٍ حَجٌّ وَحَقَوِقٌ وَحَقَّةٌ وَأَحْقَاقٌ وَحَقَاقٌ وَالدَّاهِيَةُ وَفُتِحَ وَالرَّأُوذُ بِلَاهَا بَيْتُ الْغَنَكَاوَتِ
وَرَأْسُ الْوَلَكِ الَّذِي فِيهِ عَظْمُ الْفَخْذِ وَرَأْسُ الْفَضْدِ الَّذِي فِيهِ الْوَابَةُ وَالْأَرْضُ الْمُسْتَدْبَرَةُ
أَوَّلُ الْمُنْتَسَةِ وَالْمَحْرُقِيُّ الْأَرْضُ وَالْحَقِيقِيُّ غَرَّ الْحَقِّ بِالْكَسْرِ مِنَ الْأَيْلِ الدَّاخِلَةِ • فِي الرَّابِعَةِ

الداخل

قوله لآله وروم الجوهري
ظاهرة بل صريحه أن
الجوهري قال ذلك وهو
خطأ وإنما قال إبراهيم
أفاده الشارح

قوله وما يحق عليك أن
تحميه يقال فلان حامى
الحقيقة فله الجوهري
وهو مجاز كإلى الأساس
وفى اللسان حقيقة الرجل ما
يلزم حفظه ومنه وما يحق
عليه الدفاع عنه من أهل
بيته وجعلها الحقائق أه
شارح

وقد حَقَّتْ نَحْيُ حَقَّةً وَحَقًّا بَكْرًا وَأَحَقَّتْ وَهِيَ حَقٌّ وَحَقَّةٌ بَيْنَهُمَا حَلَقَةٌ بِالْكَسْرِ أَيْ لَا تَطْلُقُهَا
 ج حَقٌّ كَعَنْبٍ وَحَقَّقَ وَهَجَّ حَقَّقَ بَضْمَتَيْنِ سَمِيَّ لِأَنَّهُ اسْتَحَقَّ أَنْ يَرْكَبَ أَوْ اسْتَحَقَّ الضَّرَابَ
 وَالْحَقُّ أَيْضًا أَنْ تَزِيدَ النَّاقَةَ عَلَى الْأَيَّامِ الَّتِي ضُرِبَتْ فِيهَا وَالنَّاقَةُ الَّتِي سَقَطَتْ أَسْنَانُهَا هَرَمًا وَالْحَقَّةُ
 بِالْكَسْرِ الْحَقُّ الْوَاجِبُ هَذِهِ حَقَّتِي وَهَذَا حَقِّي بِكسر مع الناء وَيُقْعَضُ دُونَهَا وَحَقَّةٌ اسْمُ امْرَأَةٍ وَالْحَقَّةُ
 لَقَبٌ أَمْ جَرِيرٌ الشَّاعِرُ وَحَقَّقَ الرُّطْبُ صِفَارُهُ وَإِذَا بَلَغَ نَ أَيْ فِي التَّسَاءُلِ نَصَّ الْحَقَّاقِ أَوِ الْحَقَّاقِي
 فَالْعَصْبَةُ أُولَى أَيْ إِذَا بَلَغَ النَّاقَةُ إِلَى عَقْلٍ فِيهَا وَعَرَفَتْ فِيهَا حَقَّاقِي الْأُمُورِ أَوْ قَدَّرَتْ فِيهَا عَلَى الْحَقَّاقِ
 أَيْ الْخِصَامِ أَوْ حَقَّقَ فِيهِ أَيْ خُوصِمَ قَالَتْ كُلُّ مَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ أَلْحَقُ بِهَا أَوِ الْمُنَى إِذَا بَلَغَتْ نَهَابَةَ الصَّغَارِ
 أَيْ الْوَقْتُ الَّذِي يَنْتَهِي فِيهِ صُفْرُهُ وَانْزَعَتْ الْحَقَّاقِ أَيْ خَاصِمٌ فِي صَفَارِ الْأَشْيَاءِ وَالْأَحَقُّ الْفَرَسُ
 يَضَعُ حَافِرَ رِجْلِهِ مُوَضِّعٌ يَدِيهِ عَيْبٌ وَالَّذِي لَا يَعْرِقُ وَمَصْدَرُهُمَا الْحَقَّقُ مَحْرُكَةٌ وَأَحَقَّتْهُ أَوْجَبَتْهُ
 وَالْبَكْرَةُ اسْتَوَقَّتْ ثَلَاثَ سَنِينَ وَصَارَتْ حَقَّةً وَالرَّيْمَةُ قَتَلَهَا وَالْحَقُّ ضِدُّ الْمِطْلِ وَالْحَقَّاقُ مِنَ الْمِبَالِ
 الَّتِي لَمْ تُنْتَفِجْ فِي السَّامِ الْمَاضِي وَلَمْ يَحْلَنْ وَحَقَّتْهُ عَقِيْقًا صَدَقَهُ وَالْحَقَّقُ مِنَ الْكَلَامِ الرُّصَيْنُ
 وَمِنْ الثَّيَابِ الْحَقْمُ النَّسِجُ وَالْأَحَقَّاقُ الْإِخْتِصَامُ وَطَعْنَةُ مُحَقِّقَةٍ ٧ لَا يَزِيغُ فَبِأَوْدٍ نَفَذَتْ وَحَقَّقَا
 اِخْتِصَامًا وَالْمَالُ سَمَنٌ وَبِهِ الطَّعْنَةُ قَتَلَتْهُ أَوْ أَصَابَتْ بِحَقٍّ وَرَكَه وَالْفَرَسُ ضَمَّرَ وَاعْتَمَتْ الْعَقْدَةُ
 انْقَسَدَتْ وَاسْتَحَقَّتْ اسْتَوْجِبَتْ وَتَحَقَّقَ تَحَقَّرَ صَوَّحَ وَالْحَقَّةُ حَقَّةٌ أَرَفَ السَّيْرَ وَأَنْعَبَ الظَّهْرَ أَوْ اللَّجَاجُ فِي السَّيْرِ
 أَوِ السَّيْرُ أَوَّلُ الْبَيْلِ أَوْ أَنْ يَلِيَّ فِي السَّيْرِ حَتَّى تَطْلُبَ رَاحِلَتَهُ أَوْ تَنْقَلِعَ وَالْحَقَّاقُ التَّخَاصُّمُ وَحَقَّقَهُ خَاصِمُهُ
 ه الْحَقَّقُ كَعَصْفَرِ الدَّرَازِينِ (الْحَلَقَةُ) الدَّرْعُ وَالْحَبْلُ وَمِنْ الْإِنَاءِ مَا بَقِيَ خَالِيًا بَعْدَ أَنْ جُعِلَ
 فِيهِ شَيْءٌ وَمِنْ الْخَوْضِ امْتَلَأَهُ أَوْ دُونَهُ وَسَبَّحَ فِي الْإِبِلِ وَالْحَقُّ مَحْرُكَةُ الْإِبِلِ الْمُوسَمَةُ بِهَا كَالْحَلَقَةِ
 وَحَلَقَةُ الْبَابِ وَالنَّوْمُ وَقَدْ تَفَتَّحَ لَامَهُمَا وَتَكْسَرُ أَوْ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ حَلَقَةٌ مَحْرُكَةٌ أَلْعَمُ حَالِي
 أَوَّلُغَةٍ ضَعِيفَةٍ ج حَلَقٌ مَحْرُكَةٌ وَكَبِيرٌ وَحَلَقَاتٌ مَحْرُكَةٌ وَتَكْسَرُ الْحَاءُ وَالرَّجَمُ حَلَقَتَانِ حَلَقَةٌ عَلَى فَمِ
 الْفَرَسِ عِنْدَ طَرَفِهِ وَالْحَلَقَةُ الْأُخْرَى تَنْضُمُ عَلَى الْمَاءِ وَتَنْتَفِجُ الْحَبِيضُ وَأَنْزَعَتْ حَلَقَتَهُ سَبْتَهُ وَقَوْلُهُمْ
 لِلصَّيْرِ إِذَا تَجَسَّأَتْ حَلَقَتُهُ أَيْ حَلَقَ رَأْسُكَ حَلَقَةً بَعْدَ حَلَقَةٍ وَحَلَقَ رَأْسَهُ بِحَلَقِهِ حَلَقًا وَتَحَلَّقَا إِذَا لَاحَظَا
 كَبَلَهُمَا وَحَلَقَهُ وَرَأْسُ جِدِّ الْحَقَّاقِ كَكِتَابٍ وَلَحِيَّةٌ حَاقِقٌ لَا حَلِيقَةَ وَتَكْسَرُ أَصَابَ حَلَقَتَهُ وَالْخَوْضُ
 مَلَأَهُ كَحَلَقَتَهُ وَالشَّيْءُ مَحْلُوقٌ الْأَرْضِ مَجَارِيهَا وَأَوْدِيَّتُهَا وَمَقَاتِلُهَا وَيَوْمٌ مَحْلُوقٌ الْقَمَمُ لَقَبٌ لِأَنَّ
 شِعَارَهُمْ كَانَ الْحَقُّ وَالْحَالِقَةُ قَلِيبَةُ الرِّجَمِ وَالتِّي مَحْلُوقٌ شِعْرُهُ مَافِي الْمَصِيبَةِ وَالْحَاقِقُ الْمُنْعَلِقُ وَالْفَرَسُ وَمِنْ

٢
مَحَقَّةٌ

قوله نص الحقائق قال
 أبو عبيد نص كل شيء مبتناه
 ويبلغ أقصى اه شارح
 قوله وأحقت أوجبته قد
 تقدم فهو تكرار كالفا
 الشارح اه
 قوله التي تنتج لعله لم
 يتجس كافي قوله سد ولم
 يجلن لئلا يجمع علامتا
 تأتيث كما في درة الحر يرى
 اه نص

وقوله وطعنة محققة هكذا
 في النسخ وصوابه محققة
 اه شارح
 وقوله واحتقا اختصما قد
 ذكره في باب فلا حاجة
 لذكره ثانيا ولعله أعاده
 اشاراً إلى أنه لا يقال احتق
 للواحد كما لا يقال اختصم
 للواحد وإنما يقال احتق
 فلان وفلان أفاده الشارح
 وقوله والمال سمن في
 الشارح أن الذي في المال
 والباب والأساس احتق
 النوم احتقا فإذا سمن
 ماله وانتهى منه اه

وفي الباب والكتلة
كالحالقة وهو الصواب له
قوله وعقرا حلقا الخ قال
في النهاية وفيه أي في
الحديث أنه قال لصيفة
عقري حلقى أي عقرها
الله وحلقها يسمى أصابها
بوجع في حلقها خاصة
وهكذا يرويه المحدثون
غير ممنون بوزن غضي
حيث هو جارل المؤنث
والمعروف بالغة التثنية
على أنه مصدر من مذكور
اللفظ بتدويره عقرها الله
عقروا حلقها حلقا هـ

٣ مما يستدرك عليه
الحولقة قبول الانسان
لاحول ولا قوة الا بالله تالله
الجوهري عن ابن السكيت
قال ابن بري أنشد ابن
الاباري شاهدا عليه

فذلك من الاوام كل يخل
محولق اما ساه العرف سائل
قال ابن الاثير هكذا اورد
الجوهري بقدم اللام
على القاف وغيره بقوله

الحولقة بقدم القاف على
اللام والمراد بهذا الكلمات
أي لاحول ولا قوة الا بالله
اظهار الفقر الى الله بطلب
الموتة منه على ما يحول من
الامور وهو حقيقة السبوبة
هـ شارح بزيادة من انتهاء
قوله وعمر بن الحنف قال
الشارح وقد يقال فيه عمرو
ابن الحنف بالضم فالنسخ
وقالوا بولهم هو صحيح
والصواب ما تقدم وذكر

الكرم ما اتوى منه وتعلق بالقضبان والجبل المرتفع والمشورم كالحالقة والخلق الشؤم والخلقوم وشجر
الكرم يجعل ماؤه في المنصرف فيكون أجود من ماء حب الرمان أو تجمع عيداتها وتلقى في تنوير
سكن ناره فتصير قطعا سودا كالكتك البالي حامض جدا يفتح الصفراء ويسكن الالهب
وسيف حالقة ماض وكذا رجل وحاق الفرس والحار كفرح سفد فاصابه فساد في قضبه من
تفسر واجرار وأن حلقية محرقة تداءلتها الحر حتى أصابها داء في رجمها والحوق وجع في حلق
الانسان والدائمة كالخيل واسم والخلق بالضم الثكل والكسر خاتم الملك أو خاتم من فضة
بلا نص والمائل الكثرة لأنه يخلق النبات كالخلق الشعر وكثير الموصي والخصن من الأنسية جدا
كانه يخلق الشعر وكظام وسحاب النية وحلقة المعزى بالضم ما جلى من شعره وكثر اب وجع
الحلق وأن لا تسبغ الاثان من السفا دوا لتعلق على ذلك وكذا المرأة وقد استعطت والحلقان بالضم
والحلقن والحلق البسر قد بلغ الا رطاب ثلثيه الواحدة بهاء وقد خلق حلقا وعقرا حلقا بالتثنية
وركة قليل آمن من الحسدتين أصابها الله تعالى بوجع في حلقها وتخلق الباطر ارتفاعه في طيرانه
وحلق ضرع الناقة فخلقها ارتفع لبنها وعيون الابل غارت والتممر صارت حوله ودورة كتحلق
والنجم ارتفع والبشر اليه رمى وشربت صواجا فخلق في أي نفخ بطنه وكعظم موضع خلق
الرأس بمناء ولقب عبيد العزى بن حاتم لأن حصاة أعطه في خده كالخلة أو أصابه سهم كقوى
خلة وبكر اللام لأنه دون المذ والرطب نصبح بعضه ومن الشياء المبرولة وكعظمه فرس
عبيد الله بن الحر ومخلة واجاسوا حلقه حلقه وضربوا بيوتهم حلقا ككتاب صفا * ما على
الشاة محرقة بالكسرى صوف ٣ {حق} ككرم وغنم حقا بالضم وبضمتين وحماقة وتحمق
واستحمق فهو أحمق قليل العقل وقوم ونسوة حماق وحق وبضمتين وكسرى وسكاري وغنم
وعرف حقيق جملة أي عرف هذا القدر وان كان أسقى وروى حقيقا جملة أي عرفه جملة فاجزا
عليه أو مائة عرف قدره أو يضرب ابن يستضعف انسا فيولم بأذائه وكثف الخفيف القية
وعمر بن الحنف صحا والحق بالضم الخمر والصرح البياض يخرج من الفرج والأحوقة
بالضم وحيقة كجمعة ومحرقة ككوبة الأحمق البالي وكحسن الضامن من الخيل أوائل تلجها
لا يسبق والمرأة تلد الحنف وهي حنف ومخقة ومعادتها حنف وأحقة وجد ما حنف وبقة الخفاء والبقة
الخفاء الرحلة وكفراب وسحاب الجدرى أو شبهه وينفرد في الجسد كالحنف والحقية والحقيق

لما نطق فتح الاباري الوجع وقال انه يحتمل فأم أن قوله كجمعة ووقع في التثنية انه بتثنية الياء المكسورة هـ شارح

٢ الشاهد التاسع عشر

بعد المائة

قوله ككرم كذا في المحكم

والذي في الصحاح حقت

بالكر اه شارح

قوله ككرم الحاء في

الكل انكر الجوهرى

الحدائق بالفتح وأجازه

شعر والدال في الضبط تابع

لللقاق الا في لغة الكرم

كذا في الشارح

قوله والحقيق هو تكرار

مع قوله وحقيق الذي قبله

كأن الشارح

كحطيط وكأسي نبات والحقيق طائر أبيض والحمقات اللبالي إلى يطالع الكرم في جميعها
وقد يكون من دونه غيم فتظن أنك قد أصبحت وحممة حممة نسبه إلى الحق وحق مبنيا للمفعول
شرب الخمر والحمق ذل وتواضع والثوب أخلق والسوق كسدت كحمت ككرم وقيل فعل
الحق كاستحقاق ﴿حسلاق﴾ المين بالكسر والضم وكعضور باطن أجفائها الذي يسود
بالحملة أو ما غطسه الأجفان من بياض المقلة أو باطن الجفن الأحمر الذي إذا قلب للكحل
رأيت حمرة أو ما لرق بالعين من موضع الكحل من باطن ج ح حالي وحمق فتح عينه ونظر
شديدا ﴿الحدائق﴾ بقية يقال لها الدرق كالحندقوق يضم القاف ونحوها وقد تكسر الحاء
في الكل والرجل الطويل المضطرب والأحق ﴿الحق﴾ محركة الغطاء أو شدته ج حاق
وقد حقي كفرح حقا محركة وككتف فهو حقي وحقيق والحق يضم بين السماء وكأما المنطاط
وأحق أغضب وحققا لا يتحل والزرع انتشر سقا سنبله بعد ما يفتح كحقي غنفا
والشلب لرق البطن والحمار ضم من كثرة الضراب وابل غايق ضم أوسمان ضد ﴿الحق﴾
الكس والذل والتمليس والشيء عجي وحقوق الجمع الكثير والاحاطة وركت النخلة حوقا
إذا شغل في الكرايب والضم ما أحاط بالكمرة من حر ومبار يفتح أو الحوق استدارة في الذكر
وحوق الحبار لقب الفرزق والاحوق وكعظم العظم الكمرة وبسلة حوقا عظيمة وأرض
محوقة بضم الحاء قليلة الثبت لقلية المطر والحوقة الجماعة المعخرة والحواقة الكناسة والمحوقة
المكنسة والحواق ككتاب وغراب ع وحوق عليه نحو بقا عوج عليه الكلام ﴿حاق﴾ ه
بحق حقا وحيوقا وحيقا أحاط به كحاق وفيه السيف حاك وبهم الامر لهم ووجب عليهم
وزل وأحق الله بهم مكرهم والحق ما يشمل على الانسان من مكره فعله وادبائين وبها شجرة
كالسبع في كل بها الخمر وحايقه حمده وأبغضه

﴿فصل الحاء﴾ * الخبار كطران الضراط وخيق الشيء شقه ﴿حبق﴾ حبق
حقي وفلا تضره إلى نفسه وامرأة حبيق تسمع لها حبق عند النكاح أى صوت مما ناله
وكحيف ولبز الطويل أو من الرجال ومن الفرس السريع كالحق كرمي والرجل الوأب وإتباع
للأحق الطويل وفي النمل ٣ حقة حقة * رقي عين بقة

وناقه حقة وخيق كرمي وساع وامرأة حيلة بكسر تين مشددة القاف مدودة سبيد الحاق

قوله كرمي ونصح الباء

أيضا كافي الشارح

وكرمي مشية وكسحاب ه بمرورها بالوحسن الصوفي وتخرق ارتفع وعلا (الخردق)
الذكر والنكوت أو العظم منها ه كالحمدق كعماس ه والخردق بالذال ورجل
خزراق وخردق سلالح وكعلاب ماء ملحة للعرب تسليح شاربها حتى تخردق أي يسليح
(خردق) الطائر يخرق ويخرق ذرق أو يخرق البازي والدابة تحسها بحديدة وغيرها تجردق
سيرا وكشداد سمكة لها ذائب كالحيوط اذا صيدت خردقت في الماء والدريد العبدى
والخردق الروث وكخرجة الانثى (الخرق) كجفرباث ورقه كالسان الحبل ايض واسود
وكلاهما يجلو ويسخن ويتفق الصرع والجنون والمفاصل والتهق والعالج ويسهل المغصون
الرجة وربما اويت قشجا وانراطه مهلك وهو سم للكلاب والخنازير وان نبت بجنب كرمية
اسهلته حجرة عنها وابخرق سلا من روج حدث وكزيرج مصعد الماء واسم حوض
وكبر بال المرأة الطويلة العظيمة أو اشربة الشئ واسم ذى الدين الصباني في قول وسرعة
الشئ كالخرقة والخرط وخرق شقه وقطعه والعمل افسده والغيث الأرض شققها ٢ والخرقة
للعمل المرأة الريوخ والخرقة من زجر العز والخرنباقي اغصاع المربب واللصوق بالارض
وفي النمل خرنباقي لينع أي ساكت لداهية يريدها ه الخردق الرقعة عرب وخرندق اسم
• الخرق الخردق الفارسي ه شامية ومصر يعرف بحشيشة السلطان وهو نوع من الجرف
عريض الورق والخرققة ه والآخر نفاق ه الآخر نباقي (خرقه) يخرقه ويخرقه جابه ومزقه
والرجل كذب وقطع المنازة والثوب شقه والكذب صنعته في البيت خروقا قائم ه فلم يخرق ه
كخرق كخرق وخرق الشئ كخرق جهله والخرق الفقر والارض الواسعة تتخرق لها الرياح
كالخرقة ه خروق ونبت كالفسطوع ينسا ويرو الكبر وكسجيت السخي أو الطريف
في سحابة والنفى الحسن الكرم الخليفة ه اخراق وخرق وخرق وكفده الفلاة ومن
الحوض سحر يكون في غمره ليخرجوا منه الماء اذا شاءوا والخروق الخردق لا يقع في كفه غي
والخرقة بالكسر من الجراد والثوب القطعة ه منه ه كعتب أو بالقامم شيخ الحنابلة
أو بالحسين بن عبد الله بن أحمد والد صاحب المختصر وعبد العزيز بن جعفر وعبد الرحمن بن علي
وارام بن عمرو وسند أصحابنا وعبد الله بن أحمد بن أبي الفتح وبلد ياه عمر بن محمد الدلال وأحمد بن
محمد بن أحمد الخرقون اربعة محدثون وقد اخرج النعمان بن راشد لا علامه فنه يخرق خبر وصبر
وارام بن عمرو

في الحرب وخليفة بن جمل لغوي
شاعر آخر وآخر جاهل

واسم ابن شعاب الشاعر

وشعاب أمه هكذا بنسخة

المؤلف ١٢ شفيط

وقوله السيد هكذا في النسخ

والصواب السيف كان

العقاب والسان والاساس

وهو جهاز وقوله والريح

الباردة الخ وفي الباب

الشديد الحرب ومنه

لص الصباح وأنشد

للشاعر وهو الأعل الخليل

كان هو يا خنقا ربح

خرق بين اعلام طوال

قال الجوهرى وهو شاء

وقيامه خرقه قال ابن

ابن برى والذي في شعره

كان جناحه خنقا ربح

يصف ظليما اذ شارح

قوله وهو خرقه قال الشارح

قد خالف اصطلاحه هنا

وفي حديث نزوح فاطمة

رضي الله تعالى عنها لثما

اصبح دعاء فجات

خرقة من الجادى خجلة

مدهوشة وبروى انها

أنته تفتى في مرطها من

الحياه اه

قوله ويشد يد الزاء الخ

هكذا ذكره الصباغ في

الابواب وقوله المصنف في

هذه التفرقة والذي ضبطه

السيداني وغيره من أهل

التيه ان الاصل خرقان حركه

والثانية بالتسكين اه شارح حقيق

في محبة من أبا ع

تتبع

في الحرب وخليفة بن جمل لغوي

لما رأيت إلى جاءت حمولتها * غرق عجاقلها الريش والخرق

وقرط وابن قرط الشهوي الشاعر القديم وابن شرح ٣٠ بن سيف شاعر آخر جاهل بروي

وفرس سيادين الحرب وخرقة بالكسر فرس الأسودين فرقة وفرس صيب القوي واسم ابن

شعاب ٤ الشاعر وشعاب أمه وأبوه ثبابة والخرق الرجل الحسن الجسم طال أولم يطل والمصرف

في الأمور والقور البري والسيد والسعي واسم والتدليل يلف ليضرب به وهو خرق حرب

صاحب حروب والخرق المأمن من الأرض وفيه ثبات ج ككتب والريح الياردة الشديدة

الهجاء كالخرق والليندة السيلة ضد أو الراجعة المستمرة السير أو الطوية المبوب واليو كسر جبلتها

من الماء ج خرقا وخرق ومن الأذخام التي خرقها القود فلا تلتصق كالخرقة ويجرى الماء

الذي ليس خمر ولا يتخلو من شجر ومنفسح الوادي حيث ينتهي وككتب الراد لانه ثبت

ويذهب أهله وولد القلبية الضعيف القوام وكك طائر أو جنس من العصافير ج خرقا

والخرق حركة الدهش من خوف أحياء أو أن يثبت فاحماحيته ينظر وأن يفرق القول ويجز

عن الشوبس والطائر فلا يتدر على الطيران خرق كخرق وهو خرق وهي خرقه وبلا م ه برؤ

بخرق خرق منها عبد بن أحمد بن أبي بشر التكلم وعمد بن موسى وابن عبيد الله المحدثون والخرق

بالضم وبالفتح ضد الرقيق وأن لا يحسن الرجل العمل والتصرف في الأمور والخرق كالخرقة

وجمع الأخرق والخرقاء خرق كخرق وكسحبان ه يسطام ونحو بكه لحن وبشديد الزاء

ه بهذان وكسيت الكثير السخاء والزبيب بن خرق كزبيب تايي والأخرق الاحق أو من

لا يحسن الصنعة كالخرق ككتب ونس والبعير يقع منحه على الأرض قبل خرقه بقره ذلك من

التجاية خرقا امر أسودا كانت تم مسجود رسول الله صلى الله عليه وسلم رضى عنها وامر أن ي

اليكاه شيب باذو الرمة ومن القتم التي في أذنبا خرق ومن الرمح الشديدة ومن التوق التي لا تتأخذ

مواضع قوامها ع وعذار بن خرقاء عذت وماك بن أبي الخرقاء عتيل ولا تتقدم الخرقاء علة

يضر في التهي عن المأذرى العل كثرية تحسبها الخرقاء فضلا عن الكيس فلا ترضوا بها

لا تنفك وأخرقه أدهشه والتعري التمزق وكثرة الكذب والتعرق خلق الكذب ومطالع

التعري كالخرق والتوسع في السخاء ورجل يخرق السرايل ومخرقه اذا طال سفره

فالتعري كالخرق والتوسع في السخاء ورجل يخرق السرايل ومخرقه اذا طال سفره

فالتعري كالخرق والتوسع في السخاء ورجل يخرق السرايل ومخرقه اذا طال سفره

فالتعري كالخرق والتوسع في السخاء ورجل يخرق السرايل ومخرقه اذا طال سفره

فالتعري كالخرق والتوسع في السخاء ورجل يخرق السرايل ومخرقه اذا طال سفره

٢ بلغ المراض مع
وكتبه فله هكذا جعله
وبهم المجلس التاسع
والسبعون
٣ الشاهد الواحد
والعشرون بعد المائة

~~~~~

التابعين روى عن فليح  
والحسن ومجاهد وعكرمة  
ورماه أيوب السخاقي  
بالكذب وقال ليس هو  
بشيء وهو شبه المتروك  
وما يستدل عليه سيف  
خارق طالع وجمعه خرق  
بضمين وانخرقت الرح  
جبت على غير استقامة  
ودبحاز وانخرق بالكسر  
الكر من الرابح وانخرق  
بضمين لغة الخرق بالضم  
معنى الجهل والحق وعمامة  
مفرقة بالضم أي مكررة  
كمامة أصل الرضايق  
قال ابن الأثير هكذا جامل  
رواية وقد رويت بإطالة  
الهجمة وبالضم والفتح  
وغير ذلك أفاده الشارح

قوله والخفيق كخفيق

الخ هو بالنون كافي الصحاح

وفي العباب بإيالة الحجة

قال شيخنا وكلامه صحيح

وكل من التون أو البلاء

زائدة كما صرحوا به لا

ماخوذة من الخفيق

شارح

فَنَشَقَّتْ نِيَابَهُ وَانْخَرَقَتْ نَحْرُهُ وَالْخُرُوقُ مِنْ دُونَ الْعِلِّ وَنَحْفٌ وَنَحْفٌ وَانْخَرَقَتْ  
وَالْكَذِبَ اخْطَلَتْهُ وَخُتِرَتْ الرِّيحُ مِنْهَا وَعَبْدُ الْكَرِيمِ بْنِ أَبِي الْفَارِقِ حَدَّثَ لَيْثٌ ٢ (الْخُرَيْقُ)  
كَرْبِجٍ الْفَيْقُ مِنَ الْأَرَانِيبِ أَوْ وَلَدَهُ وَمَعْنَى الْمَلَأَ وَجَأَ أَوْ مَلَأَ لِجَعْبَةٍ وَالْخُرُوقُ كَدَوْنِ قَصْرِ  
الْثَعْمَانِ الْأَكْبَرِ مَرْبُ خُورَنَكَ أَيْ مَوْضِعُ الْأَكْلِ وَنَهْرُ الْكَوْفَةِ وَ د بِالْقُرْبِ وَ ه يَبْلُغُ  
مِنْهَا أَبُو الْفَتْحِ عَدْبَنُ بْنُ عَمْدَانَ عَمِيدًا ه الخوراني بالضم ثوبٌ أَوْ ثِيَابٌ بِيضٌ وَالْخُرُوقُ كَسَرَجُلِ  
الْعُسْكُونِ (خُرُوقُهُ) خُرُوقُهُ طَعْمُهُ فَالْخُرُوقُ وَالْخَارِقُ السَّانُ وَمِنْ السَّهَامِ الْمُرْتَلِسُ خُرُقٌ يَخْرُقُ  
وَالْخَارِقُ يَخْرُقُ كَقَطْعَانِ سَسَمٍ مِنَ الْخُرُقِ لِلذَّرْقِ وَهُوَ خَارِقٌ وَرَقَةٌ إِذَا كَانَ لَا يَطْمَعُ فِيهِ أَوْ كَانَ  
جَرَّ بِمُحَادَثَةٍ وَنَاقَةُ خُرُوقٍ يَخْرُقُ فِي الْأَرْضِ بِنَاسِمِهَا أَوْ إِذَا مَشَتْ انْقَلَبَ نَسِمُهَا فَيَخْدُ فِي الْأَرْضِ  
وَكَيْفَ يَعْرِضُ فِي طَرَفِهِ مَسَامَرٌ عَدِيدَةٌ عِنْدَ بَيْعِ الْبَسْرِ بِالنَّوَى وَلَهُ خَارِقٌ كَثِيرَةٌ قِيَامُهُ الصَّبِي  
بِالنَّوَى فَيَأْخُذُ مِنْهُ وَيَسْرِطُهُ كَذَا وَكَذَا ضَرْبَةٌ بِالْخُرُقِ فَالْخُرُقُ مِنَ الْبَسْرِ فَوَلَهُ لَوْ أَكْثَرُ وَأَنْ  
أَخْطَأَ فَلَاشِيَهُ وَذَهَبَ نَوَاهُ وَالْخُرُوقَةُ بِقَلَّةٍ وَالْخُرُقُ السَّيْفُ الْأَسَلُ (خُسُقٌ) السُّسُمُ يَخْسُقُ  
فَرَمَسٌ وَنَاقَةُ خُسُوقٍ خُرُوقٌ وَالْخُسُوقُ كَصَبِيقٍ مِنَ الْأَبَارِ وَاللُّبُورُ الْغَمِيرَةُ وَبِلَا لَامٍ أَسْمٌ وَأَسْمٌ  
حَرَّةٌ م وَكَشَدَا الْكَذِبَ وَهُوَ لَدَهُ وَخَفَاتِ فِي الْبَيْعِ مُحَرَّكَةً أَيْ مُضْمِرَةً مَرْجِعُ فِيهِ أُخْرَى  
ه الخسقي كَجَعْفَرِ الْكُتَّانِ أَوْ الْإِبْرِيمِ أَوْ قِطْعَةٍ فِي الثَّوْبِ نَحْتُ الْأَبْطَمُوعِ خُسْمَجُهُ  
(الْخَيْفِقُ) كَمَقِيلِ الْفَلَاةِ الْوَاسِعَةِ وَمِنْ الْخَيْلِ وَالنَّوَى وَالْقَلَمَانِ السَّرِيعَةِ وَمِنْ النِّسَاءِ الطَّوِيلَةِ  
الرُّفَيْقِ الدَّقِيقَةِ الْعِظَامِ الْبَعِيدَةِ الْخَطَاوِ وَالِدَايَةِ وَقُرْسٌ رَجُلٌ مِنْ بَنِي ضَبْيَةَ وَالْخَيْفَقَانُ كَقُرْعَانِ  
لَقَبٌ سَيَّارٌ الَّذِي خَرَجَ هَارِبًا مِنْ عَرَفِ بْنِ الْحَلِيلِ وَكَانَ قَتَلَ أَخَاهُ عَوْفًا فَلَقِبَهُ ابْنُ عَمِّهِ وَمَعَهُ نَاقَتَانِ  
وَزَادَ قَالُ ابْنُ بُرَيْدٍ قَالُ الْأَبْجُونُ كَيْ لَا يَقْدِرَ عَلَى عَوْفٍ قَدْ قَتَلْتَ أَخَاهُ قَالُ خَذْ أَحَدِي النَّاقَتَيْنِ  
وَشَاظِرُهُ زَادَهُ فُلَمَا لَوْ عَطَفَ عَلَيْهِ بِسَيْفِهِ فَقَتَلَهُ وَأَخَذَ النَّاقَةَ الْأُخْرَى فَلَمَّا لَقِيَ الْبَدَسَمَ هَامًا يَقُولُ ٣

فَلَمَّا لَقِيَ الْمُنْصَفَ جَوْرًا • فِيهِ الْقَائِلُ بَوْرًا

ورماه بسهم فقتله قبلَ عَظْمِ ظِلْمِ الْخَيْفَقَانِ وَعَظْمٌ وَلَا كَظْمٌ الْخَيْفَقَانُ وَالْخَيْفَقُ كَقَنْدَقِيرِ  
السَّرِيعَةِ جَدُّ مِنَ النَّوَى وَالْقَلَمَانُ وَحِكَايَةُ جَرَى الْخَيْلِ وَمَوْسَمٌ فِي اضْطِرَابِ وَالْخَيْفَقُ نَسِيبُ  
الْقَضِيبِ فِي الْفَرْجِ وَخُرُوقُ الشَّيْءِ أَوْ بَعْرِضُ صَوْتِ النَّعْلِ وَخَفَّتِ الرَّأْيَةُ تَخَفَقٌ وَخَفَقَ

خَفَقًا وَخَفَقًا مُعْرَكَةً أَضْطَرَّتْ وَتَحَرَّكَتْ وَكَذَا السَّرَابُ كَخَفَقَ وَحَرَّكَ رُقِيَّةُ الْغَاءُ مِنْهُ قَوْلُهُ ٢  
 \* مُشْتَبِهًا لِأَعْلَامِ لِمَا خَفَقَ \* ضَرُورَةُ وَخَفَقَ النِّجْمُ يَخْفِقُ خَفَقًا وَغَائِبٌ وَفَلَانٌ حَرَّكَ رَأْسَهُ  
 إِذَا لَمَسَ كَخَفَقَ وَاللَّيْلُ ذَهَبَ أَكْثَرُهُ وَالطَّائِرُ طَارَ وَالنَّاقَةُ ضَرَبَتْ فِيهِ خَفَقُوقٌ وَفَلَانٌ بِالسَّيْفِ  
 يَخْفِقُهُ وَيَخْفِقُهُ ضَرْبُهُ ضَرْبَةً خَفِيفَةً وَأَيَّامُ الْخَافِقَاتِ أَيَّامٌ تَنَابَرَتْ بِهَا النَّجُومُ زَمَنُ أَبِي الْعَبَّاسِ وَأَبِي جَعْفَرٍ  
 وَالْخَافِقَانِ عِ وَالْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ أَوْافِقَاهُمَا لِأَنَّ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ يَخْتَلِفَانِ فِيمَا أَوْطَرَقَا السَّمَاءَ  
 وَالْأَرْضَ أَوْ مَتْنَاهُمَا وَخَوَافِقُ السَّمَاءِ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْهَا الرِّيحُ الْأَرْبَعُ وَكُنْبَرُ السَّيْفِ الْعَرِضُ  
 وَكَسْنَةُ الدَّرَّةِ أَوْ سَوِّطٌ مِنْ خَشَبٍ وَالْخَفَقَةُ الْكَمْشُ يَضْرِبُ بِهِ تَوْسِيرًا وَدَرَّةُ الْمَازَنَةِ الْمَلْسَاةُ  
 ذَاتُ آلٍ وَرَجُلٌ خَفَقَ الْقَدَمَ صَدْرَ قَدَمِهِ عَرِضٌ وَامْرَأَةٌ خَفَقَتِ الْحَشَى مِنْهُ وَخَفَقَةُ الدُّبُرِ  
 وَالْخَفَقَانُ مَعْرَكَةٌ أَصْطَرَابُ الْقَلْبِ وَهُوَ خَفِيفَةٌ تَأْخُذُ الْقَلْبَ وَالْخَفَقُوقُ ذَوَا الْخَفَقَانِ وَالْجُنُونُ وَفَرَسٌ  
 خَفِقَ كَيْفَ وَفَرَجَةٌ وَرَطْبٌ وَرَطْبِيَّةٌ أَيْ جِجَ خَفَقَاتٌ وَخَفَقَاتٌ وَخَفَقَاتٌ وَرَبْمَا كَانَ الْخَفَقُوقُ  
 خَلْفَةً وَرَبْمَا كَانَ مِنَ الضُّمُورِ وَرَبْمَا كَانَ مِنَ الْجَهْدِ وَخَفِقَ الطَّائِرُ ضَرْبَ بَحْنَانِيَّةٍ وَالرَّجُلُ  
 يَبْزُلُهُ لَمَحٌ وَبِالنَّجُومِ تَوَلَّتْ لِلْمَغِيبِ وَالرَّجُلُ غَرَا وَلَمْ يَنْتَمِ وَالْمَعَانِدُ رَجَحَ وَلَمْ يَصِدْ وَفَلَانٌ صَرَعَهُ  
 وَطَلَبَ حَاجَةً فَأَخْفَقَ لَمْ يَدْرِكْهَا وَكَعَجَلَتْ عِ (الْخَفِيقُ) كَتَمِلُوعٌ وَأُسْبُوعُ الشَّقَى فِي الْأَرْضِ  
 جِجَ أَخْفَاقِي كَخَفَقَ جِجَ أَخْفَاقٌ وَخَفَقُوقٌ وَقِيلَ جَمْعُ الْجَمْعِ أَخْفَاقِي وَخَفِقَ الْفَرْجُ يَخْفِقُ خَفِيفًا صَوْتٌ  
 وَالْفَرْجُ رَغْلٌ لَصَوْتٌ وَالْخَفَقُوقُ الْإِنَانُ الْوَاسِمَةُ الدُّبُرُ وَالَّتِي يَسْمَعُ صَوْتَ حَيَاتِهَا وَكَذَا الْمَرْأَةُ  
 كَالْخَفَقَةِ وَأَخْفَتِ الْبِكْرَةُ أَسْعَ خَرَقَهَا مِنَ الْخُورِ وَأَسْعَتِ النَّمَامَةُ عَنْ مَوْجِعِ طَرَفِهَا مِنَ الزُّرْنُونِ  
 وَالْفَرْجُ صَوْتٌ عِنْدَ الْجَمَاعِ (الْخَلْقُ) الْقُدْرُ وَالْخَالِقُ فِي صِفَاتِهِ تَعَالَى الْمُبِيدُ عَنِ الشَّيْءِ الْخَالِقُ  
 عَلَى غَيْرِ ثَبَاتٍ سَبَقَ رِصَالَهُ الْأَدِيمُ وَنَحْوَهُ وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ كَخَلَقَهُ وَخَلَقَتْهُ وَتَعَلَّقَتْهُ وَتَعَلَّقَتْهُ وَتَعَلَّقَتْهُ  
 وَالْكَلَامُ وَغَيْرُهُ صَنَعَهُ وَالتَّطَعُّ وَالْأَدِيمُ خَلَقًا وَخَلَقَتْهُ بِنْتُهُمَا أَدْرَهُ وَحَزَرَهُ أَوْ قَدَّرَهُ قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَهُ  
 فَذَا تَقَدَّسَ قَبْلَ قِرَاءَةِ الْوَعْدِ سَوَاهُ كَخَلَقَهُ وَخَلَقَ كَفَرَحَ وَكَرَّمَ أَسْلَسَ سَجَرَ الْخَلْقِ وَصَرَفَهُ خَلْقًا  
 وَكَتَبَهُ صَارَ خَلْقًا إِلَى جَسَدٍ بَرٍّ وَالْمَرْأَةُ خَلَقَةٌ حَسَنٌ خَلَقَهَا وَقَعْبِيدَةٌ خَلَقَتْهُ مِنْ حَوَلَةٍ وَخَوَالِفَهَا  
 فِي قَوْلِ لَيْدِي جَاءَهَا الْمُنَاسُ وَالْخَلِيفَةُ الطَّبِيعَةُ وَالنَّاسُ كَالْخَلْقِ وَالْبَاهِئُ وَالْبُيُوتُ سَاعَةٌ تَخْفَرُ وَالْخَلِيقُ  
 قَلَاتِ يَذُرُّهُ الْعَصْبَانُ تَمْلِكُ مَاءَ السَّمَاءِ وَكَسْفِيَّةٌ عِ بِالْمَازَنَةِ وَالْبَيْتَةُ وَالْبَيْتَةُ وَالْبَيْتَةُ  
 الْخَلِيقُ بَيْنَ مِلَاحٍ عَصِيدَةٍ وَخَلَقَ الْقَوْبُ كَنَصْرَ وَكَرَّمَ وَسَمِعَ خَلْقَةً وَخَلَقَ حَرَكَةً لِي وَخَلَقَتْهُ بِذَلِكَ

٢ الشاهد الثاني والآخر  
 بدلًا من

فوله والمشرق والمغرب قال  
 أبو الهيثم لأن المغرب قال  
 له الخافق وهو الغائب  
 فقلوا المغرب على المشرق  
 وقالوا الخافق كما قالوا  
 الأيون وقوله لأن الليل  
 والنهار يختلفان الخ كذا  
 في سائر النسخ والصواب  
 يختلفان الخ كما هو من  
 الصواب وفي التهذيب  
 ويختلفان بينهما كذا في  
 النسخ

قوله والخفقة بالكم  
 ضبطه في الشكله بالفتح  
 كانه عليه الشارح  
 قوله والقدر على فصول  
 كذا في سائر النسخ والذي  
 في العباب واللسان وحق  
 القار وما أشبهه خفا وخفقا  
 وخفقا وخفقا ع لاسم  
 له صوت قال الصباغ  
 وكذلك القدر والفتن  
 المجمة أيضا فان أبيت  
 فلفظة القدر والصواب غلت  
 فصبوت والاف والقار بدل  
 القدر اه أفاده الشارح  
 قوله في قول ليد وهو قوله  
 والارض منهم ما دارا نسيا  
 فثبت خوالفها بصم الجدول  
 أفاده الشارح

حدثت عائشة رضى الله عنها كان خلقه القرآن أى متمسكا بآدابه وأمره ونواهي وما يشتمل عليه وقوله والدين ومنه قوله تعالى وإنك لعل خالق عظيم رحمه أخلاق ولا يكسر على غير ذلك وفى الحديث ليس شئ فى الميزان أثقل من حسن الخلق انظر الشارح

قوله ياب القاهرة تعد من ضواحي الشرقية وتعرف بمخندق الموالى وهو طاقان الحسينية اه شارح

قوله وخافاه قرية اخرج قال الشارح أصل الخافاه بقعة يسكنها أهل الصلاح والخير والصوفية معزبة حدثت فى الاسلام فى حدود الازمعة وجعلت لتخلي الصوفية فيها لعبادة الله تعالى وما يستدرك عليه رجل خافى موضع خنق وخنقاى والخنقاى كشداد من كان شأنه الخلق والحنقاى كزمان لغة فى الخنقاى كنواب والجمع خوانق والخنقاى للمضيق وحنق الوقت بحنقه اذا أخره وضيقه وفى الحديث يسبون عليكم أمراء يؤخرون الصلاة عن مقامه ويخفونها إلى شرقى القوم أى فضيحة وفى هذا بآخرها وهم فى خنقاى من الموت أى فى شقيها

كمرحلة مجردة وسجدة خلقة كفرة وسبينة فيها أثر المطر والخلق محرقة البالى للمذكر والمؤنث ج خلقنا وبلغة خلق كير صغروه بلاها لان الهاء لا تلحق تصغير الصفات كصيف فى امرأة تصف وتوب أخلاق اذا كانت الخلوقة فيه كفه وكعبور وكتاب ضرب من الطيب وكسحاب النصب والافر من الخير والخلق بالضم وبضمين السجدة والطبع والمروءة والدين والأخلاق الأملس المصمت والفتير والخلقة بالكسر الفطرة والخلقى بالضم اللاسة كالخلوقة والخلقة وبالفتح السجدة المستوية الخيلة للمطر والخلقة من الفراس التى لا شق فيها والرثاء كالغنى كرمع والصخرة ليس فيها وهم ولا كسر وهى بيعة الخلق محرقة ومن البهيرو وغيره جنية ويقال ضربت على خلفا وجنية يضارب النار باطنه ومن الجهة مستواها كالخليفة فما والخلقة من الفرس كالزمن منا والخلقة كساة فوالخلقة ومعرفة خلقة كعظمة أمة الخلق وكعظام التدح اذا لين وخلقة خفا عا طيبة تتخاق به والحنقاى التام الخلق المعتدل وحنقاى بغير خلقه تكلفه واخلوق السحاب استوى وصار خافيا للمطر والرسم استوى بالارض ومن الفرس امس وخلقه هاشم بخلق حسن • الخنق كنفذ البخل الضيق (الحنق) كجعفر حنق حوى أسوار المدن معرب كنده ومحلة بجر جان منها كاهل بن ابراهيم و ه ياب القاهرة منها موسى ابن عبد الرحمن وحنق لسابور الملك بيرة الكوفة وابن ابي الدبيرى راجز وحنقه حفره (حنقه) حنقا كحنق فهو حنقاى ايضا وحنقاى وحنوق كحنقه فاختنق واخنقت الشاة بنفسها والحناقى الشب الضيق والزقاق وحناق الذئب والثور والكلب والكروسة أربع حشائش وخنقاى وخنقاى وخنقاى د يسود بغداد لان النعمان حنقاى عدى بن زيد العبادى حنقاى قتلته و د بالكوفة والحنوق د على الفرات وكتتاب الجبل حنقاى وكتراب دالمتن مع نفوذ النفس الى الرتبة والقلب ويألف ايضا اخذ فضاله بالكسر والضم وحنقه أى يخلقه والحنقاى داللى خلق الطير والفرس والخلق بضمين الفروج الضيقة وخنقاه كجولاء ع والحنوق كحنوق واديد بار عليل وككناسة القلادة وكه ظلم موضع حبل الخنقاى وغلام حنقاى الحضر ايق وحنقاى الراب الجبل حنقاى كاد يغنى رؤسا ولان الاربين كاد يبلغها والاناة ملاه والحنقاى فرس اخذت فرها لحية والحنقاى يضرب فى تخليص نفسه من الشدة وخنقاى ه بين اسفرابن وجرجان و ه بنابر باب (الحوق) خلقة القرط والشيف والضم من الفرس جلدة ذكره الذى يرجع

قوله وكما يريد بها بين  
الفرمانتينس خرب الآن  
وقوله منها الثياب الدنيقة  
هي ثياب كانت تتخذ بها  
رقعة وكانت العمامة منها  
طولها مائة ذراع وفيها  
رقعات منسوجة بالذهب  
يبلغ ما في العمامة من الذهب  
محمالة دينار سوى  
الحسرة والنسول وقوله  
والدنيقة الخ كذا في سائر  
النسخ والذي في الثياب  
والدنيقة أفاده الشارح  
وفي إقوت الدنيقة بالفتح  
ثم الكسر ههنا مطاوعة من  
ثمنها سائكة وقيل  
ويأخذ من قري بغداد  
من نواحي نهر عيسى اه  
قوله درنجي وفي نسخة  
بالباء بدل النون وكلاهما  
غير صحيح كذا في الشارح  
وقال قرات في كتاب الباب  
لا يبعد درنجي بنج  
الدال وكسر الراء وسكون  
قاليه التحتية ثم فتح الجيم  
معرب درنجيه كشيعة اه  
قوله ومكيال للشراب  
مقتضى سياقه انه درقي  
وهو غلط والموافق انه  
الدوق كجوهري كما في  
الكتاب وفي الأساس جاوا  
بدوق من شراب اوديس  
وهو مكيال فارسي معرب  
كذا في الشارح  
قوله أبو بكر بن أحمد الخ  
صوابه أبو بكر أحمد الخ  
خارج

فيه مشواره وبالبحرك السعة حوق أخوق ومغارة حوقا ومغارة وقد انحأقت والجرب يسر  
أخوق وناقمة حوقا والخوقا الخفاء ج حوق وخوق خوق أي حل جاريتك بالقرط والأخوق  
الأغور ورجل واسم والخاص ياق كالغاز ياز وبلا لا اسم الفرج لسعته أوصوت حركة أي عمير  
في زرب الفلهم وخافا فقل بما ذك وخوق الكسر د بخوارزم معرب خيوي أخاف ذهب في  
الأرض وخوق تباعد وخوقه وسماه خوق

(فصل الدال) (الدق) بالكسر والدابق والدبقا غرالا يصاد به الطير والدبقا  
العدرة وكل ما عطف وكصاحب وهاجرة بحلب وفي الأصل اسم نهر ودقيق ه بقر بها  
وكتنور لمبة م وبها الشعر المنفرد مولدة وكسكوى ه بمصر وكامير د بها من الثياب  
الدنيقة والدنيقة بكسر الباء ه بنهر عيسى ودق به كسرى ضربى به فلم يخافه وما أدبه ما ضرا  
وأدبه العسقة ودبقة تدبقة اصطاده بالدق فتدق ه الدق صب الماء (دقه) كمنه  
طرده وأدبه كادقه فهو دحقي والرحم بالماء رمت ولم تنبله والألم به ولدته ويده عنه قصرت  
والدق بالفتح وككتاب أن يخرج رحم الناقة بعد ولادها وهي داحق ودحوق والداحق الضبان  
والاحق ج داحقون وعمر أصغر ضخم ج داحق والدحوق الرأفة السنين وعين دحوق  
شبهة المطرقة وأندخت رحم الناقة أندكت ه الدحوق كمنصور العظيم البطن أو الخافي  
ه درنجي كسفرجل قريتان بمر (ادرناق) تقدم وأسرع أو مصلح ومردنقا كسفرجل  
سريعا (الدرناق) مشددة والدرناق والدرافة بكسرهما ويفتحان التراقي والخمر والدرافة  
محركة الجمجمة ج درقي وأدراق ودراق والخوخة في النهر معرب درجي والدق بالفتح الصلب  
من كل شيء والتدريق التليين والدردق الأطفال وصغار الأبل وغيرهما ومكيال للشراب والدردق  
الجرة ذات الوردوق د بخوارزم منته بشرين عقبه وحسن على نهر من دجلة بهاء د بالاندلس  
أوهو بقدم الراء منه أبو الأصبع عبد الزين بن محمد ودورستان د بين بلدان وعسكر مكرم  
والدرة السحاب والدرداق دك صغير متلبد فاذا حفر حفر عن رمل ه الدردق كجهر الدقيق  
المحور ه دق كمنب ه بمروليس جصيف ذرق القرية الجرو بها فيما حكاها الدهم  
منها أبو جعفر الدزقي شيخ السمعاني وهذا وهم والراء أب درق ه بمرومها على بن خنم  
ه بجمع منه منها أبو جعفر محمد بن علي ه بجمع منه منها أبو بكر ه بين ه أجد بن خلف

وبلث قُرى آخرهم وودق العليا ه بمر الروذ منها الحسن بن محمد بن جعفر {الدسق}  
 محركة ابتداء الخوض حتى يقبض وياض ماء الخوض وبرقه والدسق كصقل خوان من فضة  
 أو عرب طشعوان والطريق المستطيلة وقس للعدوة والخوض الملائن والدطارق الشاعر  
 والشيخ والثور وعلا من أوعيتهم وكل حل من فضة بيضاء صافية والحسن والياض وديسة  
 رجل و د وبومه م والدواسق رجل والأدسق الأنوه وأدسقه ملاه \* الدوشق البيت  
 بس بكير ولا يصغر والبيت الضخم أو الجبل الضخم \* الدسق كسر الزجاج وغيره \* دسق  
 عليهم حمل والابل الخوض وطعته وكسره والجمال استقام وجهها والدعشة الشيء كالذوب  
 والقبائل والأدبار والقرى جميعا وليلة دعشة كطربة طوية والدعشوقة دوية {كالدعشوقة}  
 بالسين المنجمة ويقال للصبية والمرأة القصيرة يدعشوقة أو هي شبه الخنفساء \* الدعشة الحق  
 {دعق} الطريق كنع وطئه شديدا والغارة بشها والفرس ركضه كادعقه وهاجته ونفقه والابل  
 الخوض خطبته حتى يتعلم من جوارحه والدعقة الجساعة من الابل والدعقة من المطر وداعق الوادي  
 مداعقه رخیل مداعيق تدرس القوي القنارات وطريق دقق ومدعوق موطولا وداعق فرس بني  
 أسد وأدعقت أحضرت على رجل \* دقلق في الوادي أهد والدعقة الدابة وتنبع الشيء  
 والدقلق الداخل في الأمور الغموض فيها {ودقق} الما صبه صبا كثيرا والمطر اشتدق بداهته  
 وعيش دقق واسع وعام دقق ومدقق محجب {دقعه} يدقعه ويدقعه صبه وهو ماء دقق  
 أي مدفوق لأن دقق تحدد عند الجمهور ودقق الله روحه أماته والكوز بدق ماقبه بمره كادقعه  
 والماء دفقا ودقعا انصب بمره وهديه من البيت وحده وآفة دقاق ككتاب وغراب وصقل سرعة  
 وسيل دقاق كغراب وكغراب ع أو وادوسير أدقق مربع والدقق الأعوج والرجل المنحني  
 كبروفاً والجبر المنصب الأسنان الى خارج أو شديد يثونة المرقق عن الجنين ومن الأمثلة  
 المستوى الأبيض غير المتكثف على أحد طرفيه وكهيف السريع من الابل ومشي الدقق كرمي  
 أمرع أو تمشى على هذا الجانب مرة وعلى هذا مرة ٢ أو بعد خطوه وجل دقاق ودقق ككتاب  
 وخدب كذلك والدقق وتفتح الفاء الناقصة السريعة الكرمبة السب أو التي لم تنجح قط وفس دقق  
 كخدب وطمر جواد يدق في مثبته وهي دقوق ودقاق ودقعة ودققي ودققي وجاؤ أدقعة واحدة  
 بالضم أي بمره ودققت كفاه الذي تخفيفا صباه واندقق انصب وتدقق تصيب {دقه} كسره

٢ كذلك

قوله والثور هكذا في النسخ

والصواب الثور بضم

النون كما في العباب

واللسان اه شارح

قوله في الشيء كذا في النسخ

والصواب في الشيء كما هو

نص المحيط وقوله طوية

الذي في اللسان شديدة

الظلمة اه شارح

قوله وطريق دقق الخ

هكذا في النسخ فيكون دقق

مصدرا بمعنى اسم المفعول

كما في النكلة ويقال أيضا

طريق دقق ككتف كافي

قول رؤبة (في رسم آثار

ومدعاس دقق) كنل

الشارح

أَوْضَرُ بِهِ نَهْمُهُ قَانَدَقُ وَالشَّيْءُ أَظْهَرُهُ وَالْمَدَقَّةُ وَالْمَدَقُّ وَالْمَدَقُّ يَحْتَمِلُ قَانَدَقُ بِدَقِّهِ ج مَدَقُّ  
وَالْتَصْيِيرُ بِدَقِّهِ وَالْمَدَقَّةُ عُرْكَ الْمَطْرُونِ عِيُوبُ الْمُسْلِمِينَ وَالْمَدَقُّ الطُّحِينَ وَبِأَمْعِهِ دَقَّاقٌ وَضُدُّ  
الْعَلِيظِ رَدَقْدَقٌ يَدُقُّ دَقَّةً بِالْكَسْرِ وَالْأَمْرُ بِالْمَضِّ وَالْقَلِيلُ الْخَيْرِ وَالْمَدَقَّةُ فِي قَوْلِهِمْ مَا لَهُ دَقَّةٌ  
وَلَا جَلِيلَةٌ الْقَمَمُ وَفِي الْمَصْطَلَحِ النُّجُومِيُّ جُزْأً مِنْ ثَلَاثِينَ جُزْأً مِنَ الدَّرَجَةِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الدَّقْنِيُّ  
شَيْخٌ لَا بَيْنَ مَاجَةٍ وَبِالتَّصْغِيرِ ابْنُ مُحَمَّدٍ الدَّقْنِيُّ مُتَأَخِّرُ الدَّقَّاقَةِ مَا يَدُقُّ بِهِ الْأَرْضَ وَنَحْوَهُ وَالْمَدَقَّةُ  
الدَّوَانِسُ مِنَ الْبَقَرِ وَالْجَرِّ وَالْمَدَقُّ دَوَالِي يَدُقُّ لَهَا عَيْنٌ وَ د بَيْنَ بَدَا دَوَارِ بِلَ وَيَقَالُ دَقَّقُوا وَبَعْدَهُ  
عَبْدُ الْمُنْعِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمَضَاءِ وَتَحَدَّثَ بِغَدَادَ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ مُتَأَخِّرُ عَذْبُ الْفَرَاةِ  
فَصِيحٌ وَدَقَّاقُ الْعِيدَانِ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ كُسَارُهَا وَكُفْرَابُ فُتَاتُ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمَدَقُّ كَالْمَدَقِّ بِالْكَسْرِ  
وَالْمَدَقَّةُ بِالْكَسْرِ هَيْئَةُ الدَّقِّ وَالْخُفَّاسَةُ وَضُدُّ الْعَظْمِ وَالضَّمُّ الْقَرَابُ اللَّيْنُ كَسَحَتُهُ الرِّجُّ وَالْقَوَائِلُ  
مِنَ الْأَزَارِ وَالْمَلْحُ مَعَ مِخْلَطِهِ مِنْ أَتْرَارِهِ أَوِ الْمَلْحُ الْمَدَقُّوقُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَا لَهَا دَقَّةٌ أَوْ ه ه ه قَلِيلَةٌ  
الدَّقَّةُ أَيْ غَيْرُ مِلْحَةٍ وَحَتَّى لَا هَلْ مَكَّةُ وَالْجِسَالُ وَالْحُسْنُ دَقَّةٌ عِيَابَةٌ يَضْرِبُ بِجَوْنِهِ الْمُسَلُّ أَجْنُ  
مِنَ دَقَّةٍ وَالْمَدَقَّاقُ صِفَارُ الْأَنْهَاءِ الْمُتَرَاكِمَةِ وَأَدَقَّهُ جَعَلَهُ دَقِيقًا وَفَلَانًا عَطَاهُ عَمَادَةً وَقِيَّ أَمْعُ الدَّقِّ  
وَالْمَدَقَّةُ مِنَ الطَّيَامِ مَوْلَدَةٌ وَالْمَدَقَّةُ أَنْ تَدُقَّ مَا حَبَسَكَ الْحِسَابُ وَاسْتَدَقَّ صَارَ دَقِيقًا وَاسْتَدَقَّ  
السَّاعِدُ مُقَدِّمُهُ مَسَافِلُ الرَّسْعِ وَالتَّدَاقُّ تَفَاعُلٌ مِنَ الدَّقَّةِ وَالْمَدَقَّةُ جَلْبَةٌ النَّاسِ وَأَصْوَاتُ حَوَارِ  
الدَّوَابِّ • طَرِيقُ دَلَقِّ كَجَعْفَرٍ وَقِرْطَاسٍ مَهْبِيعٍ وَمَرْدَدَلْنَقًا سَرِيحًا كَدَرْنَقًا (دَلَقِّ)  
السَّيْفُ مِنْ عَمْدِهِ أَخْرَجَهُ وَسَيِّفٌ دَلَقَّ كَتَفُ وَصَبُورٍ وَخَمْرَاءُ سَهْلُ الْخُرُوجِ مِنْ عَمْدِهِ  
وَكَمَا حَبِيبُ الْقَبْرِ خَمْرَاءُ بْنُ زِيَادٍ الْعَيْسِيُّ لَكِنَّهُ غَلَطَ وَخِيلَ دَلَقَّ يَضْمِنُ شِدَّةَ الدَّقَّةِ وَالْمَدَقِّ  
مِنَ الْفَارَاتِ الشَّدِيدَةِ وَمِنَ التَّوْقِ النَّكْرَةُ الْأَسْتَانُ كَبِيرًا كَالدَّقَّاقِ وَالْمَدَقِّقُ بِزِيَادَةِ الْمِيمِ وَالْمَدَقُّ  
عَجْرَةٌ دَوْبِيَّةٌ كَالْمَوْرِ مَرَّةً دَلَقَّ وَأَدَلَقَهُ أَخْرَجَهُ كَأَسَدَلَقَهُ وَتَدَلَّقَ خَرَجَ مِنْ مَكَانِهِ وَالسَّيْلُ  
انْدَلَقَ كَتَدَلَّقَ وَالسَّيْفُ انْدَلَّ بِالسَّيْلِ أَوْشَقَ جَفَنُهُ فَخَرَجَ مِنْهُ • الدَّمَقُّ كَجَعْفَرِ بْنِ الْبُلْبُلِ  
وَكَتَفُ الْمَسْعُودِ كَجَعْفَرِ الدَّمَقِّ وَدَمَقَّ التَّوْبُ سَقَامًا لِلطَّلَاةِ • دَمَقَّ فِي شَيْءٍ غَلَّ  
(دَمَقَّ) كَجَعْفَرٍ وَقَدْ تَكْرَّمَتْ بِمَعْدَةِ الشَّامِ سَمِيَتْ بِأَبْنَاءِ مَشَاقِ بْنِ كَنْعَانَ أَوْ دَامَشَقِيَّوسَ  
وَدَمَشَقِينَ كَفَلَسْطِينَ • بِمَصْرٍ وَاقَّةٌ رَجُلٌ وَرَجُلٌ دَمَشَقٌ كَجَعْفَرٍ وَخَضِرُ بْنُ بَرَجٍ وَعَلَاظُ  
مَرْيَةُ وَرَجُلٌ دَمَشَقِيٌّ الْيَدَيْنِ سَرِيعُ الْعَمَلِ هُمَا وَدَمَشَقُوا الْأَمْرَ أَمْوَهُ بِالْعَجَلَةِ وَالْمَدَمَشَقُ الْمَصْهَبُ

قوله جز من ثلاثين الخ فيه  
قنسر وانما هي جزء من  
ستين جزءا من الدرجة انظر  
الشارح  
وقوله ومحمد بن عبد الله قال  
الشارح كذا في النسخ  
والذي في التصدير انه محمد  
ابن عبد الملك بن مروان  
ابن الحكم اه

قوله غلطانه صوابه غارانه  
كما في الشارح



من الشواه (دق) دوقاً دخل بغير إذن كالدق \* وفاء كسر أسنانه والتي في التي يدهمه  
 و يدهمه أدخله كادمه ودهمه فهو دميقي ودهموق والدمقي عركه ربح وتلج معربة دمه وكذلك  
 دمه الحدا والدمقي السرعة ويوم دموقي حار جينا والدماق الفاسد لا خيري كالدموقي والدموق  
 المدخل وأدمنت ذلت عن مكانها ودمق العجين تدقيقاً فيه الدقيق للابازق بالكف  
 (الدميق) كالميط وعلا بط وعصفور الأملس المستدير من الحجارة كالدماقي ويرجل دماقي  
 الرأس مخلوقه وقرج دماقي واسع والدملوق أصغر من العرجون يكون في الرميل والروص  
 \* دناغان د بنواحي عرو (الدنيق) كلمين يأكل وحده بالبارو بالليل في ضوء القمر  
 للآراء الغيبف وكعب حبيب الأحمق والبارق والمزول الساطع من الرجال والنرق وسدس  
 الدرع وتفتح نوبه كالدائق ودق يدق ويدق دوقاً أسف لدماقي الأمور والدقة الزئان في  
 الحيلة وبالحريك السلم ودوق \* بهاوند والدمق يضمنين المتزوي على عيالهم والدنيق  
 الاستقصاء وإداسة النظر إلى الشيء ودنوالشمس للغروب ودق رجه ظهر فية ضهر الغزال  
 من نصب أورمض وعينه غارت (دائق) دوقاً و دقة ودق وقاد دقة بضمها عني فهو دماقي  
 والمال عزل والفصيل من البين عن أمه عدل ضاحق سقى والطعام ذاقه ودقت غنك فوس  
 مدقة أخذها الآتي ودماق الحية عمالها وتناع دماقي تاتي لأمنه وخصا كسادا ودقة والدوقانية  
 الفساد والحق وأدقاويه أحاطوا وانداق بطنه انتفخ \* دهدقه كره والحم دهدقة ودهدانا  
 ويكر قطعه وكسر ظلمه والبضبة دارت في القدر إذا غلت والدهداق غليانا أسوا الضحك  
 ومشي فوق المني (ددي) الكاس كجعله ملاءا والماء أفرغه أفرغاً شديداً كادقه لهما  
 ولي ددقة من المال أعطى منه صدرا والتي كسره وقطعه أو غمره شديداً وفلا تأخره وكاس  
 دماقي ككتاب ممتلئة أو متعبة ومادماقي كثير والدهقان بالكسر والضم في إبد التون والدمق  
 عركه خشبان يغمز بهما الساق فأرسجه أشكجه وأدهقه أشجه وأدمنت الحجارة كاضمت  
 تلازمت ودخل بعضها في بعض والدمق على مقتل المكسر والمصمر \* الدهقة أخذك جلد  
 الدابة تحمله حتى راه يتصلص (دهمنه) كسره أو قطعه والور لينة والطعام طيه ورقه ولينه  
 أول مجوده ضد وكمل بط الزاب البين والدميقي من الدجاج التي من العيوب المستوي التي  
 والبشقي والطعام غير الجود وكتاب منه دق لطيف وور كذالين ويكر الملق مدرك القمص

كأنه دق  
 قوله ودوق هكذا في النسخ  
 كجوه وسيقاً في ضبطه  
 على الصواب بضم الدال  
 انظر الشارح اه

قوله الدهننة صوابه  
الدهنة بقدم القاف على  
النون انظر الشارح اه

لفصاحته • الدهنة الدهنة في ما بها • ذاقه يدق ويدقاراعه ليسزعه

(فصل الدال) (ذرق) الطائر يدرق ويدرق ذرق كاذرق وكصر داحندقوق وأذرت

الارض أنبتته ولين مذرق كمظم مذيق وتذرفت وأذرت كاتجملت اكتحلت به • ذغفه

كمنه صاح به وأزغعه وملا ذعاق كغراب زعاق ودلا ذعاق قائل (الذعاق) كصغور يقل

كالكراب طيا والغلام الحار الرأس الخفيف الروح وملائم صغر وضرب من النكاة والخفيفة الضيقة

النم من الضان وسيف خالد بن سعيد بن العاص رضى الله تعالى عنه وتدعى الغبان للخب

بذعاق ذعاق ونسي بن ذعاق تابعي • التفروق الثفروق • الذفلاق الحديد اللسان

الذي فيه عجلة (ذلق) السكين حده كذلكه وأذلقه والسوم أو الصوم فلا أضغعه والطائر

ذرق كاذق فيها وذلق اللسان والشان كفرح ذرب فهو ذلق وأذق وأسند ذلق وذلق اللسان كصغر

وفرح وكرم فهو ذلق وذلق الفصح وكصر وذعق أى حديد يفتح بين الذلاقة والذاق وذلق السراج

كفرح أضاء والضرب خرج من خشونة الرمل إلى لين الماء وفلان من العطش أشرف على الموت

وذلق كل شيء وذلقته وبجره وذلقته حده وذلق اللسان واللسان طرفهما ولسان ذلق طلق

في ط ل ق والحروف الذلق حروف طرف اللسان والشفة ثلاثة ذوقية اللام والراء والنون

وثلاثة شفوية الباء والفاء والميم وخطيب ذلق ككتف وأسير فصيح وهي باء وأذلقه أظفقه

وأضعفه والسرارج أضاءه وأوقده والضرب صب الساء في جحره ليخرج كذلكه وذلق النمر نذليفا

ضجره وكظم الأبن المخلوط بالماء وابن المذلق من عبد شمس لم يكن يجد بيت ليلة ولا أبوه

ولا أجداده قليل أفس من ابن المذلق وأذلق الفصن صار له ذلق أى حد • الذلق كعملس

المذوق والخفيف الحديد اللسان والسيف الحدد ورجل مذلق في سريح الكلام وقلمنى كعملس

فصيح والمثقلة المثلث والملاطمة (ذاقه) ذوقا وذواقا ومذاقا ومذاقة اختبر طعمه وأذقته

أنا ذاق القوس جذب وترها اختيارا وما ذاق ذواقا شيئا وأذاق زيد بذلك كرماسا وكرما وتذوقه

ذاقهم مرة بعد مرة وتذاقوا الرماح تناولوها

(فصل الراء) (رريق) كجعفر عب القتب (الريق) الكسر جعل فيه عذبة

غري يذبه بهم كل عروبة ربة بالكسر والفتح ج كعنق وأصحاب وجبال وربة ربة ربة

وربه جعل رأسه في الربة وفي الأمر أوقه فارتبق وقع فيه والريق ويكر الشد والريق

قوله وسير الخ قال الشارح  
ن بن ثوري عن ابن  
مروعة أنه في أهل الكوفة  
روى عنه الثوري أنه ابن  
حيان في كتاب الثقات  
قلت وقد ذكره المصنف  
في لسر وأعادها تكرارا  
وهكذا عادته غالبا قال  
شيعنا وانق لدارقطنى  
أنه كان يصل وأصحابه  
يقرون عليه فربما أشار  
إلى أغلاطهم وهو في الصلاة  
كما انق له حيث قرأ عليه  
القارى مرة بن ذعاق  
بالياء الصحيحة فقال له ن  
والتم اه

قوله بالمع أيضا الاول  
 حذف أيضا الثانية لانها  
 تكرر اه شارح  
 قوله وهي الرتبة هكذا  
 سائر النسخ بضم الراء  
 والصواب الربة بحركة  
 وهو خلل ما بين الاصابع  
 اه شارح  
 قوله والربة ايضا هكذا  
 النسخ والصواب والرتق  
 وقوله الخنعة هكذا في النسخ  
 وصوابه النعة كما هو نص  
 المحيط كذا في الشارح  
 قوله المسلوخ صوابه  
 المسموط كما في الشارح  
 قوله وابن حكيم قال النووي  
 على مسلم حكم كله بفتح  
 الطاء وكسر الكاف الاحكام  
 ابن عبد الله وروى بن  
 حكيم في النسخ وفتح الكاف  
 اه نصر  
 قوله وأبو جعفر قال الشارح  
 حدث عنه من بن عيسى  
 هكذا قال الذهبي ونيه  
 المصنف تبيينه قال الحافظ  
 ابن حجر صوابه رزقي عن  
 أبي جعفر وكتبه أبو وهبة  
 كساباني اه  
 قوله وابن عمرو بن مرزوق  
 هكذا في النسخ وهو الذي  
 في ترجمة عاصم أنسدي  
 وجعلهما الشارح اثنين  
 حيث قال في حقه وروى  
 ابن عمرو وروى في  
 مرزوق طاهر اه

كيفية البسة المبروقة في الرتبة وأزرق بضم الراء • برامهرمزوكرياد بالجازز وأما الرزقي  
 الدامية والرزقي بكسر الراء خبط رزقي فيه الشاة وحل رزقة بالكسر فرج عنه رزقه وقومهم  
 رسدت الضان فرزق رزقي أي هيب الأرباق فانها تلد عن قرب وفي المعزى يقال رزق النون أي  
 انظر لا يهازي وتضع بعدهم ويقال يضاربون بالمع أيضا ورزق الكلام تنقيح والربقة الخبز  
 المشحمة وارتبق الظبي فربحالي عاق وروفته من عشي تعلقته (الرزق) ضد الفسق وحركة  
 جمع رزقة وهي الرتبة والرزقة أيضا مصدر قولك امرأة رزقا بئنة الرزقي لا يستطاع جمعها  
 أول آخرق لها الأبال خاصمة وكتاب ثوبان يرتقان بواشيها ورزقة السرين بالضم مرسى  
 بجر العين والرتوق الخنعة والعز والشرف وارتقى العلم (الرحيق) الخمر أو طيب أو أنضله  
 أو الخالص أو الصافي كالرحاق وشرب من الطيب ورزقان كختمان ع بالجازز قرب المدينة  
 • الرزق بحركة الراء • الرزق كصوره الجلد المسلوخ والحسل السميطة وما يطبخ من لحم  
 وخطأ بأخاطه ج رزاق ع • الرزق والرزق صلب الثعلب ع (الرزاق) بالضم  
 السود والغري معرب رستا والرزق الصف من الناس والسطرن النخل معرب رسته  
 (الرزق) بالكسر ما ينفعه كالرزق والمطر ج أرزاق بالفتح المصدر الحقيقي والمرأة الواحدة  
 بهام ج رزقات بحركة وهي أضعاف الخند ورزقه الله أوصل إليه رزقا فلا تشكره أزدبه  
 ومنه ويحلمون رزقكم أنكم تكذبون ودجل مرزوق مجدود والرازق الضعيف والعنب المولس  
 وبها ثياب كنان يرض والخمر كالرازق ومدينة الرزق كانت إحدى صالح العجم بالبصرة قبل  
 أن يحطها المسلمون وكريرا وأمينهم عمرو واليه نسب أحمد بن عيسى الرزقي صاحب ابن المبارك  
 وكرير حمير وأمين وتايبيان وابن سواد وابن عبد الله وابن حكيم وابن أبي سلمى وأبو عبد الله  
 الأثاني والفقي والأعمى وأبو جعفر وأبو بكر وأبو وهبة وموتى عبد العزيز بن مروان وابن حيان  
 الأثني وابن حيان الفراهي وابن سعيد وابن هشام وابن عمرو بن مرزوق وابن جميع وابن كريمة  
 وابن ورد وأما ابن أبي رزق فحكيم وعبد الله والهيثم وسليمان وعمار والحسين والجدوع وعلي ومحمد  
 وأما من جده رزقي أو أبا جده فسلمان بن أيوب وأحمد بن عبد الله وزيد بن عبد الله وسليمان  
 ابن عبد الجبار وسعيد بن القيس بن سلمة وظاهر بن الحسين بن نصيب والحسين بن محمد بن مصعب  
 وأبو رزقي الراوي عن علي بن عبد الله بن جابر ومحمد بن أحمد بن رزقان بالكسر وأحمد بن

عبدالوهاب بن رزقون بالضم الاشبيل المالك المتأخر وأحد بن علي بن رزقون الرسي ووزق  
الله الكوازي وابن الأسود وابن سلام وابن موسى ومزوق الحصى والياهي واليتي محدثون  
وعلماء ورازقوا الأخذوا أوزاقهم ﴿الرساق﴾ الرزذقي ﴿كارسدق﴾ ﴿الرشق﴾ الرشي  
بالبل وغيره وبالكسر الاسم والوجه من الرشي فلذا رموا كلهم في جهة قالوا رمينا رشقا وصوت الغم  
ويفتح ورجل رشيق حسن القديفه ج رشق محركة وقد رشق ككرم والرشق محركة  
الغوس السريعة السهم الرشقة وما أرشقها ما أخفها وأسرع سهمها وأرشق حدة النظر ورشي  
وجها والقبلة مدت عنقها وأرشق كاحد جيل بنواس وقالوا رشق ساره والحسن بن رشيق  
كأمير محدث وكثير زاهد مصري وجداني عبد الله بن رشيق المالك الفقيه المتأخر • ارتشق  
التشق وجوز مرمى ككرم ومرفق معتذر خروج ليه الرشي كأمير وغراب صوت يسبح  
من طين الدابة اذا عدا أو صوت جردانه اذا تنقلل في قنبيه وقد رفق كتع ﴿الرق﴾ بالكسر  
مالمسمعين والطرف رقيق به وعليه مثلثة رقا مرفقا كجلس ومقعد ومتر والمرفق كسبر وجلس  
موجب الذراع في القيد ومراقي الدار معاصب الماء ونحوها وككنسة الحدة والرقعة مثلثة  
وكعلمية حساعة رافقهم ج ككتاب وأصحاب وصدر الرقيق المراقي ج رقاها فلذا ترقوا  
ذهب اسم الرقعة لأسم الرقيق للواحد والجريح والمصدر الرقاقة كالسماحة والرقعة اسم للجمع  
ج كعيب وصدر وجبال والرقيق ضد الآخر ورقيق فلا تأنفه كرققه وضرب مرفقه والناقدة  
شد عضدها إذا خيف أن تنزع إلى وطنها وذلك الحبل رفاق ككتاب ويعيد مرفوق يشكي مرفقه  
وارق بين الرقيق محركة منقلل للرقيق عن جنبه وناقرة رقاها ورققة كقرحة منسد أحبل خلفها  
وبه راق محركة أو الرق كساد في الأحليل من سوء جلب الحالب أو ترك نفثه إياه فيريد القين  
في الضرة فيعود بها أو خرطا والمراقي بين الحمال ما يصب مرفقه جنبه ومن التوق ما إذا صرقت  
أو جعل الصرار وإذا حليت خرج منها دم راق محركة سهل أو قصير الرشاء وحاجة الرق البنية  
سهلة وريق كزيمان عبيد وأبو رقيق عدلان والراقعة د على الفرات وتعرف اليوم بالرقعة  
بأهل التصور • بالبحرين والرقيق والطف وحسن الصنيع وأرققه رقيق به ونفقه وشاة مرفقة  
معلمة بداهة يضاف إلى مرققها وأرققه أن كاعلى مرقق به أو على الحدة وأمثلا والمرق  
الواقب الثلاث الدائم وترقيقه راقق بواقعة مازد بوقه وراققا ﴿الرق﴾ ويكسر جلد رقيق

قوله وكثير زاهد مصري  
الذهبي بالتسكين كما في  
الشارح

يُكْتَبُ بِهِ وَضِدُ الْغَلِيظِ كَالرَّقِيِّ وَالصَّحِيفَةِ الْبَيْضَاءِ وَالْمُطَمِّعِ مِنَ السَّلَاحِيفِ أَوْ دَوِيَّةٍ مَائِيَّةٍ جِ  
 رَقِيقٌ وَبِالْكَسْرِ الْمَلِكُ وَنَبَاتٌ شَائِكٌ وَرَقُّ الشَّجَرِ أَوْ مَسْهَلٌ عَلَى الْمَشَابِيهِ مِنَ الْأَصْنَافِ وَبِالضَّمِّ  
 الْمَاءُ الرَّقِيقُ فِي الْبَحْرِ أَوِ الْوَادِي وَيَنْتَحُ الرِّقَّةُ كُلُّ أَرْضٍ إِلَى جَنْبٍ وَأَدْنَى سَطْحِ الْمَاءِ عَلَيْهَا بِأَمَلٍ  
 ثُمَّ يَنْضَبُ جِ رَقَاقٌ وَد عَلَى الْفُرَاتِ وَاسْطَلَّةٌ دَارِيَّةٌ وَأَخْرَجْنِي بَعْدَ دَوْقِ اسْفَلِ  
 مِنْهَا بِرَسْخٍ دِ بَقْوِ هَسْتَانٍ وَمَوْضِعَانِ آخَرَانِ وَالرَّقَّانُ الرِّقَّةُ وَالرَّائِقَةُ وَالرِّقَّةُ بِالْكَسْرِ الرَّحْمَةُ  
 رَقَمْتُ لَهُ أَرْقَى وَالْأَسْجِيَاءُ وَالِدَةُ رَقِيقٌ بَرَقَ بَرَقٌ وَرَقِيقٌ وَرَقَاقٌ كَغُرَابٍ وَيَشْدُدُ وَمَعْنَى الْبَعِيرِ مَشَارِقًا  
 كَغُرَابٍ إِذَا رَقَّ النَّشَى وَكَغُرَابٍ الصَّخْرَةِ وَالْأَرْضُ الْمُتَعَيَّةُ الْبَيْتَةُ الْوَابِ بِمَعْنَى صَلَابَةٍ أَوْ مَا يَنْضَبُ  
 عَنْهَا الْمَاءُ وَيَضُمُّ كَالرَّقْمَةِ أَوِ الْبَيْتَةِ الْمُنْسَمَةِ كَالرَّقِيقِ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَالرَّقِيقُ مَحْرُكَةٌ وَبِوَجْهِ حَارٍ  
 وَكَغُرَابٍ إِذَا رَقَّ الرِّقِيقُ الْوَاحِدَةُ رَقَّاتٌ وَلَا يَأَلُ رَقَّاتٌ بِالْكَسْرِ فَإِذَا جُمِعَ قِيلَ رَقَاقٌ بِالْكَسْرِ وَالرَّقَاقُ  
 مَا رَقِيَ بِهِ أَغْزَبُ وَالرَّقِيقُ مِثْلُ رَقِيقٍ مِنْ أَرْقَى الشَّجَمِ وَفِي الْمَثَلِ وَجَدْتَنِي الشَّجَمَةَ الرَّقِيقَ عَلَيْهَا الْمَاءُ غَوْلُهُ  
 لِمَا حَبَسَهُ إِذَا اسْتَضَعَفَهُ وَالرَّقِيقُ الْمَحْلُوكُ بَيْنَ الرِّقِيقِ بِالْكَسْرِ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَقَدْ يَجْمَعُ عَلَى رَقَاقٍ  
 وَحَدَّثَ الرَّقَاقِ عِ الشَّامِ وَالرَّقِيقَانِ الْخُفْسَيَانِ وَالْأَخْدَعَانِ وَمِنْ النُّحْرَيْنِ نَحِيْنًا مُسَامَرَيْنِ  
 الْخَاصِرَةِ وَالرِّقْفِ وَأَمِيَّةٌ بِنْتُ رَقِيقَةٍ كَمِجَنَّةٍ صَحَابِيَّةٍ وَمَرَأَتُ الْبَطْنِ مَارِقٌ مِنْهُ وَلَنْ يَجْعَلَ مَرِقٌ  
 أَوْ لَا وَاحِدُهَا وَالرَّقِيقُ مَحْرُكَةٌ الضَّعِيفُ وَمَالُهُ رَقِيقٌ قَلَّةٌ وَالرَّقِيقَةُ الْفِي كَانِ الْمَاءُ يَجْرِي فِي رَجْعِهَا  
 وَالرَّقَاقُ سَيْفٌ سَعْدٌ عِبَادَةُ رَضَى اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَمَا لَفَوْقَ الْقَادِسِيَّةِ وَالدُّوَادُ الْعَطْفَانِي الشَّاعِرُ  
 وَالرَّقَاقُ بِالضَّمِّ الْمَاءُ الرَّقِيقُ فِي الْبَحْرِ أَوِ الْوَادِي لَا غَزْرَ لَهُ وَالشَّرَابُ الرَّقِيقُ وَالسَّيْفُ الْكَثِيرُ الْمَاءُ  
 وَرَقَرْنَا السَّرَابَ بِالضَّمِّ مَا تَرَقَّرَ مِنْهُ أَيْ تَحَرَّكَ وَأَرْقَهُ ضِدُّ غَلْظِهِ كَرَقَقَهُ وَالْمَحْلُوكُ مَلَكُهُ كَمَا سَرَقَهُ  
 وَفَلَانٌ سَاءَتْ حَالُهُ وَالْعَنْبُ سَمٌ نَضِجُهُ خَاصٌّ بِالْأَبْيَضِ وَفَرَسٌ مَرِقٌ رَقِيقٌ لِمَا فَرَّقَهُ ٢ ضِدُّ  
 غَلْظِهِ وَزَلَّ جَانِبُهُ بَعْدَ نَاصِيَّتِهِ وَغَيَبَهُ لِمَا قَرَعَ قَالَ إِذَا صَبَحْتُمُونِي كَيْفَ أَخَذْتُ فِي مَكْرِي  
 فَقِيلَ لَهُ أَعَنْ صَبُوحَ رَقِيقٍ أَيْ تَكْنِي عَنِ الصُّبُوحِ وَاسْتَرْقَ الْمَاءُ نَضَبُ الْأَيْسَرِ وَالشَّيْءُ يُقْبَضُ  
 اسْتَعْلَفَ وَرَقِيقٌ لَهُ رَقٌّ لِقَبْسِهِ وَرَقِيقٌ لِمَاءٍ وَغَيْرُهُ بَيْنَهُ رَقِيقًا وَالرَّقِيقُ السَّمْنُ كَذَلِكَ وَرَقِيقٌ مَحْرُكٌ  
 وَجَاءَ وَذَهَبَ وَالدَّمْعُ دَارِقُ الْخِلَاقِ وَالشَّيْءُ لَمَعَ وَالشَّمْسُ صَارَتْ كَانِهَاتٍ وَرَمَالَ تَرَقَّرَ السَّمْنُ  
 أَوِ الْمَزَالُ مَبْنِيٌّ لَهُ (الرَّقِيقُ) مَحْرُكَةٌ قِيَّةُ الْحَيَاةِ جِ أَرْمَاقِي وَالطَّلِيْعُ مِنَ التَّمِّ مَعْرَبٌ رَمَّةٌ  
 وَبَعْثُ رَمَقٍ كَتَفٍ يَمْسُكُ الرَّمَقُ وَبَقِيَّةُ لَحْظِهِ لَحْظًا خَفِيفًا وَزَجَلٌ يَرْمُقُ مَسْحُوفٌ الْبَحْرُ

٢ وَالرَّقِيقُ ضِدُّ الْغَلِيظِ

قوله يَنْضَبُ أَي يَنْحَسِرُ

حَضُّ التَّسَخُّ يَنْصَبُ وَالْأَرْضُ

الصَّوَابُ وَهِيَ مَكْرَمَةٌ

لِلنَّبَاتِ لَهُ شَارِحٌ

قوله وَالرَّقَّانُ الرِّقَّةُ وَالرَّائِقَةُ

هُوَ مَتَابَعٌ لِمَا ذَكَرَ فِي

رَفَقٍ مِنْهُمَا بِلَاةٍ

رَاحِدَةٍ وَالصَّحِيفُ مِثْلُهَا

أَيْمَا يَدَانِ كَأَنَّهُ الشَّارِحُ

أَهْ

قوله فَإِذَا جُمِعَ قِيلَ رَقَاقٌ

بِالْكَسْرِ قَالَ الشَّارِحُ

الصَّحِيفُ إِذَا رَقَّاقَ بِالْكَسْرِ

يَجْمَعُ رَقِيقٌ كَيَكْرِمُ وَكَوْلَمُ

أَهْ

قوله يَجْمَعُ عَلَى رَقَاقٍ مَكْنً

فِي سَائِرِ التَّسَخُّ وَالصَّوَابُ

عَلَى أَرْقَاهُ أَهْ شَارِحٌ

قوله وَالدُّوَادُ الصَّوَابُ

أَنَّهُ أَيْ الرَّقَاقُ لَا الرَّقَاقِ

كَذَا فِي الشَّارِحِ

قوله وَرَقَقَهُ ضِدُّ غَلْظِهِ هُوَ

تَكَرَّرَ مَعَ مَقَابِلِهِ قَرِيبًا

أَهْ شَارِحٌ

وكصاحب الطائر الذي ينصبه الصياد ليضع عليه البازي فيصيده وما في عبث الأرتمة الضم  
 وكتاب وسحاب وجبل أي بئمة أو قليل يسكن الرق وجبل أرقاق ضعيف والرواقان الضم  
 ع الكوفة والرق بضمين الفقراء المستبثون بالرقاق قليل من العيش والحسنة واحدة وراق  
 ورموق وركع الضعيف والرقيق العمل بعمله ولا يحسنه بتبلغه وهو مرق العيش ورمقه  
 كظم ومخرضيقه وأخسبه دونه وهدت المعزى فرمق رواق أي اشرب لبنها قليلا قليلا لم تنفع  
 بعددته وسبق في ر ب ق ورمق الكلام تلغيقه وراق الأهاب كاهرق والثني ضعف  
 ولتتم مانت ورمق اللبن شربه قليلا قليلا والماء وغيره حساء حسوة بعد حسوة والرواق من لم يبق  
 في قلبه من مودته الأقليل وهذه النحلة زامق يحرق أي لا تحيا ولا تموت وراق الأمر لم ينه  
 والرواق كتاب التفاق وأن تنظر شرا نظرا العداوة ومن العيش الضميق وراق ٧ هزالا  
 والحبل ضعف (رتق) المساء كفرح ونصرنا ورنا ورنا ورنا كدر كترق فهو رواق كعدل  
 وكثف وجبل والتزوق ويضم والزوقا الضم الطين في الأنهار والمسيل لذا نصب عنها المساء  
 ورواق السيف والضغى مأوى وحسنه وصار المساء رونقة غلب الطين على المساء رونقة من الطير  
 القاسدة على البيض وما لبني تيم الأدرم بن ظالم والارض لا تبتجج وتقاوات والرواق  
 جمع رونقة المساء وهو مقلوب وأرتق حرك لواء الحلمة واللواء تحرك المساء كدركه رونقة  
 أيضا صفاء ضد والله تعالى قد أنك صفاء والقوم بالمكان أقاموا وفي الأمر خطوا الرأي والطائر خفق  
 بجناحيه وورق ولم يطر والنوم في عينيه خالطهما والفرق الضعيف في البهر والبدر والأمر  
 وإدامة النظر وكسر جناح الطائر رمية أوداه حتى يسقط وهو من الرق الخاطب كعظم وهدت المعزى  
 فرق رواق سبق في ر ب ق (الزوق) القرن ومن الليل طائفة ومن البيت رواقه أي  
 شئتني دون الثقة العليا ومن الشباب أوله والممر ومه أكل رونقه أي أسق ومن الحبل الحسن  
 الخلق يسب الراي كالزوق والستر موضع الصائد والرواق ومقدم البيت والشجاع لا يطاق  
 والنفساط وعزم الرجل وقناله وجهه والسيد الصافي من الباد وغيره والمعجب ونفس الزرع  
 والاعجاب بالشي وقدراته والجساعة والحب الخائن ومصد رواق عليه أي زاد عليه فضلا ورواق  
 جد بعيد من الحسن الرواق المحبت بالبدل من الشيء والحسنة وداهية ذات رونق عظيمة ورواق  
 بالرواق على الدابة ركبا وعازل بالتي أرواقه عازلا شدة عدوه وأقام بالمكان مظلما بجانه حسد

٢٢٨

قوله وصار المساء رونقة  
 صوابه رونقة كعمرة كافي  
 المشرح اه  
 قوله تيم الأدرم بن ظالم  
 هكذا في النسخ والصواب  
 تيم الأدرم بن غالب انظر  
 المشرح

والتي عليك أرواقه وهوانٌ يُحبه شديداً وألفت السحابة أرواقها مطرها وبلها وبناتها الصافية  
وأرواق الليل أناه ظلمته ومن الذين جوانبها وأسبلت أرواقها سالت دموعها وروقت الفرس الرمح  
الذي يمدد الفارس بين أذنيه وذلك الفرس أروقت أن لم يفعل فارسه ذلك فهو أجم والرواق  
ككتاب وغراب يست كالنسطاط أو سقف في مقدم البيت ج أروقة وروقت بالضم وحاجب  
العين ومن القليل مقدمه وجانبه والنتيجة الرواق وكشداد رجل من عقيل والراوق المصفاة والباطية  
وواجود الشراب الذي يروقت به والكأس يبهل وريق الشباب بالفتح وككيس أوله وأصله ريق  
والريق أن يصبك من المطر يسير من الأضداد وغلان روقة بالضم حسان جمع راتي وغلان  
وجارية روقة أيضا والروقة التي يسير والجبل جدا والفتح الجبال التي وروقت ه بجرجان  
والروقت حركه أن تطول الثنايا العليا الشغل وهو أروقت ج روق وكذلك قوم روق ورجل أروقت  
وروق مضية وأراقه صبه والروقي التصفية وأن تبسح سلمة وتشتري أجودتها ويبت روقه  
رؤاقي وروقت السكان بال في بابه ولغلان في سلمته رفعه في ثمنها وهو لا يبردها وهو رواق  
رؤاقي بجمال رواق وروقتان بالكسر ه مجرو (رفعته) كخرج غشيه وحقه أودانه سوا  
أخذته وألم يأخذته والرهق حركه السفة والذك والحقة وركوب الشر والظلم وغشيان الحارم واسم  
من الأرواق وهو أن تحمل الإنسان على مالا يظنه والكذب والسجادة روق كخرج في الكل وهو يدر  
الرهق كجزمي أي يسرع في منتهى حتى يرق طلبة وكان في الحر وكعبور الناقة الوساع الجواد  
التي إذا قدتها رفقك حتى تكاد تطولك بحمها والريقان بضم الهاء الزعفران ورواق مائة كغراب  
وكتاب زهاؤها وأرقه طبعا فأغشاه إياه والحق ذلك به وعمرأ كلفه إياه والصلاة آخرها حتى  
كادت تدنو من الأخرى وأرقته أن يصل إلى حلقه عنها ولا يرفق لا أرقه الله لا تسرف في لا حركه  
الله والمرق كجزم من أدركه وكظم الموصوف بالرق ومن يظن به السوء ومن يغشاه الناس  
والأغشياب راء في النعام قارب الحلم ودخل مكة مر إقامته بالآخر الوقت حتى كاد يغشاه  
المرق بلف (الريق) تردد المساء على وجهه الأرض من الضحك والضحك والباطل والأول  
كالريوق كغشور والامعان والمساء وخزريق ورائق قهار ورائق المساء انصب والشراب بضم ح  
فوق الأرض كترقق والريق بالكسر الرضاب وماء القم والرقعة أخص منه ج أرياق والدوة  
والريق وريقان بالكسر د والرائق الجاهل وكل ما كل أو شرب على الريق ومن لبس في يده شيء

قوله قهار أي غير معصوب  
لأدام كالي الشارح

زمن هو على الرق كالزرق ككيس وهو يرق بنفسه ويوقا بمجودها عند الموت وأراقه صبه وكظم  
من لا يزال يصبه شي

﴿فصل الزاى﴾ (الزرق) ٣ كدرهم وزبرج معرب ومنه ما يمتص من معدنه  
ومنه ما يستخرج من حجارة معدنية بالنار ودخانها يهرب الحيات والمقارب من البيت وما أقام منها  
قلعه وبها هبة الله بن علي بن زينة وأبو أحمد بن محمد بن زينة في التماسه واسمعيلى  
عبد الملك وأحمد بن عبيدة الزبقيان محدثون (زرق) ثوبه صبغة بحمرة وأصفرة والزرقان  
بالكر الغمر والخفيف اللحية ولقب الحصين بن بدره بمضى لحاله أو أصفرة عمامته أولاه  
لبس حلة وراح الى نادهم فقالوا زرق حصين وزايرى المني لمعناها \* الزبقي كدفرجل  
وسيرطاط السنين الخلق (زرق) لحيته زرقها وزرقها نشفها واللحية زرقه ومزبقة والنش  
بالشي خلطه وفلا تأجسه والزابوقة ع قرب البصرة ومن البيت زاوية أو شبهه دخل في بيت  
يكون فيه زواياه موجهة والزرق في البيت دخل (الزحلق) كزبرج من الريح الشديدة والزحلق  
الدهرجة وتزحلق تدحرج والزحلوقة الزحلوقة والفرو والأبجوة لحشية يصفها الصبيان على  
موضع مرتفع ويجلس على طرفها الواحد جماعة وعلى الآخر جماعة فإذا كانت أحدهما أنفل  
ارتفعت الأخرى فتم السقوط فينادون بهم الاخلوا الاخلوا (الزرق) بالكر لفتى الصديق  
وأزرق منه (الزرق) محرمة والزرقه بالضم لون ٣ زرقته عنه كفرح والزرق المعنى  
ويومئذ زرقاى عميا ونحجل دون الاشاعر وياض لا يطيف بالعظم كله ولكنه وضع في عضه  
وكسكر طرصيد ٣ زرايق وياض في ناحية الفرس والزرقم بالضم الشديد الزرق للمذكو  
والمؤنث وتصل أزرق شديد الصلابة الأزارقة من الخوارج نسبو الى نافع بن الأزرق والزرق  
بالضم النصال ورمال بالدهناء ونحجر الزرقان بمحضرموت والزرقاه ع بالشام والخمر وفرس  
نافع بن عبد العزى وزرقاه البمامة امرأة من جدس كانت تبصر مسية ثلاثة أيام والزرقاه القردة  
بلبن وزيت ودوية كالسور والزرقاى البعير يؤخر حمله الى مؤخر وريح قصير وزرقه برماه  
وزرق الطائر يزرق ذوق وعينه يحوى انقلب وظاهر ياضها كان زرقا وزرقا والزرقه مخزنة  
للأخيرة وزرقه ٣ بجموعها محمد بن أحمد بن يعقوب المصنف وزرقان كعثمان لقب أبى جعفر  
الزرقاى المصنف والدمر وشيخ للأصمى وكثيرا مؤثر وزرق الغصن شيخ عباد بن عباد

قوله وأبو أحمد الخ صوابه  
أبو بكر أحمد وكذلك قوله  
أحمد بن عبيدة صوابه أحمد  
ابن عمرو اه شارح

قوله أى عميا وقيل عطاشى  
قوله نطح قال ابن سيده  
وعندى أن هذا ليس على  
المقصود الاول انه معناه  
ازرقا أعينهم من شدة  
الطش وقال الزجاج  
يخرجون من قلوبهم  
بصرهم كما خلوا أولا  
ويعمون في الحسكر كذا فى  
الشارح

قوله من جدس وذكر  
الحافظان من بنات لقمان  
ابن عاد وان اسمها عثر  
وكانت هى زرقاه وكانت  
الزباء زرقاه ولى اللعل  
أبصر من زرقاه البمامة  
وقيل البمامة اسمها بوبه  
سمى البلد قال الصاغاني  
حق اعربها على هذا  
الفتح على أن البمامة بدل  
من الزرقاه اه شارح



وَجَدَلْ مِنْ طَبِيعِ بْنِ أَبَانَ وَطَبِيعِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْكُوفِيِّ وَابْنِ الْوَرْدِ وَابْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْخَمَرِيِّ وَأَمَامَيْنِ  
 أَبُوهُ زُرَيْقٌ صَمَارٌ وَعَبْدُ اللَّهِ وَسَمْرٌ وَالْمُحَمَّدَانِ الْمُوصِلُ وَالْبَلْدِيُّ وَالْحَسَنُ وَاسْحَقُ وَبُحَيٌّ وَعَلِيٌّ  
 وَأَمَامَيْنِ جَدُّهُ زُرَيْقٌ قِيَّسُ بَيْنِ الْمُبَارَكِ وَالْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ وَأَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ وَالْحَسَنِ بْنِ عَبْدِ  
 الرَّحْمَنِ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ وَعَبْدُ الْمَلِكُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ وَاخْتَلَفَ فِي زُرَيْقٍ قَتِيلٌ يَقْدُمُ الرِّاهَ  
 وَالزُّرَيْقِيُّ شَاعِرٌ ٢٠ وَبِزُرَيْقٍ خَلَقَ مِنَ الْأَنْصَارِ وَالتَّسْبَةِ كَهَيْئَةِ الزُّرَيْقِ وَالسَّيْفَةِ الصَّغِيرَةِ  
 وَأَزْدَقَتِ النَّاسَةَ حَمَلَهَا أُخْرَاهُ وَزُرَيْقٌ رَمَى مَاتِي بَطْنَهُ وَأَزْدَقَ اسْتَقْبَلَ عَلَى ظَهْرِهِ وَالرَّحْلُ تَأْمُرُ  
 وَالسَّهْمُ تَقْدُومُ زُرَيْقٍ (الزَّيْمَانَةُ) بِالضَّمِّ جَبَّةٌ مِنْ صُوفٍ مُعَرَّبٌ أَشْتَرُّ بِأَيِّ مَطْعِ الْجَبَالِ  
 (الزُّرَيْقَانِ) بِالضَّمِّ وَيُنْفَعُ مَتَارَنٌ تَبْنِيَانِ عَلَى جَانِبِي رَأْسِ الْبُرِّ وَالزُّرَيْقُ أَيْضًا التَّهْرُ الْعَسِيمُ  
 وَبِزُرَيْقٍ عَلَى جَبَلٍ مُطْلَقٍ عَلَى دَجَلَةٍ بِالْجَزِيرَةِ وَالزُّرَيْقُ بِالْكَسْرِ الزُّرَيْقُ مُعَرَّبٌ وَزُرَيْقُ  
 تَمِينٌ ٢١ وَاسْتَقْبَلَ عَلَى الزُّرَيْقِ بِالْأَجْرَةِ وَفِي الشِّيَابِ لِسَمَاءٍ وَسَمَّرَ فِيهَا وَزُرَيْقَتُهُ أُنَا وَالزُّرَيْقَةُ الدِّينُ  
 كَأَنَّهُ مُعَرَّبٌ زُرَيْقَةُ أَيْ الذَّهَبُ لَيْسَ وَالزُّرَيْقَةُ الْحَسَنُ وَالسَّيْفُ بِالزُّرَيْقِ وَنَعْبُهُ عَلَى الْبُرِّ وَالْعَيْنَةُ  
 وَالزُّرَيْقُ فِي الْجَعْرِ دَخَلَهُ وَكُنِيَ الرَّحْمَةُ نَفْدٌ ٢٢ زَعَقَ الْقَوْمَ وَالشَّيْءُ فَرَقَهُ وَدَعَهُ كَعَزَقَهُ (الزَّغْوَقُ)  
 كَصَفْوَةِ السَّيْفِ الْخُلُقِ (الزَّعَاقُ) كُفْرَابُ الْمَاءِ الْمُرِّ الْقَلِيطُ لَا يُطَاقُ شَرْبُهُ زَعَقَ كُفْرًا وَالتَّغَارُ  
 وَيُقَالُ أَيْضًا وَعَلَى زَعَاقٍ أَيْ تَغَوَّرَ وَطَعَامُ مَزْعُوقٍ كَثْرَتِ لَحْمُهُ وَزَعَقَهُ وَيَكْتَنَهُ دَعَرُهُ كَزَعَقَهُ فَهُوَ زَعِيقٌ  
 وَمَزْعُوقٌ وَبِدَوَابِهِ طَرَدَهَا وَالْقَدَرُ كَثْرَتِ لَحْمُهَا كَزَعَقَهَا وَالزُّعُ الْغَرَابُ أَكْرَاهُ وَالْمَقْرَبُ فَلَا تَدْلَعُهُ  
 وَأَرْضٌ مَزْعُوقَةٌ أَصَابَهَا مَطَرٌ وَابِلٌ وَكُفْرٌ وَعُنِيَ خَافَ بِاللَّيْلِ وَنَشَطَ فَهُوَ زَعِيقٌ وَكُنِيَ صَاحِبُ  
 وَفَرَسٌ زَعَاقٌ كَشَدَادٍ مِثْلًا سَجُولٌ وَسَيَرٌ مَزْعُوقٌ كَثِيرٌ مُرْبِعٌ وَنَزَعَ فِي الْفَرَسِ نَزْعًا مَزْعُوقًا أَيْضًا  
 وَالزُّعُوقُ الْمُنَافَعُ يُقْلَعُ بِهِ الْأَرْضُونَ وَالزُّعُوقَةُ فَرْخُ الْفَبَجِ وَأَزْعَوُاحُ خَرَاتِمُ جَمْعُ مَا عَلَى زَعَاقٍ  
 فَلَا تَأْخُوفُهُ وَالسَّيْرُ عَجَلًا وَاتَزَعَّتِ الدَّوَابُّ أَسْرَعَتْ وَالْفَرَسُ يَقْدُمُ وَلَوْلَا خَافَ بِاللَّيْلِ  
 ٢٣ الزَّهْلُوقُ كَصُغُورِ الشَّيْءِ وَبَنَاتُ أَوِ الْبُصُوبِ بِالذَّلَالِ فِيهَا (الزُّقُ) وَفِي الطَّائِرِ ذُرْقُهُ  
 وَأَطْلَسُهُ فَرْخُهُ كَالزُّقَةِ فِيهِمَا وَبِالضَّمِّ الْخَمَرُ ٢٤ زَقَقَ حَجْرَةً وَبِالْكَسْرِ السَّفَلَةُ أَوْ جِلْدٌ يَجُوزُ  
 وَلَا يَنْتَفِعُ لِلشَّرَابِ وَهَيْئُهُ ٢٥ الزُّقَاقُ وَزَقَاقُ وَزَقَانُ كَذَابٌ وَذُرْبَانُ وَكَيْشٌ مَزْعُوقٌ سَلَخَ مِنْ  
 رَأْسِهِ رَجُلُهُ فَادَسَلَخَ مِنْ رَجُلِهِ إِلَى رَأْسِهِ مَزْعُوقٌ وَبِزَيْنٍ مُحَمَّدُ بْنُ زُرَيْقٍ كَرِهَ يَحْدُثُ وَكَسَبَابُ  
 مِنْ شَرْبِ الْمَاءِ عَلَى الْمَسَكَةِ وَفِي كَيْسِهِ ٢٦ طَعَامُ وَكُفْرَابُ السَّكَةِ وَبَنَاتُ ٢٧ زَقَانُ وَزَقَّةُ

٢ نَقِيرُ ٣ فُهُ  
 قُولُهُ وَعَبْدُ اللَّهِ هُوَ خَطَا  
 وَالصُّوبَابُ فِيهِ أَنْ أَبَاهُ  
 زُرَيْقٍ يَقْدُمُ الرِّاهَ عَلَى  
 الزَّيْ أَوَادَةُ الشَّارِحِ

قوله بالذال فهما أى لا خير  
 به على ذلك الصاغاني  
 والزاي نصيف باه شارح  
 قوله وكسحاب من شرب  
 الخ الذي في نسخ المحيط  
 كشداد ولعله الصوباب  
 ويؤيده نص الزخمشري في  
 الأساس قال مات لأعرابي  
 أخ لم يحضر جنازه وقال  
 كان قطعاً فاقاً خرد يلا  
 أى يقطع النخلة بأسفله  
 بمخسها في الدم ويشرب  
 الماوي في الطعام يحفظ  
 اللحم يشامه لنسباً  
 جلسه هامه اه شارح

قوله موضع بين فارس الخ

بل ناحية كافي الشارح

قوله النسائي هكذا في النسخ

وصوابه الشيباني اه

شارح اه

قوله ذل هكذا في النسخ

بالذال وصوابه زله بالزاي

كأبي الشارح اه

قوله كسكرتم الصواب في

ضبطه كظيم كافي الشارح

اه

قوله والزئبق صبغة البدن

الخ هكذا هو نص العباب

وقلده المصنف وفي العبارة

تداخل والصواب والزئبق

صبغة البدن بالأدهان

ونحوها والزئبق يابسك

الموضع حتى يصير كالزئبق

وإن لم يكن ليه ماء كافي

الطاهر والنكتة فاحصل

ذلك اه شارح

قوله زئبق وتتم الخ ومنه

الطاهر أن عليا رضي الله

عنه رأى رجلا من حجاجين

الحجاز منزهين فقال من

أنتما فقالا من المهاجرين

قال كذا وكذا

للقاخرين كذا في الشارح

قوله أوردوه وعرب زئبق

الخ قاله الصاغاني هكذا

وقال الشهاب الخفاف في

شفاه الغليل بل الصواب

أنه عرب زئبقه نظر الشارح

قوله ورجل زئبق كذا في

النسخ وهو غلط وصوابه

زئبق كجهمرا زئبق من

كلام للمعرب زئبق

ولآخر زئبق كقاله طيب

لأنه الشارح اه

ومجاز البحر بين طنجة والجزيرة الخضراء بالقرب والزئبق محرقة الفواخت والزئبق بالضم طائر صغير

والزئبق كزبرج ضرب من التحمل والزئبق الخفيفة المتى وزئبق كثير وري ع بين فارس

وكرمان وكهظمة من النوق العظيمة ورأس زئبق مطموم شبيه بالجد الزئبق وهو الذي يجر شوره

ولا يتصف وحلق رأسه زئبق بالضم منسوب إلى ذلك والزئبق الضحك الضعيف والخفة وصوت

طائر عند الصبح وترقص الصبي كالزئبق بالكسر ولغة لكذب كأنها في سرعة كلامهم والمرزوقي

كل عمل يقضى سرعا وكهينة محمود بن عمر النسائي المعروف بابن زئبقه الطيب الشاعر

(زئبق) كبرج ونصردل ويكاه مل منه فتحت عنه والزئبق محرقة وككف وتجم والزئبق

والزئبق الزئبق والزئبق أيضا غير الدابة وبها الصخرة المسماة والمرأة وثاقه زئبق سرعة وتعبه

زئبق بعيدة والزئبق أرض بخرطة ونهر بواسطو كصاحب وستاق بسجستان وزئبق عن مكانه

يزلقه بسدده ونحاه وفلا تازله كآزلقه والمزلق المزلاج ينلق به الباب ويفتح بلامفتاح والفرس

الكثير إسقاط الولد وكأمر السقوط وككف من يزل قبل أن يولد والصريع الغضب وككف

الخوخ الأملس وأزلقته الناقة أجهدت وفلا تايصره نظر إليه نظر متسخط ورأسه حلقه كزلقه

وزلقه وزئبق كسكرتم فرس المغيرة بن خليفة والزئبق صبغة البدن بالأدهان ونحوها حتى يصير

كالزئبق وزئبق الحديدة أصغر تحديدها والموضع جعله زلقا وزئبق زئبق وتتم حتى يكون لونه ويص

وليشتره بريق • زئبق لحيته يزقه ما يزقه ناعفها والحية زئبقه ومن موقدة والمفلح فتحه ما أغنى عن

زئبقه محرقة شيا (الزئبق) ككبيطو وعلا بطو تشدد من الأولى من يزل قبل أن يدخل • الزئبق

كجهمرا زئبق الياسمين وورد الزمار وام زئبق الخمر والزئبق بقلة حارة حريرة مصدعة • بزواي

زئبقه الراسيطون منهم أبو الفضل محمد بن محمد بن عبد الكريم بن محمد بن أحمد زئبقه وولده الحسين

وحفيده يحيى محمد بن • الزئبق بالضم لغة في الصدوق (الزئبق) بالكسر من التوبة

أو القائل بالورد الظامة أو من لا يؤمن بالآخرة وبالربوبية أو من يظن للكفر بظواهر الإيمان

أو هو معرب زئبق أي دين المرأة • زئبقه أوردنا في وقد زئبق والاسم الزئبقه ورجل

زئبقه وزئبق شديد البخل (الزئبق) محرقة لسله أصل السهم • زئبق ويوضع الزئبق

ويضمين القول الثامة وزئبق على عباله بزئبق ضيق محلا أو قفرا كزئبق وزئبق ورأسه جعل تحت

حقيقته لأشمل حلقه في الخليفة ثم جعل لها خطا لا يتكشكف في قوامه مكنر باطن الجلد تحت

الجلد

٢ بلغ العراض فصيح هكذا

خطه وبه انتهى المجلس الخامس والخمسون

قوله كثراب هكذا في سائر

النسخ والصواب كتاب

كما هو مضبوط هكذا في

كتاب الليث زاد وما كان

في الالف مثوبا وهو

عبر ان اظفر الشارح اه

الحق فهو زائق كثراب والزائق قرس عامرين الطبل وقرس عاب بن وراق وكتاب الخنقة  
من الحلي وكثير الرصين المحكم (الزوق) بالضم ة على دجلة بين الجزيرة والوصل وهو ما زوقن  
وكثير الزوق كانا زوق ومنه الزوق الذين والصحين لانه يعمل مع الذهب فطلى به فدخل  
في النار فيطير الزاوق ويبقى الذهب ثم قيل لكل منفس ومزين مروق • الإهالة بسدة  
الفحك ورفيق الام المهي والزواقي اسم ذلك الفعل (زق) العظم كنم زهوقا كثره  
كانمق والمخ اكثر والباطل اضمحل وازقه الله تعالى والراحلة زهوقا زهنا سبت وتقدمت  
أما الخيل والسهم جاوزا المنع وهمه خرجت كرهت كنع والشي بطل وفك وهو زاق  
وزوق وفلان زهقا وزهوقا سبق كانمق والزاق في الياض والسمن الممخ من الدواب والشديد  
الفرأضد والرجل المتزيم ج زق بالضم وبضمه من المياه الشديد الجري والزوق محركة  
الطعن من الارض وكعبور الباق القير ونج الجبل الشرف وكثيف الزوق وزهق مائة بالضم  
والكثير زهاؤا وقرس زهقي كجزمى تقدم الخيل وقرس ذات أزهاق ذات جري سريع  
وأزهاق قرس زباد بن هندابة وهي امه وابوه حارثة وأزهقه ملاء والسهم من الهدف أجازة  
وفي السير لغا والدابة العرج قدمته والفتح على عنها واتزهقت الدابة من الضرب أو الفزع  
تقدمت • الزهوق كغصور السمين وحمزهاقي وكزبرج السريع الخفيف منا والريح  
الشديدة والسراج ملادم في القنديل والزهلقي الزمقي وحل ينصب اليه كرام الخيل والوظقة  
تبيض الثوب وضرب من المشي وتزهلقي أبيض وصفه ويسمن • الزهقي بالفتح القصير  
الجمع والزهقة زهوة والزهقة الجسد من صبان أونق (زق) القمص والكثير ما حاك  
بالق من منه وابن بسطام يقيس الشياطين بحجة بنيسابور وأما ربي الشياطين لأعاب الشمس فبالراء  
وزق بن زبن واكتحل •

قوله الزهوق منضى

اصطلاحه ان الجوهرى

أهمله وليس كذلك بل

ذكر في ز ه ق فاعمل

ان اللام زائدة كذا في

الشارح

(فصل السين) • الساق لفة في الساق ج سؤق وسؤوق • (سبعة) • يتبعه

وسبعة تقدمه والفرس في الحلبة جلى والباقيات سبعا الملائكة فسبح الجن استماع الوحى

والسبق محركة والسبعة بالضم الخطر يوضع بين أهل السباق ج أسباقه ساقعة في هذا الامر

أى سبق الناس اليه وسابق بن عبدالله روى عن أبى حنيفة وهو سابق غايات حتى يعبر السبق

وعبد بن السباق وأبوه سعيد بن زيد وكان كتاب سباقا للبارى فيداه من سهر لغيره ومما سبقان

الكبرى يستبان وسبقت الشاة تسبقت ألفت ولدها لغير عام وفلان أخذ السبق وأعطاه مبد  
 واستبقا ساجا والصراط جاوزاه وتركاه حتى ضللا • درهم (ستوق) كفتور وقدرين  
 وستوق بضم التاوين زيف بهرج ملبس المغضة والسقة بضم الماء وقصها زرة طوبه الك  
 معربة • وألة يضرب بها الصنح ونحوه • (سحقه) كمنعه سحكه أو دفعه أو دون الدق فانسحق  
 والريح الأرض غفت آثارها أومرت كأنها تسحق التراب والقوب أبلاه والتي الشد يد ليه  
 والقلمة قتلها ورأسه حلقه والعين دمعها أنفذته والذابة عدت شديدا أو فوق المني ودون الحضر  
 والسحق التوب البالي وقد سحق ككرم سحقوقه بالضم كسحق والسحاب الرقيق ودمع منسحق  
 منسحق • مسحق دهر والسحق بالضم وبضمين البعد وقد سحق ككرم وعلم سحقا بالضم  
 والتخلة ككرم طالت ومكان سحق كميديد وعبد الله بن سحق كصديق عتبت وكأناه  
 وأما أبوه فانسحق والسحق من النخل والجرب والأني الطوبه في سحق بالضم والسحق  
 كجوه الطويل وسحق علم ومع فيه وقمة لبي ذيان على عامر بن صعصعة وامرأة سحابة  
 نمت سوره والسحينة للطره العظيمة تحرف ما برت به وأسحق جف البعيرين والقرع ذهب  
 لئنه وبلي وأصق بالطن وفلا بأبعده وأسحق السبع وأسحق علم أنجي وبصره أن ظرأ أن  
 مبدري الأصل • السيداق شجر ذو ساق قوية قشره حرقا وربما حرق خشبه ببعضه  
 قرن الكنان • السودق كجوهروالدال مهملة الصقر عن الباهر (السدي) محرقة لينة  
 الوقيد معرب سده والسودق السوار والقلب والصقر وبضم أوله كالسدياق والسيدان  
 كزهران وريهان والسودق حلقه القيد والسودق التشيط الحذر المختال • السوديق كزجيل  
 وبضم أوله والسودق والسوداق بضم أوله وقصه • وكسر التاوين وقصه • والسدائق جمع  
 التاوين والسين وضمه والسوديق الصقر أو الشاهين (السردق) الذي يمد فوق صحن البيت  
 ج مرادفات والبيت من الكرسف والبار الساطع والدخان المرقع الخيط والتي • وسد مسرق  
 أهلاه وأسله تشدد كله (سرق) منه التي يسرق سرقة محرقة وكسفت وسرقة محرقة  
 وكسرة وسرقة بالفتح وأسرقه جاء مستقرا إلى حرز فأخذ ما لا ينزه والاسم السرقة بالفتح وكسرة  
 وكسف وسرق كسح خفي والسرقي محرقة شقي الجرب الأبيض الجرب رمانة الواحدة بهاء  
 وسرقت مفاصله كسرق ضلعت كاسرقت والتي خفي وسرقة محرقة أقصى ماله بالعالية وبسرقي

قوله ستوق كفتور قال  
 الكرخي الستوق عندهم  
 ما كان الصلوا والتجاسر  
 هو الذائب والا كثوري  
 الرسالة اليوسفية الهرجة  
 اذا غلب النحاس لا تؤخذ  
 وأما الستوق فمرام أخذها  
 لانها لوس وقال الجوهرى  
 كلما كان على هذا المثال  
 فهو مفصوح الاول إلا  
 أربعة أحرف جاءت نوابه  
 وهي سبوح وقدرين  
 ودروح وستوق فانها بضم  
 وتفتح اه شارح

قوله السطال هكذا هو في  
 القسخ بالحاء المهملة وهو  
 المناسب للصدر وضبطه  
 بعضهم بإخاء المجموع وهو  
 المناسب للتشيط أفاده  
 الشارح

قوله وضمه أبى السين مع  
 كسر التاوين وفتحها كلاهما  
 عين الفراء اه شارح

قوله والتي خفي هكذا في  
 سائر النسخ وهو مكرم ومع  
 ناقله اه شارح

ابن الأجدع يابى وابن الرزبان حدثت وكسرك ع يستجار وكورة بالأهواز وابن أسد الجهمي  
صحاى وكان اسمه الحباب فأتبع من بدوى واحلين ثم أجلسه على باب دار ليخرج إليه بينهما  
فخرج من الباب الآخر وهرب بهما فآخبر به النبي صلى الله عليه وسلم فقال اتخوه فلما أتى به  
قال له أنت سرقى وكان يقول لأحب أن أذبح بغير ما سماني به رسول الله صلى الله عليه وسلم وأخذ  
ابن سرقى البرزى أخبارى والسوارقى هـ بين الحرميين والبرقيين هـ وقد بفتح هـ عرب  
سركين بالسوارقى الجوامع جمع سارقة والزوائد فى فراش القفل وساروق هـ بالروم وسارقة  
كنامة ابن كعب وابن عمرو وابن الحرث وأين ملك الدليلى وابن أبى الحباب وابن عمرو  
هـ ذوالنون هـ صبايون وقول الجوهري إن جعلتم وهم هـ وانما هو جده هـ وسما سارقا  
وسارقا والسرقة النسبة إلى السرقة والمسترق الناقص الضعيف الخلق والمستمع ختفا وسرق  
العنى لصبرها وهرب سارق النظر إليه أى طلب غيلة لينظر إليه وانسرق فترضعف وعنه خمس  
ليذهب وترقى سرق شيئا فشيئا والاسترقى للقليل من الديار فى ب ر ق (السرقى)  
كجهميات القطف وشرب درهمين ثلاثة أسابيع كل يوم بزره مسحوقا زباني للاستشفاء  
والاكثار منه مملوك وبالإلام د باصطخر وسرمان هـ بهرة وبسرخس وبماس  
هـ السعاسى كهم بصياق أم السعالي • السعوق كصغول ابن طريف بن عجم أولقب والده  
• السعوق بفتح السين والنون وهم الباعلواحدة وقصها نبات حيث الرامحة (سسق)  
الطائر ذرق والسعوق المحقة وفيه مسقوفة من أبيه شبه وكلاهما المند من كل شئ وسقسقة  
السقف بفتح السين وبفتح السين وسقسقته وسقسقته فريده أو طرائفه التى فيها الفريضة أو شطبة  
كأعروى منته أو هو ما بين الشطبتين فى ضفة السيف طولاً ج سفسق (سقى) الباب  
وهو كاسقه وجهه لقمه وتوب سقسق صديق والسقسق ككرم وسقى الوجه وفتح والسقسقة  
خشب عريضة دقيقة طويلة توضع ثم تعلق على البوارى والقرية الدقيقة الطويلة من الذهب  
والفضة ونحوهما أو إعطاء سقسقة منه باعه واشترأها فى سقسقة واحدة ببيعة • السقى بضم السين  
المخايون للناس وسمى الطائر ذرق كسقسق والسقسق من يصعد فى ذكة وآخرى أخرى ويتنجد  
كل منهما بيتا بالنوة مولدة وسقى سقى ويكرمان زجر النور (سلفه) بالكلام آذاه والجم من  
الظلم النجاة وفلان لا علمه كسافاه والبذر نبات أحرقه وفلانصرعه على قناه والزرادتهما

قوله والموارقية هكذا فى  
النسخ بالفتح وضبطه بعضهم  
بالضم وهو الصواب كما قال  
الشارح  
قوله الجوامع المراد بها  
جوامع الحديد التى يكون  
فى القلود اه شارح  
قوله وابن أبى الحباب  
صفا به وابن الحباب وقوله  
ذوالنون صوابه ذوالنور  
اه شارح  
قوله فترضعف هذا قد  
تقدم قريبا فهو تكرار  
وتقدم شاهدته من قول  
الاعشى بصف الظي  
فأثر الطرف فى قوام السراق  
اه شارح  
قوله السعسقى هكذا فى  
النسخ بضم السين على  
العين وصوابه السعنى  
بتقدم العين على النون  
لتلا يكرر مع السين  
الان أفاده الشارح  
وسباى فى رواية السقط من  
ذلك اه

والتي غلغله بالبار والعود في العروة أذخله كالسلفه والبعير ههنا أجمع وفلان عدوا صاح والجاره  
 بسطها فجاءها وفلان بالسوط نزع جلده وشيا بالسهل الحار ذهب شعره ووبره وبني أرا  
 والسلق أثر ديرة البعير إذا برأت وابتض موضعا كالسلق بحركة وأثر التسع في جنب البعير  
 والاسم السليفة ونائب الأقدام والحرار في الطريق وتلك الآثار السلق والكسر مسيل الماء  
 ج كعثمان وبغلة م يجلو ويحال ويلين ويفتح ويسر النفس نافع للتفريس والمفاصل وعصير  
 إذا صب على الخمر خذله بعد ساعتين وعلى الخل حمزه بعد أربع وعصير أصله معوطا يبق ويجم  
 السن والأذن والسفينة ولسق الماء ولسق البر نباتان والسلق الذئب ج كعثمان ويكسر  
 وهي بهاء أو السلفة الذئبية خاصة ولا يقال للذئب كرساق وبالحريك جبل عال بالموسيل وناحية  
 البناية ٢ الصنف الأمس الطيب الطين ج اسلق ولسقان بالضم والكسر وخطب  
 مسلق كثير وعجرا وشداد يلبغ والسلفة راحة صوبها عند الإصابة أو لراحة وجهها والسلفة  
 بالكسر المرأة السليطة الفاحشة ج سلقان بالضم والكسر والذئبة ج سلق الكسر وكعب  
 وكثيره انحلت من صغار الشجر ج سلق بالضم ويسس الشبرق وما بينه الخلد من السسل  
 في طول الخلية ج سلق بالضم ومن الطريق جانبه وكسفة الطيعة والذرة تدق وتصلع أو لا يظ  
 خطبه طرائث وما سلق في القول ونحوها وعرج التسع ويكاف بالسلفية أي عن ظهره لانه  
 تعلم وكعبور ه باليمن تنسب بها الدروع والكلاب أو د يلف أرمينية أو أعاسينا  
 إلى سلفية بحركة د بالروم فغير النسب وأحمد بن روح السلق بحركة كانه نسبة إليه والسلوقية  
 فعله الرمان من السفينة والسلفة ضرب من البضغ على الظاهر والأسلق مالى لحوات النعم  
 من داخل والسلق كعقل السريعة والسلق التي تحبض من دبرها وبها الضخابة وكثراب  
 يفرج على أصل النساء أو تشرق أصول الأسنان وغلط في الأجنان من مادة كالة تحمر لها  
 الأجنان وينتفخ الهدب ثم تفرح أشعار الجفن وكثامة سلاقة بن وهب بن سامة بن لؤي  
 وكان عيد النصارى ويوم مساق من أيام العرب وأسلق صاذفئة وسلقيته سلفة بالكسر  
 ألقبه على ظهره فاستلقى وأسلقى نام على ظهره ونسق الجدار تصور وعلى فراشه قلل هما  
 أو وجما (السمحاق) كفر طاس قشرة دقيقة فوق عظم الراس وبها سميت الشحة إذا بلتها  
 سمحاقا وكعبور من النخل الطويلة وسماحي السماء البطح الرقائ من النعم وعلى تربب الشاة

### باب السلفة

قوله وشداد يلبغ أي من

شدة صوته وكلامه قال

الاعتق

كعب الحزم والناحية والنجا

بذرة نهم والناحية السلق

أفاده الشارح

قوله والذئبة هو كرامع

فلا تخدم لم يراه شارح

قوله وصبور وفي التكملة

بالتشديد كالأشارح

وقوله وعبد بن أحمد السماعي

هو بتشديد الميم لانه في

الموزون برهان وكذا

ما بعده قاله نصر وليجر.

وقوله وعبد المولى صوابه

وعبد المولى كافي الشارح اه

قوله السماعي الخ كتيبه بعلامة

الزيادة على انه مستدرك

على الجوهرى وليس

كذلك بل ذكر الجوهرى

في تركيب من ل في

على ان الميم زائدة ويؤيده

ان متناهما واحد وهو

الناع المصنف فلاولى

كتبه بدون علامة الزيادة

أقاده الشارح

قوله عدم قال شيخنا وقد

استشكلوا اعادته هنا به

لم يظهر له وجه وليس من

عادته غالبا الاعادة بلا فائدة

ولله اعادته اشارة لاحتمال

احالة النون والله اعلم

فما مل قلت وهو الصواب

فان الصاغى ذكره هنا

واما ابن برى فجعل النون

زائدة وان الاصل سبقت

وليس في الكلام فعال

فكان المصنف واقعا بها

جما في الموضعين ثم ظهر

ان الصواب في الاول

المتن يتقدم العين على

النون وهذا المتن يتقدم

النون على العين كذا رأيت

في نسخة التكملة وبه يرجع

الاشكال والله اعلم اه

شرح

سماحي من شحم • السَّمَقُ كَجَفَرٍ وَزَبْرَجٍ وَتَفْدُرُ جَنْدَبُ الْيَاسْمِينِ وَالزَّجَّاجُ  
(سَمَقٌ) سَمُوقًا عَلَاوَالًا وَكَأَمَيَّ خَشْبَةٍ عَطِيطٍ يَتَّقِي الثَّوْرَ مِنَ الْبَرِّ وَهُمَا سَمِيقَانِ وَالْأَسْمَقَةُ  
خَشَبَاتٌ فِي الْأَلَةِ الَّتِي يَسْتَلُّ عَلَيْهَا الْبَلْبَنُ وَكَفَرَابِ الْخَالِصِ وَاسْحَبُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ السَّمَاعِيُّ مُحَمَّدُ بْنُ  
وَكْرَمَانَ وَصَبُورٌ عَمْرٌ م يَشْهِي وَيَنْطِقُ الْأَسْمَاءُ الزَّيْنُ وَالْأَكْثَالُ يَنْفَعُ السَّمَاعِي  
وَالرَّيْدُ وَعُمْدُ بْنُ أَحْمَدَ السَّمَاعِي حَدَّثَ عَنْ أَحَدِ بْنِ أَبِي الْخَوَارِزْمِيِّ وَعَبْدُ الْمَوْلَى بْنِ السَّمَاعِي وَوَيْلَانَا  
عَنْ أَصْحَابِهِ • السَّمَاعِيُّ كَجَفَرٍ الْفَاعِ الضَّعِيفُ • السَّمْنُوقُ كَصَبُورٍ وَزَبْرَجٍ وَتَفْدُرُ  
• السَّمْنُوقُ الصَّنَدُوقُ • السَّمْنُوقُ كَجَفَرٍ صِنَارُ الْأَسْ • السَّمْنُوقُ كَسَفَرٍ جَلَّ تَقْدِمُ  
(سَمْنُوقٌ) الْفَصِيلُ مِنَ الْبَلْبَنِ كَمَرْحٍ يَشْمُ وَأَحْمُ وَالسَّمْنُوقُ كَمَنْبُطٍ يَدُودُ مَجْصُصٌ ج سَمْنِيَّاتٌ  
وَسَمَائِقُ وَكَوْكَبٌ أَيْضًا وَكَأَمَيَّ م وَاسْتَفَهَ التَّعْمِ رَقَبَهُ (السَّاقُ) مَا بَيْنَ الْكَنْبِ وَالرَّكْبَةِ  
ج سَوَى وَسَمِيقَانِ وَأَسْوَى هُمَزُتِ الْوَاوِ لَتَحْمِلَ الْقِصَّةَ وَيَوْمَ يَكْشَفُ عَنْ سَاقٍ عَنْ شِدَّةِ  
وَالنَّفْتِ السَّاقِ الْبَاقِ آخِرُ شِدَّةِ الدَّيَا زِلُّ شِدَّةِ الْآخِرَةِ يَذْكُرُونَ السَّاقِ إِذَا أَرَادَ لِشِدَّةِ الْأَمْرِ  
وَالْإِخْبَارِ عَنْ دَوَاهِيهِ وَلِدَتْ ثَلَاثَةَ بَنِينَ عَلَى سَاقٍ مُتَابِعَةٍ لِأَجَارِيَةِ بَيْنَهُمْ وَسَاقُ الشَّجَرَةِ يَجْذَعُهَا  
وَسَاقُ حُرْدٍ كَرَأْفَتِهَا يَرَى لَاحِكًا بِصَوْنِهِ سَاقُ حُرٍّ أَوِ السَّاقِ الْحَسَامُ وَالْحُرُّ خِفَاءُ سَاقٍ ع وَسَاقُ  
الْفَرَسِ أَوِ الْفَرَسَيْنِ جَلَّ لِأَسَدٍ كَأَنَّهُ تَرَنَّنَ عَلَى سَاقِ الْفَرَسِ ع وَالسَّاقَةُ حَصْنُ الْبَلْبَنِ وَسَاقُ  
الْجَوَاهِرِ ع وَسَاقَةُ الْجَيْشِ مَوْجُهُ ع وَسَاقُ الْمَشَايِبِ سَوْقًا وَسَاقَةُ رَمْسًا قَا وَسَاقُهَا فَوْهًا سَاقِي وَسَوْقُ  
وَالرَّيْضُ سَوْقًا وَسَاقُ شَرَعٍ فِي نَزْعِ الرُّوحِ وَفَلَانًا أَصَابَ سَاقُهُ وَالْيَ الرَّأْةُ مَهْرًا أَرْسَلَهُ كَأَسَافُ  
وَعُمْدُ بْنُ عَثْمَانَ بْنِ السَّاقِي وَأَخُوهُ عَلَى حَدِّ السَّاقِي كَكِتَابِ الْمُهَرِّ وَالْأَسْوَى الطَّوِيلُ السَّاقِي  
أَوْحَشْتُهُمَا وَهِيَ سَوْقَاهُ وَالْأَسْمُ السَّوْقُ عَمْرُكَةُ وَالتَّيْبَةُ كَكَيْسَةٍ مَا اسْتَطَاعَ الْعَدُوُّ مِنَ الدَّوَابِّ  
وَالدَّوَابُّ يَسْتَقْرِئُهَا الصَّائِدُ يَمِي الْوَحْشِ ج سَبَاقٌ وَكَكَيْسٍ السَّحَابُ لِأَمَانِيهِ وَالسَّوْقُ م  
وَيَذْكُرُ وَسَوْقُ الْغَرْبِ حَوْمَةُ الْقَتَالِ وَالسَّوْقُ الدَّنَابُ ه بَرِيدُ سَوْقِ الْأَرْبَعَاءِ د يَجُوزُ سَنَانُ  
وَأَتَلَتَاهُ عَمَلُهُ يَنْقَسِدُادُ وَسَوْقُ حِكْمَةٍ ع بِالْكَوْبَةِ وَسَوْقُ وَرْدَانٍ عَمَلُهُ عَصْرُ سَوْقِ الزَّامِ د  
بِالْقَرْيَةِ ع وَسَوْقُ الْعَطَشِ عَمَلُهُ يَبْدَأُ ع لِأَمَانِي قَالَ الْمُهْدِيُّ سَمُوقُ الرَّيِّ فَعَلَبَ عَلَيْهِ  
الْعَطَشُ ع وَسَوْيَقُ كَجَمِينَةٍ ع وَهَضْبَةٌ بِحَمَى ضَرْبَةٍ وَجَلَّ بَيْنَ يَنْبَغِ وَالْمُهْدِيُّ ع بِالْإِلَاحَةِ  
ع يَطْنُ بِكَتْفِهِ نَوَاحِي الْمَدِينَةِ يَسْكُنُهُ آلُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ع بِمَرْجٍ مُسَدِّدٍ أَحْمَدُ

ابن محمد السوقي سمع ابا داود ع بواسط ع منه عبد الرحمن بن محمد الوائلي الاديب و د  
بالتقريب وتسعة مواضع يتعداد والسوقة بالضم الزجاء الواحد والجمع والمذكر والمؤنث اوقد يجمع  
سوقا كصرد ومن الطريق ما كان اسفل الشجرة ومحمد بن سوقة تاجي وكان لا يحسن بقى الله  
تعالى والسوقى كأمير م والخمر وعقبة بن الخليل والفدي م والسوقى كزائر الطويل  
الباقى وطلع النخل اذا خرج وصار شبرا وما صار على ساق من الثبت ويعبر سوق كحسن يسوق  
الصيد والأساقى سير ركاب الشيوخ واسقته ابل جعلته يسوقا ويسوق الشجر تسوقا صار اساق  
وفلا تأمره ملكه اياه والمنساق التاجع والمقرب ومن الجبال المنقاد طولاً وساقه فاخره في السوق  
وتساقوت الابل تاجعت وقاودت والتم تاجحت في السم (السوقى) كجرو الكذاب  
وكما يروى من سوق الشجر ونحوها كالسوقي كحقول والطويل الساقين والربع تنبيح  
العجاج وكعسل العيد الخطو

(فصل الشين) ع (الشريق) كزبرج وطب الضريع واحده تهاه وولد الهرة وعود  
ابن شريق وعاصم بن شريقة محمدان والشبارق والشبارق القطع او قال ثوب شريق كحفر  
وعلايط وعادل وقرطاس وقناديل اى مقطعه كذا وكذا قرطاس من كل شئ شندة ع ومن الياق  
المنشقة ع والشبارق كعلايط وعادل هجر عال ويقال الخيل وغيره يهود للعين و ع يزيد  
وكناديل ما قطع ع النجم صغاراً وطبخ وهذا سرب والجساعة والشريقة تنش البازي  
الصيد وعزقه وقطع الثوب وعدو الدابة وخداو ثوب مشرق افسد سجا ع الشريق كحفر  
من يتخبط الشيطان من المس وقسمه ابو الهيثم الفارسي ديوكم خز بده كرده ونصر الله بن موسى  
ابن شريق الزميل حديث كفرج اشدت غلظه ومن النجم يشم وذات الشريق بالكسر  
ع والشوقى بالضم خشبة الخبز مرقب (الشدق) بالكسر ويفتح والدال مهملة مقلقة الميم  
من باطن الجدي ومن الوادي عرضاه واحياه كشدية ج اشدق وكزير واد والشدق عرفة  
سمة الشدق وخطب اشدق بلغ وامرأة شدقه ج شدق وتشدق لوى شدقه لتفصح  
• الشدوق كجوه والدال معجمة السوار والشدق والشدقان ع والشدق ع والشوقى  
الصفر والهاشم وقسطها ٣ في السنين والشدة ان تأخذ باصابعك شيا كالصفر  
• شريق الثوب شريقة • الشرقي كزبرج الشرق (الشرق) الشمس وميرك واستقارها

قوله احمد بن محمد صوابه ابو  
محمد بن احمد كذا في  
الشارح وقوله منه عبد  
الرحمن هكذا في سائر النسخ  
وهو سقط فاحش صوابه  
منه ابو عمران موسى بن  
مهران بن موسى الصرام  
السوقي روى عن ابي  
منصور عبد الرحمن بن محمد  
الح كذا حققه الحافظ في  
التبصير فاعلم اه شارح  
قوله الرعية التي تسوسها  
المملك سمو اسوقة لان  
المملك يسوقهم فيساقون  
لهم زاد صاحب اللسان  
وكشتم الناس بطن ان  
السوقة اهل الاسواق واخذ  
الجهوى لم يشل بن حري  
ولم ترقى سوقه مثل ما لك  
ولا ملكا كعبى اليه مرآه  
افاده الشارح  
قوله تاجي صوابه ان يقول  
سوقه تاجي او محمد بن  
سوقه من اتباع التاجيين  
لان التاجي هو ابو سوقه  
كذا في الشارح  
قوله وسوق الشجر الاولى  
وسوق الثبت اه شارح  
قوله وعزبن شريق هكذا  
في النسخ رصوابه وعون  
ابن شريق وضبطه الحافظ  
كدرهم كذا في الشارح  
قوله وقرية يزيد ضبطه  
الصالحان بالفتح وهو  
المشهور وساقى الصنف  
يقضى الضم دليل قوله  
فيما بعد وكناديل اعفاده  
الشارح وفيه ان قوله ع



وحيث تشرق الشمس والشق والشرق والشمس يدخل من شق الباب ويكثر وطائر من الحداة والصقر وأقليم بالشيعة أو إقليم بأجسة وشرق الشمس شرقا وشرقاً طلمت والشاء شرقاً شقاً أذهب النخل أزهى كشرق الشمس قطعها والشرق جبل بالغرب وغلاف الشرق بالين والضميمة المشرق تسمى أو صوابه كمرالم وفتح الراء نسبة إلى مشرق جبل من همدان ولا شرقية ولا غربية أي لا تطلع عليها الشمس عند شروقها فقط لكنها شرقية غربية تصيبها الشمس بالعداء والشمس فهو النضر كما وأجود وزيتونها والشرقة بالفتح والشرقة مثله الراء وكحرا ب ومنديل موضع الغود في الشمس بالشاء وشرق قعدية وكندل من الباب الذي يقع فيه ضيق الشمس عند شروقها وباب للتوبة في السماء وقد ردت حتى ما في الأشرقة والشارق الشمس حين تشرق كالشرقة بالفتح وكفرجة وكامر والجانب الشرق حج كقول وصنم في الجالية ولقب لقيس بن هذيل وعبد الشارق بن عبد العزى شاعر والشرقية كورة بمصر ومحلة ببغداد منها أحمد بن الصلت وبواسط منها عبد الرحمن بن عدي بن المعلم ومحلة ببغداد منها أبو حامد محمد بن الحسن و هـ ببغداد خربت وشرق ردي عن أبي وائل وشرق بن القطان عن حماد واسم شرقي الوليد وشارقة حصن بالأندلس وشرق الشاء كفتح انتفت أذهبها ولا هي شرقا وبريقه غص والدم في عينه احمرت والشمس ضعت ضوءها ودبت للغروب وأصافه صلى الله عليه وسلم فقال يؤخرون الصلاة إلى شرق الموتى لأن ضوءها عند ذلك الوقت ساقط على المقابر وأراد أنهم يصلونها ولم يبق من النهار إلا بقدر ما يبقى من هس المختصر إذا تشرق بريقه والشرقة محرمة السمة يومئذ بالشاء الشرقة وكأمر المرأة الصغية الجاهز أو القضاة واسم وع بالين والفلام الحسن حج بريق وأشرق دخل في شرق الشمس والشمس أضاعت والتوب في الصبح التقي في صبيته وعدوه أغصسه بالشرقي الجسأل وإشراق الوجه والاختد في ناحية الشرق وتقدم الأعم ومنه أيام التشرق أولان الهدى لا يتخرج حتى تشرق الشمس وكظم مسجد الخيف والمصل وجبل لهذا في شرق الطائف والقوب المصبوع بالحجرة ومن الحصون المطين بالشارق لها زبرج وانثرت القوس انتفت وانثرت بالدمع غرق • شرق قطع والشران سلخ الحبة إذا انتفت ومن الجبابرة المعترقة • الشفتي كزجيج المعز السفيحية (الشق) محرمة الحجرة لبالق من التروب إلى العباد الحجرة أدلى فيها ألوان قارب العمة والردي من الأنبياء

سوكما تذل لا يغتضى عين الضم في القرية فهو ومطوف على ما فيه الوجهان وأما له أنه مصدق قوله وكما قال الخ قال الجوهري والشارق مغرب ألقوه بهذا في هذا بدل على أنه الضم فانظر ذلك له شارح قوله والشارق الخ يغتضى سباقه لا كجوف الصواب أنه كروج قاله الشارح قوله وذات الشق الخ هكذا جملة الصاغى وأشد للبرق الهذلي يرى أسفه أما زيد لأن يجوز الم تأخذ واحد ومات بذات الشق غير بهم قال والرواية الصحيحة ذات الشق فالذي ذكره تصحيف أه شارح قوله أو إقليم الخ صوابه وإقليم الخ وقوله وجبل المغرب صوابه جبل بلاء العرب أفاده الشارح قوله كورة بمصر صوابه كور الخ أه شارح قوله أبو حامد عبد الله مكنا في النسخ وصوابه أحمد بن محمد الخ أه شارح أنه مصدق عن شرق بالحدة وهو ر أه

٣ والشَّرَاق

قوله مشقة هذا على رواية  
 التبعي قال هم يشق من  
 المش إذا كانوا في جهد  
 أو من الشق بمعنى الضيق  
 في الشيء كأنها أرادت بهم  
 في موضع خرج ضيق  
 كالشقي ل الجبل قاله الشارح  
 وقوله مشقة مشق بمعنى  
 شاق خطأ لأن فعله شق ولم  
 يسعم منه غير الثلاثي في شق  
 من كتب اللغة المعروفة  
 وقد وقع هذا التعبير في  
 فواضع عديدة من جمع  
 الجوامع وغيره اه شفا  
 قوله أسيد مكذا بالتثنية  
 في نسخة الطبعة الأولى  
 وهو الموافق للشارح فانه  
 قال مصبراً مثلاً اه  
 قوله ووجع بأخذ الخ كذا  
 في الصحاح وفي التهذيب  
 صداع يدل وجع وقال ابن  
 الأثير هو نوع من صداع  
 يمرض في مقدم الرأس  
 وإلى جانبه ومنه الحديث  
 احتجب وهو محرم من شقيقة  
 اه خارج  
 قوله وجدة النعمان الخ  
 ضبطه الجوهري بالضم  
 اه شارح  
 قوله أضيف إلى ابن المنذر  
 الخ وقيل النعمان اسم للدم  
 وشقاقه قطعه فثبت  
 هبنتها بحمرة الدم اه  
 فلو ج

والها واخوف والشقة والناحية ج أشفاق وخِرَصُ الناصح على صلاح التصريح وهو مشق  
 وشقيق والشقيقة كسنية يؤعدا على رشق ورشق حاذراً ولا يقال الأشفق والأشقى القليل  
 كالأشفاق ورداءة التنج \* الشَّلَقَة ٢ كملسة لعبة وهوان يكسع أنسا لمن خلفه فيجرعه  
 (الشَّرَاق) ويحمر الشين ٣ وكثير طاس والشَّرَاق الفتح والكسر والشَّرَق كشرجيل  
 طائر م مرقط بحضرة وحمرة وبياض ويكون بأرض الحرم (شقه) صدعه وباب البير  
 طلع والصفاق الجساعة وعليه الأمر شفاً وشقة صعب وعليه وقفه في المشقة وبصيرت نظر  
 الشيء لا يرتد إليه طرفه ولا تنقل شق الميت بصره والشق واحد الشقوق والصبيح والموضع  
 الشقوق وجوباً ما بين الشترين من جهاز المرأة كالشقق والظريق ومنه شق عصا المسلمين والمشقة  
 ويحمر أو الكسر اسم وبالفصح مضدر واستطالة البرق إلى وسط السماء من غير أن يأخذ بيناً وشمالاً  
 والكسر الشقيق والجانب واسم لما نظرت إليه ع وبغير أو وادبه ويفتح أو الصواب الفتح  
 في اللغة وفي الحديث ع قيل ومنه الحديث وجدني في أهل غنمية يشق أومعاه مشقة وكان م  
 زمن كمرى ويحس من أجناس الجن ومن كل شيء يصفه ويبتغ والمسال بين وبينك شق الشعرة  
 ويبتغ يصبغان سواً والضم جمع الأشق والشقاء والشقة بالكسر شطية من لوح ومن الغصا  
 والثوب وغيره ماشق مستطيل والقطعة المشقوقة ونصف الشيء إذا شق ع والشقيقة ضرب  
 من الجساع والشقة بالضم والكسر البعد والناحية يقصد بها المسافر والسفر البعيد والمشقة ج  
 كهرز وعنب والسبيبة من الثياب المستطيلة والأشق ع ومن الخيل ما يشق في عدوه بيناً  
 وشمالاً أو البعيد ما بين الفروج والطويل والأسم الشقق محركة والشقاء للمؤنت وقرس لحي  
 ضيقه بين زار والواسعة الفرج وكأسي الأفع كانه شق لسبه من تسيبه والعجل إذا استحك  
 وكل ما انشق نصفين فكل منهما شقيق وما لا يلى أسيد وسيف عبدالله بن الحرث بن نوبل وكسنية  
 الفرجة بين الجنين نبت العشب ج شقاق زطائر كالشقوق والشقيقة تسميه والمطر الوابل  
 المنقع لأن القيم انتق عنه ومن البرق ما انتشر في الأفق ووجع بأخذ نصف الرأس والوجه وجدة  
 النعمان بن النذر وبنت عياد بن زيد بن عمرو بن ذهل بن شيدان وشقاق النعمان م الواحد  
 والجمع سميت سموتها تشبهاً بشقيقة البرق أضيف إلى ابن المنذر لأنه جاءه إلى موضع وقد اعتم به  
 من أصفر وأحمر وفيه من الشقاق ما رآه قال الحسن هذه الشقاق أحمرها وكان أول من عاها

وَكَمَا نَبَاهِ الْغُرَبَاءَ إِلَى جِدَّةٍ وَكَثُفٍ تَشَقُّ بِصَيْبِ أَسْبَاحِ الدُّوَابِّ وَالتَّشَقُّفِ بِالْكَرْمِ  
كَأَنَّهُ يَخْرُجُهُ الْبَحْرِ مِنْ فِيهِ إِذَا هَاجَ وَالْخُطْبَةُ الشَّقِيَّةُ الْمَلُوءَةُ لِقَوْلِهِ لَا يَنْ عَاسَ لَأَقَالَهُ لَوِ اطْرَدَتْ  
مَعَالَتُهُ مِنْ جَيْتٍ أَنْضَبَتْ يَابْنَ عَاسٍ مَهَبَاتُكَ شَقِيَّةٌ هَدَرَتْ تَمَرَّتْ وَشَقِيَّ الْخَطْبُ شَقِيٌّ  
تَفْتَقُّ وَالْكَلَامُ أَخْرَجَهُ أَحْسَنَ مَخْرَجٍ وَكُثُفٌ وَإِدْوَابُهَا وَانْتَفَتِ الْمَصَانِقُ الْأَمْرُ وَالْإِشْتِقَاقُ  
أَخَذْتُ الشَّيْءَ وَالْأَخَذْتُ الْكَلَامَ فِي الْخُصُومَةِ بَيْنَنَا وَشَمَالًا وَأَخَذْتُ الْكَلِمَةَ مِنَ الْكَلِمَةِ وَالْمُشَافَقَةُ  
وَالِشَّقَاقُ الْخِلَافُ وَالْمَدَارَةُ وَشَقَّقْتُ الْفَجْلَ هَدَرَ وَالْمُصْفُورُ صَوْتُ • الشَّقِيَّ الضَّرْبُ بِالْأَسْوَطِ  
وغيره والجَمَاعُ وَحَرَّقُ الْأُذُنَ طَوْلًا وَالْكَرْمُ أَوْ كَتَفَ سَكَمَةً صَغِيرَةً أَوْ الْأَكْبَسُ وَالشَّوْنِيُّ  
مَنْ يَتَّبِعُ الْخَلَاءَ وَكَتَدِيلٌ مَنْ يَفْتَحُ قَاهُ إِذَا ضَحِكَ وَكَتَدَادُ شَبَّهَ مَخْلَافَةَ الْفُقَرَاءِ وَالسُّؤَالُ وَالشَّلَّةُ  
مُحَرِّكَةُ الرِّاضَةِ وَالشَّلَقَةُ كَحَرْبِ السَّكِينِ وَالشَّلَّةُ بِالْكَرْمِ بَيْضُ الضَّبِّ إِذَا مَسَّهُ وَشَلَقَانُ  
مُحَرِّكَةُ قَرِيحَانِ بِمَصْرٍ • الشَّلَقُ كَجَهْرِ الْجُوزِ الْكَبِيرِ • قُوبُ شِمَارِيَّ وَشِمَارِيَّ  
وَشَمَرِيَّ قَطْعُ • الشَّقِيَّةُ بِالْكَرْمِ الشَّقِيَّةُ • الشَّمْلَقُ كَزَجْجِيلِ الْجُوزِ الْمُسْتَرْخِيَّةِ  
وَالسَّرْعَةُ الْمُنْبِي (الشَّقِيَّ) مُحَرِّكَةُ التَّخَاطُطِ وَمَرْحُ الْخُذُونِ شَقِيَّ كَفَرِحَ وَالْأَشَقُّ لِقَامُ الْحَمَلِ  
الْمُخْطَاطُ بِالْمَرْحِ وَالشَّقِيَّ كَمَثَرِ الطَّوِيلِ وَهِيَ بَاهُ وَشَقِيَّ تَنْشَطُ وَغَارَ وَالشَّمَقُ الطَّوِيلُ وَالشَّيْطُ  
وَأَبُو الشَّمَقِ مَرْوَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ شَاعِرٌ • الشَّقِيَّ كَجَهْرِ الْجُوزِ الْكَبِيرِ • الشَّقِيَّةُ كَفَنَفَةِ  
الشَّبَكَةِ يَجْلُونَ فِيهَا الْفُطْنُ (شَقِيَّ) الْبَحْرِ يَشْنُفُهُ وَيَشْنُفُهُ كَفُهُ بَرَامَهُ حَتَّى الزَّقُّ ذَفَرَاهُ بِأَمَدَةِ  
الرَّحْلِ أَوْ رَفَعَ رَأْسَهُ وَهَوْرًا كَبَهُ كَأَشْنُهُ فَاشْتَقَّ الْبَحْرُ نَادِرًا وَشَقِيَّ الْقَرِيَّةَ وَكَأَهَامَ رِبَطَ طَرَفٍ وَكَأَهَا  
يَبْنَاهُ وَدَاسَ الْغُرَبَاءَ شَدَّ إِلَى شَجَرَةٍ أَوْ تَدْمُرُ نَفْعَ وَالنَّاقَةُ أَوَّالُهُ يَرُدُّهُ بِالشَّقَاقِ وَالْخَلْبَةُ جَعَلَ فِيهَا  
شَقِيَّةً كَشَقَقَهَا وَهُوَ عَوْدُ بَرْغٍ عَلَيْهِ قَرَصَةٌ عَبَلٌ وَيُطَامُ فِي عَرْضِ الْخَلْبَةِ يَفْعَلُ ذَلِكَ إِذَا ارْتَضَتْ  
النَّحْلُ أَوْلَاهَا وَالتَّشْنُفُ مِنَ الْعِلْمِ أَوْ تَقَرُّقُهَا وَكَتَابُ الطَّوِيلِ الْمُبْدَرُ وَالْمُنْتِ وَالْجَمْعُ  
وَسَمَاءٌ وَخَطُّ شَدِيدٍ بِمِ الْقَرِيَّةِ وَالْوَبْرُ وَالشَّقِيَّ مُحَرِّكَةُ الْأَرْضِ وَالْفَعْلُ وَمَا بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ فِي الزَّوَاكَةِ  
فَقِي الْقَرَمِ مَا بَيْنَ أَرْبَعِينَ وَمِائَةٍ وَعِشْرِينَ وَفِي غَيْرِهَا وَمَا دُونَ الدِّيَةِ وَالْفَضْلَةُ تَفْضُلُ وَالْجَلُّ وَالْعَدْلُ  
أَوَّالُ الشَّقِيَّ الْأَعْلَى فِي الدِّيَاتِ عَشْرُونَ جَذَعَةً وَالْأَسْفَلُ عَشْرُونَ بَلَتْ بِجَاهِضٍ وَفِي الزَّوَاكَةِ الْأَعْلَى  
بَلَتْ بِجَاهِضٍ فِي عِشْرِينَ وَالْأَسْفَلُ شَاةٌ فِي عِشْرِينَ مِنَ الْأَيْلِ وَشَقِيَّ كَفَرِحَ وَضَرْبُ مَرِيٍّ شَيْءٌ  
فَصَارَ مَعْلُوقَةً وَقَلْبٌ شَقِيَّ كَكُتِفٍ مُشْتَاقٍ طَالِعٍ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ وَالشَّقِيَّةُ كَشَبَكَةِ الْمَرْأَةِ الْمُنَازِلَةِ

قوله والجَمَاعُ لال الليث  
ليس يعرى محض وقال  
لصاغاني هي لغة الشام  
اه شارح

قوله نادر قال ابن شنيق  
لغيره واشنيق موجدات فيه  
القضية بمكوسة مخالفة  
للعادة وذلك انه محب لها  
فعل بعد ما وافعل غير معتاد  
قال وعلة ذلك عندي انه  
جعل تعدي فعل ومجرد  
أفعل يعني لزومه كالموضع  
فعلت من غلبة أفعلت لها  
على التعدي نحو وجلست  
وأجلست انظر الشارح

وكيِّم الشاب العجيب نفسه وشيئنا في كرم طارز ليس للجن والداهية واشتق القرية شدا  
 بالثاقب واخذ الأرض أو وجب عليه الأرض ضد وعليه تطاول والتشاقق القطيع والذين وكظم  
 القطع والعجين المنقطع المعمول الزيت وشانته مشانقة وشناق خلط ماله عماله والشاق أخذني  
 من الشيق ومنه الحديث لا شيناق (الشوق) نزاع النفس وحركة المؤدى ج أشواق وقد  
 شاقى جها حاجتي كشوقني وبالضم العشاق وجمع الأشواق وشاق الطنب إلى الوتد شدة وأوقفه  
 والقرية نعباً مستندة إلى الحائط وهي مشوقة ويونس بن أحمدين شوقه الأندلسي روى عنه  
 ابن شقي الليل وشقي شقي فلا تشوقه إلى الآخرة والأشواق الطويل والشياق كتاب الذي يبدى  
 الشيء يشد إلى شيء وكيس المشتاق واشتاقه إليه معنى وتشوق أظهره نكلاً • شهيذق د  
 • ونصف على ابن القطاع قال شهذق شيبين مثال فعلل في (شوق) كنع وضرب  
 وسبع شيبنا وشها بالضم وشهاق بالفتح تردد الكفاة في صدره وعين الناظر عليه أصابته بعين  
 والشاقق لا ترفع من الجبال والأبنية وغيرها والعرق الضارب إلى فوق وهو وشاقق أي لا يستد  
 غطبه وشوق الحمار وشهاقه نهاله وكثر أب جبل (الشين) بالكسر أعلى الجبل أو أصعب  
 مواضعه أو سفح مستوي لا يرتقى ورأس الذكر وضرب من السمك والجانب وشتر ذنب الفرس  
 وأحدثه بهاء البرك طارز مائي والشق الضيق في الجبل أو في رأسه أو الشق بين صخرتين والجبل  
 الطويل و • والشينان بالكسر جبلان أو ع قرب المدينة وذو الشين بالكسر ع والشينة  
 بالكسر طارز مائي

(فصل الصاد) • (الصدق) بالكسر والفتح ضد الكذب كالتدوق أو بالفتح مصدر  
 وبالكسر اسم صدق الحديث وصدق فلا الحديث والقائل وصدقني سن بجره في • د ع  
 والصدق بالكسر الشدة وهو رجل صدق وصدقني مضاعف وكذا امرأ صدق وهو صدق  
 ولقد جواغي إسرائيل ميوأ صدق أنزاهم منزلاً صالحاً وقال هذا الرجل الصدق بالفتح فاذا  
 أضفت اليه كرم الصاد والصدق بالضم ويضمين جمع صدق كرهين ورهن وجمع صدق وصدق  
 وكامير الحبيب الواحد والجمع والمؤنث وهي بهاء أيضا جمع أصدقاؤه صدقاته وصدقان جمع  
 أصدق وهو صدقي مضمر أخص أصدقائي والصدقة الحبة والصدق كصيتل الامين  
 والنطوب وثريح في ق د • وألك والصدق الصلب المستوي من الرياح والرجال والكامل

كسوه ونصف على ابن  
 الفلاح قال الخلد في غير  
 كتاب الأبنية فابته  
 لصدقه فلم أجده تعرض له  
 فانظر اه شارح  
 قوله أي لا يستد غضبه  
 هكذا في النسخ وهو غلط  
 صوابه إذا كان يستد غضبه  
 كما في الصحاح والعياب  
 والاسان والاساس زاد  
 الاخير وكذلك ذو شاق  
 وفي الاسان رجل ذو شاق  
 شديد الغضب اه شارح  
 قوله في • د ع هكذا  
 في سائر النسخ الموجودة  
 ولم يذكر فيها ذلك وإنما  
 تعرض له في ب ك د  
 فكانه سهواً ولقد ماني العباب  
 فانه أحاله على دمع ولكن  
 أحالة الباب صالحة  
 وأحالة المنصف غير صحيحة  
 اه شارح  
 قوله والنطوب الخ تقدم فيه  
 انه السها وهو نهم صنو  
 شاور للنطوب أخفى منه  
 والعجى نظمه هو اه

من كل شيء وهي صدقة وقوم صدقون ولنا صدقات ورجل صدق الساعوا نظر وقوم صدق بالضم  
ومصدق الشيء ما يصدق به وشجاع ذو مصدق كثير صادق الحيلة صادق الجري والصدقة محركة  
ما أعطيت في ذات الله تعالى والصدقة بضم الدال وكثرة وصدمة وبضمين ويفتحين وكتاب  
وسحاب ممر الرعدة جمع الصدقة كندسة صدقات وجمع الصدقة بالضم صدقات وصدقات  
وصدقات بضمين وهي أقبحها وكرير جبل وابن موسى واسماعيل بن صدق الزارع عندان

وكيف الكثير الصدق ولقب أبي بكر شيخ الخلفاء واسم أبي هند الثاني ويحمد بن محمد  
البحراني المحدث وأبو الصديق كنية بكر بن عمرو التاجي وخشنام بن صدق كاهن أوسيت  
محدث وصدق الله حديثاً لم أفعل كما بين لهم أي لا صدقت الله وقوله غب صادقة أي بعد  
ما تبين له الأمر وأصدقها سعى لها صادقاً وليست ألقود الصدق بالسين وبالصاد لحن وصدقته  
تصدق بضم كذا والوحش عدا ولم تبلغ لما حل عليه والمصدق كحدث أخذ الصدقات  
والمصدق معطفاً والمصادقة والمصدق الخالة كالصادق وفي التبريل أن المصدقين والصدقات  
أصله المتصدقين فقلبت الياء صاداً وأدغمسين مثلاً • الصرق محركة الرقيق من كل شيء  
والعريقة كسبنة الرافعة من الخبر ج صريق وصرق وصرائق (الصفوق) التيم و  
بالسنة لهم فيها وقمة وبأل صفوقه وبس في الكلام فقولوا سواء وأما غروب فضمين  
وأما الفصيح فيضم خاؤه أو يثدراؤه والصاعقة خول بني مروان وبأل لهم بنو صفوق وبضم  
صاده مخروج للجمعة سموه لأنهم سكنوا صفوق والقوم يشهدون السوق للتجارة بلاراس مال  
فاذا اشترى التجار شياً خادواهم الواحد صفقني وصفقني وصفقني بالفتح ج صفاقني

أيضا (الصاعقة) الموت وكل عذاب مهلك وصيحة العذاب والخراق الذي يدملك سائر  
السحاب ولا يأتي على شيء إلا حرقه أو دارت سفطن السماء وصحقتهم السماء كنع صاعقة مصدر  
كالراعية أمابنتهم وكسح صفقا وفحرك وصفقة وتصفاعا فهو صفق ككتف غشي عليه  
والصفق محركة شدة الصوت وككتف الشدة الصوت والتوقع صاعقة ولقب خو برد بن نفل  
وفارس لبني كلاب يقال فيه الصفق كابل والنسبة صفقني محركة وصفق كمنى على غير قياس  
للبلان فيما أصابوا رأسه بضربة فكان إذا سمع صوتاً صفق أولاه انقضطوا فكتلات الرخ  
قدوره فبلغها فارتسب الله تعالى عليه صاعقة وصفاق بالضم ع بنجد لبني أسد وكزفر ع

قوله واسم أبي هند الثاني  
هو أحمد المجاهيل دوى  
عن ذوق دوى ابن عمرو  
أبو خالد الدالي وقال ابن  
ما كولا اسمه إبراهيم  
ابن ميمون الصانع قول  
المصنف فيه الثاني عمل  
نظر اه شارح  
قوله وبالصاد لحن قلت  
وقدره انه السين والذال  
محمدة محركة مغرب سبده  
وسنله الجوهرى أيضا  
فالظرك اه شارح

قوله وفارس لبني كلاب  
كذا في ابن دريد قلت  
وهو خو برد الذى يخدم  
ذكره فانه من بني كلاب  
اه شارح

• الصَّفْرُقُ الضَّمَامُ وَشِدَارُهُ الْفَالَوْدِيُّ وَتَبَّتْ (الصَّفْقُ) الصَّرْبُ يَسْمَعُهُ صَوْتُ  
وَالصَّرْبُ وَالزُّدْ كَالْإِصْفَاقِ وَالنَّحِيَّةِ وَيَضْمُ وَيَحْرُكُ وَالْمَوْضِعُ مِنَ الْجَبَلِ وَجِهَهُ أَوْصَفُهُ وَصَفَا  
النَّيْ جَانِبُهُ وَمِنْ الْفَرَسِ خَدَاهُ وَمَا أَصْفَرَ يَخْرُجُ مِنْ أَيْدِي جَدِيدٍ صَبَّ عَلَيْهِ مَا لَا يَحْرُكُ أَوْ يَخْرُجُ  
الدَّبَاغُ وَطَعْمُهُ وَبِالْكَسْرِ مَضْرَاجُ الْبَابِ وَصَفَّقَ لَهُ بِالْبَيْعِ يَصْفُقُهُ وَصَفَّقَ يَدَهُ بِالْبَيْعَةِ وَعَلَى يَدِهِ صَفَقًا  
وَصَفَقَةً صَرَبَ يَدَهُ عَلَى يَدِهِ وَذَلِكَ عِنْدَ وَجُوبِ الْبَيْعِ وَالْأَسْمُ الصَّفْقُ وَالصَّفْقُ كَرِيحِي وَالطَّائِرُ  
يُجْتَاحِيهِ ضَرْبًا كَصَفْقِ الْبَابِ رَدُّهُ أَوْ غَلَقُهُ كَأَصْفَقِهِ وَتَحْدِيدُهُ وَعَيْنُهُ غَمَضُهَا وَالْمَوْحَرَكُ  
أَوْتَارُهُ وَالرَّجُلُ ذَهَبَ وَالرَّيْحُ الْأَشْجَارَ حَرَكَتَهَا وَالْقَدَحُ مَلَأَهُ كَأَصْفَقِهِ وَعَلَيْهَا صَافَقَةٌ زَلْ بِأَجْسَاعِهِ  
وَالنَّافَقَةُ رَجِيَتْ رَحْمَتًا وَلِدَهَا حَتَّى يَوْتَ الْوَلَدُ فَلَا تَابَ السَّبَبِ ضَرْبُهُ وَصَفَقَةُ رَايِحَةٍ أَوْ خَاصِرَةٍ بَيْعَةٍ  
وَكَثَادُ الْكَيْمِ الْأَسْفَارِ وَالتَّصْرِيفُ فِي التَّجَارَاتِ وَتَوْبُ صَفْقٌ ضِدُّ سَعْفٍ وَجِهَ صَلِقٌ بَيْنَ  
الصَّفَقَةِ وَفَقَّ وَفَدَصَقَ كَكْرَمٍ فِيمَا وَكَهْصُورُ الْمُتَمَتِّعِ مِنَ الْجِبَالِ وَالْأَيْسَةُ مِنَ الْفَيْسِ وَالصَّخْرَةُ  
الْمُسَاءِلُ الْمُرْتَفَعَةُ جِ كَكَبْ وَكَكَتَابِ الْجِلْدِ الْأَسْفَلُ نَحْتُ الْجِلْدِ الَّذِي عَلَيْهِ الشَّعْرُ أَوْ مَا بَيْنَ الْجِلْدِ  
وَالْمُغْرَانِ أَوْ جِلْدَ الْبَطْنِ كُلُّهُ وَالصَّوَانِقُ وَالصَّفَاتِقُ الْحَوَادِثُ وَالصَّفْقُ مَحْرُكَةُ آخِرِ الدِّمَاغِ وَالْمَسَاءُ  
يَصْبِقُ الْقُرْبَةَ الْجَدِيدَةَ فَيَحْرُكُ فِيهَا فَيَصْغُرُ وَتَقْدَمُ وَالتَّصْفِيقُ التَّقْلِيلُ وَتَحْوِيلُ الشَّرَابِ مِنْ إِيَّاهُ  
إِلَى إِيَّاهُ تَمْزُجُ الْجِلْدَ الصَّفْقُ وَالْإِصْفَاقُ وَالضَّرْبُ بِإِطْنِ الرَّاحَةِ عَلَى الْأُخْرَى وَتَحْوِيلُ الْأَيْلِ  
مِنْ مَرَمَى إِلَى آخَرٍ وَالدَّهَابُ وَالطُّوفُ وَالصَّفَاقِي عَ أَصْفَقُوا عَلَى كَذَا أَطْبَقُوا وَيَدَى بِكَذَا  
صَادَقْتَهُ وَافْتَنَتْهُ وَلَقِمْ جَاءَهُمْ مِنَ الطَّعَامِ بِمَا يَشْبِعُهُمْ وَالصَّفْرُوقُ كَهَبُورُ الْعُسُودِ لِلنَّكْرَةِ  
جِ صَعَارٌ وَصَفَّقَ وَالْمُصَافِقُ مِنَ الْأَيْلِ الَّذِي يَتِمُّ عَلَى جَنْبِ مَرَّةٍ وَعَلَى آخَرِ أُخْرَى وَصَافِقُ بَيْنَ  
جَنْبَيْهِمَا نَقْلُهَا وَالنَّافَقَةُ غَضَّتْ وَبَيْنَ تَوْبَيْنِ طَارِقٍ وَانْصَفَقَ انْصَرَفَ وَأَصْبَغَتْ الْأَشْجَارُ انْصَرَفَتْ  
بِالرَّيْحِ وَالْمَوْحَرَكُ أَوْتَارُهُ وَصَفَّقَ رَدَّدَ لِلْأَمْرِ تَعَرَّضَ وَالنَّافَقَةُ انْقَلَبَتْ ظَهْرُ الْبَطْنِ • صَقَّ  
الْمَرْبَاةُ يَصْقُ صَرًّا وَالصَّقُّ الْمَسَامَرُ أَكْرَهُ عَلَى النَّيْ (صَائِقُ) صَاتَ صَوْتًا شَدِيدًا كَأَصْلَقِ  
وَفَلَانًا بِالْعَصَا فَرَّجَهُ وَجَارَ بَنَتُهُ بِسَطْلِهَا فَيَجَاعِلُهَا وَهِيَ فَلَانٌ أَوْ قَرْمٌ وَقَعَتْ مِنْكَرَةٌ وَالشَّمْسُ فَلَانًا  
أَصَابَهُ حَرًّا وَخَطِيبٌ يَصْلُقُ وَمَصْلَاقٌ وَصَلَاتٌ يُلْبِغُ وَكَسْفِيَّةُ اللَّحْمِ الْمُشْوِيِّ الْمُتَشَجِّجُ جِ  
صَلَاتِي وَكَأَمِيرٍ يُوَاسِطُ وَالْأَمْلَسُ وَالصَّلَاتِي مَحْرُكَةُ الْقَاعِ الصَّفْقُ جِ أَصْلَاقِي مَجِ  
أَصَالِقِي وَالصَّالِقُ الْحِجَارَةُ الضَّخَامُ مِنَ الْأَيْلِ الْخَفِيفَةُ وَالْمَصْلُوقُ أَوْ كَيْدٌ لِيْلَ مَا قَتَلَنِي حَمْرُ بْنُ كَلَابِ

قوله ويحرك فيه تورية  
وذلك ان قوله ويحرك  
يحمل ان ذلك المساء بعد  
ما يصب في الادم يحرك  
فيخرج احمر وهو اول  
ما يصوب ويحمل انه اراد  
به الصلق بالتحريك ومن  
ذلك قولهم ورد نالما كانه  
صفق انظر الشارح

قوله صلق صات الخ ومنه  
الحديث ليس منان صلق  
أورلق أو غرق أي ليس  
منان من دفع صوته عند المعجب  
وعند الموت ويدخل فيه  
النوح أيضا وأما أبو سعيد  
فانه رواه بالسین اه شارح  
قوله أصالقي هكذا في بعض  
النسخ وفي بعضها أصالقي

قرو. وقد صلتها صواها  
وقد صلتها أي الماء ولعل  
الثابت سراء اللفظ صلاته  
أفاده الشارح

قوله المنيخ اغ ادعى معوجه  
إن الصقي ككفت الابط  
الشديد التث وان قوله  
التي تصحيف التث كذا  
هابش المن المطبوع  
قوله وجعل صنفه هكذا  
هذا الضبط في نسخ المتن  
وقال الشارح ظاهر سابقا  
انه كثرحة وليس كذلك  
بل هو بالتحريك كافي  
المباب اه

قوله وبكره نص أي عمرو  
الغني بالتحريك الشك  
وهو بالفتح بهذا المعنى  
أكثر فحينئذ الصواب

وبحريك اه شارح  
قوله وأطبقه هو غريب لم  
أجد في أميات الفقه ولعل  
الصواب وأطبقه وطبقه  
اغ وقد يقال لو كان كذا  
ما احتاج الى اغادة قسوته  
وأطبقه لتطبيق الآن يقال  
انما أعاده ليعلم ان الاطلاق  
مطالع الاطلاق والتطبيق  
والطبق مطالع الاطلاق  
وحده وفيه تأمل كذا في  
الشارح

وصالتان بكسر اللام ه يبلغ و د يست وكثامة الماء قد أطال في مكان واحد وقد صلتها  
الدواب وهي ٢ مصلوقة والصنعتي كملندي وبعد المكتار وصلقت المرأة أخذها الطاق  
نصرت والدابة عمرغت ظهر العين غما وكذا كل متاع والمصطلق لقب جديعة بن سعد بن عمرو  
سمي لحسن صوته وكان أول من غنى في خراصة • البصقة حركة السين الذي ذهب طعمه  
والعظيمة من الحرار وأصمق الباب أغلقه أورده وأوثقه والسين أو الماء تغير طعمه وخبت وما زال  
صامتاً أي جامداً أو عطفان وشكحت المتحرر الذي لا يأكل ولا يشرب (الصندوق) بالضم  
وقد يفتح والزندون والصندوق لغات ج صديق • الصقي بضمين الأضمة وبالفتح  
شدة ذفر الابط وككفت التين الشديد الضئب كالمباقي ورجل صقي وجعل صنفه ضخيم كبير  
والمصنفة متحركة من الحرة ما غلظنا والمحبون خدمة الأبل كالمصنفين وكتاب الجمل البعيد  
الصوت في الهدر وصالتان ه بمرور أصق عليه أمر وفي ماله أحسن القيام عليه • الصوق  
السوق وقد صلت الدابة بصوقها بالضم السوق وع قرب غيفة المدينة ويقال صوقي كطوبى  
في شمر كثير صوقاوات جمعه بالأجزاء والصاق الساق والصوقي السوقي وتصوق بغيره تلتطخ  
(الصمغاني) العجوز الصمغانة كالمصصلي ومن الاصوات الشديد (الصقي) بالكسر  
الغار الجائر في الهواء كالصيقة أو انفاؤه وتكافئه وارتفاعه والصوت والفرق والريح المنفثة من  
الدواب والاحر يكون في قلب النخل ج كمنب والمصنود ج صيفان ويطلق من العرب  
وصيئة بالفتح ع وله يوم والصباقي اللازم

(فصل الصاد) ه • صَقَّ وَضَع ذَاتَهُ جَمْرَةً • صَقَّ يَضِقُّ صَوْتُ كَقَطْعٍ (ضاق)  
يَضِيقُ ضَيْقًا وَيَفْتَحُ وَيُضَيِّقُ وَيَضَاقُ ضِدَانًا وَضَاقَ وَضَيْقًا وَضَيْقًا وَضَاقَ وَضَيْقًا وَضَاقَ وَضَيْقًا  
بِالشَّكِّ فِي الْقَلْبِ وَيَكْسُرُ وَضَاقَ عَنْ صَدْرِكَ ه بالياء والكسر يكون فيما يتبع ويضيق  
كالدابر والثوب أو حس سوء والضيق ضاق من الأمان والأموار ه بلحافة والضيق  
كضيق وطوبى تأني الأضيق والضيق بالكسر الفقر وسوء الحال ويفتح ج ضيق ومثل  
للقمر وطريق بين الطائف وحسين ع قرب عذاب وضاق يضيق بخل وأضاق ذهب ماله  
وضايقه عاصره والضيايق كتاب درجة من خرق وطيب تستطبق المرأة

(فصل الطاء) ي (الطبق) • حركة غطاء كل شيء ج أطباق وأطبقه وطبقه تطبيقاً

فَالطَّبَقُ وَالطَّبَقَةُ وَالطَّبَقُ أَيضاً مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مِاسَاوَاهُ وَقَدْ طَابَقَهُ مُطَابَقَةً وَطَابَقَهُ وَجْهَ الْأَرْضِ  
وَالَّذِي يُدْعَى كُلُّ طَبَقٍ مِنَ الزَّمَانِ أَوْ عِشْرُونَ سَنَةً وَمِنَ النَّاسِ وَالْجَرَادُ الْكَثِيرُ أَوِ الْجَسَاعَةُ  
كَالطَّبَقِ بِالْكَسْرِ وَالْحَالُّ وَمِنْهُ لَمْ تَكُنْ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ وَعَظُمَ رَفِيقُ بَعْضِ بَيْنِ كُلِّ قَارِئِينَ وَمِنَ الْمَطَرِ  
الْعَامُ وَطَبَقَ فَرَجَ الْبَرَاءَةِ وَمِنَ الْبَهَائِ وَاللَّيْلِ مَعْلُومُهُمَا وَنَاتَتْ طَبَقُ الدَّوَاهِي وَالسَّلَاحِفُ وَالْحَيَاتُ  
وَبُنَتْ طَبَقُ سُلُكُفَاءَ تَبِيضُ تَسْمَاوَتَسْعِينَ بَيْضَةً كُلُّهَا سَلَحِفُ وَتَبِيضُ بَيْضَةً تَسْتَقِفُّ عَنْ حَيَّةٍ  
وَطَبَقَةُ أَمْرَةٍ عَاقِلَةٌ تَزُوجُ بِهَا رَجُلًا عَاقِلًا وَمِنْهُ وَاقِفُ شَرِّ طَبَقَةٍ أَوْ هُمْ قَوْمٌ كَانَهُمْ وَعَادَهُمْ فَنَشَبُوا  
فَجَعَلُوا لَهَا طَبَقًا فَوَاقَفَهُ أَوْ قَبِيلَةً مِنْ أَيْدِي كَانَتْ لَهَا طَلَقُ فَأَوْقَعَتْ بِهَا شَرٌّ فَانْتَصَبَتْ مِنْهَا وَأَصَابَتْ فِيهَا  
وَطَبَقُ بَيْنَ تَحْصِينِ لَيْسَ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ وَالسَّمَوَاتُ طَبَقَاتُ كَكِتَابٍ لَهَا طَبَقَةٌ بَعْضُهَا بَعْضًا  
وَرَطَبُ السَّمَاءِ طَبَقَاتُهَا وَالسَّحَابُ الْجَوْشَاءُ وَالْمَاءُ وَجْهَ الْأَرْضِ غَطَاءُ وَكَرَّارُ شَجَرٍ مَا جَاءَ جِبَالُ  
مَكَّةَ بِأَنْفِ السَّيْمُومِ شَرُّ بَأْضِمَادًا وَمِنَ الْجَرْبِ وَالْحِكْمَةِ وَالْحَيَاتِ الْحَقِيقَةِ وَالْمَقْصُوفِ وَالْإِبْرَاقَانِ وَسَدُّ  
الْكَيْدِ شَدِيدُ الْأَسْعَانِ وَجَعَلَ طَبَقَاهُ عَاجِزٌ مِنَ الضَّرَابِ وَرَجُلٌ طَبَقَاهُ يَنْعَجِمُ عَلَيْهِ الْكَلَامُ  
وَيَنْتَلِقُ أَوْ تَحِلُّ طَبَقُ عَلَى الْمَرْأَةِ يَصْدُرُهُ لِقَائِهِ أَوْ عَمِيَّ وَالطَّبَقُ كَمَا جَاءَ وَمَصَاحِبُ الْآخِرِ الْكَبِيرِ  
كَالطَّبَقِ وَالْبُضْبُ أَوْ نَصَبُ الشَّاةِ وَطَرَفُ طَبَقٍ فِيهِ مَعْرَبٌ نَابِجٌ طَبَقَاتُهَا وَطَبَقَاتُهَا وَطَبَقَاتُهَا  
وَالطَّبَقَاتُ هِيَ الْأَصْنَافُ وَالطَّبَقُ بِالْكَسْرِ الدِّقُّ يَصَادُ بِهِ وَجِلُّ شَجَرٍ وَكُلُّ مَا لَزِقَ بِهِ شَيْءٌ وَالْفَيْخُ  
كَالطَّبَقِ كَمَنْبِتٍ وَاحِدُهُمَا طَبَقَةُ بِالْكَسْرِ وَالسَّاعَةُ مِنَ الْبَهَارِ كَالطَّبَقَةِ وَكَامِيرُ السَّاعَةِ مِنَ اللَّيْلِ ج  
طَبَقُ بِالْفَتْحِ طَبَقًا وَطَبَقًا مَلِيًّا وَهَذَا طَبَقُهُ بِالْكَسْرِ وَالتَّحَرُّ بِكَ وَطَبَقُهُ كَكِتَابٍ وَأَسَدْرِيَّ طَبَقُهُ  
وَمَا طَبَقُهُ مَا أَحْدَقَهُ وَطَبَقُ يَنْمُلُ كَفَرَحِ طَلَقٍ وَبَدَهُ طَبَقًا وَيَحْرُكُ فَهِيَ طَبَقَةٌ لَزِقَتْ بِالْجَنْبِ وَأَطَبَقَهُ  
غَطَّاهُ وَمِنْهُ الْجَنْزُ الْمَطْبُوقُ وَالْحَيُّ الْمَطْبُوقَةُ وَالْقَوْمُ عَلَى الْأَمْرِ أَجْعَمُوا وَالتَّجْوِمُ كَثُرَتْ وَظَهَرَتْ وَالْحُرُوقُ  
الْمَطْبُوقَةُ الْأَصْدَالُ الطَّاءُ وَالْمَطْبُوقُ فِي الصَّلَاةِ يَجْلِسُ الْيَدَيْنِ بَيْنَ التَّخَذُّبِ فِي الرَّكْعَةِ وَأَصَابَةُ السَّيْفِ  
الْمُفْصَلُ وَتَقَرَّبَ الْقَرْنِ فِي الْعَدُوِّ وَتَعْمِيقُ الْعَمْرِ بِمَعْرِهِ وَكَتَبَتْ مِنْ يَصِيبِ الْأُمُورِ بِرَأْيِهِ وَالْمُطَابَقَةُ  
الْمُؤَافَقَةُ وَمَثَلُ الْمُقِيدِ وَوَضَعَ الْقَرْنِ وَجَلِيهِ مَوْضِعُ يَدَيْهِ (الطَّرِيقُ) الضَّرْبُ أَوْ بِالطَّرِيقَةِ بِالْكَسْرِ  
وَالصَّلَاحُ وَالْمَاءُ الَّذِي خَوَّضَتْهُ الْأَيْلُ وَبَوَّلَتْ فِيهِ كَالطَّرِيقِ وَقِيَّ الضَّرْبُ الْكَافُّ بِالْحَضَى وَقَدْ اسْتَطَرَقَهُ  
أَلْوَانُ الصُّبُورِ أَوْ غَرِبَهُ بِالْقَضِيبِ وَأَسْمُهُ الْمَطَرُ وَالْمَطَرَةُ وَالْفِعْلُ الضَّرَابُ سَمِيَ بِالْمَصْدَرِ  
وَالضَّرَابُ وَالْإِتْيَانُ بِالْأَيْلِ كَالطَّرِيقِ فِيمَا وَكُلُّ ضَرَبَةٍ أَوْ تَعْمَةٍ مِنَ الْعُودِ وَنَحْوِهِ عَلَى حَسْبِ

قوله والماء الذي خوضته  
الخ الجوهرى ومنه قول  
ابراهيم الوضوء بالطريق  
أحب الي من التيمم كذا في  
حاشية الترائى له



بطل تضرب هذه الحاربه كذا طارقا وما النحل وضعت العسل وقد طرقت كفى وان يخطئ  
الكاهن الثمنان بالصوف اذا تسكنه والنحلة طائسة والمره كالطرقه وقد اخضبت المره طارقا  
أوطرقين وبهاى مره وأمرين وأنته طرقتين وضمأن ومدا طرقه رجل أى صنعه  
والفخ أوشبهه ويكسرو ه بأصمهان والطارق كوكب الصبيح وثاقسه طروقه الفحل بلغت  
أن يضربها الفحل وكذا المره والمطرقت كسبريم وأبولين بن مطرق محدث والطارقه مري صغير  
وعشيره الرجل والطارقه قلاده ورجل مطروق فيه رخاوة ومن الكلام اضربه المطر بعد يسه  
وتعج مطروقه وسمت على وسط أذنها وذلك الطارق ككتاب والطارق بالكسر الشحم والثوة  
والبسم والضم جمع طريق وطارق والطارقه بالضم الظلمه والطمع والأحقى وسجارة بعضها  
نوق بعض العاده والطارق والطارق يقال الشئ والطارق فى الأشياء المطارقه ويكسر والأشروع  
فى النفوس أو الطرائق التى فيها حج كصرد والطارق حركه نبي القريه وضمت فى ركني البعير  
أو أعرجاج فى سافه طريق كفرح فهو أطارق وسى طرقاه وأن يكون زيش الطائر بعضها فوق بعض  
ومتافع المياه وما تقرب الوقتى وجمع طرقه لحياه الصائد وأرا لايل بعضها فى أثر بعض وأطارق  
البطن ماركب بعضه على بعض ومن القريه أنثاء ما ذاتقت ٢ وككتاب الحديد الذى يمرض  
فم دار ليجعل بيضه ويحوما وكل خصيفه يخصف بها النحل ويكون حذوها سوله وكل صبيغة  
على حذو وجلد النحل وأن يورجند على مقدار القرس فيلترق بالقوس والطارق م ويؤت حج  
أطرق وطرقى وأطرقاه وأطرقه جمع طرقات وبهاه النحلة الطويلة حج طريق والحال وعمود  
الظله وتريف الغوم وأمثلهم للواحد والجمع وقد يجمع طرائق وكل أحدودة من الارض والطارق  
الشئ وتسبجه تسجس من صوب أو شجر فى عرض ذراع على قدر البيت فيخطى فى ملى الشقاق  
من الكبريل الكبر وقوب طرائق خلق وكسبنة الرخاوة واللين ومنه تحت طريقتك عنداوة  
وذكر فى ع ن د والسهماء من الاراضى ومطراق الشئ طره وتظيره والمطراق الغوم المشاة  
والايل يتبع بعضها بعضا فانقرمت من الماء وكسج شرب الماء الكدر وأم طريق كقبيط  
الصبيح وكسبكت الكثير الاطراق والكروان الذكر والأطريق كاحير وذير نخلة حجازية  
وأطريق سكت ولم يحكمه وإن غنى عينيه ينظر الى الارض وفلا تأخله أعاره ليضرب فى ياي والى القهر  
فان واليل عليه وكب بعضه بعضا والايل يتبع بعضها بعضا وأطرقا كمره الاثنين د ومنه

٢ ثبت  
قوله والطارق كوكب الصبح  
الجوهري ومنه قول هند  
نحين بنات طارق  
نمشى على الفسار  
أى ان أباها فى الشرف  
كالنجم المضى البواقي  
عنت أنهار من المصدرات  
اللاتى لا يبرزن الايلا  
كالنجم اه قرأى

قوله وأمثلهم الخ ومنه قوله  
تعالى ويذهب بطريقكم  
أصل أول مراد بفسك أو  
أصل طريقكم اه  
قرأى  
قوله وذكر فى ع ن د  
لم يذكر فى هذه المسألة  
وأعاد ذكره فى باب الحمزة  
انظر التارخ  
قوله واليل الخ متعده اه  
يخال أطرق الايل يبرزن  
أكرم وصوابه بطريق الليل  
برزن الفصل كالى الطارح

والعشرون بعد المائة

٣ لاخر ولاقر

قوله على اطراف الخ البيت

لاي ذوب وعماد

الاقسام والا النصى

له صحت

٢ على اطراف ابيات الخيام ولا اطرقت الله عليه لاصبر الله ما ينكحه وكحسن واد  
والرجل الوضيع وبالدانثر الكوفي المحدث والجان المطرقة تكسرة التي يطرقت بعض ما على  
بعض كاتل المطرقة المنصوبة ويروي المطرقة كعظمة وطرقت القطاة خاصة فطر فاحان  
خروج بيضها والناقة بولد ما نشب ولم يسهل خروجها وكذلك المرأة وفلان يحنى جده ثم اقر به  
والا بل حبسها عن الكلال ولما جعل لها طريقا واستطرقت فحلل طلبه منه ليضرب في اياه  
واطرقت الابل كافتحت ذهب بعضها في اربعض كتطارقت وتفرقت على الطرق وركبت الجواد  
وطارقت بين توبين طابق وبين تلين خصف احداهما على الاخرى ونعل مطارقة والطريقاني  
والطريقا القياق • الطرموق كمنصور الخفاش (الطسق) بالفتح ويحسن البقادة  
فيكسرون وهو مكبال اوما يوضع من الخراج على الجربان او شبهه ضريبة معلومة وكاه مواد  
او عرب (طفتي) يفعل كذا كفرح وضرب طقة او طوقا اذا واصل الفعل خاص بالانبات  
لا يقال ما طقت وبراده ظفر واطفقه الله وطلق الموضع كفرح لزمه (طلق) حكاية صوت  
الحجارة والاسم الطنقة وطق بالكسر صوت الضدع يشب من حاشية النهر (طلق) ككرم  
وهو طلق الوجه مثقنة وكثيف وامر اى صاحبه مشقة وطلق اليدين بالفتح وبضمين  
سمعهما وطلق اللسان بالفتح والكبر وكامير لسان طلق ذلق وطلق ذلق وطق ذلق بضمين  
وكسرد وكثف وذوذة وفرس طلق اليد المني مطلقا والطلق القلي ج اطلاق وكلب الصيد  
والناقة النمر المفيدة ويوم طلق لآخر ٣ فيه ولاقر وليلة طلق وطلقة وطلقة وطواق وقد طلق فها  
ككرم طلوقة وطلقة وطلق بن علي بن طلق وابن خشاف وابن يزيد وطلق كبريان سفيان  
صحايون وطلقة فرس وطلقت كعني في الخاض طلقا اصحابها وجع الولادة ومن زوجها كصبر  
وكرم طلقا بائت فهي طلق ج كرم وطالقة ج طواق واطلقها وطلقة فانها مطلقا وطلقت  
وطلقة كهمزة وسبكت كثير البطلق والطلقة من الابل ناقة ترسل في الحي رعى من جانبهم  
حيث شاءت او اتي بركها الراعي لنفسه فلا يخطها على الماء وطلق يده فغير يطلها فتفتحها كاطلقها  
والشي اعطاه وكسمع تباعد وكامير الاسير اطلق عنه اساره وطلق الاله الزج والطلق بالكسر  
الحلال وهولك طلقا وانت طلق منه خارج برى وطلق الابل هو ان يكون بينها وبين الماه ليلتان  
فاليلة الاولى الطلق لان الراعي يخطها الى الماء ويتركها مع ذلك رتي في سيرها فالابل بعد التحوي

قوله الصبر المفيدة أدخل

الاف واللام على غير

ومنه بعضهم اه قرأ

قوله وطلق الابل الخ طاهر

سبيلها انه بالكسر والذي

في الصبح والمباب انه

بالتصديق وكذا ما بعده

التي طلقا او طلعتين

ما عدا الطلق بمعنى الشبه

فانه بالفتح فقط كما يروى

من الشارح فانظروا له

٢ الشاهد الرابع

والعشرون بعد المائة

قوله والنصب ذكره هنا  
هو الصواب بخلاف ما تقدم  
وقوله وسير الليل لورد  
الغب هو عين ما تقدم من  
قوله وسير الليل بالغ فكان  
الاصوب ذكر هذا ليل ذلك  
لان السابق تفسير لما  
انظر الشارح اه

طَوَّقَ رَأْيَ الْبَلَاءِ الثَّانِيَةَ قَوَارِبُ وَالْمَعْنَى وَالْتَبُّ جِ اُطْلِقَ وَالشَّرِيمُ اُوْتِبَتْ يَسْتَعْمَلُ فِي الْأَصْبَاحِ  
أَوْ هَذَا هُمْ وَالنَّصِبُ وَالشَّوْطُ وَتَعْدَ اُطْلُقًا وَطَلَّقِينَ وَبِالتَّحْرِيكِ قَدْ مِنْ جُلُودِ النَّصِيبِ وَسَيَرُ  
الْقِيلُ لُورْدُ الْغَيْبِ وَحُبْسٌ طَلَقًا وَيَضُمُّ إِلَى بِلَاقِيدٍ وَلَا وَتَاقِي وَدَرَا اُذْ اُطْلُقِي بِهِ مَنَعَ حَرَقَ النَّارِ وَالْمَشْهُورُ  
فِيهِ سَكُونُ الْإِلَامِ أَوْ هُوَ لَمْ يَمُوتْ مَرَبٌ تَلَكْ وَحَكِي أَبُو حَاتِمٍ طَلَّقَ كَيْتِلَ وَهُوَ حَجَرٌ بَرَقَ يَنْشَقُّ اِذَا دَقَّ  
صَفَاغِي وَشَقْلًا يَتَّخِذُهَا مَضَارِي لِلْحَمَامَاتِ بَدَلًا عَنِ الزَّجَاجِ وَأَجُودَةُ اَلْمَسَاكِينِ ثُمَّ الْهِنْدِيُّ ثُمَّ  
الْأَسَدِيُّ وَالْحَبِلَةُ فِي حِلِّهِ أَنْ يَجْعَلَ فِي خُرْقَةٍ مَعَ حَصَوَاتٍ وَيُدْخِلُ فِي الْمَاءِ اَلْقَارِ ثُمَّ يَحْرُكُهُ بِرِيقٍ  
خَفِيٍّ يَنْجَلُ وَتُخْرِجُ مِنْ خُرْقَةٍ فِي الْمَاءِ ثُمَّ يَصْفِي عَنْهُ الْمَاءَ وَيَشْمُسُ لِيَجِفَّ وَنَاقَةُ طَلَّقَ بِإِلْخَامٍ  
أَوْ تَوَجَّهَتْ إِلَى الْمَاءِ كَأَنَّ طَلَّقَ أَوَّلَ مَا تَرَكَ يَوْمَ وَلِيَّةٍ ثُمَّ تَصْلُبُ وَاطْلُقَ الْأَسِيرُ خَلَّاهُ وَعَدَّوهُ سَفَاهُ  
سَمًا وَنَحْلَهُ لَفَحَهُ كَطَلَّقَهُ طَلْقًا وَالْقَوْمُ طَلَّقَتْ أَبَاهُمْ وَطَلَّقَ السُّلَيْمُ بِالضَّمِّ طَلْقًا رَجَعَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ  
وَسَكَنَ وَجْهَهُ وَكُتِبَتْ مِنْ بَرِيدٍ سَابِقٍ بِفَرَسِهِ وَاطْلُقَ ذَهَبٌ وَوَجْهَهُ انْبَسَطَ وَاطْلُقَ بِهِ لِلْمَفْعُولِ  
ذَهَبٌ بِهِ وَاسْتَطْلَقَ الْبَطْنُ نَشِيئَهُ وَطَلَّقَ الظُّمُّ مَرَّ لَا يَزِي عَلَى شَيْءٍ وَالْفَرَسُ بِالْأَسَدِ الْخَرَى وَمَا تَطْلُقُ  
نَفْسُهُ كَتَفْعَلٍ تَنْشُرُحُ وَطَلَّقَانُ كَخَابِرَانِ ذَنْبَيْنِ يَلِغُ وَمَعْرُورٌ ذَمُّهُ أَبُو عَمْرٍو مَحْمُودٌ بِخَدَاشِ  
و ٢ أَوْ كَوْنُهُ بَيْنَ قَرْوَيْنِ وَأَبْهَرَمَنَهُ الصَّاحِبُ اسْتَعْمِلَ بِنُ عِيَادِ «الطُّوقِ» حَلَّى لِلنَّوْنِ وَكُلُّ  
مَا اسْتَعْدَادَ شَيْءٌ جِ اُطْرَاقٌ وَطُوقٌ لَيْسَ وَالْوَسْعُ وَالطَّاقَةُ وَحَابِرُ النُّخْلِ وَمَالِكُ بْنُ طُوقٍ كَانَ  
فِي زَمَنِ هُرَيْرٍ وَهُوَ صَاحِبُ رَحْبَةِ الْفَرَاتِ وَكَرِهَ عَمْرُو عَنْ الطُّوقِ يَقْرُبُ لِلْأَيْسِ مَا هُوَ دُونَ قَدَرِهِ  
وَهُوَ عَمْرُو بْنُ عَدِيٍّ وَكَانَ خَالَهُ جَذْبَةً جَمَعَ عُلَمَاءُ ثَامِنُ أَبْنَاءِ الْمُلُوكِ يُخَدِّمُونَهُ مِنْهُمْ عَدِيٌّ وَكَانَ جَيْسَلًا  
فَنَشَقَّتْهُ رَقَاشُ اخْتِجَ جَذْبَةً فَقَالَتْ لَهُ اِذَا سَقَيْتَ الْمَلِكَ فَسَكِرَ فَاخْطُبِي إِلَيْهِ فَسَقَى عَدِيٌّ جَذْبَةً وَالْأَلْفُ  
لَهُ فَلَمَّا سَكِرَ قَالَ لَهُ سَلَامِي مَا أَحْبَبْتَ فَقَالَ زَوْجِي رَقَاشُ اخْتَكَ قَالَ قَدْ نَعَلْتُ فَعَلِمْتُ رَقَاشُ أَنَّهُ سَبَّحَكَ  
إِذَا أَتَاكَ فَقَالَتْ لِلْعَلَامِ ادْخُلْ عَلَى أَهْلِكَ فَعَلَّ وَاصْبَحَ فِي نِيَابِ جُسُودٍ وَطِيبَ لَمْلَمًا عَدِيٌّ جَذْبَةً  
قَالَ مَا هَذَا قَالَ أَنْكَبْتُ اخْتَكَ الْبَارِحَةَ فَقَالَ مَا فَعَلْتُ وَجَعَلْتُ يَقْرُبُ وَجْهَهُ وَرَأْسَهُ وَأَهْبَلَ عَلَى  
رَقَاشٍ وَقَالَ ٤

خَذِينِي وَأَنْتِ غَيْرُ خَذُونِي ٥ اِيْخَرُ زَيْنَتْ أَمَّهُمْ جَعِبَ  
أَمَّهُمْ عَيْدٌ وَأَنْتِ أَهْلُ بَسْدٍ ٦ أَمَّهُمْ يَدُونَ وَأَنْتِ أَهْلُ دُونَ  
قَالَتْ بَلْ زَوْجِي كَفُّوا كَرِيْمًا مِنْ أَبْنَاءِ الْمُلُوكِ فَأَطْرَقَ جَذْبَةً فَلَمَّا أَخْبَرَ عَدِيٌّ بِذَلِكَ خَافَ قُرْبَ

قوله واطلق ذهب ويقول  
اطلق به على ما لم يسم فاعله  
كما يقال انفض به وتصغير  
منطلق مطلق وان شئت  
عوضت من النون وقلت  
مطليق وتصغير الا نطلق  
نطليق لانك حدثت ألف  
الوصل لان أول الاسم يلزم  
تغير بكة بالضم للتصغير  
فتنقطع الهمزة لزوال  
السكون التي اجتمعت  
له الهمزة فهي نطلاق  
وقعت الالف رابعة فلذا  
وجب التوضيح فيه كما  
قول دنيير لان حرف الهم  
اذا كان رابعا تبت البدل  
منه فلم يستطع الا في ضرورة  
الشعر او يكون بعدها  
كقولهم في أنفيسة ألف  
وقس على ذلك اه صحاح

وَلَمَّا قَبِرَهُ وَمَاتَ هُنَاكَ وَعَلَقَتْ مِنْهُ رَقَاشٌ فَأَتَتْ بَابَ سَمَاءٍ جَذْبَةً عَمْرًا وَتَبَاهَا وَأَحْبَهُ حَبَابًا شَدِيدًا  
وَكَانَ لَا يُولَدُهُ لَهَا مَرْعَرَعٌ كَانَ يَخْرُجُ مَعَ الْخَدَمِ يَحْتَنُونَ لِلْمَلِكِ الْبَيْكَةَ فَكَانُوا إِذَا وَجِدُوا كَيْفًا خِيَارًا  
أَكَلُوا هَاوَاتُوا بِالْيَاقِي إِلَى الْمَلِكِ وَكَانَ عَمْرٌ لَا يَأْكُلُ مِنْهُ وَيَأْتِي بِهِ كَاهُوً يَقُولُ ٧

هَذَا جَنَائِي وَخِيَارُهُ فِيهِ \* أَذْ كُلِّ جَانٍ يَدُهُ إِلَى يَدِهِ

ثُمَّ أُلْهِجَ خَرَجَ يَوْمًا عَلَيْهِ حَلِيٌّ وَثِيَابٌ فَاسْتَطِيرَ فَقَفَزَ مَا نَافَضَ رَبِّ فِي الْآفَاقِ فَلَمْ يَوْجِدْ ثُمَّ وَجَدَهُ مَالِكٌ  
وَقَبِيلٌ يُنَافِرُ رَجُلَانِ مِنْ بَلَقِينَ كَانَا مَتَوَجِّهَيْنِ إِلَى جَذْبَةٍ يَهْدِيَا فِيهِمَا هُمَا يَوَادِي السَّوَادِ  
اتَّبَعِي إِلَيْهِمَا عَمْرٌ وَبُنُ عَدِي قَالَا هَمِنْ أَنْتَ قَسَالُ بْنُ التَّبُوخِيَّةِ قَالَا لِمَا رِيَّةَ بَعْمَا أَعْطَيْتَا  
فَأَعْطَيْتُمَا فَأَشَارَ عَمْرٌو إِلَيْهَا أَنْ أَعْطَيْتِي فَأَعْطَيْتُهُمْ سَفَنَتُهُمَا قَالَا عَمْرٌو أَسْتَفْثِي فَقَالَتِ الْجَارِيَةُ  
لَا تُعْلِمُ الْمَيْدَ الْكِرَاعَ قِطْمَعٌ فِي الذَّرَاعِ ثُمَّ اتَّهَمَا جَمِلَا إِلَى جَذْبَةٍ فَعَرَفَهُ وَضَمَّهُ وَقَبَّلَهُ وَقَالَ لَمَّا  
حُكِمَ كَانَا لَا هُمَا دَمَتُهُ فَلَمْ يَزَالَا نَدِيهِ وَيَعْتِ عَمْرٌ إِلَى أُمِّهِ فَاذْخَلَتْهُ الْحُكْمُ وَالْبَسْتُهُ وَطَوَّقَتْهُ طَوَاقًا  
كَانَ لَهُ مِنْ ذَهَبٍ قَلَمًا رَاجِدِيَّةً قَالَ كَبِيرُ عَمْرٍو عَنِ الطُّوقِ وَالْأَطَوِقِ لَبِنُ النَّارِ جِيلٌ وَهُوَ مُسَكَّرٌ جَدًّا  
سَكَّرَ مَحْدِلًا مَا لَمْ يَزْشَارَ بِهِ الرِّيحُ فَإِنْ زَا فَرَطُ سَكَّرَهُ وَإِذَا أَدَامَهُ لَمْ يَمْتَدِ أَفْسَدَ عَلَيْهِ فَإِنْ  
بَقِيَ إِلَى الْإِذْكَانِ أَنْفَقَ خَلَّ وَالطُّوقَةُ أَرْضٌ تَسْتَدِيرُ سَمَاءَهُ بَيْنَ أَرْضَيْنِ غَلَاظِ الطَّاقِ مَا يَطْلِفُ مِنْ  
الْأَبْيَسَةِ جِجْ طَائِفٌ وَطَيْفَانٌ وَضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ وَالطَّلِيسَانُ أَوَّالُ الْخَضِرِ ٨ يَجْسَنَانِ  
وَحَصْنٌ يَطِيرُ سَتَانِ وَبِهِ سَكْنٌ يَحْدُبُ النُّعْمَنُ شَيْطَانُ الطَّاقِ وَفَاشِرٌ يَنْدَرُ مِنَ الْجَحَلِ كَالطَّاقِ وَكَذَلِكَ  
فِي الْبِرِّ وَنِيْمَا بَيْنَ كُلِّ خَشْبَتَيْنِ مِنَ السُّفِينَةِ وَبِهَا طَائِقٌ تَعْمَلُ وَهَاطِقَةٌ رِيحَانٌ وَطَائِفَانِ ٩ يَبْلُغُ  
وَطَوَّقَتْكَ كَلْفَتْكَ وَطَوَّقِي اللَّهَ إِذَا حَقَّ قَوَائِي عَلَيْهِ وَطَوَّقَتْهُ عَيْسُهُ طَوَّقَتْ أَيَّ رَجَعَتْ  
وَسَمِعَتْ وَفَرَى وَعَلَى الذِّبْنِ يَطْوِقُهُ أَيُّ يَجْعَلُ كَالطُّوقِ فِي أَغْنَائِهِمْ ١٠ يَطْوِقُونَهُ أَصْلُهُ يَطْوِقُونَهُ  
قَلْبُ النَّاسِ طَائِلًا وَأَدْعَمَتْ ١١ يَطْوِقُونَهُ أَصْلُهُ يَطْوِقُونَهُ قَلْبُ الْوَاوِيَا ١٢ يَطْوِقُونَهُ يَعْطِفُونَهُ  
أَصْلُهُ يَطْوِقُونَهُ قَلْبُ الْوَاوِيَا وَالْمَطْوُوقَةُ الْحُمَامَةُ ذَاتُ الطُّوقِ بِالْفَارُورَةِ الْكَبِيرَةِ لَهَا غَنَى مَطْوُوقَةٌ  
وَالْأَطَاقَةُ الْقُدْرَةُ عَلَى الشَّيْءِ وَقَدْ طَاقَهُ طَوَاقُهُ وَعَلَيْهِ وَالْأَسْمُ الطَّاقَةُ \* الطُّوقُ كَلِمَتُهُ مَبْرَعَةٌ

النَّشْءُ (فصل العين) (عق) به الطيب كفَرَحَ عَيْقًا وَعَيْقَاقَةً وَعَيْقَاقُ لَرَقٍ بِهِ وَبِالْمَكَانِ  
أَنَامَ بِهِ أَوَّلُ وَرَجُلٌ عَيْقٌ وَأَمْرٌ أَعْيَقَ إِذَا طَلَبَا بِأَذَى طَيْبٍ لَمْ يَذْهَبْ عَنْهُمَا أَمَّا وَالْعَيْقَةُ عَمْرُكَةُ  
وَعَمْرُ السَّمَنِ فِي النَّبِيِّ وَعَيْقُ عَمْرُكَةُ جَدُّ لِي أَسْحَقُ لِمَحْمُودِ بْنِ عَمْرِو الْعَبَّاسِيِّ الْخَدِثِ وَرَجُلٌ

٣ "شاهد الخامس  
والعشرون بعد المائة.

قوله كبر عمرو عن الطوق  
حكى في العباب والامثال  
لا يعبيد والمشهور شب  
عمرو عن الطوق كما في أكثر  
كتب الامثال اه شاهد

عَبَّاقَهُ يَزِقُّ بِكَ وَالْبَاقِيَةُ إِلَى جُلِّ الْمَكَارِ الْبَاهِيَةِ وَأَجْرُ أَحَدَةٍ يَبْقَى فِي حَرْفِ الْوَجْهِ وَشَجَرَةٌ شَائِكَةٌ  
وَالْعَبَّاقُ الْحَارِبُ وَعَبَّاقٌ يَحْبُغُهُ وَعَبَّاقَةٌ كَقَعْنَاءَ وَرَجُلٌ عَبَّاقٌ ٢ رِبْقَانُ وَهَاءُ سَبْقِي الْخَلْقِ  
وَهَاءُ وَأَعْيَنْ صَارَ دَاهِيَةً أَوْ سَاءَ خَلْعُهُ وَالتَّعْبِيقُ التَّذْكِيَةُ (العتق) بالكسر الكرم والجسار  
وَالنَّجَابَةُ وَالْجُرْفُ وَالْحَرِيَّةُ وَالضَّمُّ جَمْعُ عَتِيقٍ وَعَتَاقُ الْمُنْكَبِ وَالْحَرِيَّةُ عَتَقَ التَّيْسَ يَتَّقُ عَتَا  
وَيَفْتَحُ أَوْ يَفْتَحُ الْمَصْدَرُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ وَعَتَاقًا وَعَتَاقَةً يَفْتَحُهُمَا خَرَجَ عَنِ الرِّقِّ فَهُوَ عَتِيقٌ وَعَتَاقُ  
ج عَتَاقًا وَأَعْتَقَهُ فَهُوَ مَعْتَقٌ وَعَتِيقٌ وَأَمْعَقِيْقٌ وَعَيْقِيَّةٌ ج عَتَاقِيْقٌ وَهُوَ مَوْلَى عَتَاقَةٍ وَمَوْلَى عَتِيقٍ  
وَمَوْلَا عَيْقِيَّةٌ وَبَلَبَتِ الْعَتِيقُ الْكَلِمَةُ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى قَبْلَ أَنْ يَكُونَ أَوَّلُ بَيْتٍ وَضِعَ بِالْأَرْضِ أَوْ عَتِيقٌ مَنِ  
الْفَرَقُ أَوْ مِنَ الْجُبَارَةِ أَوْ مِنَ الْحَبَشَةِ أَوْ لَا نَهْ حَرْفٌ يَمْلِكُهُ أَحَدٌ وَالْعَتِيقُ لَحْلُ مِنَ النَّخْلِ لَا تَنْفُضُ تَحْلُهُ  
وَالْمَاءُ وَالطَّلَاةُ وَالْغَمْرُ وَالْقَمْرُ عَمِلَهُ وَاللَّيْنُ وَالْغَيْرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَقَبَ الصِّدِّيقُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ  
بَلَبَتَ أَوْ لَقَبَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ أَزْدَانٍ يَنْظُرُ إِلَى عَتِيقٍ مِنَ النَّارِ فَلْيَنْظُرْ إِلَى بَكْرٍ أَوْ سَمْعَةً  
أُمِّهِ وَعَتِيقُ بْنُ يَغْفَرٍ وَابْنُ سَلَمَةَ وَابْنُ هِشَامٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَصْرِيُّ وَابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ هُرُونَ وَابْنُ عَبْدِ  
الرَّحْمَنِ وَابْنُ مُوسَى وَابْنُ مُحَمَّدٍ الْقَيْمِيُّ وَابْنُ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ  
أَبِي بَكْرٍ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ جَابِرٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ تَابِعِيَانِ وَكَزْبٌ بِمَعْنَى عَتِيقٍ بِمُجْدِ الْحَرْشِيِّ وَابْنُ عَبْدِ بْنِ حَاجِدٍ  
وَابْنُ عَامِرٍ مِنَ الْمُتَنَجِّجِ وَبَكْمَرُ بْنُ عَتِيقٍ وَلَقَبُ بْنُ عَتِيقٍ وَالْقَضُورُ بْنُ عَتِيقٍ وَعَلَى بْنُ عَتِيقٍ وَاحِدٌ  
وَمُعَدَّابُ عَتِيقٍ مُعَدَّوْنُ وَالْمُعْتَقُونَ كَزْبُ فَرَسِيَّةٍ إِلَى الْعَتَاءِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شَرِّ الصَّحَابَةِ وَالْحَرْثُ بْنُ  
سُلَيْمٍ الْمُحَدَّثُ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ الْفَضْلِ قَاضِي نَدَمٍ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ الْقَاسِمِ صَاحِبُ مَالِكٍ وَهُوَ  
عَبْدُ الْعَتَاءِ بِمَعْرِفَةِ الْحَدِيثِ الطَّلَافُ مِنْ فَرِيْشٍ وَالْعَتَاءُ مِنْ تَقْيِيفٍ بِمَعْنَاهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضُ فِي الدُّنْيَا  
وَالْآخِرَةِ وَالْعَتَاءُ جَمْعُ نَهْمٍ مِنْ حَجَرٍ حَمِيدٍ وَمِنْ سَعْدِ الشَّيْخَةِ وَمِنْ كُنَاةٍ مُضَرٍّ مِنْ غَيْرِهِمْ وَدَاحٍ  
يَتَّقِي وَعَيْقِيَّةٌ وَعَتَاقُ وَفَرَسٌ يَتَّقِي أَوْ الْعَتَقُ بِالْكَسْرِ يُعْطَمُ الْعَوَاتُ كَالْغَمْرِ وَالْقَمْرِ وَالْقَدَمُ لِلْعَوَاتِ  
وَالْخِيَوَانُ جَمِيعًا وَكِتَابٌ مِنَ الطَّلِجِ الْوَارِثُ وَمِنْ الْخَيْلِ النُّجَابُ وَقَنْطَرَةٌ عَيْقِيَّةٌ وَجَدِيدٌ لِأَنَّ  
الْمَيْقِيَّةَ بِمَعْنَى الْقَاءَةِ وَالْعَتَاقُ وَبِهِرِيصِي وَهُوَ شَرْقُ الْحِلَّةِ الْمَرْبُودَةِ وَعَتَقَ صَدَأَ اسْتَدْلَاجَ  
كَضَرْبٍ وَكَرَمٌ فَهُوَ عَتِيقٌ رَفَّتْ بَشَرُهُ بِسَدِّ الْجَاهِ وَالْقَطْرِ وَالْبَيْنُ عَلَيْهِ وَجِبَتْ وَالْمَالُ صَلُحٌ وَالْفَرَسُ  
سَبَقَ فَتَجَا وَالثِّيَابُ قَدِمَتْ كَعَتَقِ كَبْشَرٍ وَالْجَمْرُ حَصَلَتْ وَقَدِمَتْ فَهِيَ عَتَاقُ وَعَتِيقٌ وَبَعَثَ كَثْرَابُ  
وَالْعَبَّاقُ الرِّقُّ الْوَاسِعُ وَالْجَارُ يُقَالُ مَا دَرَكَتْ عَتَقَتْ تَتَّقِي أَوَّلَى لَمْ تَنْزُوجْ أَوَّلَى بَيْنَ الْأَدْرَاكِ

٢ قَبَّانُ رِبْقَانُ

قوله عتق يتق الخ اقتص  
القاضي عاصم في المشرق  
على القول الثاني الذي  
أشار إليه بقوله أوبالفتح الخ  
وقوله وبالكسر الاسم  
أي اسم المصدر

وقوله وعتاق وعتاقة الخ  
قال في المشرق ما نصبه عتق  
المملوك يفتح عتقا وعتاقة  
بالفتح فهما قال الخليل  
وعتاقا بالفتح أيضا وقال  
عنه والاسم العتق والعتاق  
بالفتح ولا يقال عتق إنما  
هو عتق إذا اعتقه مولا  
وعتق فهو عتق اوعتق  
أه بصرفه وقضية كلامه  
والمصنف والصحيح أنه  
لا يقال معتوق وإن كان اسم  
للمعتول من الثلاثي يحمي  
على هذه الصيغة قياسا قال  
ابن مالك

ولي أنتم يفعلون القتل  
أطرد  
زنه يفعلون كالت من قصد  
وكان هذا سائلي من تلك  
القاعدة أه قرأ وحرره  
قوله عبيد الله بن شريفة  
أه ليس في الصحابة من اسمه  
ذلك وأعمادهم عبد الله بن  
يسر المازني أحد من صلى  
إلى القبايق وعبيد الله بن  
يسر النخري شامي أه  
شارح

٢ والنفع

قوله أهلبها وأحياها ذكر  
الضمير الراجع إلى الفرس  
أولاً ثم أتته ثانياً هنا أنه  
شارح

قوله الجسد سوفى هكذا هو  
في النسخ بالسین المهملة  
والذى في الغياب بالمجمة  
وهو العواب اه شارح

قوله والنفع هكذا هو  
بالقاف في سائر النسخ  
والعواب النفع بالفاء وهو  
قول عمر اه شارح  
قوله والسيف عبارة المصباح  
والعرق يجمع بين صفوة  
تنسج من خوص وهو  
المكمل والزنبيل يقال  
أنه يسع خمسة عشر صاعاً  
اه وهو أكبر من الفرق  
التي الذي يسع ثلاثة  
أصع أو سبع عشر دطلا  
اه نص

والنفس وموضع الردا من النكيب أو ما بين النكيب والعنق وقد يورث والقوس القديمة الجمرة  
كالعاقصة ونفرخ الطائر إذا طار واستقل ومن فرخ القطا وأحياها بالي يستحي جمع الجمل عوانى  
وعنه بغير عتاق عضبه والمبال أصليحه فعنق هولاء من بعد القرن تقدم وعنق فرسه أعليها  
وأحياها وقلبي حفرها وعزاها والمبال أصليحه وموضعه حازه لصار له والعتيق ضد التجديد  
والعض والمعتقة كمعظمة عطر والخمر القديمة وابن أبي عتيق كما مرنا من م والعنق بالكسر  
ويضمين شجر القسي \* العنق محرصة شجرة وأخذته بهاء ومن الطريق جادته وأمسيت  
الأرض عنقه محرصة محصية وأعتقت أخصبت وسحاب متعق ومنعق اختلف بضميه بعض  
\* النيدسوق دوية \* عذقه يصدق جمعه ويظنه رجم به موجه أراه إلى ما لا يستيقنه كعذق  
به قسدياً ويده أدخلها في نواحي الحوض كطالب شيء كعذق كقرح فحما وأعذق وعوذق  
والعودق والعودق حديثة ذات شعب يستخرج به اللؤلؤ كالعدوقه ج عذق ككعب والعدوقه  
ج عذق ورجل عذق الرأي ليس له صيور يصير إليه أو المودقة حديثة تنصب للذئاب ولها لحم  
تفصب في خلفه (العذق) التخله يحملها ج أعذق وعذاق وبالكسر الفنونها والعنقود من  
النبيذ وإذا أكل ما عليه ج أعذاق وعذوق وأطم بالمدينة لبني أمية بن زيد والعز وكل غصن له  
شعب وخبراه العذق كعنب أو محرمة ع بناحية الصمان كثير السدر والمسله وعذق الفحل عن  
الأبل يصدق أن تقع عنها وحواها والشاة وسبها بالصدقة ويكثر لعلامة تعلق على الشاة تحالف أولها  
كأعذقها وفلان يشر أو يبيع رباه به وإلى كذا النسب والبحر نط ولا ذخر ظهرت ثمرة كأعذق  
واعتدق أسبل لعمامته عذ جين من خلف وفلان يكذا اختصه به وبكرة من إله أعلم علما  
ليفضها بالذئابة السلطة ورجل عذق ككتف ليق وطيب عذق ذكي \* عذق في مشيه  
مشي متحرك كالعدوق كعصفور الغلام الخفيف لغة في الذلوق (العرق) حركة رشح جلد  
الحيوان ويستعار للبر ورجل عرق كعرق كعرقه وأما عرقه كعرقه فينا مطرد في كل فعل ثلاثي  
كعصكة وندي الحائط والواب أوليحه والين لا يهضوب في العرق حتى يشبه إلى الفرع  
وكل صنف من اللبن والاجر في الحائط وقد يني الباني عرقاً وعرقين وعرقه وعرقين والطرقي في  
الجبال كالعرقه نأ ناراً ناع الأبل بعضها بعضاً وعرق التمر دبسه والازدب وقليج الأبل والنفع ٢  
والسمن من الخيل ومن البعير وكل معصوب والسمنه التمسوخة من الخوص قبل أن يجعل منه

الزجيد أو الزنيل نفسه ويسكن والشوط والطبق وعرق التربة كناية عن الشدة والجمود  
والمشقة لأن التربة إذا عرفت جثت ريشها وألوان التربة ما عارق فكانت تجتم محلاً أو عرق  
الفر بمنتهى كانه تجتم حتى احتاج إلى عرق التربة وهو ما يؤيدني السفر إليها وعرق التربة  
سفيقة يجعلها جاملاً التربة على صدره أو معناه تكلف مشقة كسفة حامل تربة يعرق تحتها من  
تألقها ولبن عرق ككتف فسدت طبعه عن عرق البعير الحمل عليه وكفرح كيل وجبان ابن العرق  
وقد فتق الرماهي أمه قلابه لقيت به لطيفر بهما هو الذي رعى سمعته بن معاذ رضى الله تعالى  
عنه يوم الحندق والعرقة ع جركة في الخشب تعرض بين ساق الحائط والدرة يضرب بها  
والنسبة يشد بها الأسير ع عرق وعراق وعرق العظم عرقاً وعرقاً كقعداً كل ما عليه من  
اللحم كعرقه وفي الأرض ذهب والمزادة جعل لها عراقاً والرق وكغراب العظم لكل لحم ع  
ككتاب وغراب نادى أو العرق العظم بلحمه فإذا أكل لحمه نحرأ أو كلاهما لكنهما وكغراب  
وغراباً البطنة من الماء كالمرقا والمطرة التربة عراق الغيث ناته في أثره ورجل معرق العظام  
كعظم ومعرق قليل اللحم وقد عرق كنى عرقاً والرق الطريق يعرفه الناس حتى يستوضح  
وبالكسر لشجر البذن م عروق وعراق وعراق وأصل كل شيء والأرض الملح لا تبت  
والجبل القليل المتداول يرتقى لصعوده والجبل الصغير ضد الجسد وع والين والنتاج الكثير  
ولقب الحسين بن عبيد الجبار والسبخة تنبت الطرقاء والجيل الرقيق من الرمل المستطيل مع  
الأرض أو المكان المرتفع ع عروق وذات عرق البادية ميات العراقيين وعرق وإدلى  
حفظه بن الت وموضعاً بالنصرة وعرقه بهاء د بالشام والعروق الصفر نبات الصياغين  
فأرسيت زردجوبه أو هو الهرود أو الميزان أو الكركم الصغير والعروق البيض نبات مسنة  
للنساء وتسمى المستحيلة والعروق الحمر القوة والعرق بضمين جمع عراق لشاطئ البحر والعروق  
تلل حمر قرب سجا وككتاب جوف الرش وبياء لبى سعد وشاطئ الماء أو شاطئ البحر  
طولا والطرف الثاني في أسفل المائدة والزواية والطبابة وقطر الجبل وحده وبها الخشب كالعرق  
بالكسر فهما ومنه ابن عراقية ومن الظفر ما حاط به ومن الأذن كنانها ومن الدار فناء دارين  
السفر خرزها المحيط بها ومن التبر حاشيته من أداء المنتهه ومن الحشاشيق الثمرية ثمها البطن  
جمع الكل أعرق وعرق وبلاد م من عبادة آل الموصل طولا ومن النادية إلى حلوان عرقاً

قوله وعرق أى يضم  
وبضمين كافي الجراح

وَيَذْكُرُ سَمِيَّتَها لِتَوَاضُعِ عِرَاقِ النَّخْلِ وَالشَّجَرِ فِيهَا ٢ ٣ لَأنَّهُ اسْتَكْبَفَ أَرْضَ الْعَرَبِ  
 أَوْ سَمِيَ عِرَاقَ الْمَرَاةِ لِمَلَّةٍ يُجْعَلُ عَلَى مَلْتَقَى طَرَفَيْ الْجِلْدِ إِذَا خَزَزَ فِي أَسْفَلِها لِأَنَّ الْعِرَاقَ بَيْنَ الرِّيفِ  
 وَالْبَرِّ أَوْ لِأَنَّهُ عَلَى عِرَاقِ دَجَلَةٍ وَالْفَرَاتِ أَيْ شاطِئِهما أَوْ مَعْرَبَةً أَيْ رَافِدَةً شَهْرَ وَمَعْنَاهُ كَثِيرَةُ النَّخْلِ  
 وَالشَّجَرِ وَالْعِرَاقُ الْكَوْفَةُ وَالْبَصْرَةُ وَعِرْقُ الدَّلْوِ كَقَوْفِهِ وَلَا يَضُمُّ أَوْ لِمَا عَرَفْنَا بِعَنَى وَالْعِرْقُ نَوَّارٌ  
 خَشْبَتَانِ يَرْضَانِ عَلَيْها كَالصَّليبِ وَخَشْبَتَانِ تَضُمَّانِ مابينَ وَاسِطَةِ الرَّجْلِ وَالْمُؤَخَّرَةِ ج. الْعِرَاقِي  
 وَذَاتُ الْعِرَاقِ الدَّاهِيَةُ وَالْمَرْقُوعَةُ كُلُّ أَمَةٍ مُنْغَادَةٍ فِي الْأَرْضِ كَأَنَّها جُنُودٌ قَبِرَ الْعِرَاقَةُ وَيُكْسَمُ  
 بِالْعِرْقَةِ الْكَبْرِ الْأَصْلُ أَوْ أَصْلُ الْمَالِ أَوْ أُرُومَةُ الشَّجَرِ الَّتِي تَنْشَعِبُ مِنْهَا الْعُرُوقُ وَقَوْلُهُمْ اسْتَصَلَّ  
 اللَّهُ عِرْقَانِهِمْ إِنْ فَتَحَتْ أَوَّلَهُ فَتَحَتْ آخِرَهُ وَهُوَ لَا كُزَّوَانٍ كَسَرَهُ كَسَرَهُ عَلَى أَنَّهُ جَمْعُ عِرْقَةٍ بِالْكَسْرِ  
 وَكُزَّ بِيَدِ ع. بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْبَحْرَيْنِ وَعِرْقَةُ الْكَبْرِ ٥ الشَّامُ مِنْهُ عِرْقَةٌ بِنُورَانَ الْمُسْتَدِ وَوَالِدُهُ  
 ابْنُ الْحَسَنِ الْعِرْقَانِ وَصِدِّيقُ الرَّحْمَنِ بْنِ عِرْقٍ بِالْكَسْرِ وَابْنُهُ مُحَمَّدٌ لَيْمَانَ وَابْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ عِرْقُ الْحَمِي  
 مُحَمَّدٌ وَابْنُ مُحَمَّدٍ يُقَوَّبُ الْمُقَرَّبِيُّ الْبَغْدَادِيُّ عُرِفَ ابْنُ أَخِي الْعِرْقِيِّ وَكُجَيْبَةُ ع. وَلَهُ يَوْمٌ وَأَعْرَقَ  
 أَنَّى الْعِرَاقِ وَصَارَ عِرْقَانِي الْأُفْمُ فِي الْكَرَمِ وَالشَّجَرِ اسْتَبَدَّتْ عُرُوقُهُ فِي الْأَرْضِ وَالشَّرَابُ جَعَلَ  
 فِيهِ عِرْقَانِ الْمَاءِ الْكَبِيرِ أَيْ قَلِيلًا فَهُوَ عِرْقٌ وَمَعْرَقٌ كَعُظْمٍ وَمَكْرَمٍ وَمَعْرُوقٌ فِي الدَّلْوِ جَعَلَ الْمَاءُ  
 فِيهَا دُونَ الْمَاءِ كَعِرْقٍ فِيهِمَا تَرِيقًا وَالْمَرْقَةُ كَحُسْنَةٍ وَنَحْوَهُ طَرِيقٌ إِلَى الشَّامِ كَأَنَّ قَرِيشَ تَسْلُكُها  
 وَجَعَلَ مَعْرُوقٌ وَمَعْرُوقٌ كَعُظْمٍ قَلِيلِ الْلَحْمِ وَابْتَسَعَتْ عُرْقُ تَعْرِضُ لِلْحَرِيِّ بِعِرْقٍ وَالْعَوَارِقُ  
 الْأَخْرَاسُ وَالسَّنُونُ لَا تَعْرِقُ الْإِنْسَانَ وَصَارَ عِرْقُهُ أَخَذَ وَأَسَعَتْ يَطْلُعُ فَصْرُهُ وَابْنُ عِرْقَانَ  
 بِالْكَسْرِ رَجُلٌ وَالْعِرْقَانُ ع. وَعَارِقٌ لِقَبْ قَيْسِ بْنِ جَرُودَ الطَّائِي لِقَوْلِهِ ٣

فَإِنْ لَمْ يَغْيِرْ بَعْضُ مَا قَدْ صَنَعْتُمْ ٥ لِأَنَّ تَحْيِينَ الْعُظْمِ ذُو عَارِقَةٍ

وَالْعِرَاقِيُّ ع. (عِرْقُ) الْأَرْضُ جَائِصَةٌ يَزِقُّها شَيْئٌ وَكَثِيرٌ وَمَكْنِيَّةٌ أَلَّا كَالْقَدِيمِ أَوْ أَكْبَدَ  
 لِعِرْقِ الْأَرْضِ وَالْمَذْرُوءِ ذَرَى بِهَا الطُّغَامُ وَالْعِرْقِيُّ يَضْمَتَيْنِ مَذْرُوءٌ وَالْخَطَةُ وَالسَّيْفُ الْأَخْلَاقُ وَعِرْقُ بِهِ  
 كَفَرَحَ لَيْقِي وَكَتَبَرَأْسُ ع. فِي الْمَدَى وَالْخَيْرِ ع. حَبْسَهُ وَعِرْقَتُهُ ضَرَبَ بِأَخْبَتِهِ وَكَامِرُ الطُّغَمَانِ بِنِ  
 الْأَرْضِ وَالْعِرَاقَةُ كَوِجَاءَةُ الْأَسْتِ وَالزَّوْقُ كَجَرُولِ جَمَلِ الْفَسَقِ فِي السَّيَةِ الَّتِي لَا يَنْتَعِدِلِيهِ وَهُوَ  
 دِإْخٌ أَوْ حَمْلٌ شَجَرِيهِ شَبَاعَةٌ وَكَتَبَتِ الْمَرْأَةُ الْخَلْقَ كَالْمَعْرِقِ ٥ الْعَصَبُ كَزَبْرَجِ شَجَرٍ مَر  
 تَدَاوَى بِهِ الْجِرَاحَاتُ (عِسْقُ) بِكَفَرَحَ لَيْقِي وَأَوَّلَهُ وَأَخْلُ عَلَيْهِ فِيمَا يَطْلُبُهُ كَتَعَسَقَ فِي الْكُلِّ

٢ ما بين الطامين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

٣ الشاهد السادس

والعشرون بعد المائة

قوله وعرقته بالكسر الخ

هو مكرم ما تقدم قريبا

له

قوله اشتدت صوابه امتدت

كما في الشارح اه

قوله كحسنة ومحمد صوب

ابن الانبي الاول كذا في

الشارح اه

قوله فان لم نغير الخ في شرح

الحيون فان لم نغير الخ

اوله اه

قوله كجرون اي وكعبور

ايضا كما في الشارح اه



والناقة على الفحل أربت عليه وأسق الأتراء وعمر الخلق وضيقه والنسق والمرجون الردى  
 ويضمين المشددون على غرمانهم والعاقون والعسفة كسيفة شراب ردى لا كثير الماء  
 \* العسق كجهاز ووزج وعلايط وعمل السراب والذئب والأسد والظلم وكل سبع جرى  
 على الصبيد والمشو والخلق والخفيف والطويل النقي والتعلب أنى الكحل بهاء ج عساقى  
 \* العسق كغنىذ النام الحسن (العشقى) كزبرج نيت من الأغلاس ٢ حبه نافع للبواسير  
 وتوليد اللبن ويسود الشعر واجذبه بأف عسقى الثبت والارض اخضر او عساقى اسم أو ع  
 (العشق) والعشق كمقد عجب الحب يحبوه أو افراط الحب ويكون في عفاف وفي دعارة  
 أو عبي الحسن عن ادراكه عوبه أو مرض وسوامي تجلبه الى نفسه بتسلط فكره على استئسان  
 بعض العود عشقه كلمه عشقا بالكبرو بالتحريك فوعشق وهى عاشق وعاشقة وعشقة  
 تكلفه وكسجت كثيره وعشقه به كفرح لصيق والعشقة محرقة شجرة تخضر ثم تدق وتصفى  
 عشق والمشوق قصر بر من رأى ع عنباس مصر والعشق بضمين المصلحون غروس  
 الراحين وسودها \* العشق كمعلس وعلايط الطويل ليس بضمين ولا مقفل وهى بهاء ج  
 عشاقه \* المصايفة والمصايفاء الجلبة واللفظ \* العشق كجفر اسم (عشق) يعق غاب  
 وضبط بالموطر به كثير أو فلان تام فليسلام استيقظ والمعل لم يحكمه وإجمارا كثو ضربا بها  
 والأبل ترددت الى الماء كثيرا والشئ جمعه وعن الامر حبسه ومنعه والريح التى ضربته والأبل  
 عفا وعقوا أرسلت فى المرمى قرت على وجوهها وكل راجع يختلف كثير التردد علقى ورجل  
 علقى الزبارة كثيرا أو زبارة لزال بى هو يذهب وهو يعق العفة بيب النسبة وانك لتعق تكثر  
 الرجوع إلى العنق والعناق كثرة حلب الناقة والسرعة فى الذهاب وعلق ككتاب ابن مري أخذته  
 لأخذ بى عمر واليا على فى قطع وشواه وأكله والعفة لنسبة يجمع فيها الذئاب والبقعان ثبت  
 كالمترجع واعتق كذا الذهاب وألقى فى غير حاجة والمق بضمين الذئاب والفرع ٣ بى  
 علق كن يربأبى وعق الغنم بنفسها على بعض تفطيرها عن وجوهها والمعلق المنطف  
 أو المنصرف عن المساء المتقوا فى حاجتهم مضوا فيها وأمرعوا عاقته عالجها وخادعها والذئب  
 الغنم علق بها ذابها ورجاها وتعلق فلان لا ذوا علق الأسد برسته علق عليها والقوم بالسيف  
 أجعدوا وكثير اسم (العنق) كجهاز وعمل الفرج الواسع الرخو والمزاة الخرقاة السيئة

٢ الأغلث ٣ والفرع

فوله العشق لم يجمعا

الجوهري كما هو مقتضى

صنيمه بل ذكره فى

ع ش قى على ان النون

زائدة كذا فى الشارح اه

المتعلق كالعلقة والعنق كزبور الاحق (العنق) كما هو خبر آخر يكون بالعين وبسواحل  
 شعر رومية جئس كدر كاء بجري من اللحم الملح وفيه خلوط بيض خفية من تحتهم به سكت  
 روعه عند الغصام وانقطع عنه الدم من أي موضع كان ونحاة جميع أصنافه تذهب حفر الأسنان  
 ومخروقه حيث متحركها الواحدة بها ج عناق والواحد ج أعنة وكل مسيل شفه ماء السيل  
 و ج بالمدنية والنجامة والطايب وبهامة ويحد ويستمر مواضع آخر وشعر كل مولود من  
 الناس والبهائم كالقمة بالكبر وكسيفة أو القمة في الحر والناس خاصة ج كعنب والعقيقة أيضا  
 صوف الجدرج والشاة التي تدخ عند خلق شعر المولود ومن العنق ما يتي في السحاب من شهابه  
 كالعنق كبريد وبه شبه السيوف فتسمى عناق والزائدة والنهر والصبابة ساعة تشق في الثوب  
 وغرة العنق وعن شق وعن المولود ذم عنه بالسهم من به نحو السمان ذلك السهم عقيقة ووالده  
 عقرقاة وعقيقة ضربه فهو عاق وعن عرق وعرق عركه وضمين جمع الأولى عقيقة وعرق كفظام  
 اسم العنق وما عاق وعناق يضمهما وقرس عنق كسور حامل أوحائل ضد أو هو على  
 الضال ج عنق وضمين مع ككتاب ولقد عنت عناق عناقاً عركه وأعتت أو العناق  
 كسحاب وكتاب الحمل بعنه والعنق عركه الانشقاق وطلب الأتقي السقوط في به في  
 وتوى العنق توى شق لين المصقة وعنة بطن من الشعر بن قاسط والبرقة المستطيلة في السماء  
 وحفرة عميقة في الأرض كالق الكبر والمنة بالضم التي يلعب بها الصبيان وعناق النخيل والكرم  
 بالكبر ما يصرح من أصولها وقد اعتار عناق النخل روادفه وهي قسطن تنبت معه والعنق  
 طائر أبيض يسود بياض يشبه صوته العين والقاف وأعنه أمره وأقرس حملت وهو ٢ عنق  
 لأحق وهذا نادراً ويقال في لغة رية واعنق السيف أسله والسحاب انشق وانق النبار سطح  
 والنفقة انشدت ٣ والسحابة تهبج بالماء وكل الشقاق العناق (العلق) عركه الدم  
 عامة أو الشد يد النمر أو الخيط أو الجامد العقيقة منه بها وكل ما علق والطين الذي يلق باليد  
 والعنونة والهيئة اللازمتان وذو علق جبل بني أسد لم فيه يوم م على ريمة بن مالك ودوية  
 في الماء معص الدم وما تنبغ به المشاية من الشجر كالنفقة بالضم وكسحاب وسحابة ومعظم  
 الطريق والذي تعلق به البكرة والبكرة نفسها أو الرشاء والتمرب والمورجما أو الجبل العنق  
 البكرة والهووي والحلب وقد طقه كفرح وبه علق علقاً بالكبر والتعريك وعلاقة ومن

٢ وفي ٣ التذت

قوله وبالسهم رمى به نحو  
 السمان الخ الجوهرى وذلك  
 السهم يسمى عقيقة وهو  
 منهم الاحتذار وكانوا  
 يعلقونه في الجاهلية فان  
 رجع السهم لم يخط بالدم لم  
 يرضوا إلا بالقدوان رجع  
 السهم قياساً على الجاهل  
 وصالحوا على الدية وكان  
 مسح النحر علامة للصالح  
 اه قرأ

قوله وعنق عركه هكذا في  
 التسخ والصواب كعمر  
 انظر الشارح  
 قوله كالق بالكبر صوابه  
 بالفتح كما في النبار اه

قوله في الرء قال الشارح لم  
أجد في ص ر و كم  
من أحالات المصنف غير  
صحيحة اه

قوله كنصر وسمع الخ  
الجوهري ومنه الحديث  
أرواح الشهداء في حواصل  
طير خضر تعلق من ورق  
الجنة اه قرأ

قوله وكثرة علقه الخ  
الصواب فيه وفيما بعده  
علقه بالفاء كذا في الشارح  
وقال القرافي ذكر كل هذه  
الاعلام بالفاء في باب وهو  
الصواب ان شاء الله تعالى  
فانه لا يوجد علقه في هذا  
الوزن اسما لاحد في  
المعربات من الكتب  
كلا كالوعاب والذي  
جاء من مادة علق بالفاء  
ما يشبه هذه الصيغة  
علقه بالكسر وعلقه  
بالفتح والله تعالى أعلم  
اه

قوله كصر لوقال كرفر  
لاستغنى عما بعده اه كصر

قوله ولدت ز يادقضيته انه  
علقة بفتح العين والصواب  
بكسرها كإل الصواب في  
النية لها علاقة بالتشديد  
كإلى الريح

الترية كرها وعلق غسل كذا طاق وأمره علمه وعلقت ماله وأصر الجندب في الرء وعلقت  
المرأة جلث والإبل المضء كصبر وسمع رعتها من أعلاها والدابة كصبر شربت الماء فجلثت  
بها العلقه أي طلعت والعلقه بالضم كل ما يتبلغ به من العيش وشجر يبنى في الشتاء تعلق به الأبل  
حتى تدرك الربيع والبعجة كالملاق كصحاب ولم يبق عنده علقه شيء وعلقه شجرة ابن عفير بن  
أسمار بن بحيلة ومن ولده جندب بن عبد الله الحلبي الصحابي وعلقه بن عبيد بن الأزد وابن قيس  
أبو بطن وأما محمد بن علقه التيمي الأديب فبالكسر وكثرة علقه بن الحارث بن قيس وعقيل بن علقه  
شاعر وهارث بن علقه قاتل رستم بالقدسية وعلقه كفي نسب الحلبي علقه فهو معلق وكطام أمر  
أبي تعلق وجاء بعلق فلق كصر غير مصروقين أي بالدهاية والعلق أيضا الجمع الكثير ورجل  
فومعلق كرجل يعلق بكل ما صابه والمعلقان معلقا الدلو يشبهها ورجل معلق ودومعلاق  
تخصم بعلق بالفتح والمعلق اللسان وكمل معلق به شيء كالمعلق بالضم ومعلق ضرب من  
الخنزير الخ الخلقى كصكرى بنت يكون واحدا وجهل قضا به دقائق عسر رضاء يستخفنه  
المكانس ويشرب طبعه للاستشفاء والعائق بصير رعاء ويصير يتعلق العضاء والعلق ككبيط  
ويصير يتصلق بالشجر مضمة يشد الله ويبرى القلاع وضماه يبرى ياض السنين وقوما  
والبواسير وأصله بقت الحصى الكلبة وعلق الجبل وعلق الكلب نباتان والوئق كجوه الدؤل  
والكلبة الحريصة والذئب الخ والذئب والجوع والعواق قوم باليمن بوادي الحنك  
والعلاقة ويكسر الحب الإلزام للقلب أو بالفتح في المحبة ونحوها والكسر في السوط ونحوه ورجل  
علاقة كناية إذا علق شيئا بعلق عنه وأصاب ثوبه علق بالفتح والصبر يك خرقة من شيء علقه  
والعاق بالفتح ع وشجر الدياغ والشتم وعلقه بلسنة سلته والعلق الجذبة تكون في القوب  
ولي في هذا المال علقه بالضم وعلق بالكسر وعلق وعلاقة وتعلق الفصح بمعنى وكثير التضمين  
وحيان بن علق كزير طاق وكسفة منة وسخاية البعير توجه مع قوم ليمتارواك عليه وكعباية  
الصدقة والخصومة فسد وما ساق به الرجل من صناعته وغيرها وما يتبلغ به من عيش ومن المهر  
ما يتعلق به على المتزوج ع علايق والد ز يادقضيته انه علقه كالمعلق كصبر والعلق بالكسر  
الغيس من كل شيء ع أعلاق وعلق والجرب وفتح فيه أو الجرب أو علقها والوب الكرم  
أو البؤس أو السيف وعلق على أي عصبه ويذبه وعلق شرذلك ونهاه أو توب جخذ الصبي

أَوْ قَصَّ بِلَا كَيْفٍ أَوْ تَوْبِيحًا وَلَا يُحَاطُ بِجَانِبِهِ تَلْبِسُهُ الْحَارِيَّةُ وَهِيَ الْخِجْرَةُ أَوِ التَّوْبَةُ الْفَاسِيَّةُ  
 وَشَجَرَةٌ يَدْبُغُهَا وَبِلَا لَامٍ أَنْتُمْ وَأَسْتَصِلُ عِلْقَانَهُمْ لُغَةً فِي عَرَفَانِهِم وَالْعَلَقُ كُرْثَانِيَّتٌ وَكُصْبُورٌ  
 الْقَوْلُ وَالِدَابِيَّةُ وَالْمَنِيَّةُ وَمَا رَعَاهُ الْأَبْلُ وَشَجَرَتَا كُلِّهِ الْأَبْلُ الْعُشَارُ وَمَا يَمْلِكُ بِالْأَنْسَانِ وَالنَّاقَةُ إِنِّي  
 نَعَطْتُ عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا فَلَا تَرَاهُ وَانْمَاشَتْهُمُ بَاهُهَا وَتَمَنَعَتْ لِبَنِيهَا وَالْمَرْأَةُ لَا تُحِبُّ غَيْرَ زَوْجِهَا وَذَاقَةُ  
 لَا تَأْفُفُ الْفَعْلُ وَلَا تَرَامُ الْوَلَدُ الْمَرْأَةُ تُرْضِعُ وَلَدَ غَيْرِهَا \* وَعَامَلْنَا مُعَامَلَةَ الْعَلُوقِ \* يَقَالُ لَنْ  
 نَكَلِّمُ بِلَا لَامٍ لَا فَعْلَ مَعَهُ \* وَالْعَلْقُ كُصْرُ الْمُنَايَا وَالْأَشْفَالُ \* وَاجْتَمَعَ الْكُثْبُ وَالْعَلَقُ كُرْثَانِيَّةٌ  
 حَصْنٌ جَنُوبِيٌّ مَصْرُ الْعَلَقِ كَسَكَارَى الْأَلْفَابِ وَاحِدَتُهَا عِلْقَانِيَّةٌ وَهِيَ أَيْضًا الْعَلَقُ وَاحِدَتُهَا  
 عِلْقَانَةٌ كَكِتَابَةٍ لَا تَهْتَاقُ عَلَى النَّاسِ وَمِنْ الصَّبْدِ مَا عَلِقَ الْحَبْلُ بِرِجْلِهَا وَأَعْلَقَ أَرْسَلَ الْمُتَلَقَّ تَخَصَّصَ  
 وَمَصَادَفُ عِلْقَانِ الْمَالِ وَجَاءَ بِالِدَابِيَّةِ وَالتَّوْبِ بِعَيْنَيْنِ قَرْنُهُمَا بِطَرْفِ وَشَائِهِ وَالْقَوْسُ جَلُّهَا  
 عِلْقَانَةٌ وَالْمَاءُ عَلِقَ الصَّبْدُ حَيَاتِهِ وَعَلَقَهُ تَعْلِيْقُهُ مَعْلَقًا كَيْتَلَفَهُ وَالْبَابُ أَرْجَحُهُ وَعَلِقَ فُلَانٌ  
 بِالضَّمِّ امْرَأَةً أَحَبَّهَا وَلَعَلَّهَا وَبِهَامِئِي كَأَهْلِي وَلَيْسَ الْمُتَلَقُّ كَأَهْلِي أَيْ لَيْسَ مِنْ يَتَنَعَّقُ بِالْبَسِيرِ  
 كَنْ يَتَأَقُّ بِأَكْلٍ مَا يَشَاءُ وَصَلَّقُ كَشَدَادِ بْنِ أَبِي سُلَيْمٍ وَعِشْمَانُ بْنُ حُسَيْنٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ  
 عِدْنَانُ وَابْنُ شَهَابٍ بْنُ سَعْدٍ زَيْدَمَانَةُ (الْعَمَقُ) بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ قَرَالِيٌّ وَنَحْوُهَا  
 عَمَقُ كَكَرْمٍ وَبِزَعْمَةٍ وَتَارَعَمَقُ بِضْمَتَيْنِ وَكَعَنْبٍ وَعَمَائِي وَعَمَائِي وَمَا يَدْعُمُهَا تَعْمُهَا أَوْ تَعْمُهَا  
 وَيَفْحُ عَمَقِي يَعِدُ أَوْ طَوِيلٌ وَقَدْ عَمَقَ كَكَرْمٍ وَسَمِعَ عَمَقَةً وَعَمَقًا بِالضَّمِّ وَالْعَمَقُ مَا يَدْعُمُ مِنْ أَطْرَافِ  
 الْمَفَاتِيحِ وَيَضُمُّ جِ أَعْمَاقِي وَالْبَسْرُ الْمَوْضُوعُ فِي الشَّمْسِ لِيَجْفَ وَادٌ بِالطَّائِبِ وَ عِ أَوْ مَا يَبْلَدُ  
 مَوْزِنَةٌ وَبَحْرٌ وَكُوَّةٌ بَنُو حِمْيَرَ حَلَبٌ وَعَيْنُ بَوَادِي الْفَرَعِ وَحَصْنٌ عَلَى الْفُرَاتِ خَرْبٌ مِثْلُ الْمَوْدِ  
 خَلِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَكُصْرٌ وَبِضْمَتَيْنِ مَثَلُ بَيْنَ ذَاتِ عَرَقٍ وَتَعْدِي بِي سُلَيْمٍ أَوْ بِضْمَتَيْنِ خَطَا  
 وَكَذَلِكَ نَبَتْ وَيَقَالُ هَذَا الْعَمَاقِيَّةُ كَعَمَائِيَّةٍ وَبِضْمَتَيْنِ رَعَاهَا وَأَرْضٌ قِيلَ بِهَا صَاحِبُ أَبِي  
 ذَوْبِهَا وَالرَّوَابِيَةُ الْبَيْتُ بِالضَّمِّ وَهُوَ وَادٌ وَكِتَابٌ عِ وَأَعْمَاقُ وَادٍ وَالْأَعْمَاقُ دِ بِي حَلَبَ  
 وَالْأَعْمَاقُ كَعَمَائِيَّةٍ كَثِيرَةٌ لَا تُحِبُّ الْأَصْيَافَ وَهِيَ الْعَمَقُ جَمْعُ أَبْجَزَاتِهِ وَالْعَمَقَةُ عَمْرُوكَةٌ وَضَرْبُ السَّمَنِ  
 فِي النَّجِيِّ وَفِيهِ عَمَقُ عَمْرُوكَةٍ حَقٌّ وَأَعْمَقُ الْبُرِّ وَعَمَقُهَا وَاعْتَمَقَهَا جَعَلَهَا عَمِيقَةً وَعَمَقُ النَّظَرِ فِي الْأُمُورِ  
 بِالْفَتْحِ وَتَعَمَّقُ فِي كَلَامِهِ تَتَمَلَّقُ (الْعَمَالِيْقُ) وَالْعَمَالِقَةُ قَوْمٌ تَفَرَّقُوا فِي الْبِلَادِ مِنْ وَلَدِ عَلِيٍّ  
 كَقَدِيلِ أَوْ قُرَاطِ بْنِ لَؤْدٍ وَابْنِ أَرْمَنَ بْنِ سَامٍ وَالْعَمَلِقَةُ الْبُولُ وَالْبَلُخُ أَوْ أَلْرَمُ بِهَا أَوِ الْعَمِيقُ فِي الْكَلَامِ

قوله والعلق كصرد الخ  
 الصواب فهما العلق  
 بضمين كذا في الشارح

قوله وأعلق وأدلف  
 الشارح على أنه بالضم  
 وعاصم على أنه بالفتح وهو  
 الذي ينتضيه صليح  
 المصنف وليحذر أنه من  
 هاشم الملق

قوله ابن لؤد هكذا في  
 نسخ المتن وضبطه الشهاب  
 الخفاف في شرح الدرر  
 بضم الواد

وكفرطاس من شدة عك بطرفه \* العندقة كندقة أسفل البطن عند السرة كأنها غمرة النحر  
 \* العنق حصة الشئ ومنه العنقة لشعيرات بين الشفة السفلى والذقن (العنق) الضم  
 ويضمين وكأثير وصرد الجيد ويؤثجج أعناق والجساعة من الناس والرؤساء ومن الكرش  
 أسفلها ومن الخبر القطعة منه ومنه المؤذنون أطول الناس أعناقاً أي أكثرهم أعمالاً ورؤساءهم  
 يوصفون بطول العنق وروى بكسر المعزة أي أسراعاً إلى الجنة وفيه أقوال آخر في ستة هـ وكان  
 ذلك على عنق الدهر أي قديم الدهر وهم عنق اليك أي ما تلون اليك منتظرونك وذو العنق قرص  
 المنقادين الأسود ولقب زيد بن عامر بن الملوخ وشاعر جذلي ولقب خويلدين هلال الجلي  
 لظفر قتيبه وابنه الجمحاج بن ذي العنق جاهلي وقد رأس وأعناق الرجح ماسطع من عجاجها والمنقة  
 ككسنة الغلادة والحبل الصغير بين أيدي الرمل والقياس معنقة لغروهم في الجمع معانيق الرمال  
 وذو العنق كزبير ع وذات العنق مائة قرب حاجز والمنقة كرحلة ما تعطف من قطع  
 الصخور وبلد معنقة لأماهم بلده و به وبوم عاق م والأعناق الطويل العنق وظل من خيلهم  
 ينسب إليه والكلب بن عتقه ياض وإبراهيم بن عتق محدث وبنات عتق بنات دهقان متحول  
 والخيل المنسوبة إلى عتق والوجهين فسر قول ابن أحرر والعنقاء الداهية وطار معروف الاسم  
 مجهول الجسم وذكر ع و ب ولقب ثعلبة بن عمرو بطول عتقه وأكة فوق جبل مشرف  
 ومالك من قضاعة وابن عتقاء شاعر وعنق كيشرى أرض أرواد وكأثير المائني والعنق محركة  
 سيرة مستبطر لا بل والدابة وطول العنق وكسحاب الأنثى من أولاد الدجج أعنق وعنوق  
 وفي المثال العنوق بعد الذوق يضرب في الضيق بعد السعة وعنق الأرض دابة تجتسيه كوش  
 والمناقي أيضاً الداهية والأمر الشديد والمخيبة كالعنقة والوسطي من بنات نسي و ذكرى ق و د  
 و ذكرى كأمين قيل ومنه قول أبي بكر رضي الله تعالى عنه لومتعني عناقاً وروى عقلاً وهو كاة عام  
 وفرنس مسلم بن عمرو الباهلي ع ومثارة عادية بالداهية كرهذا والمثارة واد بأرض طين والعناقان  
 ع وكسحابة مائة لغني والعناقاة من جعرة البر بوع وتمنق دخلها والأرب دس رأسه وعتقه  
 في جعرة والعناقيق ع ولحم تمنق الضم السمل من الأرض والمناقي الفرس الجسد العنق  
 جج معانيق وأعناق الكلب جعل في عنقه قلادة والزرع طاب وطلع سبيله والثرغايث والرع  
 أدونت الثياب والمنق كخشن ماصلب وأرتفع من الأرض وحوائله سهل ومرة معة ترنمة

قوله ومن الخبر الخ كذا في  
 النسخ وصوابه ومن الخبر  
 كما هو ليس ابن الأعرابي  
 يقال فلان عنق من الخبر  
 أي قطعة اه شارح

قوله وطار معروف الاسم  
 الخ نظيره المتحول وهي  
 دابة لا تعرف حقيقها كما  
 قاله المؤلف في غ ن ج ل  
 اه قرائ

قوله للابل والدابة من  
 عطف العام على الخاص كما  
 في قوله تعالى انا أوحينا  
 اليك كأوحينا الى نوح  
 والتيسين من بسده اه  
 قرائ وتأمل في التنظير  
 بالآية مع تشديد المعطوف  
 بالجدية فالظاهرة من  
 عطف المخاير اه مصححه  
 قوله وعنق الأرض الخ  
 قال الجوهري هو كالفهد  
 أسود الأذنين طويل  
 القلبر وهو واقعة اه قرائ

٢ تموقع أمور

قوله من الجبال هكذا في  
النسخ بالهم وصوابه بالهاء  
المهمله وكذلك قوله بسد  
أعناق الجبال من السراب  
اه شارح

وعن علي بن فضال وأشراف وكواثر النخل طالت واستخرجت والبصرة بلغ الترطيب قريباً  
من قهها وفلا أخيه والمنعة كحدثة دوية والمنفات الطوال من الجبال وقوله صلى الله عليه وسلم  
لأم سلمة رضي الله عنها ما كان ينبغي لك أن تستبأى تأخذى بعنقها وتعصرها أو تحببها من  
عنفه خبيثه وروي عنكها ولو روي عنكها بالفاء لكان وجهها وعلقتها وغانقا في الحبة واعتنقا  
في الحرب وبهوها والعنق عرج أعناق الجبال من السراب العنق الحبس والصريف  
والتنبيط كالتمويق والاعتناق والرجل الذي لا أخير عنده ويضم ج أعناق ومن يعوق الناس  
عن الطريق كالعوق ولا يكون ذلك آخر عوق آخر دهر وعاقى عائق وعوق بالفتح والضم وكثف  
بمعنى ويعوق صنم لقوم نوح أو كان رجلاً من صالحى زمانه فلما مات جزعوا عليه فأتاهم الشيطان  
في صورة أنسان قال أمثله لئن لم أخرجكم حتى يروا كتاب صلتم ففعلوا ذلك به وبسبعة من بعده من  
صالحهم ثم تعادى بهم الأمر إلى أن أخذوا تلك الأمثلة أصناماً يعبدونها وعواق الدهر الشواغل  
من أحواله وضيق ليق عيق أبلح ورجل عوق كصرد وعنب ومرة وعيق ككيس وعوق بالفتح  
ذو عوق وتريث وكثير ينيط الناس عن أمورهم أوجبان وجمع عائق وكصرد العائق والجبان  
ومن لا يزال يعوق ٢ أمر عن حاجته ومن أذاهم بالشئ فعله ويشدد لهما والعوق بالفتح مخرج  
الوادي وع بالجاز أو بالضم أو غلط من ضمه أو كصرد فقط وكهجرة ه بالسامية والتجريك  
بطن من عبد القيس منهم المنذر بن مالك ومحمد بن سنان العوقيان والعوق محركة الجوع ورجل  
عوق لوق كخجل وعاق عاق حكاية صوت الغراب وعوق كنوح والدعوى الطويل ومن قال  
عوق بن عنق فقد أخطأ وكغراب صوت يخرج من بطن الدابة إذا مضى وما عاق وتلاقت  
عند زوجه لم تلتق بقلبه والعريق نجم أحمر مضى في طرف الجفرة الأيمن يملأ الثور لا يمتد بها  
وأعوقى الدابة أو الراد قطع والعوق كحسن الخفيف والجائع وتوق تنبيط العوق الطويل  
للمدكر والمؤنث وحل تنسب إليه كرام التجائب والثور لونه إلى السواد والخطاف الجملي والغراب  
الأسود واللازورد أو صيغ يشبه ولون كورن السماء مشرب سواداً والبعير الأسود والطويل  
من الريد وخيار النبع واسم روضة والعوقان كوربان إلى جنب الفردن على نسق طرعاها  
مما يلي القطب والعنق التشاؤمها طائر والصباق الضلال وماذا عوقك رعى في البقاع  
النبية ساحل البحر وناحيته والعنق النوق والصيب من الماء وعيق بالكر زجر وعوق

قوله وكهجرة هكذا في  
النسخ وصوابه عوفة  
بالفتح اه شارح

قوله فقد أخطأ الذي خفاه  
هو المشهور على الالسنه  
وزعم بعض المؤرخين ان  
عنق أم عوج وعوق أموه  
فلا خطأ أنظر الشارح  
قوله اذا مضى صوابه اذا  
مشت لأن الدابة مؤنثه  
وبما نراه في الأرض الا  
على الله رزقها أفاده التراقي  
قوله والصباق الضلال  
ظاهرة انه يفتح الصبح  
والصواب بكسرهما اه

شارح

تَمَيَّنَتْ صَوْتُ الْعَيْقُ بِأَيِّ وَادٍ ٢

(فصل العين) امرأة • غيرة العينين بالضم واسمتهما شديدة سواد سوادهما (الفرق) كصبر ما يشرب بالعين وقيل سماء ذلك فاشتق شره والمختق يكون موضعاً ومصدر أو رجل غبان وأمرأة غبقي شر بالنبوق والغبقة شجر كخيط يشد في الخشب المعترضة على سنام الثور إذا كرب أو سنام تثبت الخشب وتبقى حلب بالعين (الغدة) شجرة الماء الكثير والحسن بن بشر بن اسمعيل بن غنق شيخ لبند التي وغدت العين كغرح غزرت وبئر غنق شجرة معنافة بالبدية وشاب وشباب غنق وغيدقان وغيداق ناعم والقيدائق الكرم وولد الضب والطوبى من الخليل والقيدقان الناعم الكرم الخلق والقيادائق الحيات وأخذ المطر وأخذت دق كثر قطره وغيدق كثر براقه (غرق) كغرح فهو غرق وغاريق وغريق من غرق والغرقه كغرحه أرض تكون في غاية البرى والغاروق مسجدة الكوفة لأن الغرق كان منه في زاوية فار التور والفرقة بالضم مثل الشر من اللبن ونحوه حج كغرد وغرق كغرح شرها وزيد استغنى وكثر د نالجن لهندان وأقيم الغرق مقام للصبر الحقيقي أى أغراق وغرقه ع يمر وليس يصحيف غرق بالزاي شجرة منها جر مؤذن بن عبد الله المحدث والغرق ههنا زائدة وهذا موضع وهم الجوهري وقرقات الدجاجة يفضها بأضنها وليس لها قرى يس وكز بمراد لبي سلم وغرقت من ألين أخذت منه كنية وأنه لفرق الصوت كتفت منه طعمه مدعور والرياق كجر بال طائر وأغرقة في المساء غرقه والكأس ملأها والنازع في القوس استوقى مدها كغرق نقر بقا ولجام بغيرق بالضم كغظم به كرم محلى والتغريق القتل وأصله أن القابلة كانت تغرق المولود ماء السلى عام التحيط لموت ثم جعل كل قتل نفراً واستغرق استوعب في الضحك

استغرب وأغرق القرب الخليل خاطها ثم سبها والنفس استوعبت في الزفير والبعير التصدير ضم عليه فاستوعب الحرام حتى ضاق عنه كاستغرقه وفلاة تغرق نظرم أى تشغلهم بالنظر بها عن النظر إلى غيرها الحسنات وأغرورت عطية دمعها كأنها غرقت في دمعها وغاريقون أو غاريقون أصل نبات أبيض يشكون في الأشجار الموسومة براق السيموم مفتوح مسهل الخط الكدر وفريق صالح لنا والمناضل ومن علق عليه لا يلبسه عترب • الفردقة الباس القبار الناس أو الباس القليل ليس كل شيء وارسال التور ونحوه (الفرق) لا يذكر في غ ر ق وهم الجوهري

٢ بلغ العراض جويق  
الله هكذا يحظه وبه تم  
الجلس الحادى والمناون  
قوله والفرق ههنا زائدة  
الغ تبع المؤلف الجوهري  
فذكره في المزمع اه قراني

قوله والنفس استوعبت  
الغ هكذا في النسخ  
وصوابه والنفس بالتحريك  
استوعب الغ اه شارح

كَزَبُوهُ وَرَدُّوهُ طَائِرٌ مَا فِي أَسْوَدَ وَقِيلَ أَيْضًا كَالْفَرِيقِ بِالضَّمِّ أَوِ الْغُرْفِيقِ وَالْفَرِيقُ الْمَكْرُكُ  
 أَوْ طَائِرٌ يَشْبَهُهُ وَالْفَرِيقُ بِالضَّمِّ وَكَزَبُوهُ وَقَسَدُوا بِالسَّمَوَاتِ وَفَرَطُوا وَعَلَا بِطِ الشَّابِ  
 الْأَيْضُ الْجَلِيلُ ج. الْغُرَائِي وَالْفَرَاغَةُ وَالْفَرَائِقُ وَكَزَبُوهُ الْخَصَّةُ مِنَ الشَّمْسِ الْمُفْتَلَةُ وَشَجَرٌ ج.  
 الْفَرَائِقُ أَوِ الْغُرْفِيقُ وَالْفَرَائِقُ الَّذِي يَكُونُ فِي أَصْلِ الْعُوسِجِ الَّذِي تَلْبَثُ ج. الْفَرَائِقُ وَلَمَّا  
 غَرَاةٌ وَغَرَاهِيَّةٌ نَاعِمَةٌ تَفْسِيهَا الرِّجُّ وَالْفَرَقَةُ غُرْلٌ بِالْعَيْنَيْنِ وَالْفَرَقُ كَجَنْدَبٍ وَادٍ لَبَنِي سَامٍ  
 أَوِ الْغُرْفِيقُ النَّاعِمُ الْمُسْتَقَرُّ مِنَ الثَّبَاتِ وَشَابٌ غُرَائِيٌّ كَسَلَا بِطَامٍ وَأَمْرَةٌ غُرَائِيٌّ وَغَرَاهِيَّةٌ شَابَةٌ  
 مُتَشَبِّهَةٌ \* غُرْفُ حُرْمَةٍ \* بِمَرٍّ وَوَلَيْسَ تَحْتَفِيفُ غُرْفُ بِالْفَتْحِ (الْفَتْحُ) حُرْمَةٌ ظَلَمَةُ أَوَّلُ  
 اللَّيْلِ وَشَيْءٌ مِنْ نَاسِ الطَّعَامِ كَالزَّوَانِ وَنَحْوِهِ وَغَسَقَتْ عَيْنُهُ كَضَرْبٍ وَسَمِعَ غَسَقًا وَغَسَقًا  
 حُرْمَةٌ ظَلَمَتْ أَوْ دَمَعَتْ وَالْجُرْحُ غَسَقًا سَالَ مِنْهُ مَاءٌ أَصْفَرُ وَالسَّمَاءُ تَغْشَى غَيْدًا وَغَيْدًا  
 أَرَشَتْ وَالْعَيْنُ أَصْبَهَتْ مِنَ الضَّرْعِ وَاللَّيْلُ غَسَقًا وَحُرْمَةٌ وَغَسَقًا وَغَسَقَتْ أَشْدَدَتْ ظَلَمَتُهُ  
 وَالنَّسْفَانُ حُرْمَةٌ لَا نَصَابُ وَالنَّاسِقُ الْقَمَرُ أَوِ اللَّيْلُ إِذَا غَابَ الشَّمْسُ وَمِنْ شَرَّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ أَيْ  
 اللَّيْلُ إِذَا دَخَلَ أَوِ اللَّيْلُ إِذَا سَقَطَتْ لَكِنَّةُ الطَّوَارِغِ وَالْأَسْفَامُ غَدَبٌ يَقُوطُهَا ابْنُ عَبَّاسٍ وَهِيَ عَامِلَةٌ  
 شَرُّ اللَّذِكْرِ إِذَا قَامَ وَالْمُسْوِقُ وَالْغَاسِقُ الْأَظْلَمُ وَالْفَسَاقُ كَسَابٍ وَشَدُّ الْبَارِدِ وَالْمُنْقُوعُ وَالْغَسَقُ  
 دَخَلَ فِي الْفَسَقِ وَالْمُؤَذِّنُ أَخْرَجَ الْغُرْبَ إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ \* الْفَتْحُ الضَّرْبُ عَلَى مَا كَانَ لَيْتًا كَالْفَحْمِ  
 \* الْفَصْلَةُ فِي الْفَحْمِ إِذَا لَمْ يَخْلُجْ وَلَمْ يَنْضَجْ وَلَمْ يَطْبُقْ (غَفَقَ) يَغْفِقُ خَرَجَتْ مِنْهُ رِيحٌ وَفَلَانَا  
 بِالْأُتُوسِ هَرَبَ كَثِيرًا وَلَا يَلْ وَرَدَتْ كُلُّ سَاعَةٍ وَالْحَسَارُ الْأَنْثَى أَنَا هَامِرَةٌ بَعْدَ مَرَةٍ وَالْقَوْمُ غَفَقَ نَامُوا  
 نَوْمَةً وَالْغَفَقُ الْمَطَرُ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ وَالْهَجُومُ عَلَى الشَّيْءِ وَالْأَيَابُ مِنَ الْغَيْبَةِ فَجَاءَ وَالْغَفِيقُ النَّوْمُ  
 وَأَنْتَ تَسْمَعُ حَدِيثَ الْقَوْمِ وَأَنْ تَعَالِيَ السَّلَامُ وَتُسَبِّحَهُ أَوْ تَوْفِي أَرْقَ وَالْمَغْفِقُ كَقَوْلِكَ الْمَرْجِعُ وَتَغْفِقُ  
 الشَّرَابُ شَرِبَهُ يَوْمَهُ أَجْمَعَ وَالْمَغْفِقُ الْمُنْصَرَفُ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَغَطَّ الْجَوْهَرِيُّ فِي اللَّغَةِ وَفِي الرَّجَزِ  
 وَغَافِقٌ كَمَا حَبَّ حَضَنُ بِالْأَنْدَلُسِ وَغَفَقَ بِهِ أَحَاطَ \* الْفَصْلَةُ الْمُفْتَلَةُ وَالْمَهْمَلَةُ أَنْفَحَ  
 \* غَفَى الْقَارِيقُ غَفَا وَغَفَقَا عَلَى تَسْمَعِ صَوْتِهِ وَالْمَهْمَلَةُ كَقَوْلِكَ وَأَمْرًا مَغْفَقًا كَقَوْلِكَ وَصَبُورٍ  
 يُسَمِّعُ لِرَجَائِهِمْ صَوْتٌ عِنْدَ الْجَمَاعِ وَغَفَى الْمَاءُ وَغَفَقَ صَوْتُهُ إِذَا صَارَ مِنْ سَيْغَالٍ ضَيْقٍ وَالْفَتْحُ حِكَايَةُ  
 صَوْتِ الْغُرَابِ إِذَا غَطَّ صَوْتَهُ بِالْمَهْمَلَةِ حُرْمَةٌ خَطَا طَيْفُ الْجَلِيلَةِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ الشَّمْسَ  
 تَخْرُجُ مِنَ النَّاسِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حَتَّى أَنْ يَطْوِيَهُمْ قَوْلُ غَفَى بِالْكَسْرِ وَفِي حِكَايَةِ صَوْتِ الْفَلْيَانِ

أوله الجمع الغرائقي قال  
 الغرائقي القياس الغرائقي  
 اه

قوله وغافق الخ لم يذكر  
 غافق من أولاد الأزد يرمي  
 إليه كثير من الصحابة  
 واتباعه اه نصر  
 قوله غف النار الخ هذه  
 للمائدة نسخة من الصحاح  
 متعددة اه قرأ ولعل  
 المجدل بر هذه النسخة  
 فجمها زائدة اه مصحح  
 قوله كشدا هكذا في  
 النسخ والصواب غفاقة  
 كجبهة اه شارح



﴿الْعَلَقُ﴾ كَجَفْرِ الطُّخْبِ أَوْ تَبَتْ فِي الْمَسَافِرِ رَقْعَ عَرَاضٍ وَمِنَ الْبَيْشِ الرَّخِيُّ وَمِنَ الْقَبِي الرَّخْوَةُ  
وَالْيَافِ وَوَزَقِ الْكَرْمِ مَا دَامَ عَلَى شَجَرِهِ وَالْعَرَقَةُ السَّبْغَةُ الْمُنَطَّقُ وَالْعَمَلُ وَامْرَأَةٌ غُلَاقُ الشَّيْ  
بِالْكِرْمِ سِرْبَتُهُ وَالْعَفَاقُ الطَّوِيلَةُ وَغُلَاقَةُ الْبَصْمِ ٥ بِسَاحِلِ زَيْدٍ وَغُلَاقُ أَمْرٍ عٍ وَالْكَلامُ  
أَسَاؤُهُ ﴿الْعَلَقَةُ﴾ وَيَكْسَرُ وَيَكْسِرُ شَجَرَةً شَجِيرَةً مَرَّةً بِالْحَاجِزِ وَتَهْلِكُ غَايَةُ الدِّبَاحِ وَالْحَبْشَةُ تَسْمَى بِهَا  
السَّلَاحُ فَيَقْتُلُ مِنْ أَصَابِهِ وَأَهَابَ مُغَلَقٌ دَيْبِقُهُ وَغُلَقَ الْبَابَ يَغْلِقُهُ لُغَةً أَوْ لُغَةً رَدِيْقَةً يَغْلِقُهُ وَفِي  
الْأَرْضِ أَمْعَنُ وَوَجَلُّ أَوْجَلُّ غُلَقٌ بِالْفَتْحِ كَيُغْلِقَ أَوْ أَمْرٌ وَبِالْغَايَةِ يَضْمِنُ غُلَقٌ  
وَالنَّخْرُ الْغُلَاقُ وَهُوَ يَشْتَلِقُ بِهَ الْبَابُ كَالْمُغَلَقِ وَكَثِيرٌ سَمَّيَ فِي الْمَيْسَرِ أَوِ السَّهْمِ السَّابِغِ فِي  
مُضْمِنِ الْمَيْسَرِ ٥ مَغَالِقُ أَوْ الْمَغَالِقُ مِنْ نَعْوَتِ الْقِدَاحِ الَّتِي يَكُونُ لَهَا الْفَوْزُ وَبَسَتْ مِنْ أَسْمَائِهَا  
وَعَلَى الرَّهْنِ كَقَرَحٍ سَمِعْتُهُ الْمَرْبُوعَ وَذَلِكَ إِذَا لَمْ يَفْتَكِكْ فِي الْوَقْتُ الْمَشْرُوطَ وَالنَّخْلَةُ دَوْدَتُ أَصُولِ  
سَقَمِهَا فَانْقَطَعَ حَمْلُهَا وَظَهَرَ الْبَعِيرُ بِرَدِّهَا لَا يَبْدَأُ وَاسْتَغْلَقَ فِي بَيْتِهِ لَمْ يَجْعَلْ لِي خِيَارًا رَدَهُ  
وَاسْتَغْلَقَتْ عَلَى بَيْتِهِ صَارَ كَذَلِكَ وَعَلَيْهِ الْكَلَامُ أَرْبَعٌ ٧ وَكَلَامٌ غُلَقٌ كَكَيْفٍ مُشْكَلٌ وَكَشَدَادُ  
رَجُلَيْنِ تَمِيمٍ وَشَاعِرُ وَخَالِدِ بْنِ غُلَاقٍ عُدْتُ أَوْهُوَ بِالْمُهْمِلَةِ وَعَيْنُ غُلَاقٍ كَقَطَامٍ ٥ وَغُلَاقُ ٥  
بِمَرْوٍ أَوْ غُلَاقُ الْأَنْوَاعِ وَضَدَ الْفَتْحِ وَالْأَسْمُ الْغُلَاقُ وَإِنْ ظَهَرَ الْبَعِيرُ بِالْأَحْجَالِ الْمُنْفَعَةِ وَالْمَعَالِئَةِ  
الْمُرَاقِبَةِ ﴿الْعَمَقُ﴾ حَرْكَةُ رُكُوبِ النَّدَى الْأَرْضُ غَمَمَتْ الْأَرْضُ مُثَلَّثَةٌ فَهِيَ غَمَمَةٌ كَرَحَةٍ  
ذَاتِ نَدَى وَيَقُلُّ أَوْقُرُ يَسْمَى مِنَ الْمَاءِ وَبَيَاتُ غَمَقٍ كَكَيْفٍ أَوْ بِحَدِّهِمْ وَتَسَادَلَتْ لَكُزَةُ النَّدَى وَإِذَا غَمَّ  
الْبَصِيرُ لِيَدْرِكَ وَيَنْصَحُ فَهُوَ مَعْمُوقٌ وَالْغَمَمَةُ حَرْكَةُ دَلَايَا خَذَنِي الصَّلْبَ وَبِهِ مَعْمُوقٌ • الْعَوَقُ  
كَكَيْفٍ وَصَبَقِلَ الطَّوِيلُ مِنَ الْإِيلِ وَكَصَبَقِلَ التَّشَاطُ وَالْجُنُونُ كَالْعَوَقِ وَيُوصَفُ بِهِ الْعَظَمُ  
وَالْعَرَاةُ وَطَبِيعُ الْفَلَامِ عَلَيْهِ أَضْعَفُ بَصَرُهُ فَصَبَقِلَتْ عَلَيْهِ ضَعُفَتْ وَالْعَوَقُ الْغَرَابُ لَمَسَتْ فِي الْعَيْنِ  
﴿النَّاقُ﴾ طَائِرٌ مَائِي كَالنَّاقَةِ وَالْغَرَابُ وَغُلَقُ الْكِرْمِ كَمَا بَصَرُهُ فَانْ تُكْرَبُونَ وَغُلَقُ مَالِهِ تَنْبِيْغًا  
أَفْسَدَهُ وَبَصَرُهُ حَذِيرُهُ وَفِي رَأْيِهِ أَخْطَأَ لَمْ يَنْبُتْ عَلَى شَيْءٍ وَتَضَيَّقَتْ عَلَيْهِ أَظْلَمَتْ وَغِيْفَةُ ٥ قُرْبُ  
تَنْبَسُ مِنْهَا الْحَسْبُ وَعَمْرُ ابْنِ أَدْرِيسَ وَعَبْدُ الْكَرِيمِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْعَقِيْقُونَ الْمُحْدَثُونَ ٥ يَظْهَرُ حَرْفَةُ  
النَّارِ بِبَنِي أَهْلِيْنَ بْنِ سَعْدٍ

﴿فصل الفاء﴾ • ﴿الْفَوَاقُ﴾ كَقُرْلَابٍ لَمَسَتْ فِي الْفَوَاقِ الْوَاوُ لِلرَّيْحِ الَّتِي تَخْرُجُ مِنَ الْمَدَنَةِ وَقَدْ  
فَاقَتْ كَيْفَ طَائِرَاتِهَا ذِي الْأَسْمَةِ الرَّيْحُ ﴿بَيْتُهُ﴾ شَيْءٌ كَقَتْنَةٍ فَتَقْتَفِي وَاقْتَفَى وَتَقْتَفِي الْقَيْمِصَ

٢ أَرْبَعٌ  
قوله كالمغلق أى بهم الميم  
وان كان افعال المصنف  
ضبطه يقتضى فتحه كذا  
في الشارح

قوله وغيفة الخ ليه تصحيف  
وتحريف أما التصحيف  
ففى غيفة فان الصواب غيفة  
بألفاء وقد ذكرها المصنف  
في الفاعل الصواب وأما  
التحريف ففى تنبس فان  
الصواب فيه يلمس وقوله  
وعمر صوابه وعمر كذا في  
الشارح



الموضع الذي يتشعب منه طريق آخر . ففارق ووقف على مفارق الحديث وجهه  
 وفارق الطريق فزاد وجهه كقولهم فارقوا الطريق فزادوا وجهه .  
 الفاضل فنددت في الأرض فسمى الفارق حج فوارق وفارق كركب وكسب وتشبه بهذه الحجة  
 المنفردة عن الحساب والفارق محرركة الصبح نفسه أو قلته وتباعدا بين التبيين وما بين التبيين  
 وفي الخليل إشراف أحسنى الوركين على الأخرى صكروهم فوس أفروق وديك أفروق بين الفروق عرفة  
 مفروق ورجل أفروق كان أصيبته أرطيتة مفروقة بين الفرق وأرض فرقة كفرحق نبتا أفروق  
 اذا كان مفروقا أو بئت فرق ككف صغير لم يقطع الأرض والأفروق الديك الأبيض ومن الشاء  
 البعير ما بين خصيته حج فرق وعن الخليل وخصيه واحدة والأفوق والفرقاء الشاة البعيرة  
 ما بين الطبيين وفارقين كل م م م م والأفراق ع من أموال المدينة وفريقات كجنيات ع  
 بعقوها وكرب بيم بيماء وكهـ فزاد قرب البحر من وفروق بالقم ع بذار سجد ومفروق جبل  
 وأبو عبد المسيح وكهـ صجر عفة دون هجر ولقب قسططينة ع أخرد بها الحمرمة وشحم  
 الركبتين ويوم الفروقين من أيامهم والفريق بالكسر القطع من العنق العظيم ومن الفراق والفاء  
 أومن العنق فقط أومن العنق الضالة كالفريق أومادون المساة والقسم من كل شيء والطائفة من  
 الصبيان وقطعة من النوى يعالف بها البعير وفروق ملكه والفاق من الشيء المنفلق والجبل والمضفة  
 والموجعة وكهـ دخل بها وغاص وشرب بالفروق وكنصر ذوق وأفرقة أذرة وذات فرقين  
 أودات فرق ويفتحان مضفة يلاذع بين البصرة والكوفة والفرقة بالكسر السقاء الممتلئ  
 لا يستطاع تخفض حتى يفرق أي يذوق والطائفة من الناس حج فرق وجمع في الشعر على أفارق  
 مبعج أفراق مبعج أفراق والفريق كثيرا كقوله حج أفراقه وأفرقة وفروق والفراقان بالضم  
 القرآن كالفريق بالضم وككل مأرق بين الحق والباطل والنصر والرياء والصبح أو البحر  
 والصبيان والفراوة وأفراق البحر ومنه أتينا مومي الكتاب والفراقان ويوم الفراقان يوم بدر  
 وككتيبة صخر يطبخ بحلبة للنساء أحلبة تطبخ مع الحبوب لها وفرقها الطعمه اذك كالفريقا  
 وقطعة من العنق تنفرك منها فذهب تحت الليل من جماعتها وكخاب وكتاب الفرقة وقرئ هذا  
 فراق يبي وينك وأفر بقة بلاد واسمة قبالة الأندلس وأفرق من مرضه أفل وأفاق أوبرى  
 أولا يكون الأفراق الأفعال لا يصيبها غير مرة كالجدري والناقة رجع الباهض لجها والنوم لمهم

٢ يشعب  
 قوله افرقة بالكسر  
 وأما أماله عن الضبط  
 لشهرته وقوله قبالة  
 الأندلس كذا في الباب  
 والمصحح انها قبالة جزيرة  
 صقلية منحرفة الى الشرق  
 والأندلس منحرفة غربا الى  
 الغرب وسميت بافر بيش  
 ابن ابرهة الهاشمي وقيل  
 بافر بيش بن قيس بن  
 صيفي بن سبا وقال القضاة  
 سميت بفارق بن بصير بن  
 حاتم وقيل لا فارق بن  
 مصر والمغرب وحدها من  
 طرابلس الغرب من جهة  
 برقة الاسكندرية الى حماة  
 وقيل الى حماة فتكون  
 مسافة طولها نحو شهرين  
 ونصف قال أبو عبيد البكري  
 الأندلس حدها طولاً من  
 برقة شرقاً الى طنجة الخضراء  
 غرباً وعرصها من البحار الى  
 الرمال التي فيها أول بلاد  
 السودان وهي مخففة الياء  
 له شارح ومقتضى تنظيم  
 المصنف لها بحلي في مادة  
 الفوق التي فيها أول بلاد  
 وكذلك هي مشطوبة عنك  
 في المتن المطبوع وضبطها  
 عاصم . وأوال السند لم يصح  
 الهزرة ولم يسلمه نص  
 ليجرحه

خَلَوْهَا فِي الرَّمْيِ لَمْ يَنْتَجِرْهَا وَلَمْ يَلْتَجِهَا وَنَاقَةُ مُرْقٍ كَحَسَنِ فَأَرْقَاهُ وَلَدًا يَمُوتُ وَفَرْقُهُ تَقَرُّ بِأَوْفَرَةٍ  
 بِدَوْدَ وَأَخَذَتْهُ بِالنَّارِيقِ وَقَوْلُ غَيْبَةِ الْأَعْرَابِ لَا يَنْهَا ٢ \* أَنْكَ خَيْرٌ مِنْ تَارِيقِ الْعَصَا \*  
 لِأَنَّهُ كَانَ عَارِمًا كَثِيرَ الْأَسَاءَةِ مَعَ ضَعْفِ بَدَنِهِ فَوَائِبَ يَوْمًا قَتَلَ قَطْعَ الْفَتَى إِنَّهُ فَأَخَذَتْهُ أَمَدُهُ  
 فَحَسَنَتْ حَالَهَا بَعْدَ قَرْمَدٍ قِيمٍ وَأَتَتْهُ أَخْرَفُ قَطْعَ أَذُنِهِ ثُمَّ أَخْرَفَ قَطْعَ شَفَتِهِ فَأَخَذَتْ وَهَمًا قَالِمًا  
 رَأَتْ حَسَنَ حَالِهَا مَدَحَتْهُ وَالْمَصَانِعُ تَطْعُ سَاجِدًا ثُمَّ أَوْتَادًا ثُمَّ شِفَاظًا فَذَا جَعَلَ لِرَأْسِ ٣  
 الشِّفَاظِ كَالْفَلَكَةِ صَارَ عَرَا لِيَخَانِي ثُمَّ يُوْخَذُ مِنْهَا نَوَادِي تُصَرِّبُهَا الْأَخْلَافُ فَذَا كَانَتْ الْمَصَاقِي  
 فَكُلَّ شَيْءٍ قَوْسٍ يَنْتَقِ قَانِ فَرَقَتْ الشُّعَّةُ صَارَتْ سَبَاهًا ثُمَّ حَظَاهُمْ مَغَالِيقُ ثُمَّ يَنْشَبُ بِهَا الشَّعَابُ  
 أَفْدَأَحَهُ عَلَى أَنَّهُ لَا يَجِدُهَا أَصْلَحَ مِنْهَا وَالتَّفَرُّقُ الْبُخُوفُ وَمُفَرَّقُ النِّعَمِ الْفَرَّاقُ لِأَنَّهُ إِذَا سَأَلَ  
 تَفَرَّقَتْ الْمَالُ وَهُوَ مُفَرَّقُ الْجَنَمِ كَحَسَنِ قَلِيلُ الْإِجْمَاعِ أَوْ سَمِعَ ضَبْدًا وَتَفَرَّقَ تَقَرُّقًا فَضِدَّ جَمِيعِ  
 كَانَتْ قِيَامًا وَتَفَرَّقَ أَنْتَصَلَ وَالْمُتَفَرَّقُ يَكُونُ مَوْضِعًا وَمَصْدَرًا (الْفَرَّاقُ) كَمَا بَلَطَ الْأَسَدُ وَالَّذِي  
 يَنْتَزِعُ قَدَامَهُ مُعَرَّبٌ بِرَوَائِكَ وَالَّذِي يَدُلُّ صَاحِبَ الْبَرِيدِ عَلَى الطَّرِيقِ وَالْفَرَّاقُ كَفَنَدُ الرِّيْدِ  
 وَتَفَرَّقَ السِّدُّ وَأَذَنُ شَخِصَتِ \* الْفَسَقُ كَفَنَدُ وَجَدَتْ ٤ مُعَرَّبٌ بِسِتَةِ نَافِعٍ لِلْكَبِيدِ وَفَمِ  
 الْمَعْدَةِ وَالْمَقْصُ وَالنَّكَمَةُ وَفَسَقَتَانِ بِالضَّمِّ ٥ بِمَجْرُ ٦ وَفَسَقَةُ الْقَبْ عُدَّتْ ٧ (الْفَسَقُ)  
 بِالْكَسْرِ الْقِتْلُ لِأَمْرِ اللَّهِ تَعَالَى وَالْعَصِيَانُ وَالْخُرُوجُ عَنْ طَرِيقِ الْحَقِّ أَوِ الْعُجُورُ كَالْفَسَقِ فَسَقَ  
 كَصَرٍّ وَضَرْبٌ وَكُرْمٌ فَسَقًا وَفَسَقًا وَفَسَقَ خُرُوجٌ عَنِ الْحَقِّ وَفَسَقَ جَارِعٌ عَنْ أَمْرٍ بِهِ خَرَجَ  
 وَالرُّطْبَةُ عَنْ قِصْرِهَا خَرَجَتْ كَانَتْ فَسَقَتْ قَبْلَ وَمِنْهَا الْفَاسِقُ لِأَنَّهُ سَبَلَخُهُ عَنِ الْخَيْرِ وَرَجُلٌ فَسَقَ كَصَرٍّ  
 وَسَكَبَتْ دَائِمُ الْفَسَقِ وَالْفَوَيْسِقَةُ الْفَارَةُ تُخْرِجُهَا مِنْ جُفْرِهَا عَلَى النَّاسِ وَيَا فَسَاقِي كَذَّابُ يَا فَسَقَةَ  
 وَيَا فَسَقِي كُفْرًا يَا أَيُّهَا الْفَاسِقُ وَلَيْسَ فِي كَلَامِ جَاهِلٍ وَلَا شَيْعِرٍ فَاسِقٌ عَلَى أَنَّهُ عَرَبِيٌّ وَالْفَسَقِيُّ  
 ضِدُّ الْقَدْرِ بِلِ الْفَاسِقِيَّةِ ضَرْبٌ مِنَ الْعِمَّةِ (الْفَسَقُ) الْكَسْرُ وَضَرْبٌ مِنَ الْأَكْلِ فِي شِدَّةٍ وَفَسَقُوا  
 الدُّنْيَا كَثُرَتْ عَلَيْهِمْ قُلُوبُهَا وَبِالتَّحْرِيكِ التَّنَاطُطُ وَالْخُرُوجُ وَتَنَاطَرَتِ النَّفْسُ وَالنَّدْوُ وَالْهَرَبُ  
 وَتَنَادَعُوا مِنَ الْقَرْنَيْنِ وَتَنَادَعُوا بَيْنَ التَّوْبَاتَيْنِ وَهَذَا قَدَامَةُ الْخَلْفِ وَأَخْرَجَتْهُ وَتَشَقَّى وَتَوَشَّعَ بِشَرْبٍ  
 وَفَاشَوْقُ ٨ بِجَارِيٍّ وَفَشَقَهُ بِفَشَقِهِ كَسَرَهُ وَفَاشَقَهُ بِأَغْنَى (فَشَقَّ) فَتَحَتْهُ وَرَجُلٌ فَشَقَّ كَسَابٍ  
 وَسَعَابَةٍ وَفَشَقَّاقُ وَفَشَقَّاقَةُ أَعْمَقُ هُدْرَةٍ وَفَشَقَّقَ أَتَقَرَّقَ قَرَامَدًا وَالْكَبَابُ نَيْحُ فَرْقًا وَفِي كَلَامِهِ  
 تَقَرَّقَ وَفَشَقَّقَ الْكَلَامُ وَالْفَتَرُوقُ الْفَتْلُ وَالزَّهْنُ وَكَسَابَةُ طَائِرٌ يَخُجُّ فَشَقَّاقُ وَالْفَشَقَةُ

٢ الشاهد السامع  
والمعبرون بعد المائة

٣ رأس

٤

٥ قوله الفرائق الاسد والذي

يندر قدومه هذه المساعدة من

ذ يادته وذكرها الجوهري

في نرق وهو شبيه ابن أوى

كانه ينذر الناس اه قواف

وعبارة الجوهري والفرائق

البريد وهو الذي ينذر

قدام الاسد وهو معرب

بروانك قال امرؤ القيس

واني اذن ان رجعت ملكا

يسمى تري منه الفرائق اوزورا

وربما سمى دليل الجيش

فرائقا انتهت

قوله وفشقه يشقه هومن

مضد ضرب كافي الشارح

ومن حذ نصر كلى عاصم

الله نصر

٢ ما بين الطاءين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

٣ المتقطع ٤ ينشأ

قوله كسرى وضبطه بعض

التحريك وبها يروى

قول أبي حبة الحمري

وقالت انها الفاني فأطلق

على التند الذي يدرك

الصرارا

ويكون بالالفحة يعنيون

الداهية اه شارح

قوله والرجل العظيم قال

الشارح وأصله الكنية

العظيمة واليا من اذنه هكذا

رواه الفنيق في كتابه بالفانيق

وقال لأعرف الفانيق الا

الكنية العظيمة قال فان

كان جعله فيقال لظلمه

فهو وجه ان كان مخفوا

والا فهو فيسلم بالمعنى

العظيم من الرجال وصح

الافري القليل والقيم

وقال هما العظيم من الرجال

اه

قوله الفنيق الخ أهله

الجومري وقال ابن عباد

هو (خان البعل) لذني

الفنديق بالفاء وأنكر

الخفاجي في شعاع الغليل

قلت هو غير متجه فقد قال

الفرار سمعت أعرابا من

قضاة يقولون الفنديق

وهو الخان اه شارح

جَرَّ كَذَا الْحَقَّ رَأَيْتُ أَهْلًا أَنْفَرَجَ وَفَقْفَقَ السَّاهُ صَوْتُ تَدَارُكٍ قَطْرُهُ وَسِيلَانُهُ فَلَقْنَهُ يَنْقَلِبُهُ  
 شَقَهُ كَلْفَةً فَأَنْفَقَ وَخَلَقَ وَفِي رَجُلِهِ فَلَوْقُ شَقَوْقٍ وَفَالِقُ الْحَبِّ خَالِقُهُ أَوْ شَاقُهُ بِأَخْرَاجِ الْوَرَقِ مِنْهُ  
 وَفَالِقُ عِ لَبِي كَلَابٍ بِهِ وَهِيَةٌ وَالتَّخْلُفُ الْمُنْشَقَةُ عَنِ الطَّلَعِ وَالْفَلَقَةُ هَذِهِ السَّمَاءُ لَحِي تَحْتَ  
 أَذُنِ الْعَبْرِ وَهُوَ فَلَوْقُ وَفَالِقُ نَزَعُ صَوْفِ الْجِلْدِ ٢ إِذَا أَصْلُ ٣ كَالْمَرْقِ وَكَلَمْنِي مِنْ نَلَقٍ فِيهِ  
 بِالْكَسْرِ وَيُفْتَحُ مِنْ شَقِهِ وَفَالِقُ بِالْكَسْرِ الدَّاهِيَةُ كَالْفَلَقَةِ وَالْفَلِقِ وَالْقَلْبَةِ وَالْمُفْلَقَةِ وَفَالِقُ كَسَكْرَى  
 وَ هَ بِالْيَمَامَةِ وَالْأَمْرُ الْعَجَبُ وَقَوْسٌ تَجْزِيهِ نَصْفُ عَوْدٍ وَالْقَضِبُ يَشْقِي بِأَنْتَبِي نَكْلُ شَقِّ  
 فَلَقِي وَهِيَ الْكَسْرَةُ وَمِنْ الْجَفْنَةِ نَصْفُهَا وَفَالِقُ حُرْكََةُ الصَّبْحِ أَوْ مَا انْفَلَقَ مِنْ عَمُودِهِ أَوْ الْعَجْرُ وَفَالِقُ  
 قَدْ هَ وَوَجْهَهُمْ أَوْجَبُ فِيهَا وَالْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ رُبُونَيْنِ ٤ فَلَقَانُ بِالضَّمِّ كَالْفَالِقِ وَالْقَالِقَةِ  
 أَوْ الْفَضَاءِ بَيْنَ شَيْئَيْنِ مِنْ زَمَلٍ وَمَقَطَرِ السَّجَانِ وَهِيَ خَشْبَةٌ فِيهَا خُرُوقٌ عَلَى قَدَرِ سَعَةِ السَّاقِ  
 يُجْبَسُ فِيهَا النَّاسُ عَلَى قَطَارٍ مَا يَسْقَى مِنَ الْآبِ فِي أَسْفَلِ الْقَدَحِ وَمِنْهُ يُقَالُ بِالْأَبْنِ شَارِبُ الْفَلَقِ وَالشَّقِّ  
 فِي الْجَبَلِ كَالْفَالِقِ مِنَ الْآبِ الْمُنْقَطِعِ ٥ حَوْسَةُ كَالْمُنْقَلِقِ وَ هَ بِالْيَمِينِ يَسْرُ وَأَلْقَى الشَّاعِرُ أَيْ  
 بِالْعَجَبِ كَأَنَّهُ قَدْ جَاءَ بِأَيِّ فَلَقٍ كَرُمُوا يَتَوَانُ أَيْ الدَّاهِيَةُ تَهْوُلُ مِنْهُ أَعْلَى وَأَفْقَى وَكَأَمِيرِ الْأَمْرِ  
 الْعَجَبُ وَ هَ بِالطَّائِبِ وَعَرَقِي يَنْشَأُ ٦ فِي الْفَنَقِ وَعَرَقِي فِي الْمَضِيدِ أَوْ الْمَوْضِعِ الطَّمِنِ فِي جِرَانِ  
 الْعَبْرِ عَسَدٌ يَجْرِي الْحَقْلُومُ وَكَالْقَبِيضِ خَوْخُ خَفَاقٍ عَنْ نَوَاهٍ وَالْفَقَاقُ مِنْهُ كَعُظْمِ الْحَقْفِ وَالْفَلِقِ  
 كَقَبِيلِ الْجَبَشِ ٧ فَالِقِي وَالرَّجُلُ الْعَظِيمُ وَفَالِقِي ضَمٌّ وَسَمْنٌ وَاجْتَهَدِي الْمَدُوحِي الْعَجَبُ مِنْ  
 شِدَّتِهِ كَقَفْلِي وَأَخْلَقِي وَرَجُلٌ مَفْلَقٌ دَنَى رَدْلٌ قَلِيلُ الشَّيْءِ وَكَتَبَ هَ بَنِيَابُ يَوْرُولَيْنِ فَلَقَاقِ  
 كَقَرَابٍ وَصَبُورٍ مَتَجَيْنِ وَفَلَقَاقِ اللَّيْلِ بِالْكَسْرِ أَنْ عَشَرُ وَبِحَمْضٍ حَقِي خَفْلَقِي وَصَارَ الْبَيْضُ فَلَقَاقِ  
 بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَأَفْلَقَاقِ أَيْ مَتَفَلَقَ وَأَفْلَقَاقِ أَجْرُكُمْ أَمَةً قَطْعُهُ مِنْهُ ٨ فَلَقَاقِ وَشَاءَ فَلَاقَهُ الضَّرْبَةُ  
 وَأَسْمُهُ وَكَسْفِيْنَةُ الْقَلْبَةِ مِنَ الشَّرِّ وَكَانَ ذَلِكَ فَالِقِي كَذَائِرِيْدُونَ الْمَكَانَ الْمُتَجَدِّدَ بَيْنَ الرُّبُونَيْنِ  
 وَكُتْمَانُ الْكَذْبِ الشَّرَاحُ ٩ الْفَنَقِي كَقَفْلُ خَانَ السَّبِيلِ ١٠ الْفَنَقِي كَقَفْلُ حِمْلِ شَجَرَةٍ  
 وَهُوَ الْبُنْدُ وَتَقْدَمُ وَطَانُ السَّبِيلِ ١١ قُرْبُ الْمَصِيبَةِ وَلَقَبٌ مُخْتَرَعٌ وَفَنَقِي الْخَسْبِيْنَ ع  
 وَالْفَنَقِي ع بِحَبْلٍ وَفَنَقِي الضَّمِّ حَقِيَّةُ الْحَسَابِ (الفنيق) كَامِرٌ ع قُرْبُ الْمَدِينَةِ  
 وَالْمَحَلُّ الْمَكْرَمُ لَا يُؤْدِي لِكُرَامَتِهِ عَلَى أَهْلِهِ وَلَا يَرْكَبُ ١٢ كَقَفْلِي هَمِي أَفْنَقِي وَالتَّيْبَةُ الْفَرَارَةُ  
 ١٣ فَنَاقِي وَجَارِبَةٌ فَنَقِي بَحْمَتَيْنِ وَمَفْنَقِي مَنَعَةٌ وَفَاقَةُ فَنَقِي تَيْبَةُ سَمِيَّةٌ وَأَفْنَقِي تَعَمُّ بِمَعْدُونِ

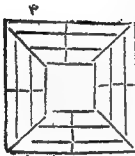
والتفتي النعم وتفتي نعم وعيش مفايق بايهم (نوف) تنقص تحت يكون اسما وطر فابني  
 فاذا اضيف اعرب ويؤوضه فافوقها أي في الصغر وقيل في الكبير وفاق اصحابه فوفا فوفا علام  
 بالشرف وفوفا بالضم شخمت الريح من صدره وبفسه فوفا فاذا كانت على الخروج اومات  
 اوجادها والناقصة اجتمعت القيمة في ضربها والهاشي الخيار من كل شيء وموصل النقي والرأس  
 والفوقة محركة الاء بالخطباء والفاق الجفنة المملوءة طعاما والزيت المطبوخ والصخرة وارض  
 والطويل المضطرب الخلق كالنوف والفوقة بضمهما والبق بالكسر والفوق والفيق بضمهما  
 وطار ماني طويل النقي والناقصة الفقر والحاجة ومحالة فوفا لكل سن منها فوفا والفوقاة الكثرة  
 المحددة الطرف وفوق الذكر بالضم اعلاه والفوق الطربق الأول ورمينا فوفا رشقا وما رند على  
 فوفا مضى ولم يرجع وطار والفن من الكلام وفرج المرأة وطرف اللسان اخرج الفم رجوبه  
 وموضع الورم من السهم كالنوف أو الفوقان الزمستان ج كسر واصحاب ونقى مقبولة  
 وذو النوف سيف مفروق أي عبد المسيح وفوق ملك الروم نسب اليه الدنانير الفوقية في اوصواب  
 بالنافين في وقت السهم كبرت فوفا فهو سهم أفوق والفوق محركة ميل وانكسار النوف  
 أو فعله فاق السهم فباق فاقا وفوقا بالفتح ثم حرك الواو واخرج الحذف لان هذا الفعل على دل  
 بفعل والفوق كتراب الذي يأخذ المختصر عند النزاع والريح التي تشخص من الصدر وما بين  
 الحلبتين من الوقت ويصح أو ما بين فتح يدك وقبضها على الضرع ج أفوقه واقفة والقيمة  
 بالكسر اسم اللبن يجتمع في الضرع بين الحلبتين ج فيق الكبر وفيق كعنب وفيقات أفوق  
 مجمع أفاديق والافاويق ما اجتمع في السحاب من ماء فهو بمطر ساعة بعد ساعة ومن الليل اكث  
 وأيق كأمير ه باين وه بين دمشق وطبرية ولقيته ذكر في أخبار الامام ج لا تقل فيق كالطيرة  
 وفيقة الضحى ارتفاعها واقفت السهم وضعت فوق في الورك وكلفتها أما فوقته فنادر واقفت الناقه  
 اجتمعت القيمة في ضربها فهي مفيق وفيقة ج مفاويق واقف من مرضه رجعت الصحة اليه  
 اودجع الى الصحة كاستفاق الزمان اخصب بعد جذب والافاقه الراحة والراحة بين الحلبتين  
 وفوق السهم جعله فوفا والفصل سقاء اللبن فوفا فوفا وكعظم ما يؤخذ قليلا قليلا من ما كول  
 ومشروب ونفوق رقع والفصيل شرب اللبن فوفا فوفا وزيدنا فقه حلبا كذلك كاستفاها  
 واستيق الناقه لا عليها قبل الوقت ورجل مستيق كثير النوم وما يستيق من التراب ما يكف

قوله والطويل الى قوله  
 والفيق بضمهما الضواب  
 فيه كله باقين وكذلك قوله  
 وطار ماني فانه باقين  
 أيضا النظر الشارح

قوله اخرج الفم كذا في  
 النسخ والاصواب مفرج  
 الهام اه

قوله أو اوصواب بالنافين  
 قلت والذي صوبه هو  
 الصواب وسيأتي ذكره في  
 موضعه والرواية الثانية  
 هي بالناف والفاء من  
 المقوف الاتباع وأما بالفاء  
 والنسب الذي أوردته  
 المصنف هنا فانه غلط محض  
 وتصحيح فليكنه لذلك  
 اه شارح

قوله والراحة بين الحلبتين  
 فظاهر انها من معاني الافاقه  
 وليس كذلك بل هي من  
 معاني الفواق بالضم كذا  
 في الشارح



وانفاق الجبل هزل وملاك السهم تكسر قوفه واخاف اقتصر اومات بكثرة الفواق وشاعر ميقق حلق  
(لبي) الاناف كفرح نفقا ومحرك امتلا والفقة عظم عند مركب النقي وهواول الفقا اوعظم  
عند فاقى الرأس مشرف على الالهة وفقه كمنعه اصاب فقهته والفاقة الطنسة التي تنفق بالمرأى  
تنصبب اوكية على الفقة والنفق الواسع من كل شئ والصفي من النوق وبز فهاق كثيرة الماء  
وافقه ملاه والبعر كواه الفاهقة والبرق وغيره اوسع كنفقه وانفق ونفبهق في كلامه تنطق وتوسع  
كاه ملاه فقه • الفقى صوت الدجاج والكرا الجبل المحيط بالديا والرجل الطويل وبلا لام

ع وفاق يقيق جاد بنفسه وافيق الشاعر افلق وعبة افيق كأمير ياقى واوى ٣

• (فصل الغاف) • (الفرق) كجندب دكان البقال مغرب كربة واماى قول ابي نفعان  
الغنى ٣ • حاشرت بمد قلب القربى • فالمراد البصرة بعينها • الفرق كجندب  
لبس م مغرب كربة وقرفطته فخر طاق البست اياه فلبسه (الفرق) ككفف وجبل المكان

المنسوى وقاع قرقى وقرق كفرح سارفيه اوى الملمد والفرق بالفتح صوت الدجاجة والكسر  
الاصل الردى والعادة وصغار الناس ولعب السدر يضطون اربعا وعشرين خطا وصورة هذا  
قيصون فيه حصيات والفرق كصبر واد بين السماء وبهر وكربى ع بجنيه • المققة

محرمة الغر بان اهلية وحديث الصبي كالققة مشددة وتكسر ووقع في ققة في رأى سوء اوحداث  
الصبي ققة كبة اوققة كققة صوت يصوت به الصبي اويصوت به اذا فرح (اللق) محرمة  
الانزعاج واللقى ضرب من القلايد ورجل لقى وامرأة لقى الوشاح ورجل وامرأة ملاقى واقلقت

الناقة قلج جهازهاى قتها وانها (القوق) بالضم والناق والقيق من الرجال الفاحش الطويل  
والقوق بالضم طائر ماى طويل النقي وقرج المرأة وبهاء الصلعة والقوق كعظم العظيمه والديا نير  
البوقية من ضرب قيصر لا كان يسمى قوقا والناق الاصح الطائش وقاقت الدجاجة صوتت

كقواقت • ققها كصخره • وققوة كورة محصر (القيق) صوت الدجاجة اذا دعت  
الديك للسفاد والكرا الاصح الطائش والجبل المحيط بالديا والقياق ككتاب وغراب الطويل  
والقيقة بالكرا القشرة الرقيقة من تحت القيص والقيش كبرج ياض البيض والقيقان كجيران

موضعان والبقاء فالارض المليظة ج الفواق وقياق وقيق كمنب

• (فصل اللام) • رجل (لبي) ككفف وامير حادق بماعل لبي كفرح وكرم كبر

٢ بلغ السراض نصح  
هكذا بخطه وبه اتى  
الجلس الثانى والجانون  
٣ الشاهد الثامن  
والعشرون بعد المائة  
قوله القيق الخ صوابه  
القيق بقلين وكذلك قوله  
وبالكرا الجبل المحيط  
بالديا والرجل الطويل  
فانها ايضا بقلين كلفى  
الشارح اه

قوله والفرق كصبر  
وكذلك قوله وكزير الخ  
الصواب فهما بالقاف كلفى  
الشارح اد

قوله والقيقان الخ بالقوت  
قيقان بالكسر بلاد قرب  
طبرستان ثم قال والقبلى  
من بلاد السند مسمى  
خراسان ثم قال قيقان بنى  
بالفتح حصن باليمن من  
اعمال صنعاء ثم ان فى  
التنظر شيئا كالاخفى  
واظفر كتابة الشارح على  
هذه العبارة مع عبارة يا قوت  
اه مصححه

وَلِأَنَّ حَقَّ وَبِهِ التَّوْبَ لَاقٍ فَوَلَّى كَكَتَفَ وَأَمِيرَ الْأَنْتَى بِمُغْنِيهِمَا أَوَّالِيَّةً وَالْبَيْتَ الْحَسَنَةَ الدَّلَّ  
 وَالْقِسْمَ أَوَّالِيَّةً الظَّرْفَ وَلِئِنَّ كَلْبَةً وَرِيدَ مَلِيْقٍ مَلِيْقٍ بِالْمِمْ (لَقِي) يَوْمًا كَلْبَةً رَكَدَتْ  
 وَبِحَوْزٍ كَرْدًا وَنَدَاهُ أَلْفَةً مَلَهُ وَنَدَاهُ فَالْتَقَى وَطَائِرُ لَقِي كَكَتَفَ بِمَلِيْقٍ وَلَفَتْهُ تَلْفَافًا أَمْعَدَهُ (لَقِي) بِه  
 كَسِمَ وَلَحَقَهُ لَحَقًا وَلَحَاقًا فَجَعَلَهُمَا أَدْرَكَ كَالْحَقِّ وَهَذَا لَا زِمَ مَعَهُ وَأَنَّ عَدَاكَ بِالْكَفَرِ مَلْحَقٌ أَيْ  
 لَاقٍ وَالْفَتْحُ أَحْسَنُ أَوَّالِيَّةً وَلَقِي كَسِمَ لَحَاقًا صَمْرَ وَلَا حَقَّ أَفْرَاسُ لَحَاقًا بِبَنِي سَفْيَانَ  
 وَلَقِيْنَ أَخَصْرَ وَلَحَاقًا وَفِي الْخَارِجِيِّ وَلِئِنَّ ٢ وَالْخَرِثَ وَلَاقٍ الْأَصْغَرُ بَنِي أَسَدٍ وَأَبُو لَاقٍ  
 الْبَازِي وَالْأَوْجَحِي طَائِرٌ يَصِيدُ الْبَعَابِقَ وَالْمَلْحَقُ الْتَاقَةُ لَا تَكْدَالُ لَيْتُ وَفِيهَا وَالْمَلْحَقُ الدَّخِي الْمَلْحَقُ  
 وَكَتَابُ غُلَافِ الْقَوْسِ وَالْأَلْحَاقُ مَوَاضِعٌ مِنَ الْوَادِي يَنْسَبُ عَنْهَا الْمَسَاءُ فَيَلْقَى فِيهَا الْبَدْرَ الْوَاحِدُ  
 لَحَقَ عَرَكَةٌ وَاسْتَلْحَقَ زَرْعُهَا وَفَلَا نَادَعَاهُ وَالْحَقُّ عَرَكَةٌ تَحْتِي بِلَحَقٍ بِالْأَوَّلِ وَمِنَ الْفَرَسِ الَّذِي يَلْحَقُ  
 هَذَا الْأَوَّلُ وَيَلْحَقُ الْمَطَالِقُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا (الْمُتَحَوِّقُ) بِالضَّمِّ شَقٌّ فِي الْأَرْضِ كَالْوَجَارِ  
 • اللَّادِقَةُ دَ مِنْ مَجَلِّ حَلَبِ الْأَنْ • لَرَقَةٌ بِالضَّمِّ حَصْنٌ بِالْقُرْبِ (لَزِقَ) بِه كَسِمَ لَزَقًا  
 وَالزَّقَ لَصِقَ وَكَتَابُ مَا يَزُقُّ بِه وَالْجَسَاعُ وَزَائِقُ الْأَنْفِ وَدَوَالِ الْجَبَلِ مِنْ أَيْمِينِيَّةٍ  
 يَلُونُ الْكُرَاتِ وَدَوَالِ أَخَرُ يَتَخَذُ مِنْ بَوْلِ الْعَيَّانِ فِي هَاوُونَ مُخَاسٍ يَسْقِي وَيَسْقِلُ مِنَ النَّحَاسِ  
 وَزَيْجَارُهُ شَيْءٌ يَمْتَدُّ فِي الشَّمْسِ نَاصِعُ الْجَرَاهَاتِ الْخَيْتِيَّةِ جِسْدًا وَزَائِقُ الْخَمْرِ وَالرَّخَامِ دَوَالِ يَتَخَذُ  
 مِنْ خَمْرِ خَاصٍ وَكَصِيرٍ وَقَامُوسٌ دَوَالِ الْجَرَحِ يَلْزِمُهُ حَقٌّ بِبَرَادِهِ وَزَائِقُ يَلْزِقُ بِكُرْمِهِ وَزَائِقُ  
 يَجْنِي وَفِي كَلَامِهِ لَزَيْقِي كَخَلِيقِي رَطُوبَةٌ وَالزَّقُ عَرَكَةُ الْقَوَى وَالزَّقِيَّةُ كَالْفُطَيْهَةِ مَا يَنْبُتُ  
 صَنِيعَةُ الْمَطْرِ فِي أَصُولِ الْحِمَارِ وَكَعْظَمُ الْفَيْرِ الْمُحْكَمُ (لَسِقَ) بِه كَعْلُ لُسُوقٍ وَالنَّسِقُ وَالنَّسِقَةُ  
 وَهَوْلِي وَلِسِي وَلِسِي يَجْنِي وَاللَّسِقُ عَرَكَةُ لُصُوقِ الرِّقَّةِ بِالْجَنَبِ عَطَشًا وَأَسْقُ الْبَحْرِ كَبْرَجُ  
 وَالزَّائِي وَالصَّادِقَةُ فِي الْكَلِّ وَالْمَلْسَقُ كَعْظَمُ الدَّخِي (الْمُلْصَقَةُ) كَعْرَمَةُ الْمَرَأَةِ الْبُصِيْقَةُ الْمُلْصَقَةُ  
 وَالْمَلْسَقُ بِعَرَقٍ بِسِرِّهِ أَوْ بِسَاقِهِ عَقَرَهُ (لَعَنَهُ) كَسَمَهُ لَعَنَةً وَيَضُمُّ لَحَسَهُ وَأَصْبَحَهُ مَاتَ وَاللَّعَنَةُ  
 الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ وَفِي الْأَرْضِ لَعَنَةٌ مِنْ دِيَسَجٍ لِلزُّلْمِ مِنَ الرُّطْبِ وَالضَّمُّ مَا تَأْخُذُهُ فِي الْمَلْسَقَةِ وَكَصِيرٍ  
 مَا يَلْمُقُ وَكَجَرُولِ الْعُقُولِ وَكَفَرَابٍ مَا يَلْمُقُ فِي فَيْكٍ مِنْ طَعَامٍ لَعَنَتَهُ وَالْبُوقَةُ سُرْعَةُ الْعَمَلِ وَخَفَتِ  
 وَرَجُلٌ دَعَى لَعْنًا كَكَتَفَ حَرِيصٌ وَلَعَنَةُ الدَّمِ عَرَكَةُ عِيدِ الْبَارِ وَخَزْدَمٌ دَعَى وَسَمٌ وَجَمْعُ  
 لَانْهَمُ خَالِفُوا فَتَحَرُّوا جَزْرًا فَلَمَّوْا دَهْمًا أَوْ غَسَمُوا أَيْدِيَهُمْ فِيهِ وَفِي لَوْنِهِ مَبْنِيٌّ لِلْمَقُولِ قَعَمٌ

٢ وَأَيْمِينِيَّةٍ

قوله والفتح أحسن

أوالصواب أشار بقوله

أوالصواب إلى ما قصير

عليه الجوهري مصدر

بقوله والفتح أحسن لكونه

الذي عليه شراح الحديث

انظر المشارق للفاص

هباض كذا في القرآن

قوله ولعينة الخ دكد في

بعض النسخ وفي بعضها

ولعينة بالنساء الفولية

فليجوز اه من هاشم

المق

قوله والألحاق مواضع

من الوادي نبيه أسقط

المصنف ردوده أي الحق

بمعنى الشيء الزائد ونصر

عليه في الحكم لقال والحق

الذي الزائد قال ابن عينة

كان بين أسطرطخ والجمع

الألقا اه لرقا





مَسَائِلُ الْأَتَفِّ وَهُوَ يَجْرَى الدَّمْعُ مِنَ الْعَيْنِ أَوْ مُتَدَمِّمًا أَوْ مُؤَخَّرًا جِ آمَأَقُ وَأَمَأَقُ وَمَوَأَقُ  
وَمَأَقُ وَالْمَأَقَةُ مَحْرَكَةٌ شَبِهُ الْفَوَاقِ كَأَنَّهُ نَفْسٌ يَنْفَعُ مِنَ الصَّدْرِ عِنْدَ الْبُكَاءِ وَالنَّشِيجِ مَعْنَى كَفَرَحَ  
وَأَمَأَقُ جِ وَالْمَوَأَقُ الضَّمُّ وَيَبْرُكُ هَمَزُهُ مِنَ الْأَرْضَيْنِ نَوَاحِيهَا الْعَامِضَةُ جِ آمَأَقُ وَأَمَأَقُ جِ  
عَظِيْبُهُ اسْتَدَّ وَأَمَأَقُ دَخَلَ فِي الْمَأَقَةِ وَمِنَ الْجَدِيدِ مَا لَمْ تَضْمُرُوا الْأَمَأَقُ أَيْ الْفَيْضُ وَالْبُكَاءُ مَا  
يَلْزَمُكَ مِنَ الصَّدَقَةِ (عَقَقَهُ) كَتَمَهُ أَبْطَلَهُ وَحَمَاهُ كَعَقَقَهُ فَمَتَعَقَ وَأَمَتَعَقَ وَأَمَتَعَقَ كَأَنَّهُ تَعَقَلَ وَاللَّهُ  
تَعَالَى الَّذِي ذَهَبَ بِرُكْنَيْهِ كَأَنَّهُ قَفَى لُغِيَّةً وَالْحَرُّ الَّذِي أَحْرَقَهُ كَأَنَّهُ قَفَى وَالْحَقُّ مِثْلُهُ آخِرُ الشَّهِيرِ  
أَوْ ثَلَاثَ لَيَالٍ مِنْ آخِرِهِ أَوْ أَنْ يَسْتَرْ التَّغَمُّرُ فَلَا يَرَى غُدْرَةً وَلَا عَشِيَّةً سَعَى لِأَنَّهُ طَلَعَ مَعَ الشَّمْسِ  
لَحَقَّتْهُ وَتَعَمَّلَ بِحَقِّ كَأَمِيرٍ مَرَقٌ كَعَدُوٍّ يَوْمَ مَأَحِقِ الْحَرِّ شَدِيدُهُ وَمَأَحِقِ الصَّيْفِ شَدِيدُهُ وَهَرَقَ وَأَمَتَقَ  
هَلَكَ كَمَا قَالُوا الْهَلَالُ وَهَرَقَ كَمَا قَالُوا ذَلِكَ أَنَّهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا كَانَ يَوْمَ الْحَقِّ يَدْرَأُ الرَّجُلُ إِلَى مَا هَلِ الرَّجُلُ  
إِذَا غَابَ عَنْهُ فَيَزِلُّ عَلَيْهِ وَيَسْتَوِي بِهِ مَالُهُ فَإِذَا أَنْسَلَخَ كَانَ رَبُّهُ الْأَوَّلُ أَحَقُّ بِهِ فَذَلِكَ يُدْعَى الْحَقِيقُ  
كَأَمِيرٍ • مَدَقُ الصَّخْرَةِ كَسَرَهَا (الْمَذِيقُ) كَأَمِيرُ اللَّيْلِ الْمَرْجُوعُ الْمَاءُ مَدَقُهُ فَالْمَدَقُ وَأَمَدَقُ  
فَهُوَ مَدْقُوقٌ وَمَدَقٌ وَالْوَدْلُ مَخْلَصُهُ فَهُوَ مَدَقٌ وَمَعْدَقٌ غَيْرُ مَخْلَصٍ • مَدْرَقٌ رَمَى بِهِ (الْمَرْقُ)  
الطَّعْنُ بِالْعَجَلَةِ وَكَثَارَةُ مَرَّةِ الْقَدْرِ كَالْمَرَقِ وَتَنَفُّ الصُّوفِ عَنِ الْجِلْدِ الْمُعْطُونَ وَغَايَةُ الْإِمَاءِ  
وَالسُّفِيَّةِ وَالْإِمَاءُ بِالْمُنْتَقِ وَالضَّمُّ الدَّلَابُ الْمُعْطَةُ وَالْكُفْرُ الصُّوفُ الْمُنْتَقِ وَالْبَثْرِيَّةُ  
بِالْمُرُصِلِ وَأَفْعَةُ تَصِيبُ الزَّرْعِ وَمِنَ الطَّعَامِ مِ الْمَرْقَةُ أَخْصَصَ وَمَرَقَ السَّهْمُ مِنَ الرِّيَّةِ مَرَقًا  
خَرَجَ مِنَ الْجَانِبِ الْآخَرِ وَالْخَوَارِجُ مَارِقَةٌ طَرَفُهُمْ عَنِ الدِّينِ وَكَانَتْ امْرَأَةٌ تَفَزَّ وَخَلَّتْ تَذَكَّرَ لَهَا  
الزُّوْفَةُ قَالَتْ رَوْيَا الزُّوْفُ يَحْمَرُّ أَيْ أَمَهَلُ الزُّوْفُ حَتَّى يَخْرُجَ الْوَلَدُ وَمَرَقَتِ النُّعْلَةَ كَمَا رَحَ تَقَعَّتْ  
حَمَلُهَا بِعَدَاةٍ كَثِيرَةٍ وَالْبَيْضَةُ فَسَدَتْ فَصَارَتْ مَاءً وَالْمَرْقِيُّ كَقَبِيضِ الْعُسْفُرِ وَالْمَرْقُ الْمَصْبُوحُ بِهِ  
أَوْ بِالزُّعْفَرَانِ وَبِكِسْرِ الرَّاءِ الَّذِي أَخَذَ فِي السَّمَنِ مِنَ الْخَيْلِ وَكُتْمَامًا إِذَا تَنَفَّسَتْ مِنَ الصُّوفِ أَوْ مِنَ  
الْكَلَالِ الْفَقِيلِ لِبَسْمِكَ وَأَمَرَقَ أَيْ عَوَرَتْهُ وَالْجَادُ حَادِلُهُ أَنْ يَنْتَفِ وَالْإِمَاءُ سُرْعَةُ الْمُرُوقِ  
وَبُرْمُوقٌ وَبَحْرُوكٌ بِالْمَدِينَةِ وَالْمَرْقُ كَمَا حَدَّثَ الَّذِي يَصِيرُ فَوْقَ اللَّيْلِ مِنَ الزُّوْفِ يَدْتَارِقُ كَأَمِيرِيُونُ  
الْجَرَادِ وَالْأَمَرَقُ وَالْمُرُوقُ سَفَا السَّبِيلِ وَمَرْقِيَّةٌ مَحْرَكَةٌ حَصْنٌ بِالشَّامِ وَأَصَابَهُ ذَلِكَ فِي مَرْقَةٍ أَيْ مِنْ  
جِرَافَةٍ وَجِرْمَةٍ (مَزَقَهُ) يَمَزُقُهُ مَرْقًا وَمَزَقَ خَرَقَهُ كَزَقَهُ فَتَمَزَّقَ وَالطَّاغِيَةُ يَمَزُقُ وَيَمَزُقُ وَنَحْنُ  
بَذَرَقَهُ وَعَرَضَ أَخِيهِ طَبْنٌ فِيهِ بِالْمَرْقِ كَعُظْمٍ أَوْ عِدَّتْ لَقَبَ شَائِبٍ مِنْ تَهَارِ لِقَوْلِهِ

قوله ونصل يحيى الخ  
الجمهورى وهو فصيل  
وقول ابن دريدانه مفعول  
بعبده أه وقد يجاب عنه  
بأنه نظرا إلى أصل المفعول  
ما يقال في شهادته فمفعول  
بمعنى مفعول أه قرأى

قوله الصوف المنق هكذا  
النسخ والصواب المنقش  
كما هو نص ابن الأعرابي  
أه شارح

قوله كتيط هكذا في سائر  
النسخ وهو غلط لأنه قد  
سبق له في درا أنه ليس في  
الكلام فمفعول بضم فكسر  
مع تشديد الألف ودرى ويرى  
هذا فيه مخالفة ظاهرة  
وأما الصاغاني فإنه ضبطه  
بضم فكسر وزاد فقال  
وبعضهم بكسر الميم  
فالصواب إذا ضبطه بضم  
فكسر أه شارح

والعشرون بيد المائدة

قوله ومن يقا له عمو

ابن عامر كان كاهنا

كزوجته وأبو عامر زوج

بنت عمرو بن النضر بن

ما عالسما فولدت عمرا

المذكور وسمته باسم

أبيه ومسلم ان الانصار

من اولاد من يقا له فلذلك

انقض الاضارى بقوله

نا بن من يقا له عمرو وجدي

أبوهم منذر ما عالسما

كافى الصبا على الاشهر

وما عالسما لقب عامر والد

عمرو من يقا له وأما ما

السما في نسب المنذر فهي

أمة كافي الوليات في رجة

المطلبين في صفة ام

قوله ويقض هكذا في سائر

النسخ ومثله في المحكم

والذي في الصحاح وبحر

مثل نهر ونهر ومثله في

العياب وأندلرولة

أسسه بن القريب والمق

فهو مستدر على المصنف

اه شارح ومما يستدرك

عليه رجل أم طوي

وهي مائة وقيل المائة

الطويلة الرقبن الرخوت

الطويلة الأسكنين القليلة

لحم الرقبن زويلن هي

الريقة الفخذين العقيقة

الرقبن الحق من النساء

الطويل جمع المائة

قوله سيدنا على رضى الله

تعالى عنه من اراد ماخرة

بالاولاد فعليه بلقي من

الساموحين أمق واسع قال

اه شارح

٢ فان كنت ما كولا فكن خيرا كل • والا فذكرنى ولما امرق

وكعصيت شاعر حضرمي وكعظم مصدر كعززي والمزق كنب القطع من المعزوق وناق مزاق

ككتاب سرية جدا ومن يقا له لب عمرو بن عامر ملك اليمن كان يلبس كل يوم حلين ومنزقهما

بالعشي يكره العود فيهما ويا نفا ان يلبسهما غيره والمزقة بالضم طائر صغير والكسر قطعة من

الثوب وغيره ومازقة ساقه في الدود • المحتق في س ت ق • المشق سرعة في الطعن

والضرب أو السوط والا كل في الكتابة مدحروفا وضرب من النكاح والشط وجذب الشيء

ليمتد ونزق الثوب والا كل الضيف كانه ضد وقلة الحلب ومد الوريلين الطول مع الرقة وقد

مشقت الجارية كفى وبهاذا الرجل يرجل الدابة وتمشج في قوائم ذوات الحافر وتمشج والمثاقفة

كناية ماسطة من الشعر أو الكتان عند المشط أو ما طار أو ما خلاص وتمشقه اختلسه والشيء

أقطعه وما في الضرع استولى حليداً رجل مشق بالكسر ومشيق وتمشوق خفيف اللحم ومشقت

الابل الكلا كعصرا كلب أطا به والطعام أبقى منه أكثر مما أكل والثوب الجدي الساق وهو

أجترأق يصيب منه والاسم المشقة الغم والأمشق الجلد المتشقق مشق بالضم ومشق كجرح

أضابت إحدى رجليه الأخرى فهو أمشق مشق وهي مشقة والاسم المشقة الغم والمشق

بالكسر والفتح المرة وكعظم العصبوغ وكأبير من الثياب اللبس ومن الخيل الضامر كالمشوق

وجاز به مشوقه حسنة القوام وقضيب مشوق طويل دقيق وتمشق الليل ول جلابيل الليل

ظهر نباشير الصبح والعصن نشر ونشر ونو به تمزق وتمشقا اللحم تمزاد به والمأشقة

المجادبة والمأبة والمأخبة والمشقة بالكسر المشاققة والثوب الخلق أو القطعة من القطن

كعصيت وأمشقه ضربه بالسوط • الملقن • محرقة الأصب الخيل والطفة بالنفع الحلاوة

واقطع الذوق والتصمرت بالان والتا الأعلى • الملقن • كالمع الشرب الشديد والارض

لا تاتي بها والبدو يقيم وقسا الدعد وهو تمسوق وجزف السيل وسوا الخلق ونهر عميق عميق

وبزمية عميقة وقد عقت كزكم وامتنها وعمق تعمق رساء خلقه والأملق الاعناق • مج

أما عن وأما عن وعمق كعصرت جبل • مق • الطلعة شتبا الا بارامق الفصل ما في الضرع

شي به كنه ويحققه شيء بعدي وأصا به جرح فاشققه لم يضره وقرش أمق بين اللق طويل

والعناق الشكم لحي حله وقد عدا غار به عن اللحم وأرض مءا مبيدة والعقة محرقة الجدا

على مصان وزمانية • وظل مده وحضن أمق

اه شارح

## ٧ الكتابة

قوله وموقى كوهب أى  
فى الوزن خاصة لأن موقى  
صحيح وموهب مثال لأنه  
محتل اناه فلا ينتفض  
مايانى فى ورق من الحصر  
حيث قال وسورق ملك  
الروم ووالد طريف  
ولا نظير لها سوى موكل  
وموزن وموهب وموظب  
وموحد اه قرانى

قوله وأماى افقر هومن  
المجاز قل الصاغانى وهوجار  
يمرى الكتابة لأنه اذا اخرج  
ماله من يده ردفه الفقر  
فاستعمل لفظ السبب فى  
موضع المسبب قال الله  
تعالى ولا تنقلوا اولادكم  
بين املاق اه شارح

قوله الكتابة هكذا فى بعض  
النسخ وفى بعضها الكتابة  
وهى التى كتبت عليها  
الشبان وبذلك عاصم  
أنفدى اه من هاشم الملق

الرَّضْعُ وَالْجَمَالُ وَمَقَى عَلَى عِيَالِهِ ضَيْقٌ وَالطَّائِرُ فَرَحُهُ غَيْرُهُ وَمَقَى لَأَنْ وَسَلَسَ وَالشَّى خَبَسَهُ وَدَلَّهُ  
وَأَمَهُ مَضْرَعًا شَدِيدًا وَمَقَى كَوَهَبٌ هَاجَا (ملق) عَاهَدَ وَجَارَ بِهِ جَامِعًا وَالتَّوْبُ  
غَسَلُهُ وَأَمَرَضَهُ هَاوٍ بِالْمَضَارِ بِهِ وَقَلَانٌ سَارٌّ شَدِيدًا وَعَلَقَهُ وَهُوَ عُلُقَارٌ وَعَلَقًا قَدْ دَالِيَهُ وَتَلَطَّفَ لَهُ  
وَالْمَلَقَ حَرَكَةُ الرُّدِّ وَالطُّفُّ وَأَنْ تَعْلَى بِاللِّسَانِ مَا لَيْسَ فِي الْقَلْبِ وَالْفَعْلُ كَفَرَحٍ وَمَا اسْتَوَى مِنْ  
الْأَرْضِ وَالطُّفُّ الْحُضْرُ وَأَمَرَضَهُ وَقَرَسَ مَاتَ كَكَتَفَ وَهِيَ بِهَا مَاتَ الْخَلَامُ كَفَرَحٍ جَرَجَ وَالْمَلَقُ  
كَكَتَفَ الضَّعِيفُ وَقَرَسَ لَا يَوْقِي بِهِ الْمَلَقُ كَهَاجَرٍ مَا يَمْلَسُ بِهِ الْخَارِثُ الْأَرْضَ الْمُنَارَةَ وَمَا جُ  
الطِّيَّانُ كَالْمَاتَى رَقْدَ مَاتَ الْأَرْضَ وَالْجَسَدَ تَحْلِفًا هَاوَالَقَةُ دَ لَا تَدْلُسُ وَالْمَلَقُ كَعَبِيدٍ السَّرِينُ  
وَأَسَمَ وَأَمَاتَ أَمْلَسَ كَامَاتَى وَمَتَى أَفَلَتَ وَالْمَلَقَةُ حَرَكَةُ الْعَبْدَةِ الْمَسَاوِي كَرَابِ نَهْرٍ وَمَلَقُونِي خَفَفَةً  
كَعَلَزِيَّةٍ دَ قُرْبَ قَوْنِيَّةٍ وَقَرَسَ مَعْلُوقٌ الذِّكْرُ حَدِيثُ الْعَهْدِ الْتَزَامٌ وَأَمَاتَى أَفْقَرُ وَالْقَرَسُ  
أَزَلَّتْ وَالْوَلَدُ مَلَقَ وَالتَّوْبُ غَسَلَهُ وَأَمَلَقَهُ أَخْرَجَهُ (الموقى) بِالضَّمِّ التَّمَلُّ لَهُ أَجْنَعَةٌ وَالْعَارُ  
وَمَاتَى الْعَيْنِ وَخَفَّ غَايِظُ بَلَسَ فَوْقَ الْخَفِّ جَ أَمَوَاتَى وَالْحَقُّ فِي غَاوَةِ يَقَالُ أَمَاتَى مَاتَى جَ  
مَوَاتَى كَسَكْرَى وَمَاتَى وَانَّةٌ وَمَوْقَا وَمَوْقَا بِضَمِّهِمَا مَاتَى وَالتَّبِيْعُ مَوْقَا بِالْفَتْحِ رَحْصٌ وَقَلَانٌ مَوْقَا  
وَمَوْقَا وَمَوْقَا بِضَمِّهِمَا وَمَوَاقَةُ مَلَكٌ كَامَاتَى وَمَوْقَا بِالضَّمِّ كَوْرَةٌ بِأَرْمِيَّةٍ وَاسْتَمَاتَى اسْتَحَقَّ  
(الموقى) حَرَكَةُ حَضْرَةِ الْمَاءِ وَالْأَمَاتَى لَا يَبْغَالُهُ حَمْرَةٌ وَلَيْسَ بِشَيْءٍ لَكِنَّهُ كَالْجَسَدِ وَكَأَمِيرِ  
الْأَرَضِ الْمَلْحُوبِ وَالْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ وَتَمَاتَى الشَّرَابُ شَرِبَهُ سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ وَالتَّمْهِيقُ الزَّخَاعُ الْخَرَجُ  
وَالْحَيْلُ تَمَاتَى كَكَتَفَ تَعْدُو

(فصل التون) (التي) الكتابة ٧ وَحَلَّ السِّدْرُ كَالْتِيَّ بِالْكَسْرِ وَكَكَتَفَ وَاحِدُهُ  
بَاهِرٌ دَقِيقٌ مَخْرُجٌ مِنْ لَبِّ جَدِّهِ النَّحْلَةِ حَاوٍ يَقْوَى بِالذِّبَنِ ثُمَّ يَجْعَلُ تَبْدَادُهُ وَيُقِي عَ وَتَبَّى بِهَا  
تَبْيَاتٌ وَأَتَبَّقَ حَقِيقٌ غَيْرُ شَدِيدٍ وَتَعْظُمُ وَتَحْدَثُ الْمُسْتَوَى الْمَدْبُوبُ الْمَطْلَبُ عَلَى سَطَرٍ مِنَ النَّحْلِ  
وغيرها وكسب غنية زعة الكرم اذا عظمت وأبو تيسمة كحزمة جد سما عمن بن المطالب وأتَبَّقَ  
الكلام استخرجته وأتَبَّقَ أَلْجُوفٌ وَمَوْضِعُهُ بَ وَقَ وَوَمِ الْجَوْهَرِ (نقشه) زَعَزَعَهُ وَنَفَضَهُ  
وَالْقُرْبُ مِنَ الْبَلِّ جَذْبُهُ وَالْمَرَأَةُ كَثُرَ وَلَدُهَا نَهَى نَاتَى وَمَتَاتَى وَزِيدَ تَوْقَا سَمِنَ حَقِي امْتَلَأَ وَلَا يَتَنَقَّى  
لَا يَتَنَقَّى وَكَتَفَهُ هَكَذَا تَفَنَّى الْقَرَسُ مِنْ بَطْنِهِ وَالنَّاتَى الْفَائِقُ وَالرَّاضُ وَالْبَاسِطُ وَمِنْ إِذَا دَاوَارَى وَمِنْ  
النَّوْقِ الَّتِي تَمْرَعُ الْحَمْلُ وَمِنْ الْحَيْلِ الَّذِي يَنْفُضُ رَأْيَهُ بِإِلَاحٍ شَهْرٍ وَمَضَاتَى وَأَتَبَّقَ شَالَ جَمْرٌ

الاشد اوهي داره خاق دار عيره كتاب اى يحياه وزوج متافا وحل مظلة من الشمس  
ونقص جرابه ليصلحه من السوس وصام رمضان • التخايق شبه الجولب في البز الا انها صغار  
الواحد تخويق والتخافة قوم من بني عامر بن عوف من كلب • اذناق بالفتح واهمال الدال  
ه بمصر قند منها الحسن بن علي بن سباع المعروف بابن الحسن ه جرو • الترقى الذين  
الناهم معرب رمة (ترقى) الفرس كجمع ونهر وضرب زقاو زقاوا او تقدم خفة وونب  
وازقة وزقه غيره وكفرح وضرب طاش وخف عند الفعب والا انا والفدر امتلاا لراسه  
وناقة زناق ككتاب مريضة وناقا ٢ نراقا ونازقة ونازقا شاعا ومكان زرقى عركمة قريب  
ونازقة قاربه وازرق افرط في ضحكك وسفه بعدل • التسق بالضم الخادم او رومية نقلها بها  
(تسق) الكلام عطف بعضه على بعض والتسق عركمة مجاء من الكلام على نظام واحد  
ومن القوم المستوية ومن اخرا النظام وكواكب الجوزاء اوهي بضمين ومن كل شيء ما كان على  
طريقة من نظام عالم والنسكان كوكبان يجدا كان من قرب الفكة أحدهما يمان والاخر شام  
والنسق تكلم سجما والنسب التظيم والناسق بينهما تابع وتاسقت الاشياء وانتسقت وانتسقت  
بعضها الى بعض بمعنى (الشوق) كصبور كل دواه ينشق عياله حرارة او يدني من الأنف  
ليجد ريحه وحره ونشقه كفرح شمه والقي في الحباله على وقد انشقه فيها وكفقد الأنف  
والنشقة بالضم الرقة تجعل في اغناق اليهم والناسق كسار من الصيدا وقعت الرقة في حاوفا  
يقول الصائد لشر بكه في النشاق ولان العساق واستنشق الماء ادخله في أنفه وكفراب ع  
بديار خراة وككتف من اذا دخل في امر نشب فيه (نطق) ينطق نطقا ومنطقا ونطوقا نطقا  
بصوت وحروف تعرف بها المعاني وأطلقه الله تعالى واستنطقه وماله ناطق ولا صامت أى حيوان  
ولا غيره من المال والناطقة الخاصرة وككتسه ما ينطق به وكثير وكتاب شقة تلبسه المرأة وتشد  
وسطها فترسل الأعلى على الأسفل الى الأرض والأسفل يجرعل الأرض ليس لها حجرة  
ولا تنشق ولا ساقان وانتسقت لبستها والرجل شد وسطه بمنطقة كتنطق وقول علي رضي الله تعالى  
عنه من يطق من أيه ينطق به أى من كثرت بوايه يعقوى بهم وذات النطاقين أسما بنت أبي بكر  
لأنها شقت لطاقها لينة خورج رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الغار فجعلت واحدة لسفرة رسول  
الله صلى الله عليه وسلم والاخرى عصا لفرجة وذات النطاق أكمة م لى كلاب متبطة

٣ ما بين الطاء من مضروب  
عليه بنسخة المؤلف  
قوله وحل مظلة الخ هكذا  
في النسخ والصواب وحل  
اه شارح  
قوله التخايق وكذلك قوله  
نخوق وقوله والنخافة  
صوابه التخايق ونخوق  
والنخافة بالهاء الموحدة  
بدخلاء المعجمة في الكل  
كافي الشارح  
قوله المستوية أنت باهتار  
الاستان اه قراق  
قوله (تكلم بصوت) وقوله  
تعالى وعلمنا نطق الطين  
قال ابن عرفة انما يقال لتغير  
الخططين من الحيوان صوت  
والنطق انما يكون لمن عبر  
عن معنى فلما فهم الله سيدنا  
سليمان عليه وعلى نبينا  
الصلاة والسلام أصوات  
الطير سمعا منطلقا لا عبر به  
عن معنى ففهمه قال فاما قول  
جبر  
لقد نطق اليوم الحام لطر باه  
فان الحام لا نطق به وانما  
هو صوت وكل ناطق مصوت  
ولا يقال للمصوت نطق  
حتى يكون هناك صوت  
(وخرور) تعرف بها  
المعاني قال ابن سيده وقد  
يستعمل النطق في غير  
الانسان لقوله تعالى وعلمنا  
منطق الطير وقال الراغب  
النطق في التصاريف  
الاصوات المقطعية التي

يُضَاهَى وَالنَّطَاقَانِ اسْتَكْنَا الْمَرَأَةَ وَالْمُنْطِقُ الْبَلِيغُ وَالْمَرَأَةُ الْمُنْزَوَّةُ بِحَشِيَّةٍ عَظِيمَةٍ مَاجِيْنَهَا وَطَلَقَتْهُ نَظْمًا  
 الْبَسَمَةُ النُّظْمَةُ وَالسَّاءُ الْأَكَّةُ وَغَيْرَهَا بَلَغَ نَصْفُهَا وَالنَّطِقُ بَضْمَتَيْنِ فِي قَوْلِ الْمُبَاسِ أَعْرَاضُ وَنَوَاحٍ  
 مِنْ جِبَالٍ بَضْمُهُ لَوَقٌ بِضْمٌ شَبِهَتْ بِالنَّطِقِ الَّتِي تَشْدُهَا الْأَوَسَاطُ وَالْمُسْتَقْلَى التَّرِيزُ وَكَهْمُطَّةٌ مِنَ النَّفْمِ  
 مَا عَلِمَ عَلَيْهَا حُمْرَةٌ فِي مَوْضِعِ النَّطَاقِ وَقَوْلُهُمْ جَبَلٌ اسْمٌ مُنْطَقٌ لَأَنَّ السَّحَابَ لَا يَبْلُغُ رَأْسَهُ وَجَاءَ  
 مُنْطَقًا فَوَسَّه إِذَا جَنِبَهُ وَلَمْ يَرْكَبْهُ (نَقَى) بَفَنَمِهِ كَتَبَ وَضَرَبَ مَسَاوِنَعِيًا وَنَعَاوِنَعِيًا وَنَعَاوِنَعِيًا صَاحِبُهَا  
 وَنَجَرُهَا وَالْعُرَابُ صَاحِبُهَا وَالْعُرَابُ كَوَكْبَانٍ مِنَ الْحَوَازِ وَنَاعِقُ فَرَسٍ لَبَنِي فَعَمٍ • النَّبَقُ كَفَعْلُ  
 الْأَحَقُّ وَكَعْصُورٍ طَائِرٌ وَجَ وَالنَّخْبَةُ الصَّوْتُ بِسَمْعٍ مِنْ بَطْنِ الدَّيَاةِ أَوْ صَوْتُ جُرْدَانٍ إِذَا انْقَلَبَ  
 فِي قَتَبِهِ كَالنَّخْبَةِ • الْفَرَقَةُ بِالضَّمِّ قَصْبِيَّةُ الشَّعْرِ (نَقَى) الثَّرَابَ يَنْقَى نَقِيًّا صَاحِبُ أَوْ نَقَى  
 فِي الْخَبْرِ وَنَقَى فِي الشَّرِّ وَنَقَى تَعَبٌ كَأَمْرٍ وَهُوَ الَّتِي تَبْعُ بِعِيدَاتٍ بَيْنَ أَى مَرَّةٍ بَعْدَ مَرَّةٍ (نَقَى)  
 الْبَيْعَ نَقَاً كَسَحَابٍ رَاجٍ وَالسُّوقُ قَالَتْ وَالرَّجُلُ وَالِدَاةٌ نَفَقَامَانَا وَالرَّجُلُ تَغَشَّرَ وَكَفَرَحَ وَنَصَرَ  
 نَقَدَ وَفِي أَوَّلِ وَكِتَابِ فَعِلَ الْمُنَاقِي وَجَمَعَ نَفَقَةً وَنَفَقَتْ هَاقُمٌ فَنَبَتْ نَفَقَاتُهَا وَرَجُلٌ مَنَاقٍ كَثِيرُ  
 النَّفَقَةِ وَفَرَسٌ نَقَى الْجَرِيَّ كَكَيْفٍ مَرِيحٍ انْقَطَاعِهِ وَكَزَيْرٍ عَ وَنَاقَانُ هَ هُمُومُ وَالنَّقَى  
 حُرُكَةٌ تَسْرِبُ فِي الْأَرْضِ لَهُ عِلَاصٌ إِلَى مَكَانٍ وَانْتَفَقَ دَخَلَهُ وَضَلَّ دَرِيصٌ نَفَقَهُ فِي ذَرْسٍ وَهَاهُ  
 مَا تَنَفَقَ مِنَ الدَّرَاهِمِ وَنَحْوِهَا وَالنَّاقَةُ نَاقِجَةُ الْمَسَكِ وَجَبَلٌ وَالنَّاقِلَةُ وَالنَّفَقَةُ كَهْمَزَةٌ أَحَدُ جَعَرَةٍ  
 الْبَرِّيُّوعُ يَكْتُمُهَا وَيُظْهِرُهَا فَإِذَا آتَى مِنْ جِهَةِ الْقَاصِمَاءِ ضَرَبَ النَّاقِلَةَ بِرَأْسِهِ فَانْتَفَقَ وَنَقَى كَنَصَرَ  
 وَسَمِعَ وَنَقَى وَانْتَفَقَ خَرَجَ مِنْ نَاقَاتِهِ وَنَقَى السَّرَاوِيلَ بِالْفَتْحِ الْمَوْضِعَ الْمُنْجَسَ مِنْهُ وَانْتَفَقَ اقْتَفَرَ  
 وَمَالَهُ أَتَفَقَهُ كَاسْتَفَقَهُ وَالْقَوْمُ نَفَقَتْ سَوْقُهُمْ وَالْأَيْلُ انْتَفَرَتْ أَوْ بِأَرَاهِمَا نَفَقَ السِّلَاحَةُ تَنْفِقًا  
 رَجُلًا كَانَتْهَا وَالْمُنْطِقُ أَيْ قَبِيلَةٌ وَمَالِكُ بْنُ الْمُتَنَقِّ قَاتِلُ بَسْطَامِ بْنِ قَيْسٍ وَنَاقَى فِي الدِّينِ سَرَّ كَفَرٍ  
 وَأَظْهَرَ بِمَاءٍ وَالْيَرُوعُ أَخَذَ قَاتِلًا فَانْقَضَى وَتَنَفَقَتْ اسْتَصْرَجَتْهُ (نَقَى) الضُّدْعُ يَقِي نَقِيًّا  
 صَاحِبٌ وَكَذَا الْعَقْرَبُ وَالذَّجَاجَةُ وَالْمَرْ وَالنَّاقَةُ الضُّفْدَةُ وَالنَّفَقَةُ صَوْتُهَا إِذَا ضَوْعَفَ وَالتَّنَقُّقُ  
 كَزَيْرٍ بِجِ الْعَظِيمِ أَوِ الْبَاقِرِ أَوِ الْخَفِيفِ وَهُوَ يَهْدِي وَتَنَفَقَتْ عَيْنُهُ غَارَتْ (النَّشْرُ) وَالنَّشْرَةُ مِثْلَةُ  
 الْوَسَادَةِ الصَّغِيرَةِ أَوِ الْمِثْرَةِ أَوِ الطَّغْصَةِ فَوَقَى الرَّجُلُ وَذُو النَّشْرِ الْكِنْدِيُّ التَّحْمَانُ بْنُ بَرْدٍ وَالنَّشْرَةُ  
 بِالْكَسْرِ مِنَ الْمَسْحَابِ مَا كَانَ يَسْتَوْصِقُ (نَقَى) هَبَّتْ لَطْفُهَا وَالْكَتَابُ كَتَبَهُ وَتَعَمَّقَ تَنْمِيْلًا حَسَنَةً  
 وَزَيْتَهُ بِالْكَتَابَةِ وَغَالِ الشَّيْءُ إِلَى رَجُلٍ يَهْدِي تَعَمَّقَ حُرُكَةً وَنَقَى الطَّرِيقَ بِالْقَمَةِ وَرَاطَبٌ مُدَقٌّ كَحَسَنِ مَالِهِ

يُظْهِرُهَا السَّانَ وَنَسَا  
 الْأَكْنَ وَلَا يَغَالِي لِهَيْوَانَاتِ  
 مَاطِقِ الْأَقْمِيدِ أَوْ عَلَى  
 التَّشْبِيهِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ  
 عَجِبْتُ لَهَا أَى يَكْرَنُ شَتَاؤُهَا  
 فَصَبَحًا وَلَمْ تَقْرَبْ يَنْطَلِقُهَا لَهَا  
 هـ شَارِحُ بِاخْتِصَارٍ

قوله اشترت وفي النوادر  
 اشترت وهو كذلك في بعض  
 النسخ اه  
 قوله قاتل بسطام الخ قلت  
 الذي في انساب ابي حنيد  
 القائم بن سلام ان قاتل  
 بسطام بن قيس هو عاصم  
 ابن خليفه بن معقل بن  
 ضباح بن طريف قاتل  
 فلان اه شارح

٣ الشاهد الثلاثون بعد المائة

٤ وينوق ه نوق

قوله الناقه معروفة الخ

ناق ونوق الخ الناقه تذر بها

فعله بالنحر بك هاجمت

على نوق مثل مدة ويدن

وفسلة بالسكون لا تجمع

على فصل ويجمع في القلة

على أنوق ثم استقلوا الضمة

على الواو قدموها وقالوا

أنوق ثم هروضوا من الواو

باء فقالوا أبنوق ثم جمعوها

غل أباقي اه قرأ

قوله وقد أنلاني الخ ورواه

ان رى

وانى لأضى الهم عند

احتضاره

وفى العباب

قد أقطع الليل الطويل

ادراكه اه شاذج

قوله وذلك لان الضميرة

الخ يمكن ان يحاب ان مراده

الناقة وانما ذكر تخفيها

لشأنها كما في قوله تعالى

قالوا هذا بى أو يصعب انما

نالت من القوة وسرعه

السرماضات به الفحول

كأن قوله تعالى وكانت من

الفاصحة اه قرأ

باختصار فافظره

قوله وأجنى أباها هكذا

في سائر النسخ وصوابه ان

يذكر فى أنق وقد مررت

ليصنف هذه العبارة بينها

هناك فاعلم ذلك اه شاذج

نوى وأبقت النخلة (الناقة) م ج نأق نؤوق وأنوق وأنوق ه بالهمزة وأنوق وأبقت

ونباق وناقات وأنواق م ج أباقي ونباقت ونصراً أباقي أبيتات والقياس أبيتق ونؤوق بالضم

ه يأتخ ونوقان أحصى مدينى طوس ونوقات محلة بجمتان والناقة كواكب ه مضطمة ه

بهذه ناقة والنؤوق كظم المذل من الجبال ومن التخل الملتح ومن غيظها المصنف والمطرقي

والمسلكت ٢ وهى جهاد والنواق راض الأمور ومصلحتها والنوقة الحدافة فى كل شئ وبالتحرير

الذين ينفون الشحم من اللحم للهودهم أمناؤهم ونوق نى أمر بذلك والناق شبه مشق بين ضرة الأبهام

وأصل أنية انخضر مستقبل بطن الساعد بارتق الراحة وكل موضع منه فى بطن المرتقى وفى أصل

العصص ويخرج باليد الواحدة ناقة والنوق محركة ياض فيه حرة يسيرة وننوق فى قطعته

وملبسه يجمد وبالغ كبتوق والأسم الثيقة الكسرو وجعل نيق ككيس وأفاق أنقى والنيق

بالكسر ألقى موضع فى الجبل م ج لياق وأباقي وننوق وأنشد المسبب بن عيسى بن

محمود بن هند ٣

وقد أنلاني الهم هند احتضاره ه يطلع عليه الضميرة بكسر

وطريقة بن عبد الحاضر وهو غلام فقال استنوق الحبل وذلك لان الضميرة من سمات النوق دون

الفحول ففضب السبب وقال ليظنه لانه فكان كأنفوس فيه يضرب الرجل يكون فى حديث

ثم غطاه بغيره ويتقل اليه وينية بالكسر أو أنية أو أنيقا من أعمال اصطبلون وننوق ه جبل

ضخم وليس مصحف نوق ه وننوق موضع عمار ولا تقى أباها نيقا بالكسر أعجمى ونيق

العقاب بالكسر م ج بين المرقين والنيق الكسر أيضا م ج لخر (النوق) طائر ونبات كالخرير

أو الصخر كالمخرير البرى ونوق الحمار كضرب وسجع حقا وثباقا صوت والثاقان عقدان

شاخصان من ذى الحافرن يجرى النسيج وقال لهما الراعى أيضا والناقى يخرج النجا من

حلقه م ج نواقي

(فصل الواو) (و) كعدو وجل ودرت وبوقا وموقا ملك كاستنوق وكجلس

للهاك والمؤدوا والنسبى وادى جمعهم وكل شئ حال بين شيئين أو بغيره أوالهك (ووق) ه

كودت نقة وموقا جمعها والريق الحكم م ج وقا نوق ككرم صار ويفا أو أفا ويفا فى أمره

أى أكلة ككود وأرقى ويفا كيرة العصب والياق والقوق كجلس الهند م ج نواقي

وَيَأْتِي وَيَأْتِي وَالْوَرَقُ وَيَكْرُمَا يَنْشُدُهُ وَأَوْقَعُ فِيهِ شِدَّةً وَوَقَعُ تَوْفِيْقًا أَحْكَمَهُ وَقُلْنَا نَأْتِي فِيهِ  
أَهْلَهُ وَاسْتَوْتَنَى مِنْهُ أَخَذَ الْوَيْقَةَ (الْوَرَقُ) الْمَطْرُودُ كَوَعَدَ قَطْرُ وَالِيهِ وَوَقَاوَدًا دَامَتْ  
وَأَمَكُنَّهُ وَبِهِ اسْتَأْنَسَى وَبَطْنُهُ تَنَسَّحَ وَأَسْتَطَقَ وَالسَّمَاءُ أَمْطَرَتْ كَأَوْدَقَتْ وَالسَّيْفُ حَدَّوَسَرَهُ  
سَأَلَتْ وَاسْتَوَحَّتْ أَوْ خَرَجَتْ كَأَنَّهُ ابْجَرُ وَذَاتُ الْخَافِرِ مُثَلَّةُ الدَّالِ وَدَقَاوُ وَدَقَاوُ وَدَقَاوُ مَحْرُكَيْنِ  
أَرَادَتْ الْقَحْلَ كَأَوْدَقَتْ وَاسْتَوْدَقَتْ وَأَتَانُ وَفَرَسٌ وَدَقُوقٌ وَوَدَقُوقٌ وَبِهَارِدَاقٍ كَكِتَابٍ وَفِي الْمَثَلِ  
وَدَقُ الْعَيْرُ إِلَى الْمَاءِ يَضْرِبُ بَيْنَ خُطْعٍ لَشَى حَرْصًا عَلَيْهِ وَالْمُودَقُ مَوْضِعُهُ وَذَاتُ وَدَقَيْنِ الدَّاهِيَةُ كَأَنَّهُ  
ذَاتُ وَجْهَيْنِ وَمِنْهُ قَوْلُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ ٢

تَلَكُمُ قَرِيْبِيْنَ عَمَّا نِيَّيْتُ لِقَاكَ ١ فَلَادْرِيْكَ مَا بَرَّوْا وَلَا ظَنُّوْا

فَأَنْ هَلَكْتَ فَرَهَنْ دَمَقِيْ لَهُمْ ٢ بِذَاتِ وَدَقَيْنِ لَا يَبْعُوْهُنَّ لَهَا أَرْ

قَالَ الْمَسَازِيْنُ لَمْ يَصِحَّ أَنَّهُ تَكَلَّمَ بِشَيْءٍ مِنَ الشَّعْرِ عَنِ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ وَصَوَّبَا الرَّعْشِيَّ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ  
تَعَالَى ١ وَالْوَدِيقَةُ شِدَّةُ الْخَلْرِ وَالْمَوْضِعُ فِيهِ يَنْقَلُ أَوْعَشِبُ وَالْوَدَقُ وَبَحْرُكَ نَقْطُ حَرْجٍ يُخْرَجُ فِي الْعَيْنِ  
مِنْ دَمٍ تَشْرُقُ بِهِ الْوَحْشَةُ تَعْلَمُ فِيهَا أَوْعُضُ فَيَهْرُمُ مِنْهُ الْأَذُنُ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَقَدْ وَدَقْتُ عَيْنَهُ نَوَجَلُ

يَدَقُّ بِكِبَرِ الْهَاءِ نَهَى وَدَقَّةً كَثْرَةَ وَالْوَادَقُ الْحَدِيدُ مِنَ السَّيْفِ وَغَيْرُهُ وَوَدَقَانُ عِ وَوَدَقَاتُ سَمِ

(الْوَرَقُ) مُثَلَّةٌ وَكَتَنَفَ وَجَلَّ الدَّرَاهِمُ الْمُضْرُوبَةُ حِجْ أَوْرَاقٍ وَوَرَقٍ كَالرِّقَّةِ عِ رِقُونُ

وَالْوَرَاقُ الْكَثِيرُ الدَّرَاهِمِ وَمُورِقُ الْكُتُبِ وَحِرْقَةُ الْوَرَاقَةِ وَكَمْ حَابِ خُضْرَةِ الْأَرْضِ مِنَ الْحَشَبِ

وَلَيْسَ مِنَ الْوَرَقِ فِي شَيْءٍ وَمَعْدِنُ عِيْدِ اللَّهِ بْنِ حَمْدٍ وَبَيْنَ وَرَقٍ كَوَعْدِ عَمْدِيَّتٍ وَالْوَرَقُ حَمْرُكَ مِنْ

الْكِتَابِ وَالشَّجَرِ ٣ وَاحِدُهُ بِهَا وَمَا اسْتَدَارَ مِنَ الدَّمِ عَلَى الْأَرْضِ أَوَّلُهُ مَطْمُنُ الْمِرَاحَةِ

وَالْحِطُّ وَالْحَى مِنْ كُلِّ حَيَوَانَ وَالْمَالُ مِنْ إِبِلٍ وَدَرَاهِمٍ وَغَيْرِهَا وَمِنْ الْقَوْمِ أَحْدَانُهُمُ الْوَالِدُ الْعَافُ

مِنْ الْفِتَنِ وَحُسْنُ الْقَوْمِ وَجَمَالُهُمْ وَجَمَالُ الدُّنْيَا وَبِهَاجَتِهَا وَبِهَاجَتِهَا وَالْكَرِيمُ ضَبْدٌ وَدَجَلُ

رَوَّقٌ وَامْرَأَةٌ وَرَوَّقَةٌ خَسْبَانُ وَوَرَقَةٌ ٤ بِالْمَعْنِ وَابْنُ نَوْفَلٍ أَسَدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزَى وَهَوَانُ عِمٍ خَدِيعَةُ

أَخْطَفَتْ فِي إِسْلَامِهِ وَابْنُ حَابِسٍ التَّمِيمِيُّ صَحَابِيُّ وَشَجَرَةٌ وَرَقَةٌ وَرَقَةٌ كَثِيرَةُ الْوَرَقِ وَقَدْ وَرَقَ

الشَّجَرُ بَرَقَ وَالْوَرَقُ وَوَرَقَ تَوَرَّقًا وَكَتَابٌ وَقَدْ خَرَجَ وَالْوَرَقَةُ الشَّجَرَةُ الْخَضْرَاءُ الْوَرَقُ

الْمُثَلَّثَةُ الْوَرَقَةُ كَعُدَّةُ أَوْ ثَلَاثُ النَّصِيِّ وَالنَّصِيَانُ وَالْأَرْضُ الَّتِي يُصْنَفُهَا الْمَطَرُ الْغَطْرُ بِهَاجَتِهَا أَوَّلُ الْغَطْرِ  
فَتَلَبَّثَ فَتَكُونُ خُضْرًا وَوَرَقَانُ عِ وَبِكِبَرِ الْهَاءِ جَلَّ أَسَدُ بْنُ الْعَرَجِ وَالْوَرَقَةُ بَيْنَ الصَّدْرِ

٢ الشاهد الحادي

والثلاثون بعد المائة

قوله الجمع رقون أى فى

حال الرفع وفيما سواه رقين

ومنه ان الرقين يغل أى فى

الافين أى ان المسال يسر

هيب صاحبه اه قرياق



قوله المدي هكذا في الباب

وفي التبصير المدي اه

شارح

قوله ولا نظير لها

الجمهرى لان كل ما كان

قائما واوا او يامسة طمان

منسقبه نحو يد وزن

وهب ويضع ويذل فان

الفعل منه مكسور في الاسم

والصدر جميعا سواء كان

مكسورا العين او مفتوحا

الا هذه الا حرف ولم يذك

فيها موزن وموزعا

السماع والتباس الكبير

فان كانت تاجزة نحو جمل

ويجمع ويحسن فيه

الوجهان فان اريد الصدر

نصب كرجل موزعا

اولا اسم كسر فان كان مع

ذلك مقولا فالفعل منه

منصوب ذهب الواو في

يفعل اوتيتت نحو المولى

والوفى والموى اه قرأ

من المدينة مكة حرسهما الله تعالى ومورق كقعد ملك الروم والدطرب المدي المحدث  
ولا نظير لها سوى موكل وموزن وموصب وموقب وموحدر في القوس ورقة بالفتح عيب والاورق  
من الابل ما في لونه يابض الى السواد وهومن اطيب الال تحسلا لاسير او عملا والراد وعام لا يطرفه  
والابن نلناه ما ونلته لئن حج ورق والورقة الذئبة والحساسة حج ورق ورق كصعاري  
وصغار والنسبة ورقاوي وجاءت ايام الرقيق على اريق في ا ر ق ر ب ل ن ورقا صعاوي  
واورق كثره ودراجمه والصاد لم يصد والطالب لم يتل والغاوي لم يعم ومورق الضم وضع الراه  
مخففة ع يارس وكحدث ابن مهلب وابن مشعر ٧ تبيان وابن سحيت محدث ضيف  
وابراق العنب يوراق لون فهو مورق وكهينة ع وتورقت الناقة اكلت الورق ومازلت منك  
مورقا قري ياعادنيا والتجارة مورقة للمال كجيلة مكثرة (وسقة) يسقه جمعه وجمله ومنه والبل  
وما رسي وطردة ومنه الوسقة وهي من الابل كالرفقة من الناس فاذا سرقت طردت معها والناقة  
حملت واغلقت على الماء رحما فهي واسق من وساق ومواسق ومواسيق والين الماء حلت  
والوسق السوق والمطر والوسق سحون صا او جل يعبر وسق الحنطة توسقا جعلها رسا وسقا  
واسق البير جعله حله والنخلة كثر حملها واستوسقت الابل اجتمعت واسق انتظم واسقه  
عارضة فكان مثله ولم يكن دونه وانهاء والميساق الطائر يصفى بجناحيه اذا طار حج يباسق  
وما سيق (الوشيق) والوشيق علم يقدح حتى يبس او يسل اغلاظة ثم يقدح ويحمل في  
الاسفار وهو ابق قد يدور وشقه يشقه فدهد كاشقه وفلا تاطعنه ريداسرع والوشاق كصاحب  
القبل من اللبن والذاهب المضى كالوشاق ولنه في الباشق وبلا لا مقلب والدبروخ الصباينة  
والوشيق التفتيح والشرقي وتواشقه القوم جعلوه وشاق كاشقه واوشق تشب في شيء  
والواشيق اسنان الفخاخ والوشق النسخ الرعي المغرق ووشقة كعزمة د بالاندلس والوشق  
الاشق • الوشيق كميم جيل ادها لكثانة (الوعيق) كليم وغراب صوت يسمع من حلق  
الغابة اذا مضت له كوعد ورجل روي كعدل وصخرة وكيف شرس بين الحلق صيرم صيرم  
وبه وسقة شراسة وعقت على بارجل كورت تجلت وما اوغلك وما اوغلك واعقة ع والتريق  
التريق والخلال واللبث والتسبيل الشراسة • الزريق الوعيق او هو صوت يجر من قنب  
الذكر (الزريق) كليم الزريق واللام علم وطار يتردى عليه لئلا يقدح كظنهم وأبعتك لوزق



التي تطلق بها ٢ لأن الهاء واقفاً جلياً بما كان والهمزة كثرتم الصيغة معرباً  
 يهراق والصخرة المنسأة ومطر موزق صيب ويقال هرق على محرّك أي تبيّت والهمزة  
 كسحاناً ومكحان ويضم الميم وفتح الراء البحر أو الموضع الذي فاض فيه الماء والضم د  
 بسا حلي بحر البصرة معرب ما هي رويان وهو على أول البيل أي أنزلوا وهو رقان ٥ بمرز  
 والهمزة بالهمزة الثوب الخاق ٥ هرزوقي بالضم مقصورة اسم للباس والمهرزق المحبوس  
 (الهمزة) ككيف الرعد الشديد واهتزق في الضحك ١ كثرته والمهازق الرأفة الكثيرة الضحك  
 والتي لا تستقر في موضع كالهزة كثرقة والهمزة محرّكة النشاط ٥ الهزقة من أسوا الضحك  
 ومهرزوقي المحبس لئلا في هرزوقي لا تحيف والمهرزق الهمزق ٥ الهمزق محرّكة سرعة المشي  
 ٥ الهنقي الأسرع معرب هفقه (الهمزة) السد الشديد وأن نحوّص في القوم يشي  
 عطاه وفقاً جهاً بالباع والهمزة يضمن التيا كون والهمزة المنكش في أموره ٥ هلق  
 يهلق أسرع كتهلق والهمزة كهمزة عذو كالولقي (الهمزة) ككيف من الكلالهش  
 والكثير من التبيّت والييس ومشي الهمزة كزيمكي بكسر الميم وفتحها مشي على جانب مرة وعلى  
 جانب أخرى والهمزة كحمصيص تبت ٥ والهمزة ويضم والواحدة بهاء حب يكون  
 جبال بلحم يلق ريق لكل الباء ٥ والهمزة كعظم السويق الدقيق وكخديب الإحمق المضطرب  
 ٥ الهلقة السرعة ٥ الهنق محرّكة شبه الطعير يترى الإنسان ٥ الهندلي كتحليل الكثير  
 الكلام ٥ الوبة الأوبة (الهمزة) الظلم كالهيم والدقيق الطويل والأهني الطويل العنق  
 (فصل الياء) (اليقان) ويسكن آفة للزرع ويرض م وذ ك في ارق ووزق  
 ماروق وميروق واليارق كاهجر الدسيت العربى (اليق) محرّكة جاراتنخل القطعنة  
 بهاء والفظن وايض يلق محرّكة وككيف شديد اليأض ويض يلقى يلق كل عمل يوقو  
 ايض (اليق) محرّكة الأيض من كل شيء وبها العسر البيضاء (اليق) القباء فارسي  
 معرب بلمة ج بلامق وقدم في لهمق ٥ يلق كحاج بطريق قل وإلى برأسه إلى الصدفة  
 رضى الله تعالى عنه وكذا دأ صعاين جد الحسن بن مطهر بن تاق

٢  
 أسطباعاً بفتح اللام  
 في الماضي وضم الياء في  
 المضارع لئلا في أطاع  
 يطيع فجعوا السين عوضاً  
 من ذهاب حركة عين الفعل  
 على ما قل عن الأخفش  
 وكذا الهاء اه مصححها  
 قوله وهو يوقا عليكم كذا في  
 النسخ والصواب عنكم  
 كاهن الصواب واللسان  
 اه شارح  
 قوله والهمزة يضمن هكذا  
 في النسخ والذي في عاصم  
 يفتحين فيحرر اه  
 بهامش المتن  
 قوله بكسر الميم قال القراء  
 الفصح اصح من الكسر كما  
 في الشارح  
 قوله ووزق كذا في النسخ  
 وصوابه زرع اه شارح  
 قوله الدسيت يد الخ أي  
 أسوار المنسطة غير المرومة  
 الملوية كتبه نصر  
 قوله وبهاء العنق البيضاء كما  
 في الباب والصحيح والذي  
 في اللسان إن العنق البيضاء  
 هي اللق كجعنر فاطر  
 ذلك ويقال أبيض يلق  
 ولفق وديق بمعنى واحد  
 كذا في الشارح  
 قوله وتقدم في لم في هذه  
 لحاظاً بطله فانه لم يذكر  
 هناك شيئاً من هذا المظهر  
 الشارح

## باب الكاف

﴿نصل الهمة﴾ ٢ • أَيْ ٢ كَأَمَدٍ ع • أَبْكَ كَفَرَحَ كُؤْلَمَسَ وَيُقَالُ لِلْأَخْرَقِ  
 أَنَّهُ لَمَكَ أَبْكَ وَمَعَكَ مَشَبَكَ (الْأَرَاكُ) كَمَا حَبَّ الْفُطْمَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَع • بِرَقَّة ٣ قُرْبُ  
 تَمَرَةٍ وَجَبَلٌ لَهْذَلِ وَالْحَضُّ كَلَارَكَ الْكَبِيرُ وَشَجَرٌ مِنَ الْحَضِّ يُسَمَّى بِهِ ج • أَرَكَ بِضَمِّينِ  
 وَأَرَاكَ وَالْأَرَاكِيَّةُ نَوْعُهُ وَأَرْضٌ أَرَكَةٌ كَفَرَحَةٍ كَثِيرَةٌ وَأَرَاكَ أَرَكَ وَتَوَلَّى كَسِيرٌ مَلُفٌّ  
 وَأَرَكْتَ الْأَيْلَ كَفَرَحَ وَنَهْرٌ وَعَنَى اشْتَكْتَ مِنْ أَلْفِهِ فِي أَرَكَةٍ وَأَرَاكَ وَأَرَكْتَ نَارَكَ وَتَأَرَّكَ  
 أَرَاكَ وَهَؤُلَاءِ أَوَّلُ زَمَتِهِ وَأَقَامَتْ فِيهِ تَأَكُّهُ أَوْ أَنَّ صَبَّ أَيْ شَجَرٍ كَانَ قَدِيمٌ فِيهِ وَارْتَكَبَهَا أَرَاكَ  
 قُلْتُ بِهَذَاكَ وَالرَّجُلُ لَجَّ ٤ وَفِي الْأَمْرِ تَأَخَّرَ وَالْجُرْحُ سَكَنَ وَرَمَهُ وَعَسَائِلُ بِالْمَكَانِ أَقَامَ كَأَرَكَ  
 كَفَرَحَ وَالْأَمْرُ عَنَيْهِ الْأَزْمَةُ لِإِيَادِهِ وَقَوْمٌ مُؤَدِّوْنَ نَازِلُونَ بِالْأَرَاكِ يَقْعَوْنَهَا وَالْأَرَاكَةُ كَسْفِيَّةٌ سَرِيرٌ  
 فِي حِمْلَةٍ أَوْ كُلٌّ مَا يَشْكَا عَلَيْهِ مِنْ سَرِيرٍ وَنَصْبَةٍ وَفَرَاشٍ أَوْ سَرِيرٍ مُنْجَدٍ • مُزَيْنٌ فِي قِيَّةٍ أَوْ بَيْتٍ فَإِذَا  
 لَمْ يَكُنْ فِيهِ سَرِيرُهُو حِمْلَةٌ ج • أَرَبَكَ وَأَرَاكَ وَأَرَاكَ تَأَرَّكَ بِكَاسَتِهَا بِهَا وَظَهَرَ أَرَبَكَةُ الْمَرْجِ  
 أَيْ ذَهَبَتْ قَبِيضَتُهُ وَظَهَرَ لَهَا الصَّبِيحُ الْأَحْمَرُ وَأَرَكَ حَمْرَكَةً ه • قُرْبُ تَدْمَرُ وَطَرِيقٌ فِي قَفَا حَضْنِ  
 وَذَوَارَكَ كَجَبَلٍ وَعَنَى وَادٍ بِالْقِسَامَةِ وَأَرَكَ كَعَدَلٍ ع • يَسْجِسْتَانُ وَذَوَارُوكِ بِالضَّمِّ وَادٍ وَأَرَكَ  
 بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ ع • وَكَاسِيرٌ وَادٍ وَأَرَبَكْتَانِ مَعْصَرَةٌ جَبَلَانِ لَا بَيْنَ بَكْرِ بْنِ كَلَابٍ وَأَرَاكَةً  
 كَسَحَابَةٍ مِنْ أَسْمَانِيٍّ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ قَوَيْدُ بْنُ أَرَاكَةٍ شَاعِرَانِ وَالْمَسَارُوكُ الْأَجَلُ وَهُوَ أَرَاكُهُمْ  
 بِكَذَا أَخْلَهُمْ وَاتَّقُوا الْأَرَاكَةَ اسْتَعْمَكُمْ وَضَعَكُمْ أَوَادَكَ وَغَشِبَ لَهْزَاكَ بِالْكَسْرِ أَيْ تَقِمُ فِيهِ الْأَيْلُ  
 (الْأَسْتَحْتَانُ) وَيُكْتَسَرُ شَفَرُ الرَّحِمِ أَوْ جَانِبَاهُ عَمَالِي شَفَرِيهِ أَوْ قَدَمَاهُ ج • اسْكُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ  
 وَكَعْتَبُ وَالْمَسَاوِكَةُ الَّتِي أَخْطَأَتْ خَافِضَتُهَا نَاصِبَتٌ غَيْرُ مَوْضِعِ الْخَفْضِ وَأَسْكُ كَمَا جَرَّ عَ  
 قُرْبِ أَرْجَانِ (أَفْكَ) كَهَضَبٍ وَعَلِمَ أَفْكَ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَالتَّحْرِيكُ وَأَفْكَ كَذَبٌ كَأَفْكَ فُؤُ  
 أَفْكَ وَأَفْكَ وَأَفْكَ وَنَعَى أَفْكَهُ أَفْكَ صَوْفُهُ وَقَبْلَهُ وَقَلْبُ رَأْيِهِ وَقَلْبُ رَأْيِهِ يَكْذِبُ وَحَرَمُهُ مُرَادُهُ  
 وَالْمُؤْتَفِكَاتُ مَدَائِنٌ قُلِبَتْ عَلَى قَوْمٍ لُوِطَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَالرِّيَّاحُ الَّتِي تَغْلِبُ الْأَرْضَ أَوْ  
 تَحْتَفِلُ بِهَا بِأَيٍّ وَيُقَالُ إِذَا كَثُرَتِ الْمُوْتَمَكَاتُ رَكِبَتْ الْأَرْضُ وَكَانَ فِيهَا الْجَائِزُ الْقَلِيلُ الْحَلِيلُ وَالْجَائِزُ

٢ • أَرَكَ ٣ بِرَقَات

٤ • جُ فِي الْأَمْرِ وَتَأَخَّرَ

٥ • مَتَحَدٌ

قوله وذواروك بالضم ضبطه

بأقوت بالفتح كذا في الشارح

قوله وأربكتان معصرة

هكذا ضبطه الأصمعي

وقال غيره مبالر بكتان

الفتح اه شارح

والخروج عن رايه كالتأنيك وبها الكذب حج أفانك وأفكان د والأفكة كمن حذ السنة  
 المجدبة والأفك عركة تجمع أفك والخطمين بالفهم جمع أفك للكذاب وانفكت البلدة  
 انقلب والمأفك المكان يصبه مطر وليس به ثبات وهي بهاء والضجف العقل وفلها كمن  
 أفكا بالفتح (الأفكة) الشديدة من شدائد الدهر كالأفكة شدة الدهر وشدة الحر وسوء  
 الخلق والحقد والموت وأقبالك بالضم على أحد الزحمة وسكون الريح يوم أك وأكب وقد أك  
 وانفك وأكبه رده وزاحه وفلان ضاق صدره وانفك الوردان دحم ومن الأمر عظم عليه وانفبه  
 ورجلاه اصطفتا (أك) اللبس اللجام عليه والألوكه والمبالكة بفتح اللام والألوك  
 والمألك بضم اللام ولا تفعل غيره الرسالة قل أك مشتق منه أصله مألك والألوك الرسول  
 والمألوك المألوق واستألت ذلكته حمل رسالته (الأك) المذ وضن التوب وليس أفعل  
 غيره وأشد الأشرب أو أبيضه أو أسوده أو خالعه وأك عظم وغلف والبعير طال وتوجع وطعم  
 وأسب ليلام الأخلقي • الألوكه المنقب والشر (الأك) الشجر المنقلب الكثير والقبضة  
 تبت السدر والألوك أو الجماعة من كل الشجر حتى من النخل الواحدة أبكة ومن قرأ الأبكة  
 فهي القبضة ومن قرأ أبكة فهي اسم القرية وموضعه اللام ووقع في البخاري الأبكة جمع أبكة  
 وكأهم وأك الأراك كسمع واستأبك صار أبكة وأكك مثمر

﴿فصل الباب ٢﴾ • أبك كما جردك انطوى الذي كاذ يستولى على الممالك كما تم تمل  
 في زمن المقسم وعبد الصمد أبك شاعرة فاق (بكه) يبكه ويبكه قطعته كبكه  
 أبك وبكك والبكة الكبير والفتح القطعة منه حج كعنب وجمعة من الليل والبابك سيف  
 مالك بن كعب الحمدي والقاطع كالبوك • البكك البكك • تبولك في الفصل بعده  
 (البركة) عركة الفداء والزبادة والسعادة والتبرك الدعاء بها وبرك مباركة فيه وبارك الله لك  
 وفلك وعليك وبارك وبارك على محمد وعلى آل محمد أمه ما أعطته من القشرب والكرامة  
 وتبارك الله تقدس وتزه صفة خاصة بالله تعالى وبالشئ غافل • وبرك بروكا وتبرا كاستنخ  
 كبرك وأبركته وتبت وأقام والبرك أهل المواه كلها التي تروح عليهم بالغة ٢ ما بلغت وان  
 كانت الورقة أو جماعة الأهل الباركة أو الكثرة الواحد بارك وهي بهاء حج بروك والصدرة البركة  
 بالكبر وجعل سبيلك مستعد على من طلع وكسره برك على التي والبركة بالكبر أن يدرك النافعة

قوله وبها الكذب في  
 اللسان دخول الضرب  
 بالإفكة والإفكة  
 بكسر اللام وتحتها فن  
 فتح اللام فهو لام استغاة  
 ومن كسرهما فهو تعجب  
 كأنه قال بأبها الرجل  
 أعجب لهذه الإفكة وهي  
 الكذبة العظيمة اه  
 قوله جمع أفك والخطمين  
 هكذا في النسخ والذي في  
 المخطوطة جميع الخطم وجمع  
 الفسكين كذا في الصناعات  
 اه شارح  
 قوله والضم جمع أفوك الخ  
 قال شارح كعبور ومير  
 اه وبها تملن الأولى  
 أبدأ قوله بالضم بضمين  
 اه مصححه  
 قوله أصله مألك قلت  
 الهزة إلى موضع اللام  
 قتل ملاك ثم خفت  
 الهجرة بأن التبت حركتها  
 على الساكن الذي فيها  
 فبلك وقد يستعمل  
 منما والحنف أكثر كذا  
 في الشارح اه  
 قوله وكان ولم لا ليس له  
 وجه ولم يصح به أحد من  
 الأئمة ولكنه رضى الله عنه  
 حقه فيما نقل فيني أن  
 يحسن الظن به وقد أجاب  
 عنه شارحه وصححه  
 فلراجع أفاده للشارح  
 قوله وأبركته هذا قليل  
 والكثير أعظمه لا صناع اه  
 شارح

قوله من جلد صدر البعير  
نص العين من جلد بطن  
البعير وما يليه من الصدر  
واشتقاقه من برك البعير  
اه شارح

قوله وأصحاب ورغفان قال  
ابن سيده وعندى أنهما  
جمع أطلع اه شارح

قوله والبركة اه  
الوحدة وضما كان  
الشارح

وفي بركة تقيها فاجلبها وما ولي الأرض من جلب صدر البعير كالبركة بالفتح أجمع البركة كحلقة  
وحل أو البركة للإنسان والبركة بالكسر ليسا سواها أو البركة باطن الصدور البركة ظاهرها والخوض  
كالبركة بالكسر أيضا ج كنب ونوع من البروك والشاة المسلوقة والانتقان بركتان ج  
بركات ومشتق المساء والحلبة من حب القداة وقد تفتح وبرد مبي وبالضم طائر ما في صغره أيضا  
ج كسر وأصحاب ورغفان ويكسر والضفادع والحلقة أو رجالها الذين يسعون ويحملونها  
والجساعة من الأشراف وما يأخذ الطعان على الطعن والجساعة يسألون في الدنيا ويطلبون وبركة  
الأدنى بالضم روى عن مكحول وبركة الخاشعي شجرة تسمى وابتكروا جنود المركب فاقتتلوا وهي  
البروك كجبل أو البركة كاه في القدر واسترعوا بركته والاسم البروك والفسيل مال على الدوس  
والسحابة اشتد لها ليلها ليل السحابة دام مطرها كثرت وفي عرسه وعليه تنقصه وشتمه وكهجه  
امرأة تزوج ولها ولد كبير وبالضم الغبيص والاسم منه البركة أو البركة الرطب يؤكل بالزبد  
وككتاب سحك له منافع بينهما بركة بالضم وبركة جسد وكقوام أركوا والبركة  
كفراسة ضرب من السفي والبركان الكبر شجر أو الخفض أو كل ما لا يطول ساقه وأنت بنيت  
بعد أو من في البيت الواحدة بهاء أجمع وواحد برك كسر وصران وكتمان أو صالح  
الخابي ويقال لكساء الأسود البركان والبركان مشددتين والبرنكان كزعران والبرنكان  
ج براك وبركة الضاد بالكسر يفتح ع بالعين أو وراء مكة بخمس ليال أو أقصى مسمود  
الأرض وبركة بالفتح ع ويحرك وبالكسر ع بين مكة وزيد وما لا يلي عقبه يفتح وياء  
بالجاءة وموضع آخران وبركة النخل وبركة التراب موضع آخران وطرف البركة ع قرب  
جبل سطاخ على عشرة فراسخ من مكة وبها بركة أم جعفر بطريق مكة بين القبية والعدب  
وبركة الخيزران بلسطين وبركة زلزل بعد أد وبركة الخيش وبركة القيسل وبركة القيس وبركة  
جب حميرة كلها بمصر وكنز ب د بالهمزة وجماعة يحدون ع والبرنكان أخوان من  
فرسانهم وهما برك وبركة وأوم البرنكان من أيامهم وبركوت كصفوق ع يصور وكنب  
سكة البصرة والمباركة نهر البصرة ونهر واسط عليه قرية والمباركة ع بخوارزم والمباركة  
قلعة بناها المبارك الخزن مولى بني النباش وقمعد ع بنامة ع ودار المدينة بركت بها فاة النبي  
صلى الله عليه وسلم كساقم ع ومبركان ع وبركة الكسر ع وكوز قاسم ذي الحجة ولقب

عَنْ يَنْ مَالِكِ بْنِ ضُبَيْعَةَ وَالْجَابُنِ وَالْكَابُوسِ كَالْبَارِئِ فِيهِمَا بَارَكَ عَلَيْهِ وَالْعَلْبُ وَتَبَرُّكَ بِهِ عَيْنٌ  
وَالْبَرَكَةُ كَقِسْوَةَ الْفُغْنَةِ وَالْمَرْكَةُ كَحَسَنَةِ اسْمِ النَّارِ وَالْبُورُكُ بِالْقَمِ الْبُورُقُ ٢ • الْبَرَكَةُ  
الْمَرْقُوقُ وَالْفَرْقُوقُ وَالْفَطْمُحُ مِثْلُ الْفَسْطِ وَالْبَرَاكُ صَغَارُ اللَّيْلِ لَمْ نَسْمَعْ بِوَاحِدِهَا • بَرَكٌ  
كَفَتْحًا بِنِ الْهَمَانِ مِنَ الْبَسَامَةِ بِنِ لُؤَيٍّ • بَرَشَكَ الْجَزُورُ بِالْمَجْمَعِ فَصَلَّاهَا وَأَبَانَ بَعْضُهَا مِنْ  
بَعْضٍ • الْبَرَشْتُوكُ كَقَفْطُورِ سَمَكٍ بَحْرِيٍّ • بَرَمَكَ جَدُّ بَعْضِي بْنِ خَالِدِ الْبَرَمَكِيِّ وَهِيَ الْبَرَامِكَةُ  
• الْبَرَنْكَانُ فِي ب ر ك • بَرَكٌ ضَمُّ الْبَاءِ وَالزَّيِّ الْعِجْمِيَّةُ وَمَعْنَاهَا الْكَبِيرُ وَالْعَظِيمُ لَقَبٌ بِهَا  
الْوَزِيرُ نَظَامُ الْمَلِكِ • الْبَرْكِيُّ كَجَمْزِي سُرْعَةُ السَّيْرِ (الْبَرْكُ) سَوَاءُ الْعَمَلِ وَالْخِطَابَةِ الرَّبِيعَةُ  
أَوَالِ الْعَجَلَةِ وَالْكَذِبُ كَالْبَرْكِ وَالْفَطْمُحُ وَحَلُّ الْعَقَالِ وَالْخَطْبُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَالسُّرْقُ السَّرِيعُ  
وَالسَّرْعَةُ وَخَفَّةُ نَقْلِ الْقَوَائِمِ وَبَحْرُكَ وَالْفَسْلُ كَقَضْرٍ وَضَرْبٍ وَأَنْ يَرْفَعَ الْقَرَسُ حَوَافِرَهُ مِنْ  
الْأَرْضِ وَلَا يَنْبَسِطَ يَدَاهُ وَأَمْرًا بِشَيْءٍ الْيَدَيْنِ وَالْمَعْلُ كَجَمْزِي خَفِيفَةً سُرْعَةً وَثَقَلًا بِشَيْءٍ  
وَالْبُشْكَانِي بِالضَّمِّ الْأَخْمَقِيُّ لَا يَرْفُقُ الْعَرَبِيَّةُ وَمَعْدُنٌ عَلَى الْهَرَوِيِّ الْبُشْكَانِيُّ الْغَاضِي مُجَدِّدٌ  
وَابْتِشَاكَ سَلَكُهُ انْقَطَعَ وَعَرَضَهُ وَقَعَ فِيهِ • الْبَاضِكُ وَالْبُضُولُ كَمَبُورٍ مِنَ السَّيْفِ الْفَاطِمُ  
وَلَا يَبْضُكُ إِذَا بَدَأَ لَا يَقْبِطُهَا • الْبَطْرُكَ كَمَطَرٍ وَجَعَلُ الْبَطْرِقِيِّ أَوْ سَيْدِ الْجَوْسِ وَدُرُكُفِي  
ب ط ر ق (بُكُوكَةُ) النَّاسُ بِالضَّمِّ جَمْعُهُمْ وَبِكُهُ بِالسَّيْفِ ضَرْبُ أَطْرَافِهِ وَالْبَكُّ حَمْرُوكَةُ  
الْعُظْمُ وَالْكُرْزَةُ فِي الْجَنْفِ وَالْبَاعِكُ الْأَجْمَقُ وَالْبُكُوكَةُ الثَّرْوَةُ الْجَلِيلَةُ وَبُكُوكَةُ الْقَوْمِ وَقَدْ يَفْتَحُ  
وَبُكُوكُهُمْ أَنَا فِيهِمْ حَيْثُ زَلُّوا أَوْ خَاصَّتْهُمْ أَوْ حَاسَتْهُمْ وَكَذَا مِنْ الْأَيْلِ وَبُوسَطُ الشَّيْءِ وَكَذَلِكَ الْمَالُ  
وَتَغْيَارُهُ وَازْدِحَامُهُ وَبُكُوكَةُ السَّيْفِ وَالشَّيْءُ اجْتِمَاعُ حَرِّهِ وَبَرْدِهِ وَبُكُوكَةُ الْحَرِّ (بَكُّ)  
خَرَقَهُ وَفَرَقَهُ وَنَفَخَهُ وَلَا تَزَاوَاهُ أَوْ رَحَهُ ٣ • ضَرْبٌ مِنْ دَوَابِّهِ وَفِيهِ سَمٌّ وَنَفْخُهُ وَغَنَفُهُ دَوَابُّهُ  
بُكَّةٌ لَكَّةٌ أَوْ لَيْسَ جَلْبَانًا أَوْ لَمْ يَطْلُبْ لَدَقِيهَا أَعْقَابُ الْجَبَابِرَةِ أَوْ لَا زِدْحَامَ النَّاسِ بِهَا وَالرَّجُلُ انْقَضَرَ  
وَخَشَنَ بَدَنُهُ شَجَاعَةً وَالْمَرْأَةُ جَمِنَتْهَا جَمَاعًا وَتَبَاكَ تَرَاكُمُ وَالْقَوْمُ اذْدَحَمُوا كَتَبِكُوكُوا وَالْبُكْبُكَةُ  
طَرَحُ الشَّيْءِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالْإِزْدِحَامُ وَالْحَيُّ وَاللَّهَابُ وَهَزُّ الشَّيْءِ وَتَقْلِبُ الْمَتَاعِ رَشِيَّةً  
الْمَرْبُودَةُ أَوْ الْبَلَاءُ الْعَامُّ الشَّدِيدُ الَّذِي يَكُ الْبَحْرُ وَالْمَوَاسِي وَغَيْرُهَا وَالسَّيْفُ يَسْقِي فِي أُمُورٍ  
أَمَلُهُ وَاعْلَاجُهُ ج بَكَانَ وَدَكَرَ بِكَيْكَ مَدْفِعٌ وَبِالْبَكَالَةِ الْقَصِيرُ جَدًّا إِذَا نَشَى تَدَحَّرَجَ  
مِنْ قَعْرِهِ وَاجْتَمَعَ بِاللَّيْلِ لَا يَدْرِي صَوْتَهُ مِنْ خَطَايَاهُ وَبِالْبَكِّ بَعْضُ مِنَ الْأَحْدَاثِ الْأَشَدِّ وَالْحَرُّ

٢ وَكَرِهَتْ جَمَاعَةُ عَدُوِّنَا

٣ زَجَمَهُ

نَوْلَهُ سَمَكٌ بَحْرِيٌّ قَالَ شَيْخُنَا

وَكَانَهُ احْتِرَازًا عَنْ سَمَكِ

الْأَنْهَارِ وَالْعَيُونِ وَالْأَبَادِ

وَالسَّيُولِ اه شارح

قوله البرنكان كزفران

يُخْبِرُنِي أَنَّهُ لَا يَكْتُبُ بِالْحَمْرِ

فَإِنَّ الْجَوْسَ يَزِي دُرُكُفِي

ب ر ك وَتَقْدِمُ أَنَّهُ ضَرْبٌ

مِنَ الْبُشْكَانِي وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَرَاءِيِّ

وَقَالَ الرَّاهُ حِيَاوِي

صَوَلَهُ عِلْمَانُ أَهْ شَارِح

قوله أوردته ضد كذا في

مَالِ الشَّيْءِ الرَّاهُ وَالَّذِي فِي

الْجَمْعِ بِكَ الرَّجُلُ صَاحِبُهُ

بَكَانَ بِهِ أَوْ مَعَهُ كَأَنَّهُ مِنْ

الْأَضْدَادِ وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ

يَذْهَبُ فِي ذَلِكَ إِلَى أَنَّهُ

الْفَرْقُوقُ وَالْإِزْدِحَامُ اه

فَقَرَأْتُ أَنَّ الضُّدَّ لَيْسَتْ

فِي زَاوَاهِ وَرَحِمُ كَتَبُورِهِ

الْمُعْتَبَرُ وَأَعْمَالُ بَيْنِ فَرْقِهِ

وَزَاوَاهِ وَلَوْ أَنَّ بَكَّةَ خَرَقَهُ

وَنَفَخَهُ وَفَرَقَهُ وَزَاوَاهُ

وَزَجَمَهُ ضِدًّا لَصَابِ قَامِلٍ

وَقَوْلُهُ يَدْزُفُ نَفْخُهُ لَمْ يَدْزُفْ

بِالْحَاوِ وَلَا يَكُونُ كَرَامِغٍ

مَا قَبْلَهُ أَتَاهُ الشَّارِحُ

(٢) قد اهل المصنف  
 بابل فتابعه احوال ليا  
 سباني في مادة بل على  
 ما هنا قال الزهري هما  
 اسمان جلاستما واحدا  
 لمدينة بالشام والنسبة  
 اليها بل او بكى على ما ذكر  
 في عبد شمس افاد الشارح  
 قوله وبكره او كلاهما  
 بالمد وعلى القصر ايضا في  
 القصة الاولى عن ابن حبان  
 وغيره اه شارح  
 قوله قربه ابي معمر احمد  
 ابن عبد الواحد البالكى  
 الفقيه المروى من فري  
 هرة ونوحا كاجز به  
 الصفاني اه شارح  
 قوله البيت بالضم عرب كا  
 قاله الزهري اه شارح  
 قوله وباك كهاجر كذا  
 ضبط في الباب وقيد  
 باقوت بضم التون اه شارح  
 قوله والبايونك الاقصور  
 وهو البايون قال الصافي  
 هود خيل اه شارح  
 قوله نبوك ففتح التاء  
 وضم الواو حذفة او  
 مشددة والذال مفتوحة  
 على كل افادة الشارح  
 قوله ود فيه استعلاء  
 الفصل الملمات وقمر  
 الجوهري يظلم واهل  
 الاتصال بطرحه وخلاه  
 افاده الشارح

التشبيط وانه ليكلمك صريح واما كك اسم ٢٠ ابلتك انتع والحوش استقرى بالارض  
 ٥ البسكا ٣ يفتح الباء والسبع الممثلة وبكرهما بنت تشب في الثياب فلا يمارها  
 (البسك) كجهر الناقة المسترخية أو المسنة أو الضخمة الأول والرجل البليد اللئيم الحفيه وضرب  
 من التمر وبلعه بالسيف قطعه ٥ بلكه ليكه والياك بضمين أصوات الأشتد اذ اذكرتها  
 الأصابع من الولي وباك كهاجر قرية ابي معمر الفقيه (البك) بالضم أصل الثني أو خالصه  
 والساعة من الليل وطيب ٣ وتبك باقام في عزه يمكن وباك كهاجر ٥ وجد سعيدين  
 مسلم شيخ التفتي والبك كمنفذ وجدل دابة كالتين أو سمك يقطع الرجل نصفين فيبليه  
 والبايونك الاقصوران والفتيك ان تخرج الجار بان كل من حبنا فتخير كل صاحبنا بأخبارها  
 واذهي فبنيك حاجتنا افسبها (البناك) بناق القميص ويذكران بالضم ٥ عزو منها احمد  
 ابن عبد العزيز الفقيه (باك) البسك بواكسم فهو بالك من بوك ويسك كركب لهما وهي  
 بالك من بواك والجار الاثنان بواك تراعلها والبسكة دورها بين راحتيه والمناخ باع واشوا  
 والسبع تورماها يعود ويحرمه يخرج والرافة جامعا والامر اخطط والفوم راسها اخطط علمهم  
 بعدوا عخرجا كانيك وأول بوك أول مرة أو شي والمبارك المبالط الحوار والصحابه وتبوك  
 أرض بين الشام والمدينة والتبوك عنب طائفي نسب اليها والبوكه الاختلاط وبكوة ٥ ومجد  
 ابن علقمة بن اعد بن بكرية الشيرازي صوفي

ف (فصل التاء) ٥ نبوك ع وأبو سلمة موسى بن اسمعيل المنقري قيل له النبوكي لأن  
 قوما من أهل نبوك نزلوا في داره أولا فاشتقوا دارها أو النبوكي من يبيع ما في بطون الدجاج  
 من القلب والناصية ٥ تبرك بالمكان أقام وتبرك كفرطاس ع (تركه) ترك وتركنا  
 بالكسر وتركه كاتعمله لله وتنازكوا الامر بينهم وتركه الرجل كفرجه مائة وكسيفته امرأة  
 ترك لا تزوج وروضة يغفل عن رعيها وتتركه السبل من الماء والبيضة ٥ دان تخرج منها  
 القرخ أو يخلص بالعام ويضيق الحديد كالفركة فيها ٥ تركك وتركك والكباة سد  
 ان يغض ما عليه أو كماله التفتوا كل ما عليه والمفتق غص ولا يترك الفقيه ولا يترك ولا يترك  
 اتباع والترك الجد كانه ضد وتركنا عليه الاخرين أي ابتغيوا بالضم جيل من الناس ٥  
 ترك وكسب زوج تركه والركه الرأفة وفي الحديث جاء الخليل الحكمة بطالع تركه



قوله أى هاجر وولدها  
تشبه لهما بيضة النعامة  
فإن النعامة تبيض كل سنة  
بيضة وتتركها كذاها من  
البيضة اه مصححه

أى هاجر وولدها اسم بيل ولوروى بكسر الراء كان وجهه عسى الذى المتروك وروضة الترك  
بالعين وبنو تركان بالضم أهل بيت من واسط وأبو الترك الأطر بلش كزير وأحسن بن ترك  
محمد بن تركة بالضم اسم وزيد وزيد بن تركي شاعران • التزوك بالضم الحفص المهورل  
(نكته) قطعه أو وطئه فشدخه كشدخه والتبذ فلا تالبع منه والتاك المهورل والمالك واللاحق  
وقد نككت كضربت نكوكا حج تاكلون ونككة ونكك ونكك والفكة بالكسر باط  
البراول حج نكك واستنكك الفكة أدخلها فيه (نكك) السنام تمك وتمك نكك ونكك وطال  
وانتفع وزوى واكثر والتاك السنام ما كان والناقة العظيمة السنام وأنعها الكلا سنها  
• تايك كهاجر محمد بن يوسف السمرقندي الحديث وأجى تالك شديد الحق • وقد تالك  
يذك والاناكة النصف

قوله جنك اسم رجل وهذا  
الرجل هو جند الخليل بن  
أحمد بن محمد سيجستان  
قاله الصغاني اه شارح

• (فصل الناء) • تكي الأرض سائح ونككك حج وعمر يدو الفكة المارة الرغاه  
• (فصل الجيم) • جركان • بأصنفا منها أبو الرجاء محمد بن أحمد الحديث  
• الجرع عكك والجرع عكك الين الراء النخين • الحكة كك صوت الحديد يغصه على  
بعض • جك بالفتح اسم رجل • جيكان بالكسر ع بفارس ومحمد بن منصور بن جيكان  
حدث كذاب

• (فصل الحاء) • (الحبك) الشد والإحكام وتحسين أرا الصنة في التوب يحبك  
ويحكه كاحتبك فهو حبيبك ومحبولك والقطع وضرب العنق واحتبك بإزاره احتبي والحبكة  
بالضم الحجرة ومحبل شد ها أو تلب بياها والمرأة يطافها تنطق والحبل يشده على الوسيط والنفدة  
أى تظم الرأس الى الفراضيف من القصب كالخلك ككتاب حج كسر دوكب وحبك الرول  
بضمين حروفه الواحدة ككتاب ومن الماء والشعر المجد المتكسر منها ومن السماء طرائق  
التجوم والحيكة واحد ها والطريقة من حصن الشعر أو البيضة حج حيك وحياك وحبك  
والحيكة محركة الأصل من أصول الكرم كالحيك وليس تصحيف والحيكة من السويقة في  
العبكة وده الحيكة عيدة أو عبدة بن سعد التهدي والحبك كخدب اللثم وقتل الشد بدوجك  
بهاجتي وقلا نافي البيع راده والتوب أجاد نسجه وحياك الجام بدو لها فوق جناحيه والحيك  
الفرس القوي والحيك القويق والتخيط وفي مسفة الدجال يحك الشعر أى يجمده ويروي

حَبُّ بَعْنَةٍ \* الحَبُّ كَجَعْفَرٍ وَعَلَا بَطْنُ الصَّغِيرِ الْجَمِيمِ (الحَبُّ كَيَّ) الْقَوْمُ الْهَلَكِيُّ وَالْفَرَادِيُّ  
 حَبْرَكَهُ وَالْحَبَابُ الْمُنْكَافُ وَالرَّمْلُ الْمُتْرَاكُمُ وَالْقَلْبُ الرَّقِيقُ وَالضَّبْعُ الرَجْلَيْنِ كَانَهُ مُسَدَّدٌ  
 لِبَعْضِهِمَا وَالْعَوِيلُ الظُّهْرُ الْقَصِيرُ هِيَ أَلْفَةُ الثَّلَاثِينَ وَرَبْعًا قِيلَ حَبْرَكِي مَنُونًا (حَبْك) يَحْكُ  
 حَكًا وَحَكَا مَشَى وَقَارِبَ الْخَطِّ وَمَعْرَا كَحَكَّكَ وَالشَّيْءُ يَحْكُهُ وَالتَّعَامُ الرِّيشَ خَصَّهُ وَالْحَوْتَكِي  
 الْقَصِيرُ الضَّائِرُ كَالْحَوْتِكِ وَالشَّدِيدُ الْأَكْلُ وَالْحَوْتِكَةُ عَمَةٌ تَتَعَمَّمُ الْعَرَبُ وَمَنْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَخْرُجُ عَلَيْهِ الْحَوْتِكَةُ وَالْحَوْتِكَةُ مَشْيَةُ الْقَصِيرِ كَالْحَبِّ كَرِيحِي وَالْحَوَاتِكُ مِنْ  
 الدُّوَابِّ مَا لَمْ يَغْنِئْهُمَا فِي رِثَالِ التَّعَامِ أَوْ صَبَّارُهُمَا كَالْحَبِّ عَمْرُكَ وَلَا أَدْرَى أَبْنُ حَكَا أَيْنَ  
 تَوَجُّهُوا \* الحَرَكَةُ كَجَعْفَرِ الصَّغِيرِ الْجَمِيمِ (حَرَك) كَرَّمَ حَرَكًا فَتَحَّ وَحَرَكَةً ضَبَّ سَكَنَ  
 وَحَرَكْتُهُ فَتَحَّرَكُ وَمَا بِهِ خَرَاكُ كَسَحَابِ حَرَكَةٍ وَالْمَخْرَاكُ خَشْبَةٌ يَحْرُكُ بِهَا النَّارُ وَكَفَعْدُ أَصْدَلُ  
 الْعَنْقُ مِنْ أَعْلَاهَا وَالْحَارَكُ أَعْلَى الْكَاهِلِ وَعَظَمُ مَشْرِفٍ مِنْ جَانِبَيْهِ وَمَنْبَتُ أَذَى الْعَرَفِ إِلَى الظُّهْرِ  
 الَّذِي يَأْخُذُ بِهِ مِنْ رِجْلَيْهِ وَالْحَرَكُ الْكَاهِلُ وَالْحَرَكَةُ الْحَرُوفُ ج حَرَاكُ وَخَرَاكُ  
 وَكَأَمِيرِ الْعَيْنِ وَقَدْ حَرَكْتُ كَفَرَحَ وَمَنْ يَضْبَعُ خَصْرَهُ فَذَا مَشَى كَانَهُ يَجْعَلُ وَهِيَ بِهَاءُ وَحَرَكُهُ أَتَمُّ  
 مِنَ الْحَيِّ الَّذِي عَلَيْهِ وَفَلَا تَأْصَابُ حَارَكَهُ وَالْمَحْرُوكُ اللَّازِمُ الْحَارَكُ ٢ بَعِيرُهُ وَكَتِفُ السَّلَامِ  
 الْخَفِيفُ الذَّكِيُّ (حَزَكُهُ) يَحْزَنُهُ عَصَبُهُ وَضَمُّهُ وَالْحَزَلُ شَدَّةُ وَاحْتِرَاكِ بِالْثَوْبِ اخْتَرَمَ  
 (الْحَسَكُ) حَرَكَةُ نَبَاتٍ تَلْقَى عَمْرُهُ بِصُوفِ الْقَتَمِ وَرَقُهُ كَوَرَقِ الرَّجُلَةِ وَأَذَى وَعِنْدَ رَقَّةِ شُرُوكِ  
 مِلْزُ صُلْبٍ ذُو ثَلَاثِ شُعَبٍ وَلَهُ ثَمَرٌ شَرِبَهُ يَفْتَتِ حَصَى الْكَلْبَتَيْنِ وَالْمَنَاءُ وَكَذَا شَرِبَ عَصِيرَ رَقَّةِ  
 جَيْدِ الْبَاءَةِ وَعَمْرُ الْبَزْلِ وَنَبْشُ الْأَفَاعِي وَزَيْشَةُ فِي الْمَرْقِ يَنْقُلُ الْبَرَاغِيثَ وَيَعْمَلُ عَلَى مِثَالِ شَوْكِهِ  
 أَدَاةُ الْحَرْبِ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ قَصَبٍ يُلْقَى حَوْلَ الْعَسْكَرِ وَيُسَمَّى بِاسْمِهِ وَالْحَسَكُ أَيْضًا الْحَنْدُ وَالْهَدَاوَةُ  
 كَالْحَبِيكَةِ وَالْحَسَاكَةُ وَالْحَسَكَةُ وَحَسَكٌ عَلَى كَفَرٍ هُوَ حَسَبُ غَضَبٍ وَحَسَاكُ كَسَحَابَانِ فِي  
 نَسَبٍ مِمَّا عَنَى بَوْرَيْنِ وَالْحَسَاكُ كَزَيْجِ الْقَنْدِ كَالْحَبِيكَةِ وَالْحَسَاكُ الصَّارِنُ كُلُّ شَيْءٍ  
 وَكَأَمِيرِ الْقَصِيرِ وَهَذَا الْقَصِيرُ وَقَدْ أَحْسَكَ الدَّابَّةُ الْقَصِيرُ فَحَسَكَتْ هِيَ بِالْكَسْرِ وَالْحَبِيكَةُ كَجَيْدَةِ  
 ع بِالْمَدِّ بِطَرَفِ جَبَلٍ ثُمَّ وَعَدَ الْمَلِكُ بْنُ حُسَيْنٍ بِالضَّمِّ حَدَّثَ (الْحَشَكُ) حَرَكَةُ شَدَّةِ الدَّرَةِ فِي  
 الْفَرْعِ أَوْ سُرْعَتِ تَجَمُّعِ الْبَيْنِ فِيهِ وَشَدَّةُ الْفَرْعِ وَحَسَبُ الْبَاقَةِ يَحْكُمُهَا تَرَكُ حَبْنَهَا حَتَّى يَجْتَمِعَ لَهَا  
 وَالْبَاقَةُ لَهَا حَشَكٌ كَأَوْحَشُ كَأَمِيرِهِ فَمِنْ حَشَوَاتِهَا وَالْبَاقَةُ كَثَرًا وَأَوَّاهُ الْبَقَّةُ كَثَرًا بِهَا لَمْ يَمِنْ

٢ بحارك

قوله والحوتكي القصير  
 الضابوي زاد الأزهري  
 الثرب الطخولاء شارح

قوله حر كالتفتح وبالحريك  
 أيضا على القياس ككرم  
 كرم النقص عليه ابن القطاع  
 والقيوي أفاده الشارح  
 قوله والحركوك الكاهل  
 الخ قال ابن سيده هوام  
 كالكاهل والغارب وهذا  
 الجمع نادر كاهية الضم في  
 اه

قوله والمحرك كذا بنسخة  
 الشارح وفي نسخة الطبع  
 المحرك اه مصدحه

قوله ابن حشك بالضم قال  
 الحافظ هكذا ضبطه الذهبي  
 وابن السمعاني وهو وهم  
 فقد ذكر ابن ماكولا في  
 أول إخطاء المعجمة فقال انه  
 بضم إخطاء المعجمة وسكون  
 السين المهملة روي عن أبي  
 هريرة وعنه ابنه عبد الملك  
 اه أفاده الشارح وسيأتي  
 المصنف ذكره في إخطاء

قريبا اه مصدحه

قوله وكسحاب خشبة الخ

صوابه ككتاب كاهن

ابن دريد اه شارح

قوله والخشكة الحسية

الخ قال الازهرى السين

المهمله في هذا أصوب

عندى وقال الصاغاني السين

المهمله هي الصواب لا عين

وهي لغة أهل اليمن قاطبة

أنفاده الشارح

قوله دعاني الى حكه في

الاساس وبني بقى فكيف

أى تدعون الى حكاها اه

قوله وبالتحريك حمير

الخ وعبارة الجوهرى

والحك حجارة رخوة

بيض وأما فظا فيه

التضعيف للقرين بن فعل

بالفتح وفعل بالتحريك

اه زاد الشارح واحده

حكمة اه

قوله وقد حككت الدابة

أظهار التضعيف عن كراع

وقع في حافر الحكك

وهو أحاد الحرف الشاذة

كل جمعت عنه وأخواتها

اه شارح

قوله حاك كفتح الخ

وكنصر أيضا كائن عليه

الشارح نقل عن الصراح

ورجده كذلك مضبوطا

ألقم في نسخة الصراح هو

حاك وأحلوك فهو عولك

كما صرح به الجوهرى

فأمل اه مصححه

قوله ودويده الخ فانه من

لغاتها الحككة كيمزعة

صدره الجوهرى ونحوه

أفاده الشارح

حاشك والقوم تجمعوا ونفسه علا الهبر والقوس صلبت لهن حاشك والرياح الحوائش الخفلة  
 أو الشديدة أو الضعيفة وكشدلهم ترك حجاب خشبة تشد في فم الجندى للأرض وضع الحاشك  
 المتتابع والجوشكة ما تمسحه في ناحية من الدار والمثل وجأوا بحشكتهم محركة بجماعتهم  
 والحشكة الحسية عن أنى زيدوا حشك الدابة أقضمتها فحشكت هي • الحفلكى كحبرى  
 الضعيف • كالحفلكى (الحك) امرأ جرم على جرم صكاو بالكسر الشك واحتك رأمى  
 وحكنى واحكنى واستعكنى دعاني الى حكنه والاسم الحككة بالكسر وكفراب ونحيا كاصطك  
 جرمها ما فتح كل الآخر وماحك في صدري كذا لم ينشرح له صدري واحك به حك نفسه عليه  
 وأحكا كة الماراة والحكة بالكسر الحرب والحكا كة كراب البوق وبها أحاك بين حجرين ثم  
 اكحل به من بعد وثلاثه فطمن الشئ عند الحك والحكا كات بالفتح والشدة اليوسا والحكك  
 يضمين أصحاب الشر والمجون في طب الخوايج وبالتحريك حجارة أيضا كالرخام وبشدة  
 بهرك كسب القصة محرك منكبها والجلد الحكك كعظم الذى تعصب في العين لصحك به  
 الجربى وأناجذيا الحكك أى شتى برأى وما اتسم أحكا كمن رجلاه والحكك كأمير  
 الكعب الحكوك والخارج المنعوت كالأحلك وكل تحيت خفى والاسم الحكك محرك وقد حككت  
 الدابة كفتح والقوس المنعوت الحافر والحكة السن والأحكن من لاسن في فم ويحكك بك  
 يتعوض لشرك وحك شروحك كة بكسرهما يحا كة كثير أو حك في صدري وأحك واحك بمعنى  
 عمل (الحككة) فالعلم والحكك محرك شدة السواد حك كفتح فهو حاك ومحولك وحككك  
 كفتح عمل وحكوك كة مصفوف ورق وبس وحككك ومستحكك وحك القراب محرك خنك  
 أو سواده والحككة يضم الحكة ودويده نقوص في الرمل أو ضرب من الظاهر كالحككة ويفتح  
 ويحركه كالنواو والحكك كغلي (الحك) محرك الواحد به أو الصغار من كل شئ والقمل  
 ورذائل الناس والأذن والخرف وبسغار الظاهر والنام وأصل الشئ وطيه والأدلاء الذين يتسبون  
 القلة وبها القصة القديمة وجدأ برأهم على بن حنك الحكى المحدث وحك في الدلالة كجمع  
 حكاكفى وكسحاب حصن باليمن (الحك) محرك باطن أعلى القهمن داخل أو الأسفل من  
 ظر قصود اللجين حج أحاك وجماعة يتبعون بلدا يرعونه وأكام صغار جمعة في حجارها  
 رخاوتها يابض كالحكك أواد باليمن لغو الرأى وبلا لاقب عامر الأصمباني المحدث أو الحنكة





٣ الشاهد الثاني

والثلاثون بعد المائة

قوله وانزل الذي في اللسان

شبه اللسان ا ه شارح

القرب وتوسيته وذقن البز وطمه وانزل و بالضم الشديد الضخم والجبل الذليل ج كبرية  
 وجمع الأدك الفرس العريض الظهر والدكاء الراية من الطين ليست بالطينة ج دكاوات  
 أولا واحديها والتي لا سنام لها أولهم شرف سنامها وهو أدك والاسم الأدك و فرس مذكوك  
 لا اشراق في حجبته وأدك عريض الظهر والدكة بالفتح والدكان بالضم نالة يسطوح أعلاه للمقعد  
 والدكدك ويكسر والدكدك من الرمل ما تكبس واستنوى أو ما التبد منه بالارض أو هي أرض  
 فيها غلط ج دكادك ودكادك وأرض مذكدة مذعوكدة ومذكوكة لا استناد لها ثبتت الرمت  
 ودك مجع ولأرض أدك ٢ المرض وأمة ملقة كصسكة قوية على السمل وهو مذك وبوم  
 ذكك تام وحظل مذك كعظم وهوان يؤكل بقر وغيره ودككه خلطه والدكة ع بغوطة  
 دمتق والدكان بالضم ه نهمذان (ذلكه) يده مرسه ودككه والدهر فلا أدبه وحككه  
 والشمس ذلوكا عرت أو اضفرت أو ماتت أو زالت عن كبد السماء وكأميراب تنسفيه الزياح  
 وطعام من الزبادي والبن أو زبد وعرويات وعمر الزبد الأحمر يخلقه ويحلو كانه رطب ويعرف  
 بالشام بصرم الذك أو هو الزبد الجليل كانه البسر كبر أو حمره وكالرطب حسلاوة يتهدى به باليمن  
 ورجل قد مارس الأمور ج كعق وقدك به حلق وكهسبور ما يتدلك به وكشامة فاحب قبل  
 القيمة الأولى و فرس مذكوك مذكوك ورجل الخ عليه في المسئلة وبه ذلك بالأسفار أو الذي في  
 ركبته ذلك محرقة أي رخاوة ودالكه ما طله وكهزمة دويصة وكهسبور ج بحلب والدوا ليسك  
 الحنف في المشي كالدالك وهذه يكسر اللام والدولوك الأمر العظيم ج دالك أيضا (الدلك)  
 كجهر الناقة القليظة المسترخية (دمكت) الأرنب دموكا أسرع في عدوها والتي صار المنس  
 والتي دمتك طحنه والشمس في الجوار تفتع والرشاء قبله والحق الناقة ركبا وبكرة دموكة  
 صلبة أو سمة الدوا وعظيمة يسمى بها عل السانية ج كعق والدامكة الداهية وشهر دميك تام  
 والديك أيضا التلج وكهسبور فرس عقبة بن سنان وأما في قول الرازي ج أنا ابن عمر زويي الدولوك  
 فليس باسم بل صيغة أي السريعة حكما تنسج الرعي ووم الجومصري والمذمك كتي  
 المطقة والمذمك الساف من البناء والمذكك الشديد القوى (الدولوك) بالضم الجهر  
 الأملس ج السندري ج حروسهم مذمك حلق وهو المغتول المصوب وتذكك تدما فلك  
 وتذكك الدولوك كدوهر ج وتذكك ويجمع قال ابن مقبل يصف حنقن بشدة العدو

قوله المعلقة هو ما يمسح

به الحنقنة الجوهرى اه

شارح

يكدان بين التوتكين والوتة • وكذا التاد العمر يسلفان

أى يسلفان من جلودهما وقيل كثير ٣

أقول وقد جاوزت أعلام ذى ذى • وذى وهى أودهن الدواك

والدندك بالضم تيس إذا شفى رجع لحمه سمنا (داندك) دوكا دنا كسحته والمرأة جامعا

والقوم وقواى اختلاط ومرضوا فلا أغتته فى ماء أو تراب والمذالك كثير العسلادة

وقواى دوكية ويضم شرو صومعة وتدواكوا نقيا وقواى ذلك (دهك) محركة ه يشعار

أو بواسط مناهل ومرونا باهيد الحسد ثان الدهكيان وكسحه طعنه وكسره والأرض والمرأة

وطعنها • دهلك كجفعر جرة بين التين وبر الحبشة والدهالك آكام سود معروفة بأرض

العرب (لديك) بالكسر م ح دوك وأدالك ودبكة كفرة وقد يطلق على الدجاجة

كقوله • وققت الديك بصوت زقا • والمشيقي الرفوف والربيع كاه طون نياه والأعاني

الواحد فيه والجميع سوا وخشاشا القريس ولقب هرون بن موسى المحدث وديك الجن لقب عبد

السلام الشاعر وأرض مدأك ويضم ومدبكة كثيرة الديكة وديك ذلك بالكسر ويجوز

فصل الذال • الذك كد حياة القلب

فصل الراء • (ربكة) خطط فاربك والربدا أصلحه وفلا ألقاه فى وحل فاربك

فيه والربكة عمله أوى أنط بقمر ومن ربصا صيب عليه مالا شرب أو تمر وأخط أورب يذوق

أوسوى أو طيخ من تمر وبر يذوق وأطيتك بسم كالربك فى الكل ورجل ربك كهر

وأمر وهجف خطط فى أمره وككتف ضيف الحيلة وأربك الخطط عليه أمره ربك كهرج

وفى كلامه تمتع والصبى فى ألبالة اضطرب وأربك عن الأمر وقف وأربك الخطط وأربك يضم

الباء ويقال أربى • يجوزستان مناهل بين أجدين الفضل الأربى وكسيفة المساء الخطط

بالعين والربدة فى لأرباهم اللين وفى الفصل عرفان فاربكاه أنى أعربى أهله فيشر بهسلام وديك

فقال ما أصبغت به أكلأام أشربة فقلت أمره ذلك فلما شبع قال كيف الطلأائه والأربك من

الابل الأسود مشربا كدرة أو الشد يدسوا الدالذين والذوق وبهذا ذلك مشرب كدرة

(أربك) البحر رنكا ورنكا ورنكا ناعج كسين قلب خطوه وأربكته وكفيد المراد استبح

وأربك الضحك ضحك فى قور • الردك فعل عات واستعمل منه جارية وودكة وبردكة

أنه من باب نصر ووقع كذلك فى ديوان الأدب للقرابى وصوب الصاغاني أنه من باب ضرب الغشاق

قوله لوتك ومنه حديث

قوله برمكان يعرهما أي  
بجملتهما على السير السريع

قوله كقبط مخالف لضبط  
الحافظ ابن حجر وغيره فإنه  
قال بتشديد الزاي  
المكسورة الظاهر الشارح

وغلان وروذلك ومرتدك أي في عنفوانهما أي حسنا الخلق وتفتح فيهما فتكون رابعة وروذلك  
حسنة ومرتدك بكسمة دامت \* الروكة الصغيرة من أولاد النعم ج روادك وراذك كان يفتح  
الذال ق بطون منها أحمد بن حامدا لنفسه \* رذك كقبط وهو الملك الصالح طلائع بن  
رذك وزر مصر \* الرشك بالكسر الكبير النجدة والذي يعد على الرماة في السبق وأصله  
المقاي ولقب يزيد بن أبي زيد الغنصبي أحسب أهل زمانه \* أرضك عينية غمضها ماوتجها  
(الركك) كغير وغراب وغرابة والأرك الفسل الضعيف في عقله ورأيه أون لا يقرأ أون  
لأنها به أصله وهي ركاكة وركك ج ركاك ركة ركة ركة ضعف ورك وركه كده طرح  
بعضه على بعض والذنب في عنقه الزمها ياه والتي يده غمزها يعرف مجتمعه والمرأة جامعها فجدها  
واسرركه استضعفه والمرتك من راء ليطا وادخاضه عي وقدارتك ومن الجبال الزخو المعدوق  
النقي والرككة الضعيف في كل شيء والركك وكهروك سفينة المطر القليل أودة فوق الدث ج  
أركك وركك وقدارك السماء ورككت وأرض ررك عليها ورككة وركك بالكسر ورجل  
ركك العسر قلبه والركك صوت الضدى وأركك أربع وفي أمر شكك وركك مالا شرقي سلمى ولك  
أدغامه زهير ضرورة والرككة العظيمة العجز والفخذين وفي المنسل شخمة الركي كربي وهو  
الذي يدوب سر بها يضرب لمن لا يمينك في الحاجات وسفلا مركوك عوج وأصلح وركوك  
تخفضه فالزيد (الرككة) محركة القرس والبردونة تتخذ للنسل ج رملك مبعج أركك  
والرجل الضعيف والارمك كصاحب شيء أسود يخلط بالسك ويفتح والمقيم بالمكان لا يخرج  
أوخاض بالجهود وقدرمك رموكا وأركته والأبل عكفت على الماء والرككة بالضم لون الرماد  
وقدارمك المنسل فهو أركك ورمكان محركة ع ورموك وأدبا حية الشام وأركك بضم الميم  
جزيرة يجرالمن واستركك القوم استنجوا في أحسابهم وأركك أركا كألف ودق والبعر  
ضم وركك \* وركك كصاحب شيء \* الروكة صوت الضدى كالروكة والموج بسدادة  
(رهك) كنه جشته بين حجرين أو سحفه شديدا فهو رهوك وريك المرأة جهدها في  
الجحاح والمكان أقام والرهوك استرخاه البقاصيل في الخفي كالزيتك ومري رهوك كأنه يروج  
في شجته والرهكة الضعف والتحرك الناقصة للضعف لا قوة فيها ولا هي تنجية والرجل لا خير  
فيه كثر رهكة كهمية والركك العمل الصالح والرهوك كنه قوله السمين من الجسد والرهوك

قوله ولك ادغامه وهو  
نخيت قال  
ثم استمر وأقالوا أن مشرك  
ماه بشرقي سلمى فيه أوركك  
كذا في الشارح



٧ كلاً زعي

قوله الزبيك والزبيكي

كلاً هاء في الباب

والنكاة ورواها القراء

بالدال المهملة بدل الزاي

أفاده الشارح

قوله عذنون بخاريون

وضبطه بالظاظ وغيره

زرك كجرو والمصنف

تبع الصاغاني في وزنه

فلينظر اه شارح

قوله والقصير اللثم سقط

بعد هذا من بعض النسخ

كلاً زعي بوزن الاجري

وهي تامة في نسخة هاهم

اه مصححه الاول

قوله ومشي زيك قال

أبو عمرو الزبيك مشي

الفسراخ وقال الاصمعي

الزبيك ان يارب الخطو

وينسح الرفع والوضع

اه شارح

قوله وازمك نسخة الشارح

وازمك بالهمز وكلاهما

في اللسان اه مصححه

قوله زمكان بالكسر الذي

في ياقوت به بالفتح فيسه

وفيما بعده قال واهل الشام

يقولونه زمكانا بفتح اوله

وثانيه وضم لامه والقصير

لا يلحقون به السون اه

مصححه

قوله سبكه يسبكه من باب

ضرب كاهي للزازلي

شان سوي المصباح ان من

باب قول اه مصححه

الشباب الناعور ورواها اصطلح بواو امره موك هبياً المفعول ضعيف مضطرب \* الزبيكان بكسر الراء ونصب الياء من القوس زمتان خارجة اطرافهما عن طرف الكتف واصلهما مثبتة في أعلاه كل منهما ريكة

(فصل الزاي) \* الزا كان بحركة التخييض والزاوية الاستعجال \* الزبيك

والزبيكي الفاحش لا ياتي بمقابل له (زك) كفتح اعيان المكان اقام وذا وعنه تتجى ضد

وازك اعتددا به وزاحكه عن نفسه باعده وراحمي ابتادوا وتواعدوا \* الزحولة

الزحولة والزحولة الزحلق \* الزحوك بالضم الحكة وراحمي \* زك كفتح

سراخله وكز يزركن اي زرك البصرى تحدث \* الزرك بالضم بدرعى وعبد

الرحمن بن زرك كسمند وابنه أبو بكر محمد وحفيده الحسن بن محمد عذنون \* زركت المرأة

حركت لثنيها وجنبها في المشي والزرزك القصير الحياك في مشيه (الزرك) كضمير

السمين من الابل والقصير اللثم ٧ ج زعاك وزعاك ولم زعكة لينة (زك) بزك ك

وزكك وزكك وزكك موزاب خطو وضعفا ومشي زرك مرمط وزكك كلابط دميم

والزك الممزول وبالضم قبح الفاحشة والزك بالكسر السلاح وبالضم القبط والزمرك عدا

وسلحه رمى والد حاجه هزلت والزمرة ملاهوز كرك اخذ عذبه والزمرة كرك العجزة وازك

على الشيء اضر واستوتى ويوله حق وازك الزرع اترى (الزمك) بكسر الزاي والميم

مقصود به نيب الطائر او ذنبه كاه او اصله كالزمك وزمكه عليه حرشه حتى اشتد عليه غضبه

والفرقة ملاها وازمك غضب شديدا والزمك بحركة الضبط ورجل زمكة بحركة عجل

غضوب او احمق قصير \* زمكان بالكسرة يدشق منها شيخنا بالمال ومنه \* يبلغ

(زك) جذجا جذبن احدا يحدث والزنيكان بحركة الزبيكان والزرك كهمس الزرك

او الرابع فسه فوق قدرها الناظر في خطفه يرى ان عنده خيرا وليس كذلك والزاني بكسر النون

الشاطر \* الزوك مشي الغراب وعمر يك التكبير في المشي والتخييض كالزوكان قيل ومنه الزونك

والزوزكة المرمطة بعد موت وزوك بالضم \* بالين \* زهكه فسه جسه بين حجرين والريح

الارض سهكنة \* الزبيكان بحركة التخييض وزكون \* ينسف

(فصل التبي) (سبكه) سبكه اذاه وافرعه سبكه وكسبته القطة للذوبه وعلم

وَسَبْكُ الضَّحَاكِ بِالضَّمِّ هـ بِمَعْرِفَةِ سَبْكِ الْعَبِيدِ أُخْرَى بِمَا مَنَّا شَيْخَنَا عَلَى بَنِي عُبَيْدِ الْكَافِي  
 هـ سَبْكُ كَسَمَدٍ جَدَّائِي الْقَبْرِ مَزْنَ بِنِ مَعْدُوهُ وَحَيْدُهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ عَلِيٍّ بِنِ عَمْرِو مُحَمَّدَانِ بِعَرَفَانَ  
 بَيْنَ سَبْكِ هـ سَبْكُ فِي الْمَاءِ هـ (سَبْكُكَ) اللَّيْلُ أَظْمَنُ الْكَلَامِ عَلَيْهِ تَعْدُّرٌ وَشَيْءٌ سَبْكُكَ  
 كَعْبِدُهُ وَرَوْقُ بَرَسٍ وَمَسْحُ حَسْبُكَ بِكَمْرِ الْكَافِي وَتَجِدُهُ بِدَايِ الْبُرَادِ (سَبْكُكَ) بِهِ كَفَرَحُ سَبْكُكَ  
 وَبَسْدُ كَارِهُهُ وَالسَّبْكُ كَكَيْفِ الْمَوْلُ الشَّيْءِ وَالْخَفِيفِ الْبَسْدِ بِالْعَمَلِ وَالطَّعْمَانِ بِالرَّمْحِ وَالْإِزْمُ  
 وَسَبْكُ جَلَالِ الْخَيْرِ تَبْدِيدُكَ تَضُدُ بَعْضَهَا نَوْقُ بَعْضٍ وَنَعْدُكَ كَسَبْدِ عَلِيٍّ هـ سَبْكُ كَفَرَحُ ضَعِيفُ  
 بَشَرٍ بِسَبْكِهِ وَالسَّبْكُ وَكَيْهٌ وَالتَّسْرُوكُ رَدَاةُ الْمَشْيِ وَأَبْطَالُ الْفَيْهِي عَجِيفٌ أَوْ أَعْيَاهُ وَبَعِيرٌ سَبْكُكَ  
 كَعَصَا وَوَهْزُوكُ (سَبْكُكَ) الدَّمُ بِسَبْكِهِ فَهُوَ سَبْكُوكُ وَسَبْكُكَ عَيْبُهُ فَالسَّبْكُ وَالْكَلَامُ فَتَرَهُ  
 وَتَجِبُ الْمَكْتُوبُ بِسَبْدِ الْبَلِيغِ الْيَادِ عَلَى الْكَلَامِ وَالسَّبْكُ بِالضَّمِّ اللَّمَجَّةُ وَكَعْبِدُورُ الْقَبْرِ  
 فِي الْكَتَابِ (السَّكُ) الْمِيمَاءُ كَالسَّكِيِّ ج سَبْكُكَ وَسَبْكُكَ وَالْبَرُّ الضَّيْفَةُ الْخَيْرُ وَيَضُمُّ  
 كَالسَّبْكُ وَالْمُسْتَقِيمُ مِنَ الْبِنَاءِ وَالْحَلَّةُ وَسَبْدُ الشَّيْءِ وَأَصْلُهُمُ الْأَذْنَيْنِ وَتَضْيِيبُ الْبَابِ بِالْحَدِيدِ  
 وَالْمَقَامُ الْقَبْرِ بِمَا فِي بَطْنِهِ وَالرَّمْيُ بِالْمَلْحِ رَقِيقًا وَالدَّرْعُ الضَّيْفَةُ الْهَلْقُ وَبِالضَّمِّ جُحْرُ الْعَصْرِ  
 وَالضَّكُوكُ وَتَزْمُ الطَّبِيعِ وَالضَّيْفَةُ مِنَ الدَّرْعِ كَالسَّبْكِ وَمِنْ الطَّرِيقِ الْبَسْدُ وَجَمْعُ الْأَسْكَ مِنْ  
 الطَّعْمَانِ وَطَبِيبٌ يَتَخَذُنُ الرَّمَاكُ مَدَقُوقًا تَدْخُلُ مَعْجُونًا بِالْمَاءِ وَيَتْرَكَ شَدِيدًا وَيَسْجُدُهُ  
 الْخَيْرُ لِلْبَلَاءِ بِعَقِي بِالْأَنَاءِ وَيَتْرَكَ لَيْلَةً تَمُتُ بِسَبْجِ السَّبْكِ وَيَلْقَاهُ وَيَتْرَكَ شَدِيدًا وَيَقْرُصُ وَيَتْرَكَ  
 يَوْمًا تَمُتُ بِسَبْجِ سَبْكَةٍ وَيَنْظُمُ فِي خَيْطِ قَنْبَرٍ وَيَتْرَكَ سَنَةً وَكَأَمَعَقِ طَابَتْ رَأْسُهَا وَالسَّبْكُ حَرَكَةُ  
 الصَّمَمِ وَصَغِيرُ الْأَذْنِ وَزَوْقُهَا بِالرَّاسِ وَقَلَّةُ أَشْرَافِهَا أَوْ صَغِيرُ قُرْفِ الْأَذْنِ وَضَيْقُ الصَّمَاخِ وَيَكُونُ فِي  
 النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ سَبْكُكَ بِأَجْدَى وَهُوَ أَسْكُ وَهِيَ سَكَاةُ السَّكَاةِ كَسَكَاةِ الصَّغِيرِ الْأَذْنِ وَالْهَوَا  
 الْمَلَأَقِ عَنَانِ السَّمَاءِ كَالسَّكَاةِ وَالْمُسْتَبْدِ بِرَأْيِهِ وَالسَّكَاةُ بِالْكَسْرِ حَدِيثَةٌ مَتَّقِيَّةٌ يَضْرِبُ عَلَيْهَا  
 الدَّرَاهِمُ وَالسَّطْرُ مِنَ الْحَجَرِ وَحَدِيثَةُ الْفَدَانِ وَالطَّرِيقُ السَّكُونُ هـ وَالسَّكِيُّ الدِّبَارُ هـ وَفَرَّوَا  
 يَوْمَهُمْ سَكَاةً بِالْكَسْرِ صَمًّا وَاحِدًا وَأَخَذَ الْأَمْرَ بِسَكْنَةٍ فِي حِينِ امْتِكَانِهِ وَسَكَاةُ كَرْيَاءَةٍ  
 وَالسَّكَاةُ الضَّعْفُ وَالشَّجَاعَةُ وَالسَّكَاةُ حَى الْبَيْنِ جَدُّهُمُ الْقَبِيلُ سَكَاةُ بْنُ أَشْرَسٍ أَوْ جَدُّهُمُ  
 السَّكَاةُ بْنُ وَائِلَةَ أَوْ هَذَا وَهِيَ وَالصَّوَابُ الْأَوَّلُ وَالنَّسَبَةُ سَكَاةُكَ وَأَسْكُكَ الْبَيْتُ الْتَفُّ وَالْمَسَامُحُ  
 ضَعِيفٌ وَضَاعَتُهُ وَالْأَسْكُ الْأَصْمُ وَفَرَّوَا بَعْضُ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو بْنِ كَلْبٍ وَتَبْسِكُكَ خَفَرُ ع

قوله في الماء المتفاء لأن  
الكاف زائدة يؤني بها  
هذه للتصغير له شارب

قوله سبك الدم يسبكه  
من باب ضرب ويصرف به ما  
قري قوله تعالى ويسبك  
الدماء في إختصار المصنف  
على الأول فيصير أفاذه  
الشارح

قوله الصغير الاذن هكذا في  
الحكم وفي نص ابن الاعرابي  
الاذني اه شارح  
قوله اوهذا وهم والعواب  
الاول قلت الذي حققه ابن  
الجواني النسابة وغيره من  
الائمة على الصحيح انها  
قيلتان فالاولى من كندة  
والثانية من حمير وهم بنو  
زيد بن وائلة بن حمير وكتب  
زيد السكاسك وهي غير  
سكاسك كندة وكلاهما  
بالهم وقد وهم المصنف في  
جعلهما واحدا فاقبال  
اه شارح

قوله السكركة بالضم ظاهر

ساقه من مثل ثرة وضبطه

ابن الأثير في النهاية بضم

السين والكاف وسكون

الراء اه شارح

قوله وابن مسجل وفي كتبه

ابن حبان سليم بن مسجل

بالهم لانه ذكره في عدادهم

فأهل ذلك اه شارح

قوله والاخر في حنظلة الخ

كذاني سائر النسخ

والصواب كافي كتاب

الثقات الاخر في سلك

الكوفي وهو الذي يقال له

أغربي حنظلة بروي

لراسيل وروي عنه سمالك

ابن حرب فأما ذلك اذ

شاورح

قوله وفيه مرج في السماء

قال ابن سيده أراه على

التشبيه لانه برج مائي

وقال له الخوت اه شارح

قوله ضحا يون أي ماعدا

سماك بن حرب فانه تابعي

وماعدا الاخير فانه سمالي

بن زالي أي باللام لاسماك

كان يدعى الحافظان الذهبي

ابن نهد في كلام المصنف

انظر من وجهين اه شارح

قوله وكشدا جد محمد الخ

الذي في الشارح أن محمد بن

صبيح وعثمان بن أحمد

يرقان بين السماك لان

جدهما سماك في سائر

المصنف نظر ظاهر اه

قوله لمن أوش لقد والاخير

والسكالك كغراب الموضع الذي فيه الريش من السهم وانسكالك القطان ينسك على وجوهه

ويصوب صدوره بعد التصليح • السكركة • بالضم • شراب الذرة (سلك) المكان

سلكا وسلكا وسلكة وغيره وفيه وأسلكه بأدويه وعليه ويذوق الجيب وأسلكها أدخلها فيه

والسلكة بالكسر الخطي خطأ به ج سلك مخرج أسلاك وسلوك والسلكي بالضم الطعنة

الستقيمة والأمر المستقيم وكهز قد فرغ القطا أو الجمل وهي سلكة وسلكة بالكسر قليلة ج

سلكان وسليك كزبير ابن جبر وأرهيدة الغطاني صحابي وابن يثري بن سنان ابن سلكة

كهمزة وهي أمه شاعر لعن قتاك عدلا وسليك الغفيلي وشقيق بن سايك شاعران وابن مسجل

والآخر بن حنظلة بن سليك السليكي تابعيان وكظم النجيب والسكوت كجبروت طائر

والسلكة كقعدة طرة تشق من تخية التوب والسلك بالكسر أول ما تفتطر به الناقص بعده اللبا

(السلك) محرقة الخوت وبها برج في السماء وسمكة سمكا فسمكا سموكا ربيعة فارتفع

وككتاب ماسمك به الشيء ككتيب والأعز والرايح نجمان نيران أوهار جلال الأسد ومن

الزور مائي القوة وابن حرب وابن ثابت وابن خرشة وابن سعد وابن عزيمة صاحب مسجد

سمالك بالكوفة وابن زغال صحابيون وكشدا جد محمد بن صبيح العابد المحدث وجد عثمان بن

أحمد الدقاق شيخ الدارقطني والسماك السيف أومن أعلى البيت إلى أسفله والقامد من كل شيء

وبلال مالا يتما والمسمك عود للعباء والمسمكات ككرامات السموات والمسموكات لحن

أوهي لفسة والمسموك الطويل ومن الخيل الوثيق والسميكا الحساس ومكة محرمة اسم

• سمالك القمعة طوخا في لكمة وتدوير • السك بضم السين المحتاج اليه • السك كقنفذ

ضرب من العدو ووطرف الحافر ومن السيف طرف جلته ومن النظارة ومن البيض قوسه ومن

البرق شبابه ومن الأرض الغلظة القليلة الخ وكان ذلك على سبيلك على عهده وسبك من كذا

أي متقدم منه (السك) محرقة ربح كربة من عرق سبك كقروح فهو سبك وقبح راحة

الأهم الحسنة ورج السمك وصدا الحديد كالمهكة بالفتح وكهمزة في الكل وسبك الربح

التراب عن الأرض أطارته والتي سحبه والدابة سبه وكأجرت جر أخفها وأساهاها ضروب

جرها واستنابا ورج ساهكة وشهوك وشبك وسبك ومهكة عاحضة شديدة والمهكة

والسبك بالجرها وكما محب الرمد وحكة العين وكشدا ومنه البليغ في الكلام مر الربح

هذا الجواب لانه قد ورد في رواية عن علي رضي الله عنه انه قال في دعائه اللهم رب السموات السبع الخ اه شارح قوله السبك كقنفذ اه

وَكَبْهُوَ الْعَابُ وَتَسْهُوكَ مَتَى رَوَيْدًا وَكُسْفِيْنَةَ طَعَامَ وَكَبْرَ الْقَرْصِ الْجَرَاهِ (سَاكُ) الشَّيْ  
 ذَلِكَ وَفِي الْعُودِ وَسَوْكُهُ تَبُو بَكَارِ سَاكُ وَتَسْهُوكَ وَلَا يَذْكُرُ الْعُودُ وَلَا التَّمَمُّ هُمَا الْعُودُ وَسَاكُ  
 وَسَاكُ بِكَمْ هُمَا وَبِذِكْرٍ ج كَتَبْتُ وَالسَّوْكَ وَالسَّوْكَ وَالسَّوْكَ السَّيْرِ الضَّعِيفِ وَالْأَمْرُوكَ  
 وَكُفْرَابِ عِلْمَ

﴿فصل الشين﴾ (شِبْكُهُ) شِبْكُهُ فاشْبَكَ وشَبَكَ تَشْبِيكًا فَتَشَبَّكَ أَتَشَبَّ بِهِنَّ  
 في بعض فَنَشَبَ وشَبَكَتْ الأُمُورُ واشْتَبَكَتْ وتَشَابَكَتْ اِخْتَلَطَتْ والتَّبَسَّتْ وطَرَبَتْ شَبَابُكُ  
 مُتَدَاخِلٌ مَلْبَسٌ وَأَسَدُ شَابِكٍ مُشَبَّكُ الأَيَابِ والشَّابِكُ كَرَارَتٌ كَالدَّبُوتِ وَأَعَذِبَ مِنْهُ  
 وَأَوْضَعَ مِنَ الصَّعْبِ ونَحْوُهُ عَلَى صِنْعَةِ الْوَارِي وَلَكُلِّ أَهْمَةٍ مِنْهُ شَبَاكَةٌ وَمِنْ أَخْنَاهِ الْحَامِلُ مِنْ  
 تَشْبِيكِ الْفَدَى وَحَدَّاسِمِيلُ بْنُ الْمُبَارَكِ وَجَدُوهُ الدُّعْلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي الْعَزْزِ الْهَدَنِيُّ وَكَشَدَّادُ شَبَاكِ  
 ابْنِ عَائِدَةَ الدُّسَوِيُّ وَابْنُ عَمْرِو مُحَمَّدَانِ وَشَبَاكَةُ الصَّبِيِّ كِتَابٌ وَابْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَغَمَانُ بْنُ شَبَالَةَ  
 مُحَدِّثُونَ وَثَلَاثَةُ مَوَاضِعَ وَالشَّبَكَةُ مَحَرَكَةُ شَرَكَةِ الْعَصِيَادِ ج شَبَكٌ وَشَبَاكُ كَالشَّابِكِ كَرَارَةٌ ج  
 شَبَابِيكُ وَالْأَبَارُ الْمُنْقَارَةُ وَالرَّكَا بِالْظَاهِرَةِ وَشَبَكُهَا حَقْرُهَا ج وَالْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْأَبَارُ ج  
 وَجَحْرُ الْجَرِّ ذَوْنَا أَبَا وَهَاءَ تَشْرُقُ بِهِنَّ أَلَسَدُ وَمَاءٌ لَبَنِي قَشِيرٍ وَثَلَاثَةُ مِيَاهٍ كَالْأَبْنِيِّ غَيْرُهَا  
 وَمَاءٌ آخَرُ فِيهَا مَشَابِكُهُ بِالضَّمِّ تَسْبِقُ قَرَابَةً وَكَزْبَةً ج يَسْلَدُ فِي مَازِنٍ وَكُجْجُهُ وَادٌ قَرِيبُ  
 الْقَرْجَاءِ ج بَيْنَ مَكَّةَ وَالزَّهْرَاءِ ٢ وَبَهْرُهُ نَاكٌ وَمَاءٌ لَبَنِي سُلُوكٍ وَبِهْشِيكُ بِالْكَسْرِ بَطْنُ  
 وَذَوْشَبِكُ مَحَرَكَةُ مَالِ الْبَاجِزِ يَلِدُ بَنِي نَصْرٍ مِنْ بَعُوتِهِ وَالشَّبَكُ أَيْضًا أَسْنَانُ الْمَشْطِ وَتَشَابَكَتِ السَّيَاحُ  
 تَرْتَمَتْ ج وَالشَّابَاكُ نَابٌ يَعْرِفُ بِعَصْرِ الْبَرْبُوفِ ج شَبَاكُ الْجَدْيِ كُنْغُ جَدَلٍ فِيهِ الشَّجَاكُ  
 كِتَابٌ وَهُوَ عَوْدٌ بِرُحْصٍ فِيهِ يَجْمَعُهُ مِنَ الرُّضَاعِ ج الشُّوْكَ كَانَ الشَّبَكَةُ وَأَدَاةُ السَّلَاحِ  
 شَاذَكَ كَاهِرُ الرَّادِ يُوسُفُ السَّيْحَانِي فِي الْخُدَّتِ (الشَّرَكُ) وَالشَّرَكَةُ بِكَسْرِ هَا وَضَمِّ ثَانِي  
 يَعْنِي وَقَدْ أَشْرَكَ وَأَشْرَكَ وَأَشْرَكَ أَهْلُهُمَا الْآخَرُ وَالشَّرَكُ بِالْكَسْرِ وَكَانَ مِنْ الشَّارِكِ ج أَشْرَكَ  
 وَشَرَكَةً وَهِيَ فَرِيكَةٌ ج شَرَاكَ وَشَرَكَةٍ فِي الْبَيْعِ وَالْمِيزَانِ وَالْمِيزَانُ مَحَرَكَةُ بِالْكَسْرِ وَأَشْرَكَ بِاللَّهِ  
 كَذَرَ فَهُوَ مَشْرُكٌ وَمَشْرِكِي وَالْأَمَمُ الشَّرَكُ فِيهِمَا وَرَغْبَةُ فِي شَرِكِكُمْ مُشَارِكَتِكُمْ فِي النَّبِيِّ وَالشَّرَكُ  
 مَحَرَكَةُ جَبَالِي الْعَصِيدِ وَمَا يَصْبُغُ بِالطَّيْرِ ج شَرَكٌ بَضْمَتَيْنِ نَادٍ مِنَ الطَّرِيقِ جَوَادُهُ وَالطَّرِيقُ الْإِنِّي  
 لَا تَخْفَى عَلَيْكَ وَلَا تَسْتَجْمَعُكَ وَلَا يَلَامُ ج الْبَاجِزُ وَكِتَابُ سَمِيعِ الْفَعْلِ ج كَكُتِّبَ وَأَشْرَكَ

يكتبه بالجرعة على أنه  
 مستدرك على المحوري  
 وليس كذلك بل النون  
 عنده زائدة وأورد في  
 تركيب من بك فلا لوى  
 يكتبه بالسواد اه شارح  
 قوله وكل طائفة منه  
 شباك الذى في كتاب  
 المين الشياك ككتاب  
 وكل طائفة منه شباك اه  
 قوله وما بين احنا الخ ضبطه  
 البث بالسمر ومثله في  
 اللسان والعياب في سياق  
 المصنف ثم ظاهر اه شارح  
 قوله المستعوى سياق  
 المصنف يقتضى انه صفة  
 لشباك بن عائد وليس  
 كذلك بل وصفه له شام  
 اراوى عن شباك بن عائد  
 كما اناده الشارح  
 قوله الشبكة كذا في النسخ  
 والاصواب الشبكة اه شارح  
 قوله والديوبف الصواب  
 جد يوسف اه شارح  
 قوله الشرك الخ قال شميثنا  
 هذه عبارة قلقة فاصرة  
 والمعروف أن كلامهما  
 لمح فكمرو بكسر وفتح  
 فسكون ثلاث لغات  
 حكماها غير احدثن اعلام  
 اللغة والضم الذى ذكره في  
 الثاني غير معروف اه قلت  
 الضم في الثاني لغة فاشية في  
 الشام لا يكادون يخطفون  
 بغيرها اه شارح باختصار  
 قوله بل لا لام موضع الجواز  
 والجليل الذى يذكرونه اه

بعد بجزءه اه شارح قوله وأشرك في بعض النسخ وأطلس وكلاهما غلط والصواب حذفه اه صلوات

٢ اليوت

قوله وأخرج مسدد الخ  
مسدد خذادون بن أبي اسبه  
ابن شريك الذي ذكره  
لأنه رجل آخر اسمه  
شريك صكها موصرح  
المنصب هكذا استفاد من:  
الشارح في مسدد اه

وشركا فثريكا والطارقة من الكلا والشرك كذا في نسخة وأما السريع من السمر ولطام شركي  
سريع متتابع وشريك كزير ابن مالك بن عمرو أبو بطن وأخرج مسدد بن مسرهد وشريك  
الكل كخرج أفتع شرا كها ورجل مشرك إذا كان يحدث نفسه كالموم وأشريك بيع بعض  
ما شترى ببا اشتراه والقرصة المشركة كعظمة ويقال المشركة زوج وأم وأخوان لأم وأخوان  
لأب وأم حكمهم عمر فيدل أنثى للأخوين لأم ولم يجعل للأخوة للأب والأم شيئا فقالوا له بالأم  
المؤمنين هب أن أبا كان حمارا فأشركنا فيه أمانة فأشرك بينهم فسميت مشركة ومشركة  
وحمارية والمشركة محرقة هـ لبي أسد وشرك بالكسر ماله لم وراء جبل فبان وبالحريك  
جبل بالحجاز ربح مشارك وهي التي تكون النكاح الباقرب من الزوجين التي يحب بينهما  
(الشوك) خلاف اليقين ج شكوك وشك في الأمر وشكك وشككته غيره وصدع بصغير  
في العظم ودواء بهلك الفاس يجلب من خرسان من معدن الفضة أيضا وأضر وشكك بالرمح  
انتظمه وفي السلاح دخل والبير لقي عضده الجانب وكسبور ناقة يشك في سنامها إلى طريق لأم ج  
شك والكسر الحلة التي تلبس ظهرا للبتين وبالضم جمع الشوك من النوق والشكبة بالكسر  
السلاح وخشبة يحيط بعضة فجعل في خرت القاس ونحوه يضيق بها وبالضم الشقة والشاكة ورمي  
الحق والشكبة كسفينه الفرقه والطريقة ج شكائك وشكك والخلق والسلة يكون فيها  
الفاكهة والشكبي النجام الصبر وشكرا يؤتم جمالها على طريقة واحدة وكتاب ٢ المصطفة  
وكسابة الناحية من الأرض والشكبة السلاح الحاد أوحدة السلاح وشككته وإليه  
ع بالكسر ع ركنك هـ شككك جعفر والد عدا الله وجعفر عثمان بن أحمد آل نور بن جعفر  
عدا الله بن أحمد النعماني النعماني هـ شوكه كلولة جبل وجمعه كثير على شائك باعتبار  
أجزائه (الشوك) م الواحدة بهاء وأرض شاكة كثيرة وشجرة شاكة وشوكه وشائكة  
وقد شوكت وأشركت وشاكته الشوكه دخلت في جسمه وشكته أنا الشوكه وأشكته أدخلتها  
في جسمه وشاكه شاكه وشكبه بالكسر وقع في الشوك والشوكه خالطها وما أشاكه شوكه  
ولاشاكه بها ما أصابها بها وشاكني الشوكه أصابني وشكت الشوك أنا شاكه وقتت فيه وشوك  
الجماع عليه عليه والزرع أيضا بل أن ينتشر ولجبا البصم طالت أنيابه والقرخ خرجت رؤس  
رؤسها وشارب الفلام جثن لسه وندبها محمد طر فله والرأس بعد الخلق نبت شعره وحمل وشوكه

قوله وبالضم جمع الشوك  
الخ وهو كرم قوله وكسيدر  
الخ فلا ولي حذنه كما أقامه  
الشارح اه  
قوله شكك كجعفر والد  
عدا الله الخ هكذا في بيان  
النسخ والصواب في هذا  
المعنى شكك جعفر عثمان  
إلى آخر العبارة فاهو نص  
الحافظين الذهبي وابن حجر  
وقوله والد عدا الله غلط  
وله رأه في بعض الكتب  
حدثنا جعفر بن شريك  
وهو النعماني بن عمير وأما  
لسبه إلى جده فظنه  
المعصية ورجلا ثانيا وهما  
اثنا لا غير فأملاه شارح  
قوله وقد شوكت من  
الشوك وفي بعض النسخ  
شوكت كخرجت كافي  
الشارح

الح الصواب الشوكية  
 قى الصبح شوك ناب  
 البحر شوكا ومنه ابل  
 شوكية قال ذوالرمة  
 على مستطالات العيون  
 بهوام  
 شوكية بكسور اها الغاهما  
 فشوكية في البيت بشديد  
 الياء كما يحط السكوى  
 وتفتيها كما يحط العجوى  
 وهي من طلع ثابا اذا خرج  
 مثل الشوك اذ من الشارح  
 قوله وشوكا الخ موضع  
 البحرين وضبطه الصاغاني

بالضم اه شارح  
 قوله عيسى هكذا في التبع  
 بالتصغير في بعضها عيسى  
 كجنى اه شارح  
 قوله الصك كعنب اول  
 الخ قد تقدم في صك هذا  
 المعنى فينوضبطه هناك  
 بكسر السين مع سكون  
 اللام وهما ضبطه كعنب  
 قال الصواب اذن ضبطه  
 بالكسر مع السكون  
 وتكون السين لغة في العباد  
 خامل اه شارح  
 قوله والصبيك موضع  
 صوابه صبيك بلام كما  
 هو في ابن دريد اه شارح  
 قوله خلق الصباح غلط  
 واشد حتى صار كالجاء اه  
 قوله الخ في الباب الصق  
 اه شارح  
 قوله الجاح صماك وضبطه  
 بعضهم بضم الصاد وثبت  
 للمفوعة وكسر اللام  
 اه شارح

عليها خشونة الجدة والشوكة السلاح اوجده ومن القتال تسدده فاسه والشكاية في العدو دانه  
 وجره تعلم الجسد وهو شوك وقد شيك والصبيبة وابرة العشرية وبلا امرأة وشوكه  
 الكنان طينة طيبة يغرز فيها سلافة النخل فتجف فيخلص بها الكنان من الشاقة ورجل شاهك  
 السلاح وشانكه وشوكه وشا كيه حديد وشاكه شوكا ظهرت شوكته وحيدته وشجرة  
 مشوكه كجسنة وارض مشوكه فيها السحابة والفتاد والاراس وع وكعظمة قلعة بالعين يحيل  
 قطعان والشوكية كجينة ضرب من الابل وع وق قرب القدس وشاوكان ع يثارة  
 وقطرة الشوك ع على نهر عيسى يتداه النسبة شوكي وشوكان ع البحرين وحسن بالعين  
 ود بين مخرجين وايور دمه عتيق بن محمد بن عيسى واحو ابو اسلاة عتيس بن محمد

الشوكايات

(فصل الصاد) (صك) كعرب عرق فهاجت منه ریح مذنقة والدم جدد به لوق  
 والصابكة راحة الخشبة اذا دنت ورجل صك كعيب شديد وظل يصانكني يشادني  
 (صكك) فقره والورد جعل لمارسا او رفع رأسها والليل الال سمنها ورجل صكك  
 الرأس مدوره والصعلوك كعصفور الفير وتصكك افتقر والابل طرحت اوبانها وقيرة  
 الصماليك هو ابن الورد لانه كان يجمع الصمغ في حظيرة فيرزقهم مما ينعمه وصمكك اسم  
 (صكه) ضربه شديدا يمرض او عام والباب اغلقه او طبقه ورجل اصك ومصك مضطرب  
 الركيين والعرويين وقد صمكتك بارجل كالتصمكك والمصك كجن الغوى من الناس وغيرهم  
 كالأصك وقرس الأرض الكبي والمفلق وكاهن الضعيف والصك الكتاب ع اصكك وصكوك  
 وصكك والصكة شدة الهجرة وتضاف الى عني ورجل من العالقة اغار على قوم في غوبة  
 فاجتاحهم ع ويأخذ في الياء ان شاء الله تعالى ع وكثراب الواد كالصكك اه الصك

ككتب اول ما يفتقر به الشاعر واليابعد والتصليق مرئ الناقة (الصميك) عركه وكحزون  
 الجاهل السريع الى الشر والغوى الشديد والارج والتلفظ الجاق والصميك ع والاجنى  
 المجل ورجل صمكة عركه قوى والارض صمكة مبتلة عن المطر والسماء مسخرة بخليفة  
 للمطر واسمك غضب والبن يغمر والصمكك اعيت الرمح والرب والغوى وكتاب العود  
 الخ في التنوير ع ككتب الصمك كعليس الشد بد القوة والبضمة ع صمك

(الصؤك) الأول لثبته أول صؤك وبؤك أول شيء وبأيه صؤك وبؤك حركة وصله به الزعفران صؤك أرق به والصؤك ماء الرجل وصؤك في رجليه تلطخ به (صالك) به الطيب يصيبك صيكا أرق

(فصل الصاد والضاد) رجل \* مفلوك موكم وقد ضلك كني \* ضؤك الأرض تباشرها وضؤك الغيث اخالته المطر ٢ واضباك الأرض خرج نباتها (الضئك) كزبرج المرأة العظيمة الضخمين وكلايط الأسد والثعلب الكثير الأهل والشديد الضخم كالضبريك الكسر (ضئك) كلم وناس يقولون ضئكت بكسر الصاد ضئكا بالفتح وبالكسر وبكسرين وككفب وتضجك وتضاحك فهو ضاحك وضحاك وضحاك وضحاك وضحاك وضحاك كهمزة وكحرفة كصبر الضئك وضئكة بالضم يضئك منه والضحاك كشداد وهمز قدوم والضئكة أدم واضئكته وهم تضاحكون والضاحكة كل من يندو عند الضئك أو الاربع التي بين الأنياب والأغراس والأضحكة ما يضحك منه وضئكت الأرنب كفرح حاضيت قيل وبه فضحكت فشرناها والرجل ضئب أو فرح والسحاب برق والقرود صوت والضئك بالفتح الضئج والثر بدو التسل أو التلهو والعجب والضئ الأبيض والثر ووسط الطريق كالضئك وطلع النخلة إذا انتش عنه كإمائه بالضم جمع ضؤوك والضاحك حجر شديد البياض يدنو من الجبل وكشداد المستبين من الظفر كالضؤوك ورجل ملك الأرض وكانت أمه بجينة فلحق بالجن وبها ما ليس سبيح وضؤوك وضاحك جبال أناسفل القرش وبرة ضاحك يداريم وروضه ضاحك الصمان (الضئك) كأمير الثمر الذي لا يحق والزمن والضرب والفسيد السمين الحلال مع ضراك وضؤك قد ضؤك ككرم في الكل وكغراب الأسد والغليظ الشديد غضب الحاق وضؤك ككرم والفسيد كسمك (ضئكة) الأمر ضاق عليه والتي أضغته كضئكته والضئكة متى في سيرة والضئك الضاعف الضئك كضئكته بالضم وهي بهاء وتضئكته تبهط وانهج (اضالك) الثبت روى واخضر والأرض خرج نباتها والرجل انتفع غشيا والسحاب لم يشك في مطره (الضئك) الضئيق في كل شيء لذكروا لا تضر ضئك ككرم ضئكا وضئكة وضؤك ضاق وفلان ضئكة فهو ضئك ضف في رأيه وجسمه وقسمه ووعله وكغراب الزكام كالضئكة بالضم وقد ضئك كني والضئك كجندب وجندل الضئب

٢ المطر

قوله ووسط الطريق  
كالضئك أي كشداد  
الصواب أن يذكر قوله  
كالضئك بعد قوله الاتي  
كأه كاه نص أبي عمرو  
وأما الضئك في نعت  
الطريق فانه سيأتي له فيما  
بعد فاقبل ذلك اه شارح

المصوب الحزم وهي ثمانية والثنائية كجندب الناقة العظيمة وكتتاب الموق الحناني الشديد  
لذكر الأتي والتبيلة العجز والشجر العظيم وأما العيش الضيق والتابع الذي يتخلف بحزمه  
والمقطوع • ضالك الفرس الحجري ترا عليها ورأيت ضواكة وضويكة جماعة ونضوك في  
رجعية نضوك واضطو كوا عليه تنزل عوه بشدة • ضاكت الناقة تضيك فتاجت من شدة الحر فلم  
تقدرا أن تظم فجنمنا على ضربها فهي ضاكت من ضيك كركم وضالك على ههنا مثلا  
(فصل الطاء) • طيرك محرقة قلعة بالري وقلعة بأصبهان • الطجك كغيره من الابل  
التي لم تنزل بعد • طركوة ففتح الطاء والراء المشددة وضم الكاف وفتح النون د بالاندلس  
وع آخر القرب أيضا • الطسك الطسك

(فصل العين) • عيك الشيء اليك والعمكة محرقة الحبيكة والكمرة من الشيء  
وما يتعاقى بالساعة من الضر والنسي الهين والعيام البغيض • رجل عينك كعملس صلب شديد  
(عتك) بعتك كزفي القتال والفرس حمل الفرس وفي الأرض عتوكا ذهب وحده وعلى عين  
قاجر أفتد عليه بغير أو شرا عتوض وعلى زوجها شرت وعصت والفوس عتكا وعتوكا فهي  
عائكة اجمرت قدما واللين والبيضاء شنت حوضته والبزل على فخذ الناقة بين وبين البلد عسلة والى  
موضع كذا الماويده تنهاق صدره والمرأة شرفت ورأست وفلان بجهت أسقام لوجهه وعتك عليه  
بضربه أي لم ينهه عنه شيء والعتاك الكريم والمخلص من الألوان واللجوج والراجع من حال  
إلى حال ومن النيد الصافي والعتك الذهب وجبل وكاميرن الأيام الشديدة الحزن وفخذ من الأزد  
والنسبة عتك محرقة والعائكة من النخل التي لا تأخر والمرأة الممعة من الطيب والمواثق في  
جذبات النبي صلى الله عليه وسلم نعم ثلاث من سام بنت هلال أم جد هاشم وبنت مرة بن هلال  
أم هاشم وبنت الأرض بن مرة بن هلال أم هاشم وبنت عبيد مناف والواق من غير بني سام وعائكة  
بنت أسيد ٢ وبنت خالدة وبنت زيد بن عمرو وبنت عبد الله وبنت عوف وبنت نعم وبنت  
الويسد معاليات وعتكان الكرم • العيشة محرقة وكسر عوق النخل خاصية  
والأعشك الأعسر والمكة محرقة الردغة • العتلك بالهجمة ضرب الصوف بالطرقة وهي  
المعدكة (عركه) ذلكم وحكه حتى غناه وحمل عليه الشر والدم والدمير حزمه بريقه حتى  
خلص إلى النعم ذلك الجمل عاركه وعركك والدمير حزمه والابل في الحزم حزمه

قوبه وهي ضنكة قد  
غفل هنا عن اصطلاحه  
فلينبه لذلك اه شارح  
قوله وضويكة هكذا في  
النسخ بالنص غير وعليها  
درج عاصم أفندي والذي  
في الشارح كسبينة فليحذر  
اه

قوله وعلى زوجها الخ قال  
نعلب أسماء وعصمت  
بالنون والطاء تصدفت  
اه شارح  
قوله ومن النيد الصافي  
بروي بالنون أيضا  
وسأيت البحث فيه اه  
شارح  
قوله أم جد هاشم كذا هو في  
الضاح والعباب والضواب  
أم والدهاشم أو أم عبد  
مناف نه عليه شيخنا اه  
شارح  
قوله وبنت عداة هكذا  
في سائر النسخ وهو خطأ  
والصواب بنت عبد المطلب  
عمة رسول الله صلى الله عليه  
وسلم اه شارح  
قوله وعتكان بالكسر  
موضع جوز نصر فتح الهين  
وقال اسم أرضهم اه  
شارح



تَنَالُ مِنْهُ حَاجَتَهُ وَالْأَسْمُ الْعَرَكُ عَمْرُوكَ وَالْمَاشِيَةُ النَّبَاتُ أَكَّاهُ وَالْمَرَاةُ عَرَا وَمَعْرَا فَتَجْتَمِعَا  
وَعَرَا وَكَاحَضَتْ كَاغَرَتْ هُمِي غَارُكَ وَمَعْرُوكَ وَكُفْرَاءَةٌ مَالِحَتٌ قَسَلُ الْفَيْقَةِ الْأُولَى وَالْمَعْرُوكَةُ وَنَضَمَ  
الرَّاءُ وَالْمَعْرُوكُ وَالْمَعْرُوكُ مَوْضِعُ الْغَرَائِلِ وَالْمَعَارِكَةُ أَيْ الْقِتَالُ وَاعْتَرَكُوا فِي الْمَعْرَكَةِ اعْتَجَلُوا وَالْأَبْلَى  
فِي الْوَرْدِ أَدْنَى حَمَّتْ وَالْمَرَاةُ بِمَعْرُوكَةٍ كَمَنْسَةٍ احْتَشَتْ بِخَرْقَةٍ وَالْمَعْرُوكُ كَكَتَفَ الصَّرِيحُ الشَّدِيدُ  
الْعَلَّاجُ فِي الْحَرْبِ كَالْمَعَارِكِ وَقَدْ عَرَكَ كَفَرَحَ وَهَمَّ عَرَكُونَ وَرَمَلَ عَرَكٌ وَمَعْرُوكٌ مُتَدَاخِلٌ بِنَفْسِهِ  
فِي بَعْضٍ وَالْمَعْرُوكُ الرُّكْبُ الضَّخِيمُ وَالْجَسَلُ الْفَلِظُورُ بِهَا الرُّسْحَاءُ الْحَيِمَةُ الْفَيْحَةُ وَكَسْفِيْنَةُ  
السَّامُ وَبَيْتُهُ وَالنَّفْسُ وَجَسَلُ لَيْنِ الْعَرِيكِ سَلَسُ الْخَلْقِ مُنْكَسِرُ النَّخْوَةِ وَثَقَّةُ عَرُوكَ لَا يَرْفُ  
سَقَمًا إِلَّا بِعَرَكٍ سَسَنَامَا أَوْ لَقِيَتْكَ فِي سَسَنَامَا أَيْ شَحَمَ أَمْ لَا حَجَّ كَكَتَفَ وَلَقَبَتْهُ عَرُوكَةً  
وَعَرَكْتَ مَرَاتٍ وَالْمَعْرُوكُ خَرَفُ السَّبَاعِ وَالْمَعْرُوكُ وَكَكَتَفَ الصَّوْتُ وَالْمَعْرُوكَةُ عَمْرُوكَةُ صَبَادُ  
السَّكِّ حَجَّ عَرَكٌ عَمْرُوكَةُ وَعَرُوكَةُ هِ وَلَمْ يَأْتِ فِي الْمَعْلُومِ عَرَكٌ وَجَسَلُ عَرَبُكَ وَمَعْرُوكُكَ  
مُتَدَاخِلٌ وَالْمَعْرُوكَةُ عَمْرُوكَةُ الْهَاجِرَةُ وَالْقَلِيلَةُ كَالْعَرَاةِ وَمَا مَعْرُوكٌ مُؤَدَّخٌ عَلَيْهِ وَأَرْضٌ مَعْرُوكَةٌ  
عَرَكْتِهَا الْمَاشِيَةُ حَتَّى أَجْدَبَتْ وَأُورِدَ إِلَيْهَا الْعَرَاةُ أَوْ دَهَا جِيْلَاءُ وَالْأَصْلُ عَرَا كَأَنَّهُ أَدْخَلَ أَنْ  
وَلَمْ يَتَّخِذْ أَلِ الْمَصْدَرِ عَنْ حَالِهِ وَهِيَ عَمْرُوكَةُ كَمَرَّةُ بَرَكِ الْأَذَى بِجَنْبِهِ أَيْ بِمَحْمَلِهِ وَهُوَ الْعَيْنُ بِنَاءُ  
الْهِنْدِيِّ مِنْ بَنِي شَيْبَانَ وَكَكَتَبَ ابْنُ مَالِكٍ النَّابِثِي الْجَلِيلُ وَكَشَرُ وَغَرَابِ اسْمَانِ عَكَ  
كَفَرَحَ لَزِمَ وَلَصِقَ عَالِضُكَ كَمَعْلَسِ الْفَلِظِ الشَّدِيدُ وَالْفَرَجُ الْعَظِيمُ الْكَثِيرُ وَالْمَرَاةُ الْفَاءُ الَّتِي  
ضَاقَ مَلْتَقَى فُخْدَيْهَا مَعَ رَأْسِهَا وَبِهَا غَالِجِيْمَةُ الْمُضْطَرَبَّةُ وَالْعَظِيمَةُ الرُّكْبَةُ كَالْعَضَنِكَ (عَكَ)  
كَفَرَحَ عَكَكَ عَعَكَكَ هُوَ عَعَكَكَ وَكَكَتَفَ وَأَمِيرٌ وَجَسَلٌ حَقَّقَ جَسَدًا وَعَكَكَ الْكَلَامُ بِعَفْكَهِ لَمْ  
يَقْعَمُ أَوْ لَقَعَتْ لَقَاً وَالْأَفْعَلُ الْأَعْرُومُ لَا يَحْسُنُ الْعَمَلُ وَمَنْ لَا يَثْبُتَ عَلَى حَدِيثٍ أَوْ بِوَعْدِكَ  
الْيَهُودِيُّ عَمْرُوكَةُ قَسَلَهُ سَالِمُ بْنُ عَمْرِو بْنِ سُرَّةٍ جَهْرًا لَمَّا صَبَلَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْعَفَاةُ الْفَائِقَةُ فِيهَا  
صُعُوبَةٌ (العكة) مَثَلَةُ وَالْمَعْلُوكُ عَمْرُوكَةُ وَالْمَيْكُوكُ كَافِيرٌ وَكَتَابُ شِدَّةِ الْحَرَمِ مَعْلُوكُ الرَّيْحِ  
حَجَّ عَكَكَ أَيْضًا وَأَرْضٌ عَكَكَ نَقْرًا وَاضَاقَ حَارَةً وَيَوْمَ عَمْرُوكَ وَعَمْرُوكُكَ وَلَيْسَ الْعَمْرُوكَةُ شِدَّةُ الْحَرَمِ لَقِيَتْ  
وَأَحْيَا رِيحٌ وَقَدْ عَكَكَ يَوْمَئِذٍ عَكَكَ وَالْعَمْرُوكَةُ بِالضَّمِّ أَيْةُ الْبَيْتِ أَصْفَرُ مِنَ الْبَيْرَةِ حَجَّ عَمْرُوكَ  
وَعَمْرُوكَ وَغَرَاةُ الْحَمَى وَالرَّسْلَةُ الْحَارَةُ قَدْ جَمِيعَتُ عَلَيْهَا الشَّمْسُ وَيَبْتَغِي فِيهَا وَلَوْ جَلَوُ النَّوَقِ عِنْدَ  
لَفَحَاهَا مِثْلُ كَلْفِ الْمَرَاةِ وَقَدْ أَعْلَبَتْ النَّاقَةُ بَدَنُهَا وَأَغْرَقَتْهَا وَتَحَنَّنَ عَلَيْهَا عَظِيمٌ كَمَا هُوَ وَلَا تَأْخُذُ

قوله الصريح أي كأمير  
هكذا في نسخ الصحاح وفي  
بعضها كسكت اه  
شارح

قوله ورجل عربك الخ  
هذا تصحيح من قولهم  
رسل عربك ومعورك  
متداخل كما سبق لانه  
لم يذكر أحد من وصف  
الرجل اه شارح  
قوله ولم يفرأ المصدر عن  
حاله قال ابن بري العراك  
والجاء التغير منصوبان  
على الحال وأما الحمد لله  
بفضل المصدر لا غير اه شارح

قوله وعكه عليه الخ الصواب  
عك عليه عطف كماله  
بمعرك اه شارح

جذبه بجذبه فاستعاده منه من كان اولاً وأما طلبة بحقه وبشروره عيده عن حاجته صرفه وجبته  
 والحاجة فله بها وبالأمردة حتى أنعبه بالسوط ضربته والكلام فسرته والعكرك كجوز الفصير  
 الملز أو السمين والمكان الصلب أو السهل وبلا لام رجل ورجل معك كمثل هضم الك وقرس  
 معك يجرى قليلاً لم يحتاج إلى الضرب وانزرة عاك وك وانزرة عاك كحقي وهو ان يسبل طرق  
 ازاره ويضم سائر وعكاه عمدودة ٥ وعكز عاك ان بالنا الملقط عاك بن عبد الله بن الأزدي وليس  
 ابن عاك ان أحامه عدوهم الجوهرى ونسب الحريث بن الدثين بن عاك ان في قول الأول الصواب  
 والعكز كز في سويق المغل (عليك) يملكه ويملكه مضغفه ولججته والجام حركه في فيه  
 ونابيه حرق أحدهما بالآخر فحدث صوت وطلم عاك وعك ككصف من المضغفة والعاك  
 بالكسر صغ الصنوبر والأزقة والسق والسرود والينبر والبطم وهو أجودها مسخن مبر باه  
 ج علوك وباشه علاك وماذا في علاك ككرفاب وسحاب ما يسلك وعك الغربة تعليلك أجاده  
 دتهاهو الله أحسن القيام عليه ويديه على ماله شدهما بضلا والعلكة كفرة شقة الجبل عند  
 المدبر ومن الاراضى الفرية المساء والملكات الآداب الشداد والعاك حركه وكسحاب وغراب  
 وجبل شجرة حجازية والوأك عرق في الخيل والأين والغنم غامض في البطارة ولججته في اللسان  
 واعلنك الشعر كثر واجتمع والعلكة حركه الناقة السمينه الحسنة (عك) الرمل عكك  
 وعنوكا وهي رمة عاك تعقد وارفع فلم يكن فيه طر بق كعكك والمرأة نشزت وعصت والين حشر  
 وفلان ذهب في الارض والورس حمل وكرو الرمل والدم اشددت حورتها والبعير سار في الرمل  
 فلم يكند يخاض منه كاعنك والباب أغلقه كاعنك والعاك الإزم والمرأة السمينه والعاك  
 بالكسر الاصل ويضرك وسددت الليل من أوله إلى فلكه أو قفصه منه مظلمه أو انك الباقي  
 وضلت ومن كل شيء ما عظم منه والباب بالضم عجم عيك الرمل المتهدد وكثير المغل وعكك  
 وانعكك أغلقه والعنك ع وكزرة والبحرين وانعكك تجر في الابواب ووقع في الرمل  
 الكثير وأما العاك للآخر والدم العاك فكلامهما بالفتاة فوق وهو الجوهرى • العنك  
 كعنك الاحق والحنفاء والتميل الوخم • عاك عليه علف وكز والحق والمرأة رجعت إلى بيتها  
 فاكلت ما فيه ومنه المتل عوك على بيتك لنا عيالك بيت جارك وما عاكه عوكا وما ككسبه وبه  
 لا ذو على ماله رجاء والعاك الذهب والملاذول الاحتمال وأول عوك وبوك أول شيء فيها عوك

قوله وفيهم الجوهرى قال  
 الشارح وهذه شمسة  
 خلافة بين أمة التسب  
 فساقه الجوهرى ليس  
 بهم بل هو قول لبعض  
 أمة التسب فتأله اه  
 قوله ولقب الحريث بن  
 الدثين اخ هكذا النسخ  
 والصواب أن الحريث  
 والدثين ابنا عاك فها  
 أخوان انظر الشارح  
 قوله وجبل الصواب استقامه  
 لانه مكرر اه شارح  
 قوله والرمل والدم اخ  
 سيان آخر الباب أن  
 المصنف ينكره على  
 الجوهرى اه شارح  
 قوله والبعير سار هكذا  
 في سائر النسخ والصواب  
 أنك البعير وأما عنك  
 فلم يقل به أحد اه شارح  
 قوله وعكك واعنك أغلقه  
 الاولى حذفه لانه تقدم  
 قريباً فأفاده الشارح  
 قوله والعنك موضع هو  
 بالنون تصحيف والصواب  
 العنك بالياء اه شارح



في النسخ والصواب نسمي  
اه شارح  
قوله قلت بحركة مدار  
التجوم ويقول المتجومون  
انه سبعة اطوار دون  
السماء قد ركبت فيها التجوم  
السعة في كل طوق منها  
تجوم وبعضها ارفع من بعض  
تدور فيها باذن الله تعالى

اه شارح

قوله والقلت بالضم الخ قال  
شيعنا على الضم القصر  
الجاهل كاصناف وقول انه  
يقال فك بضمين ايضا  
واشار الرضي في شرح  
الشافعي الى جواز ان يكون  
بضمين هو الاصل وان  
ضم الازل وتبين الثاني  
له تخفيف منه كعني  
واطال في توجيهه اه  
قوله لفك التي هي واحد  
هذا نص الصحاح والعياب  
قال ابن بري صوابه لفك  
الذي هو واحد لانك اذا  
جملت الفك واحدا فهو  
مذكر لا غير وان جعلته  
مجانسا فهو مؤنث لا غير وقيل  
ان الفك يؤنث وان كان  
واحدا قال سبأ قلنا اجل  
فيها من كل زوجين اثنين  
وعليه فلا تصوب اه  
فليخص من الشارح

قوله وليست كجنبت التي  
هي المص الصاحب والعلية  
الذي هو ما اه شارح  
قوله وكجبل قرية بخرس  
ضبطها الخافض بسكون  
اللام اه شارح

خلفه والرقية أعتها وبه فصاعدا فبالفك الرهن ويكسر ما يفك به وانفكت قدمه زالت  
واصبغها ففركت والفك في اليد دون الكسر والفك انفساخ القدم وانكسار الفك واخراج  
المنكب استرخاء وهو الفك المنكب والفك الخفي في استرخاء ولقد فككت كملت وكرمت  
وكوا كبستدرة خلف السماك الراجع تسميه الصبيان قصبة المساكين والافك الله كالفك  
او يجمع الخظم او يجمع الفكين ومن انفرج منكبه عن مفصله والمنفكة من الخيل الوديق  
وانفكت الناقة وتفككت اقرنت فاسترخى صلاواها وعظم خرعها ودنا تاجها او تفككت  
اشتدت ضجعتها والفك الهمم من الابل والاحق جدا ج فككة عركه وفكلك كرجال  
وهو ينكك اذا لم يكن به تماسك من حق (الفك) حركة مدار التجوم ج افلاك وفكك  
بضمين ومن كل شيء مستداره ومظمة وموج البحر المضطرب والماء الذي حركته الريح  
والثل من الره حوله فضلا وقطع من الارض تستدير وترفع عما حولها الواحدة فلنكسة كنة  
اللام ج كرجال والافلاك من يدور حولها وفكك تدبها افلاك وفكك استدار وفككت  
الجارية وفككت فهي قالك ومفكك وفلكة الغزل م وتكسر وموصل ما بين القترتين من البير  
والهنة على رأس اصل الانسان وجانب الزور واستدار منه واكفة من حجر واحد مستدرة وثني  
يفك من الهلب فيخرق لسان القصيل فيضد به يمنع من الرضاع وكل مستدير والفك بالضم  
السفين يربذ كرو هو الواحد والجميع او الفك التي هي جمع تكدير للفك التي هي واحد وليست  
كجنبت التي هي واحد وجمع وامثاله لان فعلا وفعلما يشبه كان في الشيء الواحد كالعرب والعرب  
ولما جازان يجمع فعل على فعل كاسيدوا سيدا جازان يجمع فعل على فعل ايضا وفكك غلب كالجمل  
الامر والكلبة اجعلت وحاضمت والفك كيف المنكك العظام والجاني المقاصل ومن وجع  
في فلكة ركبته ومن له الياسة كفلكة كالزنج وكجبل ه بخرس والفيل كجمل الشوبق  
والاخيكان بالكرنج كان تكثفان الهامة (فك) بالمكان فتوكا فام وعليه واظب وكذب  
كافك فيها فوفيه ج كافك والجارية عمت وفي الطعام استمر في آكله ولم يعب منه شيئا فكك  
كها فتوكا بظلاله فانك في الامر دخل وكاه يجمع لحيتك او طر فها عند العنفة وعظم ينتهي اليه  
جافق الزاين والزمكي كالفك والفك العجب يجر كوالقعدى والجاج واللبنة والكذب  
والكسر الباب كالفك والساعة من الابل ويضم وانفكرك دابة فرونها طبيب انواع القراء

وأشرفها وأعظمها صالح لجميع الأمم العبدية وبلا لام ة بمرقد وقطعة لا كراد قرب  
جزيرة ابن عمرو بالكسر القطعة من الليل ويقم والمنفعة الحفاة وأجد بن محمد الفنا كى كشدي  
من الفهاة \* الفهاك كحيدر المرأة الحفاة

(فصل الكاف) (الكركي) بالضم طائر م ج كرا كى دماغه ومرارة مخلوطان  
بدهن زريق سموطا لكثير النسيان غيب ورملا ينسى شيا بعده ومرارة بماء الملق سموطا  
ثلاثة أيام تبرى من القوة البسة ومرارة تنفع ٢ الحرب والبرص سلاا وكركى الفصح ة  
يلحق جبل لبنان والبحريك قلعة بنواى اللفاء وكدمل لينة لم ومنه الكركى للمعش  
وكثف الأحمر \* الكشك ماء الشجر \* الكرمازك حب الأثل فارسية أى غصن الطرفاء  
(الكرك) خبز م فارسي مرعب \* كوكى كوكوة أهترى مشبه وأسرع أو هوعد والقصير  
والكواكة بالضم والكركاة القصير والكوكى من لاخير فيه \* الكيكة البيضاء أصلها كيكية  
ج كياكى وتصغيرها كيكية وكيكية والكياكى من لاخير فيه ٣

(فصل اللام) (الملك) الملاك كذا الرسالة والكنى الى فلان أبلغه عن أهله الفنى  
حدثت الهمة والفتن حركتها على ما بلغها والملاك الملك لانه يبلغ عن الله تعالى وركه فعمل واليمن  
محدوثة الزمت التخفيف الأشاذ (اللبك) الخبط كالتيك والشى الخبط كالتيكة وجمع  
الزبد ليا كة وأمر تيك ككتف ملبس مخطوط والتك الأمر مخطوط والبيكة البكية والجماعة  
كالها كة بالضم وأقطر دريق أو عمر ومن مخطوط والبسكة محرمة اللقمة أو اللقطة من التريد  
أو الحيس والانبك الاختاء والاختا فى المنطق وتلبك الأمر ملبس (الحكة) كنهه أوجره  
الدواء والى شيد النيام كلاكه وتلاك وتلك ككتف البلى الأثرال وحك الحسل  
كسميع لقمه والحقاك كالنواه وكهمز مدو بية رقا شبه السقاء والملاحكة الناقدة الشد بدلتا غنى  
والملاحك المضائق \* لندك به كترى لندكا وندكارى \* ترك الخرج كدفع استوى بات لحمه  
ولما يبرأ بعد أو الصواب أرك ٤ \* الألفك الأعمر والأحق كالتيك (لكه) ضربه  
يجمعه فى فناء أو ضربه فدفعه والحكم فصله عن عظامه واللكاك ككتاب الزحام والشديدة الحكم

من التوق كالتيكة واللكالك بضمهما ج لكك كصرد وكتاب على فظ الواحد واللك الورد  
أزدحم والسكر فظله داخل فهو لكك وفى كلامه أخطأ فى حجة أخطأ واللك الخبط والحكم

٢ من

٣ بلغ العراض فصيح

هكذا بخط المؤلف وبه تم

المجلس الرابع والخمسون

٤ لندك

قوله ماء الشجر وفى

المصباح انه يعمل من

الخطبة وربما عمل من

الشجر اه شارح

قوله الكرمازك الخمازك

بالفارسية هو الغصن

وكرنيزب كيع وهو الأعرج

وكان تحسره النفس

الأعوج ثم أراد المصنف

إياه بدركيب ك شك

عمل نظر والصواب أن

يقدم عليه اه شارح

قوله واليمن محدوثة أى

وهى الهمة وقوله ألزمت

التخفيف أى بالماحركها

على الساكن قبلها وقوله

الاشاذ أى كقول

ولست لاسى ولكن لملأه

نزل من جوال سماه صوب

اه شارح

قوله الجمع لك كصرد

الصواب ككتب اه

شارح

كالكوكب ونبات يصبغ به وبالضم نفعه أو عصارته وشرب درهم منه نافع للحفان والبرقان والاستسقاء وأوجاع الكبد والمعدة والطحال والثانة ويهزل السمان أو بالضم ما ينبت من الجلود المصبوغة باللك يشده نصيب السكاكين وقد يفتح د بالاندلس و د بين الاسكندرية وطرا لس القرب والصلب المكتنز كالكوكب والملك وسكران ملك ياس سكر والملك كهدد الفصير والضم من الابل وكأمير الغاربان وشجرة ضعيفة و ع وكفراب ع يحزن بني ربوع والكاه الجلود المصبوغة باللك • الالكاني يهز في آخره بمد ما به النسبة هو أبو القاسم هبة الله بن الحسن بن منصور الرازي الطبري (الملك) الجلاء يحل به العين كالمك كدراب وكتاب وملك العين وما تملك بملك كسحاب ماذا شيئا تملك البع لوى لحية وتنفذ رآك محرمة وكهاجر أبو نوح التي صلى الله عليه وسلم وكأمير المكحول العين والملك الشاب القوي خاص بالرجال (الملك) أهون الضعف أو مضغ صلب أو علك التي وقد لاه الفرس اللجام وهو يولك أعراضهم يقع بهم وماذا أو كما كسحاب مضاعف ولكن في ل أ ك وذكره هنا وهم للجوهري وكل ما ذكره من القياس تخفيف • الية اسم قرية أصحاب الجيرو بها أقران بن كثير وابن عامر وانكار الزخري كونه اسم القرية غريب

﴿فصل الم﴾ (الملك) بالفتح والضم وضمين أنف الذاب أذكره ومن كل شيء طرف ذيه وعرق أسفل الكفرة زعموا أنه يخرج المني أو الجلدة من الاحليل إلى إبان الحق أو رز الاحليل أو البرقي باطن الذكر عند أسفل حوقه وهو آخر ما يرى من الفتون كالمك كعل والظر أو عرقه وهو ما بقية الخاتنة والأرج ويكثر الزمور والبوسن والفتح القطع ونبات محمد عصارته واللكاه البقرة والمفضاة والتي لا تمك البول والماتكة في البيع الماهرة • وتمك الشراب مخبره (مك) كمنع فهو مك ككتف ومكك ومككك ومنعك ومككك تلاج ورجل مكك غير الخاق لجوج وسموه ورجل ممكك القصب وقد أمك • ملك كسحاب ع باليمن على مرحلة من عدن ومركة د بالبحر وكشف المأثور (الملك) الجلد أو خاص بالخلة ج مسوك وبهاء القطعة منه وهم مسوك الثياب أي مذعرون والذكر بالذيل والأسورة والحلاخيل من الفرون والعاج الواحد بهاء والكس طيب م والقطعة منه مسكة ج كمنب مقول القلب شمع السوداء بين نافع الحفان والرياح الطيبة

المشاهدة

قوله وكفراب ع ضبطه الصباغى بالكسر اه شارح

قوله ولك محرمة الخ ضبطه في الاثنان يسكون اللام

اه نصير

قوله في ل أ ك هكذا

في نسخ الكتاب والصواب

في ل أ ك اه شارح

قوله وكل ما ذكره الخ هذا

فيه تشنيع شديد والمثلة

خلافية وانهايك باي ز د

ومن به مثل ابن عصفور

وأبي حيان فانهما قد

ذكرنا ما يؤيد قياس

الجوهري وكذا الصباغى

فانه قد ذكر هذا القياس

وسلمه فالاولى ترك هذا

التخفيف الذي لا يلبس

بالبحر المحيط وقد شد

شيخنا عليه التكمير في ذلك

اه شارح

قوله والارج أي والحك

الارج ضبطه الشارح

بالضم وقال ظاهر سياق

المصنف يقتضى انه بالفتح

وهو خطأ اه

في الأعماء والسوم والشد باني وإذا طلى رأس الأحميل بدوقه يدهن خيري كان غرياً ودواء  
 تمسك خيطه ومسكه تمسكاً طيبه به وأعطاه مسكاً بالضم للربون ومسك البر ومسك الحن  
 ثباتان ومسكه به وأمسك وعاسك ومسك واستمسك ومسك أحسن واعتصم به والمسكة بالضم  
 ما جمسك به وما جمسك الأبدان من الغذاء والشراب أو ما يتلغ به منهما والفعل الوافر كالسك فيهما  
 ج كسر ود والتحرك قشرة على وجه الصبي أو أظفر كالسكة والمكان الصاب في يغتفرها  
 أو ألب الصلبة التي لا تحتاج إلى مطي ويضم فيهما ورجل مسيك كأمير وسكيت ومزة وعق تجيل  
 وفيه أسالك وسكته بالضم ويضمين وكتاب وسحابة وكتاب وكتابه تجل وكل قامة من الفرس  
 فيها ياض فهي مسكة كثر ملاءها فسكت على الياض وقيل هي أن لا يكون فيها ياض وأمسه  
 حبسه وعين الكلام سكيت والمسك محركة لموضع مسك الماء كالمسك كسحاب وأمع وكسرو  
 جمع مسكة كهمزة إن إذا أمسك الشيء لم يقدر على تخليصه منه وسفلا مسيك كسكت كثير  
 الأخذ للماء وقدم مسك مسكة ومسكوبه بالكر كسبو به علم وما سكان ناحية بجران وقرو  
 ابن مسيك كوير صحاى ومسكان بالضم شيخ الشيعية اسمه عبدالله وكما حيا اسم وينما مسكة  
 وحيم واشجرتهم وهو مسكة مسكة محررين شجاع وأرض مسكة كسفة لأنشأ الماء  
 صلاية وما فيه مسالك ككتاب ومسكة بالضم وكما غير رجح اليه • مسكان بالضم علم  
 وقه باصطخروه وغيره بالذقارس د من عمل هذا ومسكان المسك اليابى ومعر وف  
 ابن مسكان المقرى وعطوان بن مسكان اليابى وعبد بن مسكان محمد بن ومسكدة بالضم  
 ثقب به عبد الله بن عامر المحدث طيب ربحه • المصطكا بالفتح والضم وعبدى الفتح فقط  
 غاك روى أبيه نافع المعدة والمعدة والأعماء والكبد والشحال المزمن شر بالثكة والثقة  
 وتفتي الشهوة وتفتيح الشذوذ والمصطك خلط به (ممكة) في الثراب كمنه ذلك والمقال  
 والغصوة أو أودينه به مطلة به فهو موك ككتف ومبر ومعاك وككتف الأدوالا على ملك  
 كثر ومعل تمرغ ومعكها تمعكا وأبل معك ككثري كثيرة وقوفى معكوكا ويضم في غبار  
 وجلبوك وشر ومعكوكه الباء بالضم كثرة (ممكة) وأمعك ومعكوكه ومعكوكه مصه جميعه وذلك  
 الممكوك ممك كثراب وغرابه ومعك أهلكه ونقصه ومنه ممكة البلد الحرم أو الحرم كله لأنها  
 تنقص الذنوب أو غفبتها أو أنه لك من ظلم فيها ومعكك على التبريم ألح والممكة التذخر في الشيء

قوله كالسك فيهما أى

كأمير هكذا في سائر النسخ

والصواب كالمسك فيهما

بالضم اه شارح

قوله وسكيت لغوي له أب

مسك كسكت كثير العين

ومرون أكلة الملقحة

وهو المخطوط أناده الشارح

قوله وسفلا مسيك كسكت

الح رواء أبو حنيفة الأمانة

لم يضبطه كسكت وكان

المصنف لاحظ معنى

الكثرة فضبطه على بناء

المبالغة والأفوه كأمير

كألا بن زيد والزخري

قال الأخير سقاء مسيك

لا تنضح وقال أبو زيد المسك

من الأساقى التي نحس

الماء فلا تنضح اه شارح

قوله وما سكان بكسر السين

كأهو مضبوط والصواب

بالقاء الساكنين اه

شارح

قوله ومسكدة لغ

أعاده المصنف في التون

أي بناء على أن التون

أصل اه شارح

٤ وفتح

قوله ومكا في أى بادل  
الكاف الاخيرة ياء  
وادغامها في ياء ما عاقل كما  
حكاه أبو يد وغيره كراهة  
التضيق واجتماع الامثال  
كغظي اه شارح

قوله ومكا الولي هو بالفتح  
ويشك اه شارح

قوله منه أيضا وفي بعض  
النسخ عنه وبلاهما فيه

وجوع الضمير لغير  
مذكور وبارة اللسان

وأملكها اياها حتى ملكها  
يملكها ملكا وملكها ملكا

فوجه اياها عن القيان  
وأملك فلان يملك املاكا

لذا زوج عنه أيضا انتهت  
قوله ولا يقال ملك بها ولا

أملك وأما يقال ملكها  
يملكها ملكا بالثبوت اذا

زوجها وأملكه فلانة  
فوجه اياها عنه ابن الاثير

وغيره قل شيخنا وعليه  
أ كراهل الفصحى كاد

أن يكون اجماعا منهم  
وجاءه من اللحن التبع

لصكين جزوه صاحب  
المصباح وقال انه يقال

ملكك امرأة كما يقال  
زوجت بها لغة من

يقول زوجت بامرأة اه  
شارح باختصار

قوله وكعبور الخ العرواب  
انه على لفظ الجمع كاشفه

بالفاظ وغيره اه شارح

والمكوك ككثير طاس يشرب به ومكوال يسع صاعا ونصفا أو نصف رطل الى ثمان اواق أو نصف  
الونبة والونبة اثنان وعشرون أو أربع وعشرون مداً بعد النبي صلى الله عليه وسلم أو ثلاث كيلبات  
والكيلبة مئة وسبعة اثمان من التارطان والرطل اثنا عشرة وونبة والاونبة اثناسار وونبة اثناسار  
والاستار أربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة أسباع درهم والدرهم ستة دنانير والدنانير  
قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج حبان والحبة سدس مئة درهم وهو جزء من غانية  
وأربعين جزءا من درهم حج مكايك ومكاكي وامرأة مكاة ومتممكة ككامة والمكاة  
الامة ومكسلجة روى (ملكه) يملكه ملكا مثقلة وملكه محركة وملكه بضم اللام  
أو يملك أحقاه قادرا على الاستبداد به وماله ملك مثقل ويحرك وضمعين شيء يملكه وأملكه  
الشيء وملكه اياه على كاي معنى روى في الوادي ملك مثقل ويحرك مرعى ومشرق ومال أو هي البئر  
يحفروها ويغرد بها والماء ملك أمر محركة لأنهم اذا كان معهم ملكوا أمرهم وليس لهم ملك مثقل  
ماء وملك الماء أزواجا وهذا ملك ببنى مثقلة وملكه يميني وأعطاني من ملكه مثقلة مما يقدر  
عليه وملك الولي المرأة هو حظه اياها وعبد وملكه مثقلة اللام ملك ولم يملك أبواه وطال ملكه  
مثقلة وملكه محركة رقه وأقر بالملكة محركة والمملوك بالضم والمملك بالفتح م ووثقت  
والعظمة والخطان وحب الجنان والماء الخليل وبالفتح وكعبور أمير وصاحب ذو الملك حج  
ملوك وأملاك ومالكه هلاك وملك كركع والأملوك بالضم اسم الجمع وقومهم العرب أوهم  
معاول حمير وملكوه عليكا وأملاكه صير وملكها والمكوت كزبوت ورفوة العز والسلطان  
والمملكة وتضم اللام عز الملك وسلطانه وعبيده وضم اللام وسط المملكة وتعالى عنه ملك نفسه  
وليس له ملك كسحاب لا يملكه ولا يملك الامر ويكسر قوامه الذي يملكه وكتائب الغنم  
وفاة ملاك الابل اذا كانت ناقة أو ثنية أو مملوكه وملاكه يكسرهما وفتح ٣ الثاني فوجه  
أو عبده وأملاكه اياها حتى يملكها ملكا مثقلا ووجه اياها وملك زوج منه أيضا ولا يقال ملك بها  
ولا أملك وأملك امرأ طلقت زملك الهجين يملكه ملكا أو أملكه أنصحه كملكه والخشب  
أمة قوي وقد ران يذبحها زملك الطريق مثقلا وسطه أو حده والمليكة كجبهة الصيغة واسم  
جماعة وملك كعقرب صحابة وكسبينة بنت أبي الحسن النساب روى به محمد بن بكر بن زيد بن  
ملك وعبد الرحمن بن أحمد بن ملك وكامر محمد بن علي بن ملك وكعبور محمد بن الحسن بن ملك



وَأَحَدُ بَنِي مُجْدِبِينَ مُلْكُ مُحَمَّدٍ نُونٌ وَمَلِكُ الدَّيَّةِ بِالضَّمِّ وَبِهِمَا قَوْلُهُمَا الْوَاحِدُ كُتَابٌ وَالْمَلِكُ  
مَحْرُكَةٌ وَأَحَدُ الْمَلِكَةِ وَالْمَلِكِ وَذَكَرْنِي لِي أَلَهُ وَكَصَاحِبِ إِمَامِ الدِّينَةِ وَتُحَدِّثُونَ وَتَسْجُدُونَ  
صَحَابِيًا وَأَبُومَالِكِ الْجَوْعِ أَوَالَسْنَ وَالْكِرُ وَمَلِكُ الْكِسْرِ وَادِيمَكَةُ أَوْ بِالْهَيْمَةِ وَمَلِكَانُ بِالْكَسْرِ  
أَوْ بِالضَّرْبِ بِكَ جَدُّ الطَّائِفِ وَمَلِكَانُ مَحْرُكَةُ ابْنِ جَرَمٍ وَابْنُ عِبَادٍ فِي قَضَاعَةٍ وَمِنْ سَوَاهِمَ فِي الْعَرَبِ  
فِي الْكِسْرِ • مَهَكَةٌ كَتَبَهُ سَجْفَةً يَبْلُغُ كَهْمَكَ فِي الْمَنَى أَسْرَعَ وَالْمَرَاةُ جَهْدُهَا جَمَاعًا وَالشَّيْءُ مَلْسَةٌ  
وَمَهَكَةُ الشَّبَابِ بِالضَّمِّ وَتَفْتَحُ فَتْحَهُ وَامْتَلَأُوهُ وَشَابَ عَيْنُكَ وَمَهَكُ عَيْنٍ شَيْءٌ بِالْأَلِفِ وَالْمَهَكُ كَرَقُ  
الطُّوبَى بِالضَّمِّ طَرَبٌ وَمِنْ غَيْلِ الْوَسَاعِ وَكَهْبُورِ الْقَوْسِ الْيَتِيمَةِ وَيُوسُفُ بْنُ مَاهِكٍ كَهَابِرٌ حَدَّثَ  
وَالْمَهَكُ التَّحَسُّسُ فِي الْأَمَلِ وَنَفْسُ الرَّجُلِ يَدُهُ وَالْمَهَكُ الْكَثِيرُ الْخَطَا فِي الْكَلَامِ وَكَهْمُ الْفَحْلِ  
إِذَا ضَرَبَ فَلَمْ يَلْقَ وَمَهَكٌ صَلَاحٌ سَمِعَ وَعَنَى وَمَاهِكُوا تَمَاحِكُوا وَجَلُوا

﴿فصل النون﴾ (النكاح) مَحْرُكَةٌ تُسَكَّنُ أَلِفُهَا مُحَدَّدَةُ الرَّاسِ وَرُبَّمَا كَانَتْ حَرَاءً  
أَوْ أَرْضًا فِيهَا صُحُودٌ وَهِيَ طَوِيلَةٌ وَأَوَّلُ الصَّخِيرِ ج نَيْكٌ وَنَيْكٌ وَنَيْكٌ وَنَيْكٌ وَنَيْكٌ أَرْتَمَ وَالْقَوْمُ  
أَقْفُوا عَلَى شَرِّ النَّبِيِّ • بَيْنَ بَعْضِ وَدَمَشَقٍ وَكَتَابِ فِرْسِ السَّفَاحِ بْنِ خَالِدٍ وَفِرْسِ كَلْبِ بْنِ  
رَيْمَةَ الْقَلْبِيِّينَ ذ ع أَوْ هَوَاهُ وَالنَّبِيُّ بِالضَّمِّ ع وَمَكَانٌ نَيْكٌ مَرْتَضٍ وَتَبَوُّكَ ع  
• التَّلَكُّ جَدْبٌ شَيْءٌ يُقْبَضُ عَلَيْهِ ثُمَّ يُكْبَرُ إِلَيْكَ بِجَهْدٍ وَنَكَحَ ذَكَرَهُ فَتَكُهُ اسْتَمْرًا بَعْدَ الْبَوْلِ  
وَنَقَضَهُ وَالشَّرِيقَةُ • أَنْ تَكُنَ بِالْقَبْرِ وَفِي الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ • بِغُرَاةٍ مِنْهَا حَرِيرٌ مُجْدِبِينَ طَاهِرٍ  
الصُّوفِ • بِسَرَّحٍ بِهَاقِيزِ الزَّاهِدِ أَحْمَدَ الْحَسَادِيِّ (النكاح) بِالْكَسْرِ وَيُفْتَحُ ذَكَرُ الْقَبْرِ  
وَالْوَرْدُ لَهُ رَكَانٌ وَالتَّلَكُّ الرِّيحُ الْقَصِيرُ وَرُكْنُهُ طَمَعُهُ وَفَلَا نَاسَاءَ الْقَوْلُ فِيهِ وَرَمَاهُ بِغَيْرِ حَقٍّ  
وَكُفِّرَ الْعِيَابُ الْأَمْرَةُ وَالزَّيْرُ كَاتُ شَرَارُ النَّاسِ وَشَرَارُ الْمَعْرَى (النكاح) مُثَلَّثَةٌ وَبِهِمَا بَيْنَ  
الْعِبَادَةِ وَكُلِّ حَقٍّ قَدْ تَعَالَى وَقَدْ تَسَلَّى كَفَّرُوكُمْ وَتَسَلَّى نَسَكًا مُثَلَّثَةٌ وَبِهِمَا نَسَكَةٌ وَمُنَسَكًا  
وَسَاكَةً وَالنَّسْكُ بِالضَّمِّ وَبِهِمَا نَسَكَةٌ وَكَسْفِيَّةُ الذَّبْحَةِ أَوِ النَّسْكُ الدَّمُ وَالنَّسِيكَةُ الذَّبْحُ وَكُلِّسَ  
وَمَقْعِدُ شُرْعَةِ النَّسْكِ وَأَرَانَسَاكِيًا تَعْبِيدًا وَثَاوَسَ النَّسْكُ دَمُ مَوْضِعٍ ذَبَحَ فِيهِ النَّسِيكَةُ وَنَسِكَ  
الْأَرْبُ أَوْ غَيْرَهُ فَغَسَلَهُ بِالنَّاسَةِ فَطَهَّرَهُ وَالنَّسَكَةُ طَهْرٌ إِلَى طَرَفَةٍ جَمْعُ دَارِمٍ غَلِيًّا وَأَرْضٌ نَاسِكَةٌ  
خَفِيرَةٌ • جَدْبٌ يَلْعَلُ وَكَهْمُ الدَّهْبِ وَالْجَهْمَةُ وَكَسْفِيَّةُ الْخَطَةِ الدَّاءُ طَمَعُهُ وَكَهْمُ طَائِرٌ وَفِرْسٌ  
يَسْكُوهُ طَهْرًا بِخَرْدَالِهِ وَبِهِ أَرْضٌ تَمُتُّ بِالْأَمَارِ وَالنَّسْكُ الْمَكَانُ الْمَأْلُوفُ كَلِمَتُكَ كَقَعْدِ

قوله في قضاة راجع الى  
ابن جرم فقط لا الى ابن عباد  
وأما ابن عباد فهو السكون  
كما أفاده الشارح

قوله ونك الخ أى ونكاح  
في جمته نك الخ كما أفاده  
الشارح بالحل اه

قوله وتنبوك موضع قضى  
ابن سيده كالصنف على  
نائه بالزبادة وغله بالحو  
كانت أصلا لكان وزنه  
فصلوا وهولم يوجد في  
كلامهم الا ما نكحوا مسبويا  
من قولهم ينوصفون اه  
شارح بصرف

قوله أو النسك الخ أى بالنسك  
هكذا يقتضى إطلاقه  
والصواب أو النسك  
بضمين الهم ومنه قولهم  
من فل كذا أو كذا فليس  
نسك أى دم يترفع به  
اه شارح  
قوله منه الصواب من باب  
من الفعلية كما هو من باب  
الانحراف اه شارح



فَلَنْ نَصِيَّ جَعَلَهُ عَلَى رُكْبَةٍ مَعْتَمِدًا عَلَيْهَا فِي الصَّلَاةِ وَضَعَ الْوُكْعَ عَلَى الرَّجْلِ الْبَنَى أَوْضَعَ الْبَنَى  
أَوْ أَحَدَهُمَا عَلَى الْأَرْضِ وَهَذَا مَتْنِي عَنْهُ وَعَلَى الدَّائِيَّةِ نَبِيَّ رَجُلَهُ لَيْزِلُ أَوْ لَيْسَتْ رَحْمَةُ مَنْ لَا رُكْعَ قَانَ  
الْوُكْعَ مَصْرَعَةً وَعَنِ الْحَاجِبَةِ تَطَارُفِي خَرْتُهُ تَطْلُعُ بِهِ وَمُورُكُ الرَّجُلِ وَمُورُكُهُ وَارُكْعُهُ وَارُكْعُهُ  
بِالْكَسْرِ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَجْعَلُ عَلَيْهِ الرَّابِعُ رَجُلَهُ وَكَتَابُ تَوْبِ بَزِينِ بِالْمُورُكُ جِ كُتِبَ  
وَرُقْمُ بَعْلَى الْمُورُكَةِ وَهَذَا بَزِينُ عَهْدُ أَوْ خَرَقَتُمْ بِنْتُ صَحْبَةٍ تَعْلَى الْمُورُكَةِ وَالْمُورُكَةُ كَكُنْسَةٍ قَادِمَةٌ  
الرَّجُلِ كَالْمُورُكِ وَالْمُورُكَةُ بِتَخْدِهَا الرَّابِعُ نَحْتُ وَرُكْعُهُ وَرُكْعُ الْجَبَلِ أَوْ الرَّجُلِ رُكْعُهُ جَعَلَهُ جِيَالُ  
وَرُكْعُهُ كُورُكُهُ وَالْمَكَانُ وَرُكْعُهُ قَامَ كُورُكُهُ وَعَلَى الْأَمْرِ وَرُكْعُهُ قَدَرُ كُورُكُهُ وَتَوْرُكُهُ وَالْحَارُ عَلَى  
الْأَتَانِ وَضَعُ حَنْكَةٍ عَلَى قَطَائِمِهَا وَالرَّجُلُ نَبِيَّ وَرُكْعُهُ لَيْزِلُ وَقُلَا ضَرْبُهُ فِي وَرُكْعِهِ وَرُكْعُ الْجَبَلِ  
جَاوَزَ وَمُورُكُهُ تَوْرِيكَ أَوْ جَعَلَهُ وَالذَّنْبُ عَلَيْهِ حَلَهُ وَأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ كَمَعْظَمِ هَذَا الْأَمْرِ أَيْ لَيْسَ لَهُ ذَنْبٌ  
وَالْوُكْعُ بِالْكَسْرِ جَانِبُ الْقَوْسِ وَتَحْرَى الْوُكْعُهَا وَالْقَوْسُ الْمُسْتَوْعِفُ مِنْ وَرُكْعِ الشَّجَرَةِ أَيْ عَجْزُهَا  
وَالْبَاضُ وَبِضْمَتَيْنِ مَعْرُوفٌ وَالْوُكْعُ كَانِ مَالِي السِّنْخِ مِنَ الْأَصْلِ وَكَوْرُكُ وَرُكْعُهُ أَضْمَحَ كَانَهُ  
وَضَعُ وَرُكْعُهُ عَلَى الْأَرْضِ وَتَصِلُ مَوْكِعُهُ كَوْعَدُهُ وَمَوْعِدُهُ وَمَوْكِعُهُ كَانَتْ مِنَ الْوُكْعِ أَيْ مِنْ تَعْلٍ  
الْغُبِّ وَالْمُورُكَةُ كَجَعَلَتْهُ تَكُونُ بَيْنَ يَدَيْ الْكُورِ يَضَعُ الرَّابِعُ عَلَيْهَا رَجُلَهُ إِذَا أَعْبَاهُ وَمُورُكُهُ فِي هَذِهِ  
الْأَيْلِ كَحَسَنِ لَيْسَ لَهَا مَتْنٌ وَالْقَوْزُ كُورُكُهُ فِي الْبَيْنِ نَيْسَةُ بَنُوهُمُ الْخَالِفُ غَيْرُ مَا نَوَاهُ مُسْتَحْفَلُهُ وَكَفَرَجُهُ  
رَمَلَةٌ بِالْجَمَّةِ وَوُكْعُهُ وَوُكْعُهُ بِالْجَمَّةِ وَالْوُكْعُ كَالْأَيَّةِ كَالْوُكْعَةِ وَوُكْعُهُ بِالْجَمَّةِ الْخَلِيلُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ وَالْقَوْمُ عَلَى وَرُكْعِهِ وَاحِدٌ بِالْفَتْحِ وَكَتَبْتُ أَيْ الْبَوَانُ عِنْدَ تَوْرِكِي خَيْرُ كَسْرِي وَبِكَسْرِي  
أَصْلُ خَيْرٍ \* وَزَكَتِ الْمَرْأَةُ أَسْرَعَتْ أَوْ مَشَتْ قَيْحَةً وَعِنْدَ النِّكَاحِ لَانَتْ وَوَانَتْ (وُكْعُ)  
الْأَمْرُ كَرَمٍ سُرْعَ كُوشِكُ زَاوُشِكُ أَسْرَعُ السَّيْرِ كَوَاشِكُ وَيُوشِكُ الْأَمْرُ أَنْ يَكُونَ وَأَنْ يَكُونَ  
الْأَمْرُ لَا يَنْفُجُ شَبْعُهُ لَوْ لَشَيْءٌ رَدِيَّةٌ وَامْرَأَةٌ وَيُوشِكُ سَرِيعةً وَالْوُشْيُكُ فَرْسُ الْحَاوِزِ الْخَارِجِي  
وَوُشْكَانُ مَا يَكُونُ ذَلِكَ مِثْلًا أَيْ سُرْعَ اسْمُ الْفِعْلِ وَوُشْكَ الْفَرَاقُ وَوُشْكَانُهُ وَبُضْمَانُ سُرْعَتِهِ  
وَأَقَامَةُ وَاشْكَةُ سَرِيعةً وَقَدْ زَاوَشِكُ وَالْإِسْمُ كُتَابُ (الْوُكْعُ) سُكُونُ الرَّجْلِ وَشِدَّةُ الْحَرِّ  
كَالْوُكْعَةِ وَأَذَى الْحُمَى وَوَجَعُهُ وَمَتْنَانِي الْبَدَنُ وَالْمِنْ شِدَّةُ الْتَغْبِ وَرَجُلٌ وَعَكْ وَرُكْعُهُ وَمُورُكُهُ  
وَمُورُكُهُ كَوْعَدُهُ دَكْبُهُ وَفِي الْفَرْقِ بَيْنَهُمَا كَاوْعُهُ وَالْوُكْعَةُ الْمَرْكَةُ وَالْوُكْعَةُ الشَّدِيدَةُ وَازْدِحَامُ  
الْأَيَّةِ فِي الْيَدِ وَقَدْ لَمْ يَكُنْ (الْوُكْعَةُ) فِي الشَّيْءِ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ يَدَيْكَ فَيُورُكُهُ فَيُورُكُهُ وَالْمَرْأَةُ

قوله وله ذؤابة عهون كذا  
نص العباب ونص اللسان  
وله الخ اه شارح  
قوله الجبل الخ الذي غله  
الجوهري عن أبي عبيد  
عن الاصمعي ررك الجبل  
وركا بالجيم والموحدة جملة  
جبال وركا أفاده شارح  
قوله والوركان اى يفتح  
الواو وكسر الراء وان كان  
سياقه يقتضى أنه بالفتح  
وهو غلط كذا فى الشارح  
اه  
قوله وكورت صنوابة  
وكوعدا كافي الشارح اه  
قوله والميركا الخ هى الموركة  
ككسبة التى تخدمت ولو  
ذكرها هناك كان احسن  
والجملح للمواركة اه شارح  
قوله صكالوركاة هى  
بالتحريك كاقيدما لما غانى  
وسياق المصنف يقتضى  
انه بالفتح اه شارح  
قوله وزكت الخ بكذا فى  
سائر النسخ والصواب  
او زكت اه شارح  
قوله الوكع بالفتح قال شيخنا  
واجاز بعضهم فتح العين  
قيل لمكان حرفه الخلقى  
وهى لغة هذه النسخ اه  
بشارح

من الحرب وهدير الحسام والوكونك الجبان • والعلامة الأليعين والوك الدفع والنزارة  
 على وك في ع ل ك • الومكة الفسحة • وتلك في قودعكن قهم والوانك الواكن

(فصل المساء) • الهبكة كهمز لا حتى والارض التي تسوخ فيها النقاوم وميكات  
 كلب مياه وانجبت بالارض ساحت • الهبكة الجارية الناعمة وشباب هيرك تام وشباب  
 هيرك كجفر وعلايط • الهبكة كهملي الاحمق الضعيف والماشي بالنعيمه مؤنثها بهاء  
 والهبكة الكسلان (هـ) • الستر وغيره هيرك فانتهك وتنتك جذبه قطعاه من موضعه أو شق  
 منه جزأ فدا ما وراءه رجل منتك وهيرك ومستمك لا ياتي أن يمسك صفره والهبكة بالضم الاسم  
 منه وساعتين الليل وما تكتاها من نالي دجاها أو الهيرك الضم نصف الليل وكنتب قطع الترس  
 يترق عن الولد • الهيرك كجفر الاسد (هـ) • يهيك هدم وتهدك بالكلام تهديم  
 والودك كجفر السمين والهادكة ناني • الهيرك كصيرل الحفا والمتهك المضطرب  
 المسترخي في المشي والكثير الخطأ والاختلاط كالهيك كعظيم (هـ) • هدا والطائر حذف  
 بذرقة والنام مسلح والشي مسخفه فهو مهكوك وهيك وبالسبب ضرة واليد فلا تابلغ منه والين  
 استخرجه وفلا تتهك والمرأة جامها شديدة أو كثيرا والهيك كجفر المكان الغليظ الصلب  
 أو الهل ضمد السمين والماجن كالهيك كصير وانك ضللا ما خرج في الولاية والمتهكة  
 التي عير ولادها والهك الهاسد العقل • هكة محركة وأهكالك والمطر الشدق ومداركة  
 الطعن بالرمح وتهور البفر والهيك كاهل الخنث وذرق الجوارى بالاجلة كالهيك وكالهيك من  
 لا يملك اسمه ومن ينجح في كلامه والهيك كة كثرة الجناح والهيكالك الكثيرة الشفاعة وهك بالضم  
 أسقط وانك البعير في بالارض عند بر وكه وتهكت الانثى أقربت فاسترخى صلوها وعظم  
 ضرها (هـ) • كضرب ومنع وعلم هلكا بالضم وهلا كانوا هلكوا وهلكوا بعضهم وهلكة  
 وهلكة مثلثي اللام مات وأهلكه واستهلكه وهلكه وهلكه هيكلة لازم متعدد ورجل هلك  
 من ملكي هلك وهلك وهلك شاذ والهلكة محركة والهلكة الهلاك وهلكة هلكة يؤكد  
 ولا تهمين قاتلهك وأهلك يتجهما أي أمان أهك وأمان أهلك واستهلك المثلث  
 أفتقه وأغده وأطكه بأعه والهلكة ويثالث الهك قواله يكون كحلون ويضم الهك الهلاك الارضي  
 الهلكة كالهيك وهلكة أرض ملكين وأرض ملكين الهلكة كالهيك وهلكة أرض ملكين

قوله والماشي بالنعيمه  
 وضبطه البعاغلي كجفر  
 كافي الشارح

قوله والمتهك كذا في  
 التسخ والصواب المتهك  
 كما هو نص التكملة اه  
 شايخ

قوله وهلكة صوابه  
 وهلكا كما في الشارح  
 قوله مثلثي اللام اقصر  
 الجوهري على ثلث لام  
 مهلك وأما المهلكة بضم  
 اللام فنقل عن البريدي  
 انه من نوادر المصادر وليس  
 فيما يجري على القياس  
 اه شارح  
 قوله يتجهما أي مرفي  
 م ل ك انه مثلث اه  
 شارح

السَّحُونُ الْجَدَّةُ الْوَاحِدَةُ مَا كَالِهَاتٍ وَمَا يَنْ كُلُّ أَرْضٍ إِلَى التَّحْتِ إِلَى الْأَرْضِ السَّابِقَةِ  
وَجَبَسَ الشَّيْءُ الْهَالِكُ وَمَا يَنْ أَعْلَى الْجَبَلِ وَأَسْفَلُهُ وَهُوَ مَا يَنْ كُلِّ شَيْئَيْنِ وَالشَّيْءُ الَّذِي يَهْوِي  
وَيَنْقُطُ وَالْهَالِكُ كَصَبْرٍ فَالْجَارَةُ الْمُنْقَاطَةُ عَلَى الرِّجَالِ وَالْحَسَنَةُ السَّبِيلُ لِزَوْجِهِ أَصْدُ وَالرَّجُلُ  
الْبَرُّ بَعْضُ الْأَرْجَالِ وَقَالَ ذَلِكَ أَمَا هَلْ كُنْتَ هَلَاكًا بِالْقَضَاءِ مَنُوعَةً وَقَدْ تَصَرَّفَ وَقَدْ قِيلَ هَلْ كُنْتَ هَلَاكُهُ  
أَيُّ عَلَى كُلِّ حَالٍ وَعَنِ الْكَسَا فِي هَلَاكِهِ جَعَلَهُ اسْمًا وَأَضَافَ إِلَيْهِ وَوَقَعَ فِي مَسَدٍ أَحْمَدُ حَدِيثُ  
الْجَدِّ نَامَا هَلَاكُ الْهَالِكِ كَانَ رَجُلًا لَيْسَ بِأَعْرَ هَكَذَا بَالُ وَالْهَالِكَةُ كُلُّ مَا عَاقِبَتْهُ إِلَى الْهَالِكِ وَوَادَى  
تَهْلُكُ بَضْمُ النَّهْأِ وَالْهَاءِ وَكسر اللام المشددة مَنُوعَةً عَنِ الْيَاطِلِ وَالْإِهْلَاكِ وَالْإِهْلَاكُ رَيْبُكَ بِسَمَكٍ  
فِي تَهْلُكَةٍ وَالْهَالِكُ مَنْ لَا هَمَّ لَهُ إِلَّا أَنْ يَضْفِيقَ النَّاسَ وَالْهَالِكُ الْبَازِلُ يَنْقُضُ النَّاسَ أَجْنَاءَهُمْ وَهُمْ يَمُوتُونَ  
وَلَمْ يَجْعَلُوا النَّاسَ ضَلُّوا الطَّرِيقَ كَالْهَالِكِينَ وَالْهَالِكُ الْحَدَادُ وَالصَّيْقَلُ لَا أَوْلَ مِنْ عَدْلِ الْحَدِيدِ  
الْهَالِكُ بَنُ اسْمُهُ وَهَلَاكُ عَلَى الْفَرَّاشِ تَنَاقُطُ وَالْمَرَاتِقُ مَشْتَبِهَاتُ بَلَتْ وَالْهَالِكَةُ النَّفْسُ الْفَرَّةُ وَقَدْ  
هَلَكَ بِلَاكٌ بَلَاكًا وَفَلَانٌ هَلَكًا بِالْكَسْرِ مِنَ الْهَالِكِ كَتَبَ سَاقِطَةً مِنَ السَّوَاطِطِ وَالْهَالِكُ الْيَكُونُ الْمُجْعَلُ  
لَا اسْتِثْنَاءَ فِي وَالْهَالِكُ سَمُّ الْفَارِسِ مِنْ الطَّرَائِبِ فِي (هَمَكُ) فِي الْأَمْرِ فَانْهَكَ وَتَهَمَكَ  
لَجَعَهُ نَجَحَ وَفَرَسَ مِنْهُمْ مَوْلَى الْعَبِيدِ مِنْ سُلْهَامَا وَهَامَا أَمْتَلَا غَضَبًا رَجُلٌ هَتَكَ بِكسر الهاء  
وَالدَّالِ مِنْ أَهْلِ الْهَنْدِ وَفِيهِمْ مَنْ تَقَطَّعَ لِأَنَّ الْكَافَ لَبِثَ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ حِجْ هِنَاكَ  
(الهُوكُ) بِالْفَتْحِ وَكَجَبَ الْحَاقِقُ فِيهِ بَقِيَّةُ كَالْهُوكِ وَالْأَمِيمُ الْهُوكُ بِحَرَكَةِ هُوكٍ كَفَرَحَ  
وَالْتَهَوَّكَ التَّحْوِيرُ كَالْهُوكِ كَشْفَادُ السَّاقِطِ فِي هُوَا الرَّدَى وَالْهُوكُ بِالضَّمِّ الْخُرَّةُ وَهُوَ كَخَرَّ  
وَالْتَهَوَّكَ التَّهْوِيرُ وَوَقَعَ فِي الشَّيْءِ يَهْوِي بِلَاكَةً وَالْمَوْلَا كَةُ يَشْدُو دَوَّ السَّبْغَةِ وَأَرْضٌ هُوكَةٌ كَفَرَحَةٍ  
وَأَنَّهُ هُوكٌ هَيْكُ تَهْنِكُ النَّاسِ وَخَفَرْتُ فِي هُوكٍ

فصل الياء في ياء واحد بالفارسية وقد وقع في شعر روية

يَهْدِي الرُّومِيَّ مِنْ يَدِكَ أَيُّ مِنْ وَاحِدٍ لَوَاحِدٍ وَدَ بِالْقُرْبِ وَيَكْتُفِي حَرَكَةً عِ

## باب اللام

قوله يقع على الجمع قال  
شيعنا وهذا مخالف  
لا سمعنا لأنهم إذا يعرف  
في كلامهم أطلق الابل  
على جملة واحد إذا شارب

فصل المعزة في (الابل) بكسر تين وتسكن الباء م واحد يقع على الجمع ليس

٢ والآبلة الطلبة وتوفى عنه  
آبلة طلبة ومالي اليك آبلة  
حاجة

قوله وتصغيرها آبلة يناقض  
قوله لا اسم جمع لا عاذا  
كان واحدا وليس اسم جمع  
فما الموجب لتأنيده مع  
غائلته لما أطبق عليه  
أو باب التأنيف من أنه  
اسم جمع انظر الشارح  
قوله وكأفيم العصابة  
الشفاء آبل راجع

والآبل أيضا عما الناقوس  
والآبل صاحبها كعبه نصر  
قوله والآبلة قلة الأزهرى  
وروى المثل وفي الباب  
والصاحح ولا يخل آبلة لأن  
الاسم إذا كان على فاعلة  
بالهاء لا يدل من أحد  
بحرفي تصغيره ياء كصنارة  
أنما يدل إذا كان بلا هاء  
مثل دينار وقيراق في  
سباق المصنف نظرا ليجنى  
عند التأمل أفاده الشارح  
بجمله وغصتين صسواه  
بكسر فتح كافي الشارح  
قوله ابن فروخ هكذا  
بالتنوين في المتن المطبوع

وكعب عليه نصر وهو ممنوع  
من الصرف للعلمية والعجمة  
كافي النوى على سلم اه  
قوله بنا بلبن هكذا في سائر  
التيخ وهو غلط وصوابه  
ببالتنوين ببن دمشق  
والساحل اه شارب  
قوله مباركة تخدم بعينه  
فهو تكرر اه شارب

يجمع ولا اسم جمع ج آبال وتصغيرها آبيلة والسحاب الذي يحمل ماء المطر ويقال آبالان  
للقطيعتين وآبال آبالا تصدوها آبل كضرب كثرت آبله كآبل وآبل وغلب وامتنع كآبل والآبل  
وغصنها آبل وآبال وآبالا ولا جزأت عن الماء الرطب كآبلت كسمعت وآبالت الواحد آبل  
ج آبال أو هملت فقامت وليس معها راء أو أبدت وعن امرأته امتنع عن غشيانها كآبال ونكح  
وبالمضارب والآبل بولاً لقامت بالمكان وآبل كنصر وفرح آباله وآباله وآبل وآبل حدق  
مضغطة الآبل والشاة وأنه من آبل الناس من أشدهم تأنقا رغبنا وآبلت الآبل كفرح ونصر  
كثرت وآبل العشب بولاً طال فاستمكن منه الآبل وآبله آبال جعل له آبالا سعة وآبل مؤبلة  
كعظمة للفتية وكفيرة عملة وآبال كثيرة وآبال فرق جمع بلام واحد والآبال كجانة ويصنف  
وكسيت وجول ودنار القطعة من الطير والحجل والآبل أو المتأسسة منها وكلية العصا والجوز  
بالسر بآبله رئيس النصارى أو الرهاب أو صاحب الناقوس كآبيلي والآبيلي والقيسي والآبلي  
بضم الباء والآبل والآبيل والآبيلي ج آبال وآبل بالضم والخزعة من الحشيش كآبيلة والآبلة  
كجانة والآبلة والويسلة وبريدون آيسل الآبيل عيسى صلوات الله وسلامه عليه والآبلة  
ككتابة السياسة والآبلة كفرحة الطلبة والحاجة والمباركة من الولد وأنه لا آبال لا يثبت على رعية  
الآبل ولا يحسن مهنتها أولا يثبت عليها راء كآبيل الآبل تسميتها ورجل آبل وككتب وآبيل  
بكسرتين وبفتحين وآبال وكشدا برعاه والآبلة بالكسر العداوة والضم الماهة والفتح  
أو التحريك القتل والوخامة كآبل بحركة والاسم وكعلة تمر يرض بين حجرين ويحلب عليه  
لبن والهدنة من القروح بالبرء أحد جنان الدين منها شيطان بن فروخ الآبلي وآبيل بالضم  
وضح الباء مقصورا المرأة وآبيل الميت تأنيته وكعظم لقب إبراهيم الأندلسي الشاعر والآبل  
الرطب أو اليسس ويضم والضم ع ويضمين الخلفة من الكلال وجاء في الله بالكسر وآبلة  
بضمين شدة أصعابه وقيلته وهو من آلة سوء مشددة بكسرتين وبضمين طلبة وآباله وآباله  
بكسرها وضفت على آباله كجانة ويخفف ليلة على أخرى أو خصب على خصب كآبلة  
آبل كصاحب كحمص كة دمشق وعن آبل السوق منها الحسين بن عامر المقرئ وة  
ببالتنوين وع قرب الأردن وهو آبل الزيت وآبل بالضم جيل عند جبلي طين وآبل كجبل  
جبال منها بضموة واعتما آبل ككتف لهم وناقة البحار كة في الولد ككجيلة أي تصغيره

٢ وقوله أجلك  
قوله اتخذوا له ونكرا  
أيضا اه شارح

قوله وابن النعمان صحابي  
هكذا في سائر النسخ وهو  
غلط والصحابي المأمو  
نعمه ابن النعمان  
من بني حنيفة كما هو في  
المعجم وهو الذي ربطوه  
بشارية من المسجد أسم  
اه شارح  
قوله بنحت في المنصوب  
حذف في كافي السارح

قوله وأجلة كدجلة الخ  
عن الحنفى وضبطه ياقوت  
بالكسر اه شارح  
قوله والأجل كقنب الخ  
لغة في الابل قال أبو عمرو بن  
العلاء به ض العرب يحمل  
الياء المشددة جما وان  
كانت أيضا غير مركبة له  
شارح

اليسر وقد ابتها فهي مأبوة بالحزمة الكبيرة من الحطب ويضم كالبلية كنية وأرض مأبوة ذات ايل  
وأيل مأبولة فابتها (أنزل) يأيل أنلا وأنلا وأنلا لا تحركين قارب الخطوط  
غضب ومن الطعام أسلا والأوتل الشبان وقوم أتيل بضمين ووتل شياع (أنزل) يأيل أنولا  
وتأتل تأصل وأتل ماله تأتلاز كاه وأصله وملكه عظمه والأهل كاهم أفضل كسوة وأحسن  
اليهم والرجل كثرها وتأتل عظم المسال كسسه والفرحها واتخذتله أي مئة والتي يجمع  
والأنلة ويترك متاع البيت والأتل شجرة واحدة أنلة ج أنلات وأتول والأتل كسحاب  
وغراب الجسد والشرق وكغراب جبل وماله أميس أو حصن لم وه بالقاعة وواد يصب في  
وادي السنارة وتاة قارب غمارة وع بين القمير ونسطن ابن عامر وفس صمرة بن صمرة  
النهبلي وابن النعمان صحابي والأنلة الأبهة والأصل ج كجبال وهو ينحت في أنلتا يطحن  
في حسبان وع قرب المدينة وه ينادد وع يسلا دهنيل وكزبير وادي بنواحي المدينة  
أوهو ذواتيل بين بدر والصفره كثير النخل لاك جعفر وكثير وع ذواتل وأتول وذات الأتل  
والأنلة مواضع (الأجل) عركة غابة الوقت في أنوت وحاول الذين ومدة التي ج آجال  
والناجيل محمد بن الأجل وأجل كصفرح فهو أجل وأجل تأخر واستأجلته فأجلني إلى مدة  
والأجلة الأخيرة والأجل بالكسر وجمع في العنق وقد أجل كميل وأجله بأجله وأجله وأجله  
داواه منه والقطيع من بقر الوحش ج آجال وبالضم جمع أجبل للمناخر وللمجتمع من الطين  
يحمل حبل النخلة وأجل استعمل والصوار صراجلا والذوم يجمعوا وقولته من أجلك ٧  
ومن أجلك ٨ ومن أجلك ٩ ويكر في الكل أي من جالك وأجله بأجله وأجله وأجله  
حسبه ومعه والشرع علم بأجله وأجله جناؤه وأاره وجهه ولا يله كسب وجمع وحلب واحل  
وكقصره عظم مستقيم البناء وأجله فيه تأجل به جمه تأجل وحروث من ابن الأجل كزبير محمد بن  
زاعم بن أجبل تابعي مولى أم سلمة وأجل جواب كنم إلا أنه أحسن منه في التصديق ونعم أحسن  
منه في الاستعظام وكجزمى مرقى لم م وأجلة كدجلة ه باليملة والأجل كقنب وقبر  
ذكر الأوهال (أنزل) الجرح بأدل سقط جلبيه والبن مخضبه وجركه والتي دخل بمضلا  
والأدل بالكسر وجمع في العنق والبن الحار الحامض وما يأله الإنسان للإنسان ويدلج به  
الزحل كز طلب النار السمين والحامض جمه • أول به بين جبل وع بديار قنارة

٢ ما بين الكلامين مضروب  
عليه بدخلة المؤلف  
قوله ككتف صوابه بالذ  
اه شارح

ومضغ بديار طين وأولية خففة حوص بالاندلس وكربان والية بن الحارث والألة بالضم  
الترلة (الأزل) الضيق والشدة وأزل أزل ككتف مائة وبالكسر الكذب والداية  
وبالحرف بك القدم وهو أزل أو أصله بزي منسوب إلى لم يزل ثم أبدلت الياء ألفا لاختلاف ما قالوا في  
الرمح المنسوب إلى ذي زن أزل وسنة أزل كصبور شديدة ج أزل بالضم وأزله بأزله حبسه  
والقرص قصر حيلة ثم ستيه وأموالهم لم يخرجوها إلى الممرى خوفا أوجدت بوفلان صار في ضيق  
وجذب وكثر المضي وأزل صدره ضاق وكسحاب اسم صنعا ليعن أو بانها (الأسل)  
محركة نبات الواحدة بها والرمح والنبل وشوك النخل وعيسدان تبت بلا ورق بمثل منها المحصر  
أو الأسلة كل عود لا عوج فيه ومن الضمان طرته ومن البعير فقبه ومن النصل والذراع فبسته  
ومن النبل رأسها وتعد الأسلة في ع ط م وأسئل الممر تأسيلا يبلغ نداءه أسلة اليد وهو على  
أسال من أبيه شبهه وعلامات ولا واحد لها وكعظم المحدث من كل شيء وكأمر بالأمس المستوي  
فمن الخدود الطويل المسترسل وقد أسئل ككرم وكسفينه والاختل لبني العنبر وما لا يني مالك بن  
أمرى القيس وناسل أباه شبهه وكفقد جمل ودارقما سئل بضامن دارقما \* الأسئل مقدار  
من الذرع معلوم بالقبضة والأشوك الحبال كأنه يذرع بها ببطية (الأصل) أسئل الشيء  
كالأصول ج أصول وأصل ككرم صار ذا أصل وأوتيت ورسخ أصله كتأصل والرائ  
جاء والأصيل الهالك والموت كالأصيلة ٢ فيهما ط و د بالاندلس ومن له أصل  
والعاقب الثابت الرأي وقد أصل ككرم والعشي ج أصل بضمين وأصلان وأصال وأصال  
وتصغير أصالان أصيلان أدرور بأكيل أصيلال وأصل دخل فيه وأخذ بأصيلة وأصلته محركة  
أي كله بأصليه وكزير ابن عبد الله الهذلي والغفاري صبحاني والأصيلة محركة حية صميرة أو عظيمة  
ثم لك بشيخها ج أصل وأصل المساء كفرح أسن من حيا واللعن تسيير وأصيلك جميع مالك  
أو خلقت وأصله علما قتله وأصلته الأصلة وثبت عليه وككتف المستأصل (الأصيل)  
كجرحه وحل موقف الدواب شامية \* الأصطقلين كجرحه وحلين زيادة الياء والنون الجز والذى  
في كل الواحدة أصطقلية وفي كتاب معوية إلى قبصر لا نزعك من الملك أنزع الأصطقلية  
ولأودك أريسان الأرازية ترقى الدوبل (الأطل) الكبرو بكسر تين المحاصرة ج  
أطل كالأطل ج أطل وماذا أطل بالضم شيئا (ألف) كضربته ونصر وعلم أطل غلب

قوله وكسفينه وضبطه  
بالقوت ككهينة وهو  
الصواب اه شارح

قوله الجمع أصول لا يكسر  
على غير ذلك كافي المحكم  
اه شارح

قوله الواحدة أصطقلية  
قد خالف هنا اصطلاحه  
قال شيخنا فوزي على ما قال  
فعلين من مز يد الخبائسي  
وهو قليل وقيل أنه من مزيد  
الرباعي فوزي أنه من  
زيادة الحمزة اه شارح



وكامبر ابن الخاض فساقوقه والقصيل ج اقال كجمال واذا قل وسبعة اهل واقلة حامل  
وكفرح تشط والمريض ذهب لينا كامل كنصر وكعظم الضعيف وتاقل تكبر واقلة تافلا  
وقره (اكته) اكلا وما كذا فهو اكل واكيل من اكلة والاكلة المرة وبالضم القمعة  
والقرصة والطمعة ج كصردوزوالا كلة حسان بن ثابت رضى الله تعالى عنه والكسريته  
والتيبة وشلب والحقبة كالا كال والاكلة كغراب وفرحة ورجل اكلة كهمزة وامير وصبور  
بمعنى واكلة التي اطعمها ياه ودعا ٢ عليه كاكلة نا كالا وفلا نا كلة واكلا اكل معه  
كواكلة في لينة وبينهم حمل بعضهم على بعض والنخل والزروع اعظم وفلا نا كلة منه  
واسميا كلة التي يطلب اليه ان يجد له اكلة ويسمى كل الضعفاء اى اخذ له اكله والاكل  
بالضم وبضمين التمر والزرق والحظن الذي يار الرأى والعتل والحصافة وصفاقة التوب وقوة  
والاكيل والاكلة شاة تنصب ليصاد بها الذئب ويحوى كالا كولة بضمين وهي قبيحة والمأكول  
والمواكل وما اكله السبع من المشايبة كالا كيلة والا كولة الماقر من الشياه والشاة تفزل للأكل  
والمأكلة وتضم الكاف المبيرة وما اكل ويوصف به فيقال شاة مأكلة وذووالا كال بالمدة  
لالا كال ووم الجوهرى بسادة الاحياء اخذين لامر باع واكال الملوك ما كلمهم ومن الجند  
اطعامهم والاكلة الراعية واكلة اللحم السكين واحصا المهددة والنار والسياط والمككة  
القصعة الصغيرة تشيع الثلاثة والزمنة الصغيرة وكل ما اكل فيه واكل المضو والمود كفرح  
واشكل وتاكل اكل بعضه بعضا والاسم كغراب وكتاب والاكلة كفرحة داء في المضو  
ياشك منه وتاكل منه غضب وهاج فاشكل والكحل والعير والقضة والسيف والبرق يشد  
بريقه واكلت الناقة كفرح ا كالا كغراب ثبت ورجلها فوجدت حكة واذا في ينها  
وهي ٣ اكلة كفرحة وما اكل كغراب والاشنان تكثرت والا كل الملك والمأكول الرعية  
والمؤكل ككرم المارزوق والمكك الملسنة واكلى رأس اكلة الكسروا كالا بالضم والفتح  
شكلى واشكل غضب احرق وتومج واكل مالى تا كالا وشربه اطعمه الناس ونقل مالى يؤكل  
ويشرب اى رعى كيف شاء وامرت بقرية تا كل القرى اى يفتح أهلها القرى ويغنمون  
أولها فجعل ذلك كلامها وهذا قيل بها فقولهم هذا حديث يأكل الاحاديث (ل)

٢. ودعا ٣ فهم

قوله ودعا عليه هكذا في

النسخ والصواب ادعاه عليه

أى اكله مالم يأكل اه

شارح

قوله التفر هكذا في النسخ

والصواب التفر بالثنية

ومنه قوله تعالى فانت

اكلها ضفين اى اعطت

عمرها ضفى غيرها من

الارضين اه شارح

قوله كالا كولة الخ هكذا

في النسخ وادله الا كلة اه

شارح

قوله كالا كيلة امدخلته

الهوامان كان معنى مفعول

لغلبة الاسم عليه ونظيره

فريسة السبع وفريسة

اه شارح



قوله لازم متد قالة الهم  
وقال الازهرى هذا خطأ  
واما قال آل الشراب اذا  
خسر واتسى بلوغه من  
الاسكار ولا يقال أنت  
الشراب ولا يعرف في كلام  
الرب اه شارح  
قوله فلا يقال آل الاسكار  
الخ وخص أيضا بالاضافة  
الى اعلام الناطقين دون  
الشركات والامكنة والازمنة  
فيقال آل فلان ٧٠ فلا  
الرجل ولا آل زمان كذا  
ولا آل موضع كذا كما  
يقال أهل بلد كذا او موضع  
كذا اه شارح  
قوله وانكار الجمهورى  
انقل كتب الشارح قال  
شيخنا قول المصنف  
المطل هو الباطل وليس  
الجمهورى أول من انكره  
بل انكره الجاهل قبله  
وقالوا له غم قصيح  
وضعه في القصيح وأقره  
شراحه وقالوا هو وارد  
ولكنه دون غيره في  
قصاحة وصرح الحريرى  
بأنه من الارحام ولا سيما  
والجمهورى الزم لان لا يذكر  
الامام عنده فكيف  
ثبت ما يصرح عنده الى  
آخر ما قال مالا ينهى منه  
ثم رد عليه بأنه مبالغته  
بملا يساهله المصنف  
قد صرح الازهرى  
والزحمرى بهيرهما  
من أئمة التحقيق بعبودية  
هذه الامة وتبهم الصاغاني  
١١ مالا لا يظهر اه

والجبل من الرمل مسعى يوم طولاً وقيل عرضاً أو ارتفاعاً منه ج أهل ككثب وكعبود ع  
وكعبهم الثامن من خيل الحلب والامة محرقة أعوان الرجل وأهل كك ٥ بطبرستان منه  
الامام محمد بن جرير الطبري والفصل بن أحد الزمري ٥ على ميل من جيحون والامة يقول  
أمو والصواب أهل منه عبد الله بن حماد شيخ البخاري وأحمد بن عبد شيبان أبي داود. (آل)  
اليه أولاً وما لا يرجع وعنه ارتد والذهن وغيره أولاً وبالآخر والله أن لازم متد والمات رعيته  
بالاساسهم وعلى القوم أولاً وبالآل أولى والمسال أصلحه وساسه كاتله والشئ ما لا تنص  
ومن فلان بحالته في آل ولحم الامة ذهب فضرمت وأوله اليه رحمه وآل ككثب وخلف وسيد  
الوجه وأول الكلام ذو بلا مقابلة وبه وقدره وقصره والتأويل عبارة الرؤيا وقلة طيبة الترخ  
من ذنب الثعلب والآل ككثب المسافر الرحيم والخب الخاير كالأيل وهو عاؤه والآل ما اشترى  
من البعير والشراب أو خاص بما في أول الباهر يؤت والغشب والشخص وعمد الخيمة  
كلاهما ج آلات وجبل وأمراف الجبل وتواجه أهل الرجل وأتباعه وأولياؤه ولا يستعمل  
الافيمانية شرف غالباً فلا يقال آل الاسكار كما يقال أهله وأهله أهل أيدلت الهمة فصارت  
آل تحت الهمة فان قابدت الثانية أئمة وتصغير ما ويل وأهمل والآلة الحالمة والشددة ويسر رأييت  
وما اعتصمت به من أداة يكون واحداً وجمعا أو هي جمع بلا واحد أو واحد ج آلات وأول ع  
أرض غطان ووادي مكة واليمانية وأول ككحلب جزيرة كبيرة بالبحرين عندها مفاص  
اللولو وصم ليكر وتقلب والأول لصد الخرق وأن والآلات بالكسر الأودية وأول ككفرح  
سقى وأول ملاح بالمغرب (أهل) الوجه عشيرته وذوو قرأه ج أهلون وأهل وأهل  
وأهل بن عكرت وأهل ياهل وأهل أمولا وأهل وأهل أخذ أهل وأهل الامر والله ولييت  
سبكانه ولما ذهب من دين به والرجل زوجته كاهنته ولتني صلى الله عليه وسلم أزواجه وبناته  
وصهره على رضى الله تعالى عنه فوساؤه والرجال الذين هم آله ولكل بني امته ويكان أهل أهل أهل  
وماهول فيه أهله وقد أهل كمي وكل ما أت من الدواب المنازل ماهل وأهل ككثب وموحبا  
وأهل أي صارت أهلاً لا غرباء وأهل به أهلاً قاله ذلك وكفرح أنس وهو أهل لكذا  
مستوجب الواحد والجمع وأهله لذلك أهلاً وأهلاً وأهلاً واستأمله استوجبه لله جديده  
الملك والملك أهل وقالوا أخذوا أهلاً لئلا يشتموا أئمة الله عليه وآله وكل ما تشتم به

٧ وكعظمة

قوله وجبل هكذا في سائر النسخ والصواب فيه آبل بالمد وقوله غيل هكذا كما هو في النسخ وضبطه ابن رسلان كره كالي الشارح

وسرعان ذا احالة في السنين وآل الله ورسوله اوليائه واصهله اهل وتقدم في اول وككتابة ع وانهم لا قبل لاهل كفرحة اى مال وكزبيج ع (ابلى) بالكسر اسم الله تعالى وجبل وابلباء بالكسر ويقتصر يشدد فيهما والياء ياء واحدة ويقتصر مدينة القدس وابلة جبل بين مكة والمدينة قرب يثيب ود بين يثيب ومصر وعقبها م منه عقيل بن خالد واقاربوه ويونس ابن يزيد واقاربوه وجاعة وابلة بالكسرة باخرزومضبان اخراين وابول شهر بالروية وابيل كيفم د

❖ (فصل الباء) ❖ (البألة) مشقة سريرة واللحمة بين الابط والتندوة والحلم التدي وتقول هي ثلاثية ووم الجوهرى ج باذل • البألة الاحاء والمقارضة ومشقة سريرة • البيل كأمير الصغير الضميف قول ككرم باة وبولة ويقال ضيل بيل (ابيل) كصاحب ع بالفرق واليه ينسب السحر والخمر واليا بيل اسم كالبابلية (بجمله) يبتله ويبتله فقهه كبتله دابتل وتبتل والتميزه عن غيره والتبول المنقطعة عن الرجال ومريم العذراء رضى الله تعالى عنها كالبيل وفاطمة بنت سيد المرسلين عليهما الصلاة والسلام لا تقطاعها عن نساء زمانها ولما امة فضلا ودينا وحسبا والمنقطعة عن الدنيا الى الله تعالى والفسيحة من النخلة المنقطعة عن امها المستغنية بنفسها كالليل والبيبة فيهما والمبيبة امها وقد تبتلت من امها وتبتلت واستبتت وصدقة بيلة منقطعة عن صاحبها وعطاة جبل منقطع لا ينسبه عطاة او منقطع لا يعطى بعده عطاة وتبتل الى الله وتبتل انقطع واخلص اولئك النكاح وزهد فيه وكعظم ٧ الجميلة كاتها بيل حستها على اعضائها اى قطع واتى لم يركب بعض لحمها بعضا اوقى اعضائها استبرمال وجعل يبتل كذلك ولا يوصف به الرجل وكأمير المسيل في أسفل الوادى ج ككتيب ومن الشجر المتعالي كاتسه وجبل باليمامة وواه وكسبة تيمامة قرب بيل والعجز وكل عضو مكتنز وحمرة بتسلا ليس معها غيرها ومزعل بيلة وبغلاء من رايه اى عزيمه لا رد • البلة بالضم الشجرة (بجمله) تبتل عظمه اوقال له بجبل كنتم اى حسبك حيث انتهيت ورجل بجبل كصاحب وامر اى بجبل اوهر الشيخ الكبير السيد العظيم مع جمال وبنل وقد بجبل ككرم بجالة وجولا والباجل الحسن المخلط الهصب والفرحان وقد بجل كبرح ونصر بجلا وجولا فيهما وكأمير الفيليط من كل شيء ولا بجل بركم يخطى في الرجل اوقى اليد ازاء الاكحل والبعجل بحركة الهتان وهو العلم العظيم والبعجب

قوله والمقارضة في بعض النسخ المعارضة كما في الشارح اه

وقول لقمان بن عاد خذي مني أخى ذا البذل ثم أى رضى بفسيس الأمور ولا يرغب في معالها  
وبخل ويسكن حسبي وبخل ويحلى ساكني اللام أى بكتيك وبكتيني أمم فصل وبخل  
كتمزة ومعنى وأبجله الشيء كناه والبجلة الشجرة الصغيرة ج بجلات والشارفة الحسنة  
وبلالام أبوحى والنسبة بجلى ساء كنه منهم عمرو بن عيسى الصحنى وعيسى بن عبد الرحمن  
البجليان وكسنية حى اليمن من معد والنسبة بجلى محرمة منهم جرير بن وهب الجاهلي \* البجل  
الاذقاع الشديدي (بجذل) ماتت كنهه وأسرع في المشي والبجدة الخفة في السعي وكجعفر  
أسم \* بجشل وقصن وقص الزنج وبجشل كجعفر لقب أحد بن عبد الرحمن أئحدث المصري  
(بجطل) قتل قفران البر بوع والقارة والظلمة والحاء مهملة \* البجضيل كجعفر  
القبط الكبير الأحمر وبجضيل لعمه غلظ وكثر (البخل) والبخل يضمهما وكجبل ونجم  
وعنى ضد الكرم بخل كفرح وكرم بخلا بضم والضم والتحرير فهو البخل من بخل كرم وبخل  
من بخلا ورجل بخل محرمة وصف بالصدور بخال كسحاب وشداد ومظلم وأبخله وجهه  
بجسلا وبخله بخیلار ما به وكثرة ما بجملك عليه ويدعوك إليه (بذل) الشيء محرمة  
بوالكرم وكأبج الخلف منه ج أبدال وبذله وبه واستبقه وبه وأبذله وبذله منه اتخذته  
منه بذلا وبخروف البذل أتجدته يوم صال ذو حروف البذل الشائع في غير إدام بجذ صرف  
سكن أمين على عوب عزته وبذله مبادلة وبذلا أعطاه مثل ما أخذته وأبدال قوم بهم بأمر الله  
غزو جبل الأرض وهم سبعون أربعون بالشام وثلاثون بغيره الأيموت أحدهم الأقام مكانه آخر  
من سائر الناس وبذله يذلل حرفة وتبدل قصير ورجل بذل بالكرم ومحرمة شريف كريم ج  
أبدال والبذل محرمة وجعل الفاصل واليدى بذل كفرح فهو بذل وبذلة خمسة بين الأبط  
والثندرة وكفرح شكها والبذل يباع ألسا كولات والعامة هول قال وبذوى ونظم داله ع  
وكثر به بذي بن ورفاء وابن بيسرة ابن أم أصرم الخزاعيان وابن سلمة وابن عمرو بن كاثوم  
وإبن مارية وآخرهم بنسب صحابيون وأحمد بن بذي الأيى وساعة وكان به بذي بن علي  
الأردبيلي وابن أحمد الهروي وابن أبي القيسم الخوخي وصالح بن بذي عتدثون (البذل) م  
بذله يذله ويذله أعطاه وأجاده والأبدال ضد الصباة وككنسة المايضان من القباب كالبدلة  
بالكرم واللوب الخلق كالبدل والمبتذل لاسه ومن يعمل عمل خمسة كالمبتذل وسيف بذي

الصواب فهمها بالصاد  
المهملة كما في الشارح  
قوله وكثرة ما بجملك  
وبه فسر الحديث الولد  
مبجلة بجملة وكذلك حال  
كل مفعلة كالمبجلة  
والهشة والمفازة وغيرها  
حققه الخفاجي في شرح  
الشارح اه شارح  
قوله محرمة وبالكسر  
لثان مثل شبه وشبهه رذل  
ومثل ونكل ونكل قال أبو  
عبيدة ولم أسمع في فعل  
وقل غير هذه الأحراف  
اه شارح  
قوله الجع أبدال أما المحرك  
والمكسور فظاهر كجبل  
وأجبال ومثل وأمان وأما  
جمع بذي فهو قليل أذليس  
في كلامهم فعل وأعمال  
من السالم الأحراف وهي  
شريف وأشراف وبثم  
وأيتام وبنين وأفتاق  
وبذل وأبدال قال ابن  
دررقلت وكذلك شهيد  
وأشهاد اه شارح  
قوله ابن ميسرة الخ فيه كما  
قال الشارح قلا عن شيخه  
ان بذي بن أم أصرم هو  
بذي بن سلمة وسكلام  
الصنف صريح في أنه غيره  
وفيه أيضا ابن ميسرة  
وإبن أم أصرم مخططان  
وكلامه يقتضى اتحادهما  
انظر الشارح  
قوله بذي بن علي الأزد بذي  
سابقا الصنف يقتضى أن  
يكون بذي هو الأزد



والباسل الأبد كما تبطل والشجاع ج يسلا ويسل وقد بسل ككرم يساه ويسلا ومن  
القول الكره الشدايد ومن اللين والنبذ الشديد وقد بسل ويسله تبسلا كرهه وكسفة علقمة  
في طعم الشيء وكثر فاجرة الحراق وابسل أخذا رجلا بسل كظمه أكل وحده فتكره طعمه  
وابسله لكذا عرقه ورهقه وابسله أسلمه لالهكة ولعمله وبه وكفه اليه وهسه للموت وطنها  
كاستبسل والبسر طيحه وجفقه واستبسل طرح نفسه في الحرب يريد أن يقتل أو يقتل كما في قوله  
وولد خلف القرشي الأديب من أهل الأندلس وبقيته النبذ في الأنية بيت فيها وبها الفضلة  
البنكل الضم التسكل من الخيل (بسل) قال اسم الله ٥ يسيل ٢ الرومي الترحان  
كجهر من حاشية الرشد وخلف من يسيل ٣ من علماء الأندلس (البسل) محرمة م  
واحدة بهاء وبهذه الحيد والبصلة محملة يبداد وأقام البسل بأشبية وقسم تبسل كثيرا في التشو  
كثيف وبهلة بالضم علم والتبصيل والتبصيل التجريد وتبصلوا كروا سؤا الحق قد ما عنده  
(بطل) بطلا وبطولا وبطلان بضمهم ذهب ضياعا وتخرأوا بطله وفي حديثه بطله هزل  
كأبطل والأجير تعطل والباطل ضد الحق ج أباطيل وأبطل جابهة وإليس ومنه وما يبدى  
الباطل وما يبدى ورجل بطلان ذو باطل بين البطول وتبطلوا بينهم تداولوا الباطل ورجل بطل محرمة  
وكشاد بين البطالة والبطولة شجاع تبطل جراحته فلا يكثر لها أو تبطل عنده دماء الأقران  
ج أبطل وهي بهاء وقد بطل ككرم وتبطل والبطلات كسر القهات وبينهم أبطولة بالضم  
وأبطالة بالكسر باطل وأبطالة السمرة (البعل) الأرض المرتفعة تغطي السنة مرة وكل تبطل  
وشجر وزرع لا يبقى أو ما تنفع السماء وقد استبطل المكان وما غلب من الأتاة على سقى  
التخل والذكر من التبطل وصم كان لقوم الباس عليه السلام وملائكة الملوك وذهب الشيء ومالكه  
وليتل والزواج ج بعل وبولة وبول والأنتى بعل وبولة وبعل كنع بولة صار بسل  
كاستبسل وعليه أبي وتبطلت أطاعت بعلها أو تزيفت به والبعال الجماع وملاعبة الرجل ٣ أهله  
كالباعل والملاعبة وباعلت أخذت بعلها والقوم قوم تزوج بعضهم إلى بعض وفلان فلا تأجله  
وبعل بأمه كبرج دهنى وقرق وبرم فلم يدربا صمعه فهو بعل والبدلة كبرحة التي لا تخمس ليس  
التياب وكعباب أرض قرب عسفان وكفراب جبل بأرمينية وبشرق البعل جبل بطريق حاج  
الشام وبعثك بالشام وذكرى بك لك (البعل) م بعل وبعل ولا اسم الجسد والأنثى

٢ يسيل ٣ يسيل

٤ المرء

قوله بسل هكذا في النسخ

بالشئ المعجمة على وزن

جعفر وصوابه يسيل بالسين

المهملة على وزن أمير

وكذلك قوله خلف بن

يسيل صوابه يسيل بالمهملة

كأمير أيضا كذا في الشارح

أه

قوله وفي حديثه الخ ظاهره

أنه من حديثه والصواب

أنه من حديثه كذا في الشارح

أه

قوله وذكرى بك لك

إحالة بالجملة فانه لم يذكر

هناك أه شارح

بهاه وبشاهم كسهم فمن أولادهم بقاهم وحقق بن بعل كنير محدث وبقل تبغلا باد وأياها  
والابن شت بين الحملجة والعقي (بقل) ظهر والأرض أنبت والزيت أخضر كأقل بهما  
فهو باقل والأرض بقله وبقله مبقلة وجه الغلام خرج شجره كأقل وبقل وبقل وأبقله الله تعالى  
وليعبر جميع البقل والبقل ما نبت في زره لاني أربعة ثابته وتبقل خرج بقلبه والبقلة واحدة  
وبالضم بقل الربيع والأرض بقله وبقله وبقله وبقله وبقله وبقله وبقله وبقله وبقله وبقله  
رعت البقل والنوم رعت ماشيتهم البقل كأقلوا وبقله الضب نبت والباقل وبقله وبقله  
مخففة ممدودة القول الواحدة بها أو الواحد والجميع سواه وكله بولد الرياح والأحلام الردية  
والسدر والمهم وأحلاط غليظة وينفع السعال رخصيب البدن ويحفظ الصلابة إذا أصح وأخضر  
بالزنجبيل البسة غابة والباقل القبطي نبات حبه أصفر من القول والبقله النسيئة وبقله الضب  
وبقله الرامة وبقله الرمل أو البراري والبقله الحامضة والبقله الأرجية حشائش وبقله الأنصار  
الكرب وبقله الخطاطيف العروق الصفر والبقله المباركة الهندية أو الرجلة وكذا البقله النسيئة  
وكذا بقله الخفاء وبقله المالك الشاهرج والبقله الباردة القلاب والبقله الذهبية القطب وبقول  
الأرجح نبت مختص في إزالة الأوجاع من البطن والبول والباض كوز بلا عروقة وبقل رجل أشقر  
طلبه بأحد عشر درهما فسل عن شرائه ففتح فيه وأخرج لسانه يشبه إلى غنمه فانقلت فضر به  
المثل في القي وبو باقل من الأزد ويقال لهم بقل أيضا وبو بقله كجينة بطن وبقل تبغلا  
ساس والبقال لبساج الأظعمة عامية والصحيح البدل وقد تقدم ومحمد بن أبي القاسم الخوارزمي  
البقال والصميم يزidon آخره ياء إمام يارح ذو تصانيف حسنة (البكل) الخلط والغليظة  
كالبكل وهذا اسم لامصدر واتخاذ البكيلة كسنية وسنحابة للديق الرب أو البسمم والفهر  
أوسوي بقل بلا أوسوي بقر وابن أوديق بخلط يسوي وبيل بهاء وسمن أوزيت أو الألف  
الحاف بخلطه الرطب أو طحين وعمر بخلطان بزيت والبكل الخلط وكسنية الضان والمز  
بخلط والغليظة إذا أقيمت علم غنما أخرى والقيمة والبكلة بالكسر القيمة كالبكلة البكلة والري  
والحال والخلقة وبو بقال ككسب بطن من حبه منهم توفي بن فطاة التايي بوكلم من بطن  
والبكل معارضة تسمى كاليعير الأدم وجعل بكلي بحتنوق في لسانه وذو بقلان بن ثابت  
من زعين وبكله وعليه علاه بالشتم والعرب والفهر في البخلط خلط في مضمضة الخلل

قوله والارض بقلة وبقيلة  
قد ذكرهما المصنف  
قريبا فهو تكرار وقوله  
وبقيلة هكذا في التيسخ  
كسحابة والصلوب  
بالتشديد اه شارح  
قوله وبقيلة الضب قد  
تقدمت قريبا فهو تكرار  
اه شارح  
قوله والبول والباض الخ  
الذي في الباب الباقول  
كوزا حرق الاساس فلان  
لا يعرف البول فيل من  
الشواويل فالباقل  
الكوب والشاويل عصا  
قد رذراع في رأسها زج  
اه شارح  
قوله البكل الخ وضبطه  
الصباغى بالبحرين  
وأنشدني المثل المذق  
كوا منبط فان انقسمو  
بكلا  
محاسب بن الروماد  
طاجكوا  
اه شارح  
قوله وبو بقال ككسب  
هكذا ضبطه المحدثون  
بعضهم من ضبطه كشديد  
كما في الشارح





٣ التاهد الاربعون بند

المائة

٣ الشاهد الحادي

والاربعون بعد المائة

قوله بالضم في ضبطه تصور

بالق فان قلبه بالضم بدل

على ان ما بعده ساكن

واللام مخففة وليس كذلك

بل هو مضمتين ونشديد

الكلام مع فتحها ومحل ذكره

في اب ل فان الالف

أصلية اه شارح

قوله ويختلف المعنى وفي

التذهب قال السرد بل

حكمها الاستدراك انما

وقعت في جحد أو إيجاب

وبلى يكون إيجابا للضنى

لا غير وقال الفراء بل يأن

بضمين يكون اضربا عن

الاول وإيجابا للثاني نحو

عندي دينا رلا بل دينا رار

والإجرائها توجب ما قبلها

وما بعدها وهذا يسمى

الاستدراك لأنه أراد

فلسفه ثم استدركه اه

قوله ومع الكوفيين الخ

قال الراغب بل للتدراك

وهو ضربان ضرب ناقض

وما بعده ما قبله لكن ربما

يفسد لتصبح الحكم

الذى بعده إبطال ما قبله

وربما قصد تصحيح

الذى قبله وإبطال الثاني

ومن الاول قوله ادخل

عليه أينما قال أساطير

الاولين كلاب ران ومن

الثاني قوله وأما إذا ما جلاء

قدر عليه الى بل

لا تكرمون والفترب الثاني

ان يكون سببا للحكم

ببلة وبلاهم حركهم والاسم اليبال والفتح واليبالة واليبال البرطاة في الصدور وكسر سور

ع وجبل بالجماعة وبلك الله تعالى ابنا وبه رزقك وهو يدي يلى وبدي يلى ان مكسورين

مشددي الباء واللام وكحتي ويكرأى بعيد حتى لا يرف موضعه وبقال يدي يلى كوفي ويكر

وبلان محركة مخففة وبلان بكسر تين مشددة الباء ويدي يلى بالكسر وبلان بكسر الباء وفتح اللام

المشددة وفتح الباء واللام المشددة وبلان بالفتح وتخفيف الباء وقال ذهب يدي ملبان وذي

بلان وقد بصرف أى حيث لا يدري يى وأوهو علم الجهد أو ع وراءه أين أومن أعمال فخر

أوهو أقصى الارض وقول خالد اذا كان الناس يدي يلى وذي يلى يريد تفرقهم وقوم طوائف

بلامام وعد بعضهم عن بعض وما أحسن بالله محركة جملة والبلان كشدا الحام ج ثلاث

والخيل لاسد واليبال الذئب وكحدث البائم المدير والطاوس الصراخ كشدا وكسر والبذر

وبلو الارض بدروها وكأمر الصوت وقليل بليل أتياع وهو بل بلال بالكسر داهية وتبللت

الأسن اختلطت والابل الكلا تلبعت فلم تدع منه شيئا وكما يبط الرجل الخفيف فيما أخذ ج

بالفتح والمثل من يمينك أن ياتيك على ما تريد وكسر أربعة صفين واسم ومالى البشر بالول شئ

والخيل لاسد واليبال الذئب وكحدث البائم المدير والطاوس الصراخ كشدا وكسر والبذر

وبلو الارض بدروها وكأمر الصوت وقليل بليل أتياع وهو بل بلال بالكسر داهية وتبللت

الأسن اختلطت والابل الكلا تلبعت فلم تدع منه شيئا وكما يبط الرجل الخفيف فيما أخذ ج

بالفتح والمثل من يمينك أن ياتيك على ما تريد وكسر أربعة صفين واسم ومالى البشر بالول شئ

والخيل لاسد واليبال الذئب وكحدث البائم المدير والطاوس الصراخ كشدا وكسر والبذر

وبلو الارض بدروها وكأمر الصوت وقليل بليل أتياع وهو بل بلال بالكسر داهية وتبللت

الأسن اختلطت والابل الكلا تلبعت فلم تدع منه شيئا وكما يبط الرجل الخفيف فيما أخذ ج

بالفتح والمثل من يمينك أن ياتيك على ما تريد وكسر أربعة صفين واسم ومالى البشر بالول شئ

والخيل لاسد واليبال الذئب وكحدث البائم المدير والطاوس الصراخ كشدا وكسر والبذر

وبلو الارض بدروها وكأمر الصوت وقليل بليل أتياع وهو بل بلال بالكسر داهية وتبللت

الأسن اختلطت والابل الكلا تلبعت فلم تدع منه شيئا وكما يبط الرجل الخفيف فيما أخذ ج

بالفتح والمثل من يمينك أن ياتيك على ما تريد وكسر أربعة صفين واسم ومالى البشر بالول شئ

والخيل لاسد واليبال الذئب وكحدث البائم المدير والطاوس الصراخ كشدا وكسر والبذر

وبلو الارض بدروها وكأمر الصوت وقليل بليل أتياع وهو بل بلال بالكسر داهية وتبللت

الأسن اختلطت والابل الكلا تلبعت فلم تدع منه شيئا وكما يبط الرجل الخفيف فيما أخذ ج

بالفتح والمثل من يمينك أن ياتيك على ما تريد وكسر أربعة صفين واسم ومالى البشر بالول شئ

والخيل لاسد واليبال الذئب وكحدث البائم المدير والطاوس الصراخ كشدا وكسر والبذر

وبلو الارض بدروها وكأمر الصوت وقليل بليل أتياع وهو بل بلال بالكسر داهية وتبللت

الأسن اختلطت والابل الكلا تلبعت فلم تدع منه شيئا وكما يبط الرجل الخفيف فيما أخذ ج

بالفتح والمثل من يمينك أن ياتيك على ما تريد وكسر أربعة صفين واسم ومالى البشر بالول شئ

والخيل لاسد واليبال الذئب وكحدث البائم المدير والطاوس الصراخ كشدا وكسر والبذر

وبلو الارض بدروها وكأمر الصوت وقليل بليل أتياع وهو بل بلال بالكسر داهية وتبللت

الأسن اختلطت والابل الكلا تلبعت فلم تدع منه شيئا وكما يبط الرجل الخفيف فيما أخذ ج

بالفتح والمثل من يمينك أن ياتيك على ما تريد وكسر أربعة صفين واسم ومالى البشر بالول شئ

والخيل لاسد واليبال الذئب وكحدث البائم المدير والطاوس الصراخ كشدا وكسر والبذر

وبلو الارض بدروها وكأمر الصوت وقليل بليل أتياع وهو بل بلال بالكسر داهية وتبللت

الأسن اختلطت والابل الكلا تلبعت فلم تدع منه شيئا وكما يبط الرجل الخفيف فيما أخذ ج

بالفتح والمثل من يمينك أن ياتيك على ما تريد وكسر أربعة صفين واسم ومالى البشر بالول شئ

منه البول وكُمرة الكثرة والبرولة ككثرة كوزة والشراب مبرولة كرحلة والبال الحلال  
والخاطر والقلب والحوث العظيم والمراد الذي يعمل به في أرض الزرع ورخاء العيش وبهاء  
الفاودة والجراب وبهاء الطيب وع بالجهاز وهلال بن زبد بن باري بن بولي كسكوى  
تأبى وبال ذاب وأبول البقال السراب وباليه اسم وباليه بالة في المثل (البهل) كصغير  
جر والضيغ وطائر أخضر وبوبدل حي من غي سعد والبهلة الخفة والاسراع في المشي وببدل  
عظمت فتدونه وبهدة رجل من غي وكسم عاصم بن أبي الجود المرقى (البهل) كصغير  
الظف الحميم والأبيض وبهاء القصير يفتح والصغابة والشديدة البياض ويفتح والبهل  
الضعيف الردي وبهل خلع ثيابه فنام بأواكل اللحم على العظم فكشفه من كفاه والقوم  
من ما لهم أخرجه • البهكة المرأة أعفها الناعمة كالبهكة (البهل) المسال الغليل والأعن  
والتي البسر والبهل الغناء بما يطلب وأبهلة تركه والفاة أعملها وفاة بابل بنة البهل لأصرار  
عليها أولاً خطام أولاً سمعة ج كبره وركم وكفرحت حل صرارها وترك ولدها برضما  
وقد أبهله في مهلة وبهله واستبتهلها احتلبها بالأصرار والوالى الرعية أعملهم والبادية القوم  
تركهم باهلين أي تركوها فلا يصح بهم سلطان ففعلوا ما شاؤوا والبال المترد بالعمل والراعي  
بلا عصا وبهاه الأيم وكبتهه خلت مع رايه كأبهله أو يقال هلت للحر وأبهلت العبد والله تعالى  
فلا تألمه والبهلة ويضم العنة وبهل بعضهم سقوا وتبهلوا رباهلوا أي تلعنوا والانهال الاجتهاد  
في الدعاء وإخلاصه والفضال ابن بهال كفتن جعفر غي مصر وبن أي الباهل والانهال  
إرسالت المساء فيما بدته والانهال حمل شجر كبير ورقة كالطرفاه ونمره كالتي وليس بالفرع  
كأنهم الجوهرى دخانه يسقط الأجنة سريعاً ويرى من داه التملب طلاء يحمل والبهل ينقي  
الفرع الخبيثة والبهلون كسر سور الضحك والسيد الجامع لكل خير وهلا أي مهلا وامرأة بهلة  
بهيرة وكأمر ابن عريب بن حيدان واهلة قبيلة • بيل بالكر ناحية بالري منها عبدالله بن  
الحسن • برخص منها عصام الوضاح ومحمد بن أحمد بن عمرو ومحمد بن حمدون بن خالد  
• وبه البهدة

• بلغ العراض من فصيح  
هكذا يجنط مؤلفه به انتهى  
الجلس الخامس والثمانون  
الاول وزائد عليه بما سدد  
بل كقولهم تعالى بل قالوا  
أضفنا أحلام الى آخر  
الا يذاظر الشارح

• (فصل الناء) • إقبالن عركة الذي كانه ينهض برأسه اذ انتهى أو الصواب بالتون  
(البهل) كالضرب العداوة • ببول وببابل تادر والذحل والاستقام كالانبال وبهله ذاق ببهله

والدهر القوم ومامهم بصروفه وأفانهم والمرأة فؤاد الرجل أصابته بئيل والفتل جعل فيه التابل  
 كتبها وتوبلها وتابلها والتابل كصاحب وهاجر وجوه أنوار الطعام ج توابل والتابل  
 صاحبها وتوبل الحاس والحديد في الضم في مانساقط منه عند الطريق ومثقل منه به الفل  
 شر يأسهل البلفم بقوة وتبالة د بالعين خصبة استعمل عليها الخجج فأنافاستغفرها فلم يدخلها  
 قليل أهون من تبالة على الخجج وكثر واد وكثر د من عمل حلب وكثر تبيل كأمير ع بين  
 الرقوبالس • التبتل ضرب من الطيب • التوزيل كخوزي ومبداهية • تزلزج  
 وجسفر ع • اتدل حركة حرارة الحلق المساجدة (تقل) يتقل ويتقل يصق والتقل  
 والتقل بضمه حاليف في والير بدوتقل كفتح غنيت رافحه وهوتن كفتح وهي تلة ومثقل  
 وقد تمله والتقل كتنضب وقنفذ ودرهم وجعفر وزبرج وجندب وسكر الثعلب أوجرو  
 وهي بهاء وكتنضب مايس من المشب أو شجر أو نبات أخضر ٢ في خطبة ط • تكل  
 عليه كفتح لمة في تكمل ذكره على التقط (تله) فهو متقول وتبل صرعه أو الفاء على عنه  
 وخبه وفلا تالة سود بالكرم زباء بمرقيع والثني في بدقه إليه أو الفاء وقوم تل كفتح  
 صرعى وتل بدل وتل تضرع وسقط وصب وجبه رشع العرق وأرخى الحبل في البئر والتل  
 كفتح مائه والتوى والمتعب من الريح والشديد من الناس والابل والرجل المتعصب  
 الصلح والقل من القراب • والكومة من الرمل والراية ج تلال والوسادة ج أنلال نادر  
 أوهي ضرب من الباب وعمر بن محمد بن النل الكوفي تحدث وكأمر الفتق ج أئلة وتل وتلال  
 والتخلة العزيرك والافلاق والزعزعة والزلة والدير لشديد السوق العنيف والشدة ومشرقة  
 من قياء الطلع كالسنة ٣ وتلقه بهاء كثرهم تاهم تلون ط وضلال نال والضلالة والضلالة  
 والضلال ابن الضلال أفعى وتلى كفتح ويكسر ع وكربن الشاة المذبوحة وذمب جال مائة  
 يطلب لغرسه خللا وتلة الصببة والضجعة والكمر الضجعة في الكمر في والبال والحالة  
 والكمل وأقل المسائح أقره والتلل حركة البلال وكهبر الذي لا يتقاد الأبطا وأنه ارتبطه  
 واقفاده والتلال كعلاط النار الغليظ والقول المتول المدمع الحلق • التمثل كشمعل الرجل  
 الطويل المتعبل أو الطويل المنتصب وأعمال طال واشتد • التمثل كشمعل يثبت ببطية  
 التمثل كشمعل يثبت ببطية

قوله بحق وقيل أوله الزق

تم التل ثم التث ثم التث

والثل شديد بالثق وهو

أقل اه شارح

قوله وسكر وهذه عن

الازهرى لى لذات سبعة

وزاد بعضهم فتح الادل مع

كسر الثالث وضم الاول

مع كسر الثالث فعبارا لجميع

سبعة اه شارح

قوله وكتنضب مقضاه انه

بالنون كما هو ظاهر سياقه

والصواب انه جامد فان

كراما قال ليس في الكلام

اسم تالت فيه نا أن غميره

اه شارح

قوله والليل مكذاف النسخ

وصوابه البلة اه شارح

قوله التمثل الخ حقه أن

بذكره في مادة م أن كان ذكر

التمثل في التمثل كان

الشارح اه

قوله وفارسية برعيت تله

أبو جندب عن بعض الرواة

وذكر أنه يقال أيضا

التمثل وهو يركل اه شارح

صالح للمعدة والكبد ملائم للمحروور والمزود ومكسوسه مشه والنامول النابول وهو ضرب من  
القطين طعم ورقه كالقرفنفل، يضعونه قليل من كلس وهو مشه مطرب باهي مقلقة والمعدة والكبد  
وهو عطر الهند يمازج الفلفل قليلا وهو يثبت كالوايه ويرتجى في الشجر وكجينة دابة حمازية  
كاهرة اوعت في الارض ج نملان ونملات وابوعيلة يحيى بن واضح محدث (المهل)  
الشيء المهللا طال واشتد اواعدك • القابل كدرهم وقرطاس وقرطاسة وزور القصير  
والقابل كتنضب والنابول لغتان في النامول للقطين الهندي وتقذف في ت م ل • القتل  
كدرهم والقذالة بالكر القصير (الذولة) كهمزة السحر وشبهه وخزة كجينة المراء الى  
زوجها كالذولة كمنية فيهما والذابة النكرة كالذولة بالفتح والضم ج تولات وتال ويول  
عالم السحر والتال صغار الدخول وتالها واحدتها تالة ومحمد بن احمد بن تالة تحدث وتولة كسقية  
جماعة وعبد الله بن تولى كسكوى تاي وتويل كأمير جد حنظلة بن صفوان من أمراء مصر وكزير  
فيس بن تويل والتال بالذات ثبت وجاء بدلا وتولاه ودولاه وتولاه أي بالدواهي

٢ تاقيل

قوله الجمع تولات ودولات

بالضم وفي الحديث أن

أبجمل بالاراء الدرة قال

ان الله قد أراد بقريش

الذولة والناه مبدل من دال

كقائه سيبويه في تأخر بروت

للقا المراضة انها بدل من

المدرب واشتقاق الدولة

من تداول الايام ظاهر اه

شروح

ذره ابن تولى كسكوى

رقن ابن أبي حاتم بولي

بالوحدة كالي العباب

له شارح

قوله الانجاني هكذا في

التسخ بالنية وصوب

بعضهم انه بصيغة الجمع

انظر الشارح اه

في (المسألة) في (الذولة) كزبور جملة الندي وبقرصة في صلب مستدير على صور  
شقي منه منكرس ومثقب ذو شطأين ومثقب الرأس عظيم الرأس مستدق الاصل وطول  
معقب ومنفتح وكفه من خلط غليظ بايس بلقي اوسوداوي وأمركب منهما ج كليل وقد  
قوال الضم وتال جده • التيل بالضم وبالفتح اليقية في أسفل الاناه وغيره (القبيل)  
كخبر العيين والوعل اوسنه اود كرا لروى وجنس من بقر الوحش والرجل الضخم الذي  
ظن أن فيه خيرا ويئل حمادى بد تاقيل ٢ (نجل) كفريح عظم بطنه واستخرجى وأخرج  
خامره وهو النجل والنجل العظيم والنجلية منهن ومن المزايدة الواسعة والنجل الوادى  
معتطيه وطنه فلا بالانجاني رماه باهية من الكلام وكفيل ع بشي العالسية وكمنع ع  
• نزال طاه بن كخزعال جدر الدحدث احمد بن عبد العزيز بن احمد البندادي له جزء مشهور  
• الزطلة الاسفراخا ومرة طلة أي بحسب نياه • الزوعة بالضم الر بش الجمع على عني  
الدك • الزول كقنفذ أنى العباب وكزبور ثبت (نزل) سلق وأكل اللجم  
ولم ينضجه أول ينضج طعمه تسجيلا للقرى أول ينضج طعمه من الرماد لذلك والطعام لم ينضج  
أكله فانتج على لحية وفيه وعمله لم يتنقى فيه وكقنفذ دابة وأم نزل الضبع وكقنفذ النقرة

في ظاهر الشفة والبيضة في الأناور العلبي وبلا لام اسم (التل) كقول ويجعل ويحول السن  
 الزائدة خلف الأسنان أو دخول سن تحت أخرى في اختلاف من الميت وتلت سنه كثير  
 وهو اتحل ولتة تملأ فتراكت أسنانها واتحل الضيفان كثروا والأجر عظم والقوم علينا خالوا  
 والامر عظم فلا يدري كيف يتوجه له والورد ازدحم وكتيبة تحول كصبور كثيرة الحشور والحيات  
 والتحل بالفتح والضم والبحر يكزاد في أطباء النافة والبقرة والشاة وهي تحول أوهي التي فوق  
 جفها خلف صفيها أو لها حامة زائدة والأناور السيد الضخمه فضول معروف وتامة كشامة  
 وكغراب أتى العالبي وأرض مشقة كزحلة كثيرها وتامة الكلأ اليابس منه معرفة أو تامة غيب  
 العلبي ويتحول كسر ابن عمرو وكغراب شعب بين الروحاء والرويشة وكثفل ع  
 بنجد ودية تظهر في السماء اذا خبت ربه والقمم وورد من عمل كهم جسي مزدهم والعلول  
 كسر سور الضيفان والشاة يمكن أن تحلب من ثلاثة أكنبة وأربعة (التل) بالضم والتأني  
 ما استقر تحت الشيء من كدرة وكثف من يأكله ولهم مثفلون بأكلون الثفل وهو الحلب أي ماله  
 لبن والتال الرجيع وكتاب الأبرقي وما وقيت به الرعي من الأرض كالتفل بالضم وقد تفلها  
 وبول زهير بفلها أي على قاطب أو مع قاطب أي حال كونها طاحنة لأنهم لا يشعلونها إلا اذا  
 طاحت وكرب وكتاب الحجر الأسفل من الرعي وكصحاب وجبل البطل من الأبل وغيرها  
 وتفلته نقره مرة واحدة وأنفل الشراب صار فيه ثفل وتفلته في سوه قصر به عن المكارم وتأفله  
 تأفنه وتفلت عن اللبن الطعام تفضيلا أكلت الطعام مع اللبن (التل) كذب ضد الحقة تفل  
 ككرم تملأ وتامة فهو تحيل وتقال كصاحب وغراب حج تفل وتفل بالضم والتفل تحركة متاع  
 المسافر وحشمة وكل شيء عيس مصون ومنه الحديث أتى تارك فيكم الثفلين كتاب الله وعسقى  
 والفتلان الأنس والجن والأهال كنوز الأرض وموتها والذنوب والإسبال القبيسة واحدة  
 الكل تفل بالكسر وثقله تفضيلا جعله قتيلا ونقله حمله قتيلا وتفلت وكثفت ككرم فهي مثفل  
 استبان حملها والمثقة كمطمة ضخامة يتفل بها البساط ومثقال الشيء ميزانه من مثله وواحد مثاقيل  
 الذهب وذكر في م ك وأمراته تفل كصاحب مكفال أورزان وبغيره تفل يفل وتفل الشيء  
 يبدد تفل رازقه وتفل عنه ثفل وتباطوا القوم لم ينهضوا للتجدة وقد استنهم ضواها وارتحلوا  
 بقتلهم محركة والكسرو بالفتح وكنية وقرحة أي أبقاهم وأعتبتهم كلها والتفلة بالفتح وبصره

قوله الكلأ اليابس الخ  
 عبارة للسان وتامة الكلأ  
 اليابس معرفة اه وهي  
 أظهر من هذه العبارة اه  
 مصححه

قوله وبول زهير بفلها الخ  
 هو قطعة من بيت وهو  
 فخر كعرك الرعي  
 بفلها

وتلفح كشافهم يتبع فتحم  
 وقال الزحيري هو في عمل  
 الحلال كاه قال عرك  
 الرعي مطحونها قال  
 شيخنا هذا البيت قد  
 يبعثه البغدادي في شرح  
 شواهد الرضي ثم تعرض  
 لهذا البحث والنظر في كون  
 الباء بمعنى على أو مع من  
 مباحث التحول من مباحث  
 اللغة فذكر المصنف بابه  
 ولا سيما بالإشارة إلى  
 أكوالتس لا يكاد يهتدى  
 إليها وليس بيت زهير  
 معروفا للناس في هذه  
 الأزمان ولادبائنا موجودا  
 عند كل إنسان فلذلك قالوا  
 إن يهرسه لهذا البحث  
 من الفضول كان هو عليه  
 ذكره الشارح

٣ الشاهد الثاني والاربعون

بعد المائة

قوله وتعمل كفرح

قال الشارح وهو مجاز قال

الحافظ تفتح الباري

نقل الى في المرض

الثاني قاله الجوهرى

القاموس لشينا كفرح

قال في النسخة سقلا

قال شيخنا ولا بعد ان

يكون وهما وغفلة

قوله والاشكال الخ

ذكره هنا الجوهرى

الصاغى والصواب ذكره

في فصل الهمة

الشارح

قوله والدار هدمه

صوابه هدمها

في الشارح

قوله التجمع

كعصر جمع

جمع كسيلة

الزريع

قوله وككتاب

ومنه قول

التي صلى الله عليه وسلم

وايض يسمى

بوجه

قال النيام

للارام

كذا في الشارح

ما يوجد في الجوف من هزل الطعام والفتح نصة نعلك وتل كفرح فهو تيل وتل لتستمره  
وقد اختلف المرض والنوم والشوم ٢ فهو شغل وتل الناس وتلاؤهم من تكروه صحبه وتل  
الفرج والنام ككرم وروت عيادته وسمعه ذهب بفضه وتل بالكسر ع والتى عليه شاقله  
مؤك وبنا وتل كامل ودانير وتل وتل ٥ واصبح تافلا اى اشفه المرض (الشكل)  
بالضم الموت والهلاك وقصدان الحبيب اوالولد ويحرك وقد تكاه كفرح فهو تاكل وتكلا  
وهي تاكل وتكلا قليلة وتكول وتكلى وانكلت لزمه الشكل فهو متكل من تاكل وانكها  
الله تعالى ولها وقصيدة متكة كتحسنه ذكر فيها الشكل ٣ ٥ ونحوه للوالدات ككاه  
كمرحة وقلة تكول من سلكا اقتد والاشكال بالكسر وكأطروش الشكل (الثلة) جماعة  
الضم اوالكثرة منها اومن الضان خاصة ج كبروسلال والصوف وحده ويجمعها بالضم  
والويرة وتل فهو تل كثر عندنا ثلة وما خرج من راب اليس ج كصرد وقد تل اليس  
والمنازة في البحره يستظل بها ووارد الابل ظم ٢ يوقن بين شربين والضم الجماعة  
والكثير من الدراهم ويقتض بالكسر الهلكة ج كمنب وتلم ثلا وثلا اهلكهم والذابة  
رائت والزاب المجتمع اوالكتيب حركه يسده او كثر من احدى جوانبه كثلله والدار هدمه  
فتلثل والزاب في البرهالة والدراهم صها والله تعالى عرشه امانه اوازغب ملكه او عزه والقل  
حركة الهلاك وفي الم ان تمسك أسنانه وانثله اذا امرت باصلاح مائل منه والثلث كهدد  
الهدم وكما يوصوت المساء وصوت انصابه والثلث ضرب من الخض واتلوا اكلوا والثلث  
كجندت الجائع للعال والثلث كربي الزوايا لكاة والثلثان بالضم غلب الثعلب ويبس الكليل  
ويجبه هو اعل (الثلة) بالضم والفتح وكسيفة الحب والسويق والتمر يكون في الوعاء  
نصفه فادونه او نصفه فصاعدا ج ثل وثلث والماء القليل يبقى في أسفل الخوض والبقاء  
كاثلة حركه وكثامة ونسقية اليقين الطعام والشراب في البطن والاثلة ما يكون فيه الطعام  
والشراب في الجوف والاثلة بالضم ما يخرج من أسفل الركبة من الطين وصفه بينها البحر  
وبدهن بها السقاء كاثلة حركه وكثنة وبه غلة وتل بضم مائى من عل وحزم وتل  
محركة السكر تل كفرح فهو تل والثلث والاثلة والثلث كاثل والنوم وجمع ثلة غرة  
الحض وككتاب النبات الذي يقوم امر قوته وقد علمهم بجلهم وكراب العلم المنظم

٢ منكب ٣ مائة

قوله وقام بأمرهم فيه أنه

يعلم ذلك من قوله فيما سبق

آغا وقد علمهم فلهذا الخ

حيث ذكره بعد تعريف

التيات بأنه الذي يقوم

بأمر قومه وقال شارح

هذا قد تقدم فونكرار

اه وقد علمت وجهه اه

مصححه

قوله والخبز الخ في بعض

النسخ الجسر بدل الخبز

وهو غلط اه شارح

قوله وكثما هذا هو

الصواب وفسيطه ابن

خليل كان في ترجمة المرد

بالفتح وهو غلط ظاهر كما

قال شارح غللا عن

شيخه اه

قوله جبل في الباب انه

لبنى تميم والصواب انه لبني

نجران اه شارح

قوله جمعا قال شيخنا

لا وجه له صرنا قلت قد

صرح بالصاغى والاخر

وغيرهما من أئمة اللغة فلا

يوجد ما قاله كذا في الشارح

بالمختصر وجن شيخه

وجه الصرف ولربما هو

وجه المنع فأنظره اه

مصححه

كاشمل كظمم وجمع نعاله لرغوة وكثرت الملحط وماعل شرا به شيء ما كل قيل لن يقرب طمانا  
 واتامل السيف القديم العهد بالصقال ولين منهل كحسين ومحدث ذورغوة والتألمية ماء فلا شجع  
 وكثر حدة المسعة وتعلمهم أطعمهم وسقامهم وقام بأمرهم وتعل يمل أكل وكثير اللين الحماض  
 والطين بمسك المساء وكز يراين عبد الله الأشعري تابعي وكيفية البناء فيه القراش والخصف وطائر  
 وضفيرة تبنى بالحجارة للمساكن المساعل الحثرت وكثما لقاب عوف بن أسلم أبي بطن ولقب لأنه  
 أطم قومه وسقام لبنا جماله وبار تامل وكحين يحمل المقام وكثيسة خصصة يحمل فيها المصل  
 وخريفة تكون في منكبي ٢ الراعي وأتامل الى كذا ككتف عياله وكحدث من تمت  
 أصوات الحبار وتامل ما في الأناجيسه وعله تحميلة بقاءه \* التثني بالكر من فصحى سيد الكثرة  
 بالفتح اليه المذرة وتثقل تقدر بعد تنظف (القول) جماعة النحل واحد لها أو ذكر النحل  
 وشجر الخفض وبالحر يك استرخاة في أعضاء الشاخصة أو كالجئون يصيبها فلا تنقب النعم  
 وتستدبر في مرتهما وقد نول كفرح وانول انول لا وتول عليه علاه بالشتم والقهر والتخل  
 اجتمعت والتقت وأتال أنصب وعليه القول تابعي وكثرت بدر بآية بيضاء والنز به مجتمع العشب  
 والجماعة من يوت متفرقة والثوالة الكثير من الجراد واسم كالجثة والاقول الجنون والأحقى  
 والبلى البصرة والبلى الخسبر والدمل والبلى الجري ج ثول وقال حق أو بعدا الجئون  
 وبسبحكم والوعاء صب ما فيه وأشاخ أناولة بطلا وتسمين الولاء ولي شرطه البصرة (تهلان)  
 جبل ورجل والغسلان بن ثهلل ممنوعا كجفر وقتند وجندب الذي لا يعرف أو من أسماء  
 الباطل والتبل محرمة الانساط على الأرض وثهلل كجفر ع قرب سيف كاطمة (الليل)  
 بالكر والفتح وعاء قضيب البعر وغيره أو القضيب نفسه والكر وكثيس نيات والأثبل  
 الجمل العظيم التبل ج ثيل وكثيسة مائة ٣ بطن

(فصل الجيم) (ج) كتع ذهب وجاء والصوف جمعه واجتمع لازم بمسند وكفرح  
 جلا ناعمر كعرج والاجنلال والجنلال الفزع وجبال وجباله ممنوعين ذجل بلا همز والجنال  
 كله الفصح وجباله المرح غشقه \* جبل كجفر عشقة فوقية بعد الباه ع بالين من وارتد  
 (الجل) محرمة كل ورد للأرض عظم وطال فان انفرد فأكمة أو فكة ج أبسل وجبال  
 وأجبال وسيد القوم وعالمهم والجلان سلمي وأجبال وجبال بن جوال صبحاني وبلا الجبل مديني



بين أذربيجان وخراسان والعراق العرب وخرزستان وفارس وبلا الدليم نسب إليها حسن بن علي الجبلي  
وأقبلوا صورا إلى الجبل وتجهلوا دخلاؤه وأقبله وجده جبلا أي بجبله والشاعر صعب عليه  
القول والخاف بلغ المكان الصلب وابنة الجبل الحية والداهية والغوس من التسبع والتجبول الرجل  
العظيم والجبل الساحرة والكبر الكثير ويضم وبالضم الشجر البابس والمجاعة من الجبل  
كعب وعبدل وعمل وطمر وطمرة وأمر والجبل ككف السهم الحافي لليرى أوكل غليظ جاف  
والأيتس من الصل وأجبا وأجبل حديد والجبل ويكر الوجه أو بشره أو ما تصفك منه  
والمرأة الغليظة والعيب والقوة وصلابة الأرض وبالكسر وبالضم وكلمة الأمة والمجاعة  
وكثرة وطمرة الكثرة من كل شيء والجبل بالكسر وكثرة الأصل وتوب جبلة بالكسر  
أي التزل والجبل متلعة وشركة وكطمر الغلظة والطبيعة وبالضم السنام ويغص ويكتاب  
الجبل والبدن وجبل الله تعالى بجبل ويجبل خلعهم وعلى الشيء طبعه وجبره كاجبله وكثيره  
قرب فيتند وأخر به أفاعيه والمتلع بابه البان و د من سواحل دمشق منه عيسى بن خيار  
واسماعيل بن حصين ودين الحيرت وأبو سعيد أحمد بن الجبليون ورضابن جبيل في قضاة  
وجبل بابه المشددة وضع الجبل ع بشاطي دجلة منها موسى بن اسمعيل والحكم بن سليمان  
وأحمد بن حمدان واسحق بن إبراهيم أحمد بن الجبليون وذو جبة بالكسر ع بالهمز وجبة بالضم  
د بين عدن وصنعة وكهنية القبيلة والجبل كالأبلة السنة الجديدة والتجبل القطيع ويجبل  
ما عندهما شظفه وأمر أن جلة وبجبال غليظة وجبة محركة ع بنجد و ه بنامة و د بساحل  
بحر الشام منه سليمان بن علي وثمان بن أيوب وعبد الواحد بن شعيب الجبليون و ه بالبحرين  
و ع بالحجاز وقيل سليمان بن علي منة وابن حارة وابن عمرو بن الأزرق وابن مالك وابن  
الأشعر وابن أبي كرب وابن ثعلبة وابن سعيد وآخران غم فتسوين صحايون وابن سحيم وابن  
عليه محمد بن وجبة بن إيهام آخر ملوك غسان من ولده عمرو بن النعمان الجبلي وأما محمد بن علي  
الجبلي فمن جبل الأندلس ومحمد بن عبد الرحمن الجبلي المأظضية الدين من جبل قاسيون ومحمد  
ابن أحمد بن علي وأحمد بن عبد الرحمن الجبليان محمدان ورجل جبيل الوجه كأمير قبيح وكهينة  
فصية بالعين ورجل جبيل الرافق فليل الحلاوة ورجلة بالكسر غليظ وكثرة قرب  
حلب وكثرة قبيح غليظ من خشب (جبل) في ج ب ه الجبل كمند الرجل

قوله والجبل الساحرة هكذا  
محر كافي نسخ المتن وضبطه  
الشارح بالفتح المتخفى  
أنه يسكون الباء وحرره  
اه مصححه

قوله والجبل متلعة قال  
الله تعالى واتقوا الذي  
خلفكم والجبل الأولين  
أي المغتربين على أحوالهم  
التي بنوا عليها وسبهم التي  
فيضوا لسواكها المشان  
إليها بقوله تعالى قل كل  
بهدل على شاكلته فالضم  
فرا به أبو الحسن وغيره  
رافتح قراءة السلس قال  
شيخنا خاضل ما ذكره  
المسنف خمس لغات  
أربعة منها مشهورة ذكرها  
أتمه القصة في كتبهم وأما  
التحريك فليس بمشهور  
ولا معروف اه شارح

بأخصار  
قوله وابن عمرو بن الأزرق  
كذا في النسخ صوابه وابن  
لأزرق بآيات وأول الطب  
لأبهما زحلان - فالأول  
أضاري والثاني حمصي  
كندی أفاده الشارح  
قوله وأما محمد بن علي الخ  
صوابه محمد بن أحمد الجبلي  
اه شارح  
قوله ومحمد بن أحمد الخ  
صوابه محمد بن محمد بن علي  
الغوسي اه شارح

الجامي (الجدل) والجدل كأمير من الشجر والشعر الكثير المتلف أو ما غلظ وقصر منه أو كظ  
 واسود أو الضخم الكثيف المتلف من كل شيء جندل كسم وكرم جندلة وجندلة الله  
 العظيمة ج جندل ومن الشجر الكثيرة الورق الضخمة واجندلة الطائر نفس ريشه والبيت  
 طال والنفس أو أمتز وأمكن أن يتنفس عليه والريش أنفث وفلان تنفث وتميد الفتال والشعر  
 والجدل الغريبي والمتنصب قائما جندله الرج جندلة وكفراب القير وباه ما تاجر من ورق  
 الشجر والجدل عركه اللام والزوجة يقال تكنت الجدل (الجدل) الخرباء والظب الكبير  
 واليعسوب العظيم والسفء الضخم والجدل ج جندل وجندل والعظيم الجندل وجندل  
 الابل وجندل حنطة شاعر والحكم بن جندل وسالم بن جندل إيمان وجندله كنه  
 وجندله صرعه والجدل فلانة العظيمة والجدل كحيدر الصخرة العظيمة وجدله صرعه  
 والعظيم من كل شيء وكعظم المصروع وكفراب السم (جندل) صار جمالا أو كاديا  
 واستغنى به ذنبا ولا ناصره أو ربطه والانا ملاء والمال خمسة والابل ضمه واكرها  
 وكجفرو وقندل الغلام الحادر البمين والجدل ككتهل القصير ج الجندل كجفرو وقندل  
 وعلا هذا السريع الخفيف (الجدل) كجفرو الجندل الكثير الرجل العظيم والسيد الكريم  
 والعظيم الجندل والجدل بمنزلة الشفة للخيول والبغال والحمر ورفعتان في ذراعي القوس ومجعدوا  
 نجموا وجدله صرعه وربما ركبته بقوله والجدل الغليظ الشفة ج الجندل كجفرو وقندل  
 الحادر البمين من الغلمان (جدة) بجدة وبجدة أحكم قتله والجدل الزمان الجدول من  
 آدم وحنل من آدم أو شعر في عنق البعير والوشاح ج ككتيب والجدل ويكبر الذكر الشديد  
 وقصب الديدن والرجلين وكل عضو وكل عظم موقر لا يكبر ولا يضطرب غيره ج أجدل  
 وجدول ورجل جدول لطيف القصب تحكم القتل وساعد أجدل وساق جدول وجدل أحسنه  
 الطي ومن الذروع المحكمة ج جندل بالضم وجدل ولد الطيبة وغيره أقوى وتبع له والجدل  
 الصغر كالجدل ج أجدل وقرن أي ذرعى الله تعالى عنه وقرن الجلوس الكندي وقرن  
 مشجعة الجدل وكثير النقص ج جندل وكسابة الأرض أو ذات رمل رقيق والباع إذا خضر  
 واستدار قبل أن يشتد والنمل الصغار ذات القوائم وجدل المطب في النمل وقع وجدله رجله  
 فاجندل وعبدل صرعه على الجدة وجدل جدول لا فهو جدل ككتيب وعبدل صلب والجدل عركه

قوله وحشو الابل زاد  
 الشارح برأولادها عن  
 البيت وقال والصواب الجدل  
 بقدم الماء على الجيم كما  
 سيأتي له  
 قوله وسالم بن بشر صوابه  
 سلم بن بشر كما في الشارح  
 والذي بهامش الاصل  
 الطيوع صوابه مسلم بن  
 بشر فحرره اه مضحه  
 قوله المصروع الاول  
 الصرع لما تقدم ان التشديد  
 فيه للمبالغة اه شارح  
 قوله الجدل الحادر الخ  
 هكذا قال ابن عباد وقال  
 الصالحان هو تصحيف  
 والصواب بالخاء المهملة  
 أفاده الشارح  
 قوله وقصب الديدن  
 والرجلين ومنه حديث  
 عائشة نزع يدي الله تعالى  
 العقيقة نزع يوم السابع  
 وتطع جدول ولا يكسر  
 لها عظم اه شارح

القدر في العمومة والقدرة عليها جادله فهو جردل وجردل كسبر وعرباب وكقعد الجماعة منا  
 وكثير ع والجديلة القليلة والشاكلة والناحية وترجمة الحسام ونحوها وما جادله والخال  
 والطريقة وشبهه انب من آدم ياتر به الصبيان والحيض وجديلة بنت سبيع بن عمرو بن جهم  
 ام حى والنسبة جردل وكغراب د بالموصل وجردل د بالخابور والجدول كجهر وخروج  
 البحر الصغير ونهر م وجدلا كابية ومن الشاء المتشعبة ٢ الاذن وششفة جدلا مائلة  
 والجدلة هذه الهراس والجدل القبر وذهب على جدلته على وجهه وناحيته وكامير جدل للنه من  
 ابن المنذر راجد ليت الطيبة مثنى معا ولدها (الجدل) بالكسر اصل الشجرة وغيره ايد  
 ذهاب الفرج ج اجذل وجدل وجدول وجدولة ارماعظم من اصول الشجر وما على مثال  
 شاربخ الخل من العبدان ويفتح فيمن وجانب النعل وراس الجبل وما ركز منه ج اجذل  
 ومن المسال الفيل منه وعود ينصب للجرى ليتحك به ومنه اناجديله الحكك وهو تصغير تعظيم  
 وجدل جردولا انتصب وثبت وكفرح قرح له وجدل وجدلان من جدلان وجاء في الشعر  
 جاذل وقد اجذله فاجدل وسقاء جاذل غير طم اللين واله جدل رهان بالكسر اى صاحبه وجدل  
 مال رفيق وسياسته والجدال المضاعفة والمعادة وكرة جدلة كفرحة بنت رجعت عيدا  
 وجدل الطعان بالكسر لقب علقمة بن قراس من مشاهير العرب (الجرل) محركة الحجارة  
 اوع الشجر او المكان الصاب القابل ج اجرال جردل المكان كنفح فهو جردل ككف ج  
 اجرال والجرول كجهر الارض ذات الحجارة كالجرول كمليط وعليطه والحجارة اومل  
 التكف الى اطاق ان يحمل ولم سبيع وبلا ل لقب الحليفة العيني والجرى الى بالكسر صيغ  
 اخر وجمرة الذهب وسلافة الصخر وما خلص من لون احمرو غيره والخمر اوونها كالجرية لثما  
 وفرس العباس بن مرداس وفرس قيس بن زهيم المرمي والجرول ثمانية لقي باعلى نجد وكجندب  
 ه باليمن ارماء واجردل حرق قبيل الجرول • جردل التراب سفاه يده • الجرديل  
 كزنجبيل الجرديان (الجرديل) بكسر الجيم الودادى والفضخ من الايل لاذ كروالا ننى  
 • جردل اشرف على السقوط وقع في صحبح البخاري فنهق الموتى بعده ومنهم من يجردل  
 وفي رواية فنهق الجردل كلاحيا الجيم لياضته الاصيل وقهره بالاشراف على البرط وحى  
 ابن الصابوني المجردل بالزاي والجيم وهو وهم رواية الجمهور بالخاء والراء • الجرعبيل

٢ المتشعبة

قوله على جدلانه هكذا

التسخ والصواب على

جدلانه بالهمزة اه شارح

قوله وجدولة هذه جمع

للمة ذوح كصغر وصفرة

كافى الشارح

قوله وما على مثال شاربخ

التخل الخ ومنه الحديث

بصر احدكم النذى في عين

خيه ويدع الجدل في عينه

وبروى الجنع اه شارح

قوله وامم سبيع هذا الحي

قاله البث وقول الكبي

تكتف ضرر النبا

في اذنه رقت الجرول

قال الازهرى لا اعرف

شيئا من السباع يدعى

جرولا وقال الصاغاني

هي في البيت الارض ذات

الحجارة اه شارح

قوله الجرديان هو الذي

ياخذ الكرة بيده اليسرى

وياكل باليمين قاذفاني

ما بين ايدى القوم اكل

ما بين يديه اليسرى اه شارح

والاربعون بعد المسافة  
قوله كجبال بمحمل ان  
يكون بالجم فيكون جمع  
جزيل أو الحاء فيكون  
جمع جزل كجبل وحبال  
اه شارح

كَتَجَزَّيْلُ التَّلِيظُ (الجزل) الحطَبُ الْيَاسُ أَوِ التَّلِيظُ الْعَظِيمُ مِنَ الشَّيْءِ كَالْجَزْلِ  
ج كَجِبَالٍ الْكَرِيمُ الْفَطَاةُ وَالْمَقَالُ الْأَصِيلُ الرَّأْيُ وَهِيَ جَزَلَةٌ وَجَزَلَةٌ وَخِلَافُ الرِّكْلِ مِنْ  
الْأَفَاظِ وَصَوْتُ الْحِمَامِ وَاسْتَقَامَ الرَّابِعُ مِنْ مَتَاعِلٍ وَاسْكَنْ ثَانِيَةً فِي زِحَافِ الْكَامِلِ وَقَدْ جَزَلَتْ  
يَجْزِلُهُ أَوْ سُبَى يَجْزِلُ رَأً لِأَنَّهُ رَابِعُهُ وَسَطَةٌ فَشَبَّهَ بِالسَّامِ الْمَجْزُولِ وَنَبَاتٌ وَبِالضَّمِّ الْأَجْزَلُ مِنَ  
الْجِبَالِ وَالْجَزَلَةُ الْعَظِيمَةُ الْعَجْزُ وَالْيَتِيمَةُ مِنَ الرَّغِيفِ وَالْوُطْبُ وَالْجَسَلَةُ وَالْكَسْرُ الْقَطْعَةُ الْعَظِيمَةُ  
مِنَ النَّخْلِ كَالْجَزْلِ وَجَزَلَهُ بِالسَّيْفِ يَجْزِلُهُ قَطْعُهُ جَزَلَتَيْنِ وَالْجَزْلُ مَحْرُكَةٌ أَنْ يَقْطَعَ الْقَبْ غَارِبَ الْبَعِيرِ  
وَقَدْ جَزَلَتْ يَجْزِلُهُ جَزَلًا وَأَجْزَلُهُ أَوْ أَنْ يَصِيبَ الْغَارِبَ دَبْرَهُ فَيُخْرِجُ مِنْهُ عَظْمٌ يَقْطَعُ مِنْهُ مَوْضِعُهُ جَزْلٌ  
كَفَرَحٍ فَهُوَ أَجْزَلُ وَهِيَ جَزَلَةٌ وَكَتَرَمَ عَظْمٌ وَفَلَانٌ صَارَ ذَارًا أَيْ جَبِيدٌ وَزَمِنَ الْجَزَالُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ  
أَيْ صِرَامِ النَّخْلِ وَجَزَالٌ كَمَا كَارَى ع وَالْجَوَزُ الشَّابُّ وَفَرَحَ الْحِمَامُ وَالْمُ وَاقَةٌ تَقَعُ هُزُلًا  
وَيُخْرِجُ إِلَهُ كَسْبِيَّةٌ يَطْلُ مِنْ كَسْنَدَةٍ وَكُفْرِدَ لَقَبُ سَعِيدِ بْنِ عَثْمَانَ وَسَمَوْا جَزَلًا وَجَزَلَةٌ  
٥ الْجَمْلَةُ مِنَ النُّوقِ النَّابِ الرِّخْوَةُ الْقُصْبِيَّةُ وَالَّتِي لَا تَخْفُضُ عَلَى حَاكِنَةٍ (جمله) كَنَعَهُ جَعَلًا  
وَضَعُمٌ وَجَعَلًا وَبَكَرٌ وَاجْتَمَعَهُ صَنْعُهُ وَالَّتِي جَعَلًا وَضَعُهُ وَبَقَعُهُ فَوْقَ بَعْضِ الْفَاءِ وَالْفَيْحُ حَسًّا  
صِيْرُهُ وَالْبَصْرَةُ يَفْسُدُ عَنْهَا لِيَايَا وَلَهُ كَذَا غَلِيٌّ كَذَا شَارِطُهُ عَلَيْهِ وَجَعَلَ يَفْعَلُ كَذَا أَقْبَلَ وَأَخَذَ  
وَيَكُونُ بِمَعْنَى سَمَى وَمَنْعَهُ وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَنِ إِنَّمَا وَمَعْنَى التَّيْسِينَ أَمَّا جَعَلَهُ  
قَرَأَ عَرَبِيًّا ٥ وَمَعْنَى الْخَاقِ وَجَعَلَ الظَّامَاتِ وَالنُّورِ وَمَعْنَى التَّشْرِيفِ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا  
جَعَلَ اللَّهُ الْكِبْرِيَا لَيْتَ الْحَرَامِ قِيَامًا وَمَعْنَى التَّجْدِيلِ فَيَجْعَلُهُ أَلِيًّا سَافَهَا وَمَعْنَى الْحُكْمِ الشَّرْعِيِّ جَعَلَ  
اللَّهُ الصَّلَوَاتِ الْمَقْرُوضَاتِ حَسًّا وَمَعْنَى الْحُكْمِ الْيَسْدِيِّ الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ وَقَدْ تَكُونُ  
لَزِيْمَةً وَهِيَ الدَّاخِلَةُ فِي أَعْمَالِ الْمَقَارِبَةِ كَقَوْلِهِ ٢

قوله لقب سعيد بن عثمان  
بمحمل ان يكون الكبري  
الذي حديث باصبا من  
غندر أو البولي الذي حدث  
عن عاصم بن أبي السداح  
فاظهر ذلك اه شارح  
قوله صنعه صريحه ان  
الجعل والصنع واحد وقال  
الراغب جعل لفظ عام في  
الافعال كلها وهو أعم من  
فعل وطعن وسانراخوانها  
اه شارح

وَقَدْ جَعَلَتْ إِذَا مَا قَبْتُ بِنَفْسِي ٥ تَوْبِي فَأَهْمُ نَفْسُ الشَّارِبِ الْهَيْلُ ٥  
وَجَعَلْتُ زَيْدًا أَخَاكَ تَسْبِيَهُ الْبِكُ وَالْجَمَلَةُ مَثَلُهُ وَكُتِّبَ وَقِيلَ وَسَبَّحْتَ مَا جَعَلَهُ عَلَى عَمَلِهِ  
وَجَعَلُوا الشَّيْءَ جَعَلُوهُ بَيْنَهُمْ وَكُنْهَاءُ الرِّشْوَةِ وَمَا جَعَلَ لِقَاؤِي إِذَا غَرَّكَ بِجَمِيلٍ وَبَكَرٌ وَضَعُمٌ  
وَالْكَسْرُ وَالضَّمُّ خَرْقَةٌ يَنْزِلُ بِهَا الْقَدَرُ كَالْجَمَالِ بِالْكَسْرِ وَاجْتَمَعَهُ جَعَلًا وَاجْعَلْهُ لَهُ أَطْعَامًا وَالْقَدَرُ  
أَنْزَلَ بِالْجَمَالِ وَالْكَلْبَةُ وَغَرَّهَا حَبِيبُ السَّادَةِ كَمَا جَعَلَتْ فَهِيَ جَعْلٌ وَالْجَمَلَةُ الْهَسْبَةُ أَوِ النَّحْلَةُ  
الْقَصِيْرَةُ أَوِ الرِّبْدَةُ أَوِ النَّاحِيَّةُ الْقَيْدُ ج جَعَلَ وَالْجَمْلُ كَالْبَيْتِ مِنَ النَّخْلِ وَكَبُرَ الرَّجُلُ الْإِسْوَدُ

قوله ما جعله له على عمله وهو  
أعم من الأجرة والرتاب  
اه شارح

للدُّمَى أَوِ النَّجُوجِ وَالرُّقِيبِ وَدُوَيْسَةَ ج جَلَّانُ بالكسر وَاَرْضُ مَجْلَةٍ كَجَسَنَةٍ كَثِيرَةٍ أَوْ مَاءٍ  
 جَلَّالٌ بالكسر وَكَتِفٌ وَغَيْصٌ كَثُرَتْ فِيهِ أَوْ مَاتَتْ فِيهِ وَقَدْ جَعَلَ كَفْرَحَ وَاجْتَلَّ وَاجْتَوَلَّ  
 كَجَوَلَّ وَلَدَ النَّعَامِ وَبَنُو جَعَالٍ كَكُتَابٍ حَى وَكَمْزَةٍ ع وَكَزَ دِيَارُ بَنِي سُرَاقَةَ الضَّمَرَى وَجَعِلَ  
 الْأَشْجَى صَحَابِيَانِ وَكَعَبُ بْنُ جَعِيلٍ شَاعِرُ الْجَاعِلِ الْمُعْطَى وَالْمَجْنُونِ الْأَخْذُ وَالْمَجْلُ مَحْرُكَةٌ  
 الْبَهْرُ فِي صَمْنٍ وَالْجَاجُ وَجَاعُهُ رُشَاهُ \* الْجَعْدَةُ السَّرْعَةُ \* جَعِشَلُ بْنُ عَامَانَ كَقَفْذَ قَاضِي  
 الْفَرِيقَةِ \* الْجَعْدَلُ كَجَعْفَرٍ وَالْمَجْدَلُ كَكَبَّالٍ وَجَعْنُ الْعَالِبُ الشَّدِيدُ \* الْجَعْفَالُ  
 كَزَجْعِيلِ الْقَبِيلِ الْمُنْتَبِخِ وَفَاحَتُهُ فَجَعْلُهُ قَلْبُهُ عَنِ السَّرِجِ لَصْرَعُهُ (جَدَلُهُ) يَجْلُهُ قَشْرُ وَالطَّرْنِ  
 جَرْلُهُ كَجَعْلُهُ لِيُهِمَا وَالْأَيْلُ رَأَتْ وَرَوَّاهُ الْإِنْفِلُ بِالْكَسْرِ وَيَنْفِجُ ج أَجْنَالُ وَاللَّحْمُ عَنِ النَّظْمِ نَحَاهُ  
 وَالْبَحْرُ السَّمَكُ أَتَقَلَّ عَلَى السَّاحِلِ وَالرَّجْحُ السَّحَابُ ضَرْبُهُ وَاسْتَحْفَنَهُ وَالظَّلْمُ خَرَكُهُ وَطَرَدَهُ  
 وَالشَّرُّ جَعُولٌ لَا شَيْءَ وَلَا تَأْمُرُهُ وَالظَّلْمُ جَعُولٌ أَسْرَعَ وَذَهَبَ فِي الْأَرْضِ كَأَجْتَلَّ وَاجْتَلَّ  
 أَوْ أَوْزَحَ جَعُولٌ يَجْعَلُ السَّحَابَ وَجَانِيَةً يَجْعَلُ كَمَحْسِنٍ مَرِيعةً وَقَدْ جَعَلَتْ وَاجْتَلَتْ وَالْأَجْنَلُ  
 كَأَمْرٍ مِثْلُ الْجَبَانِ وَالظَّلْمُ يَنْفَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْجَلِّ فِي الْهَجْعِ وَالْقَوْمُ الْبَعِيدَةُ السَّهْمُ وَالْمَرْأَةُ الْمُسْتَعْدَّةُ  
 وَاجْتَلَّ الظَّلْمُ ذَهَبَ وَالْقَوْمُ أَنْفَلَهُمْ أَفْعَوْا كَأَجْنَلٍ أَوْ الْجَانَّةُ بِالضَّمِّ الْجَاعَةُ وَمَا أَخَذَتْهُ مِنْ رَأْسِ  
 الْقَدْرِ بِالْمَرْفَعَةِ وَمَا غَاةُ السَّبِيلِ وَدَعَاهُمْ الْهَفْلُ مَحْرُكَةٌ وَالْأَجْنَلُ أَيْ بِمَعَانِيهِمْ وَعَلَانِيَتِهِمْ أَوْ الْأَجْنَلُ  
 الْجَاعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَلُّ السَّحَابُ هَرَقَ مَاءَهُ وَضَى وَالْفَسْلُ لَفْعٌ الْجَلُّ وَالضَّمُّ جَمْعُ الْهَفْلِ  
 مِنَ الرِّيحِ وَالنِّسَاءُ وَجَالُوا الْأَجْنَلَةَ وَأَزْفَلُوا بِأَجْفَلَتِهِمْ وَأَزْفَلْتِهِمْ بِمَعَانِيهِمْ وَجَعْلُ جَعُولٌ كَصَبُورٍ

عَظِيمَةٍ وَهِيَ الْمَرْأَةُ الْكَبِيرَةُ وَالضَّمُّ ع وَكَفْرَابُ رَغْوَةَ اللَّيْلِ وَالْكَفْرُ أَوْنُ الصَّوْفِ كَالْجَنْبِلِ  
 وَمَا غَاةُ السَّبِيلِ وَجَعْلُ لَتَمْنِ الصَّوْفِ بِالضَّمِّ جَزْمَتُهُ وَبِالْفَتْحِ الْكَثْمَةُ الْوَرَقُ مِنَ التَّجَرُّ وَالْهَفْلُ مَحْلٌ  
 سُودٌ بِالْبَيْتَةِ ج جَعُولٌ وَجَعْلُ كَصَفِّ لِسْمِ لَدَى الْقَعْدَةِ وَجَعْلُ الدُّبِّ نَفْسُ رَأْيِهِ وَكَامِيرُ  
 مَا يَنْقَطِعُ مِنَ الزَّرْعِ إِذَا كَثُرَ وَالْجَالِلُ الْمُنْتَبِخُ وَفَرَسٌ لَبِي دِيَانُ ٢ (جَلَّ) يَجْلُ جَلَالَةً وَجَعْلُ لَا  
 أَسْنُ وَاحْتَكَّ هُوَ جَلِيلٌ مِنْ جَلَّةٍ وَجَلَالًا عَظَمَ فَهُوَ جَلَّالٌ وَجَلَّ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَكَفْرَابُ وَرَمَانَ  
 وَهِيَ جَلِيلَةٌ وَجَلَالَةٌ وَأَجَلُهُ عَظَمُهُ وَالْجَلَّةُ اسْمُ وَجَلَّ الشَّيْءُ وَجَلَالُهُ بِضَمِّهِمَا وَجَعْلُهُ عِلَالَةٌ  
 وَأَخْفَجْلُهُ وَجَعْلُ عَنْهُ تَعَاظُمَ وَالْجَلُّ كَرَى الْأَمْرُ الدَّيْلُ ج جَلَّ وَقَوْمُ جَلَّةٍ بِالْكَسْرِ عَظَمَاهُ  
 سَاعَةً فَيَرَى أَجَلَهُ وَهِيَ الْمَلَأُ يَتَوَلَّى الْإِيْلَ لِأَوَّاحِدٍ وَالْجَمْعِ وَالذُّكْرُ وَالْأُنْثَى أَوْ هِيَ النَّثْيَةُ إِلَى أَنْ

قوله والى الجلاله انا هكذا فى  
 النسخ والذى فى العباب  
 وجعلته انا مثل اك  
 ووكبه انا وهذا هو  
 الصحيح والذى فى نسخ  
 الكتاب خطأ وكونه نادرا  
 قد تقدمت الاشارة اليه فى  
 ك ب ب ا ه شارح  
 قوله والجنانة بالضم الخ  
 وضبط الصاغاني بالفتح  
 والتشديد ا ه شارح  
 قوله والجمل غل سود هذا  
 قد تقدم بيته لانه تكرار  
 ا ه شارح

قوله وهى المسان منا الخ  
 هذا لا تقدم بيته فهو  
 تكرار ا ه شارح

قوله حتى يضم الحاء المعجمة  
ويروى حتى بكسر الحاء  
المعجمة كما في الشارح  
قوله والكريمي هكذا  
بالواو في النسخ التي أيد بنا  
ولسعة الشارح بسقاطها  
وكتب عليها ما نصه هكذا  
في النسخ والذي في كتب  
الامساب أبو الجلال الزبير  
ابن عمر بن يوسف بن  
عبد و عنه أجد بن عروة  
من أهل ما وراء النهر وأبو  
الجلال الكريمي عن  
العباس بن شبيب وجهه  
انطيطب ضاه مغللة قلت  
حينئذ يستقيم قوله بعد ثمان  
لكن سقط واو العطف  
قبل الكريمي ولكن قال  
الماظن هو والذي قبله  
وأجده ذلك واضح في  
صكاب الامير قلت فإذا  
الصلوات محدث بالافراء اه  
قوله يجولون هو مذكور  
في النسخ من باب ضرب  
وهو أيضا من باب نصر  
فلا تقتصر على أحدهما  
فتكون كالشارح  
قوله والجبل محركة الامر  
الخ هذا تقدم فهو مكرر  
اه شارح  
قوله وادها وقال نصره  
قرب مكة اه شارح  
قوله جامع جلال هكذا  
بعض النسخ وفي بعضها  
جليل اه  
قوله وهو جلول هذه نية  
على غير قياس كعروى  
الى عرويه اه شارح

تَبَدَّلَ أَوِ الْجَبَلِ إِذَا أَتَى أَوْ قَالَ بَصِيرَتِي وَنَاقَةَ جَلَّةٍ وَبِالضَّمِّ قَوْلُهُ كَبِيرَةٌ لَتَعْرُو الْجَبَلُ عَمْرَةً لِعَظْمٍ  
وَالصَّغِيرُ ضِدُّ الْجَبَلِ الْكَرِيسُ الضَّادُ الْبَقِي وَمِنْ الْمَنَاحِ الْبَسِطُ وَالْأَكْسِيَّةُ وَنَحْوُهَا وَقَصَبُ الزَّرِيعِ إِذَا  
حَصَدُ وَضَمُّهُ وَيَفْتَحُ وَبِالضَّمِّ وَبِالْفَتْحِ مَا تَلِسُهُ الدَّابَّةُ لَتَصْنَابُ بِهِ وَقَدْ جَلَّتْهَا وَجَلَّتْهَا ج جَلَّالٌ  
وَأَجَلَّالٌ وَبِالْفَتْحِ الشَّرَاعُ وَيَضُمُّ ج جَاوَلْتُ وَاسْمُ ابْنٍ مِنْ الْعَرَبِ وَالْجَلِيلُ وَالْمُخْفِرُ ضِدُّ وَبِالضَّمِّ  
وَيَفْتَحُ الْيَاسَمِينُ وَالْوَرْدُ أَيْضُهُ وَآخِرُهُ وَأَصْفَرُّهُ الرَّاحِدَةُ بِهَا وَمَا قَرَّبَ وَأَقْصَى وَجَلَّ بِنِ  
حَقِّ ٢ بِالضَّمِّ فِي طَبِيعٍ وَجَلَّ يَتَكَّ حَيْثُ ضَرَبَ وَبَنَى وَكَسَّابُ أَبُو الْجَلَّالِ الزُّبَيْرُ بْنُ عُمَرَ  
وَالْكَرْمِيُّ أَوْ هُوَ بِالْهَاءِ عَدْنَانُ وَأُمُّ الْجَلَّالِ بِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَلْبٍ الْقَلْبِيَّةُ وَنَحْدَبُ بْنُ بَكْرِ الْجَلَّالِيُّ  
عُدَّتْ وَذَاتُ الْجَلَّالِ الْكَسْرُ فَرَسٌ هَلَالٌ بِنْتُ قَيْسِ الْأَسَدِيِّ وَبِالضَّمِّ الضَّخْمُ وَجَلَّ وَمَعْلَمُ الشَّيْ  
وَجَلَّالٌ كَشَدَّ إِذَا سَمَّيْتَ لَعْرَبِي تَجِدُ إِلَى مَكَّةَ وَالْجَلَالَةُ الْبَقَرَةُ تَنْبَعُ النِّجَاسَاتُ وَكَكُنَاةُ النَّاقَةِ  
الْعَظِيمَةُ وَالْجَلَّةُ بِالضَّمِّ وَعَلَامُنْ حُرُوسُ ج جَلَّالٌ وَجَلَّالٌ وَالْجَلَّةُ مُطْلَقَةُ الْبَرِّ الْبَاقِرَةُ أَوِ الَّذِي لَمْ  
يَنْكُرْ وَجَلَّ الْبَرَّ جَلَّالًا وَجَلَّةٌ جَمْعُهُ يَدُهُ وَاجْتَلَى أَتَفَقَّهُ لِقَوْلِهِ وَقَسَلَهُ مِنْ ذَلِكَ بِالضَّمِّ وَجَلَّالٌ  
وَجَلَّالٌ مَحْرُوكَةٌ وَجَلَّالٌ بِالْكَسْرِ مِنْ أَجْلِ أَجَلَالِكَ وَمِنْ أَجَلَالِكَ بَعَثَ وَجَلَّتْ هَذَا عَلَى  
تَمَسَّكَ جَنَّتُهُ وَجَلَّوْا عَنْ مَنَازِلِهِمْ يَجُولُونَ جُلُولًا وَجَلَّ جَلَّوْهُمْ الْجَلَّالُ وَالْأَفْعَلُ أَخَذَ وَأَجَلَّاهُ وَجَلَّ  
وَجَلَّانٌ حِينَئِذٍ وَتَجَلَّجَلُ السُّوُوحُ فِي الْأَرْضِ وَالتَّحَرُّكُ وَالتَّضَمُّعُ وَالْجَلَّةُ الْبَحْرُ بَكَ وَشَدَّةُ  
الصُّوْتِ وَصَوْتُ الرَّعْدِ وَالْوَعْدُ وَسَحَابٌ يَجْلُجُلُ وَيَغِيثُ جَلَّالًا وَرَجُلٌ يَجْلُجُلُ بِالْفَتْحِ طَرَفٌ  
جَدُّ الْأَعْيَابِ وَفِيهِ وَمِنْ الْأَبِلِ مَا عَتَّ شَدْنُهُ وَالْمَجْلُجُلُ بِالْكَسْرِ السَّيْدُ الْقَوِيُّ أَوِ الْبَعِيدُ الصُّوْتُ  
وَالْجَرَى هَلَاكَ الْمَطِيقِ وَالْكَثِيرُ مِنَ الْأَعْدَادِ وَالْمَجْلُجُلُ بِالضَّمِّ الْجَرَسُ الصَّغِيرُ وَابِلٌ يَجْلُجُلُ عَلَى  
عَلِيهَا وَدَارَةٌ يَجْلُجُلُ ع وَالْجَلَّالُ مَحْرُوكَةُ الْأَمْرِ الْعَظْمُ وَالْهَيْئُ الْمُخْفِرُ ضِدُّ وَالْمَجْلُجُلَانُ بِالضَّمِّ عَمْرُ  
الْكُزْبَةِ وَحَبَّ السَّمِيمِ وَحَبَّةُ الْقَلْبِ وَجَلَّجَلَهُ خَطَّهُ وَتَرَسَّ صَفَا صِهْلُهُ وَالْوَرَشْدُ قَطْلُهُ  
وَجَلَّالٌ وَضَمُّ ع وَبِالْفَتْحِ آخِرُ الْجَلَّةِ بِالْفَتْحِ الصَّحِيفَةُ فِيهَا الْحِكْمَةُ وَكُلُّ كِتَابٍ وَكُلُّ عَمْرٍ  
الْعَظِيمِ وَالشَّامِ ج جَلَّالٌ وَاسْمٌ وَقَوْمٌ بِالْحَيْنِ مِنْهُمْ أَوْ سَمِ الْجَلِيلِ النَّابِيُّ أَوْ مِنْ ذِي الْجَلِيلِ وَادِيهَا  
وَجَلَّالٌ الْجَلِيلُ الشَّامُ وَالْجَلِيلُ الْغَالِي نَجَّتْ بَطْنًا وَاحِدًا مَا جَلَّتْ مَا عَاطَاها وَنُخْلَةُ الْعَظِيمَةِ الْكَثِيرَةُ  
الْحَمَلُ ج جَلَّالٌ وَجُلُولَةٌ ه يَخْدَادُ قَرِيبَ خَاضِقٍ عَمْرُ حَلَةٍ وَهُوَ جُلُولٌ وَهُوَ قَدَمٌ وَأَمَّ جَمِيلٌ  
فَاعْلَمَةُ بَنَاتِ الْجَلِيلِ كَحَدِثِ صَحَابِيَّةٍ وَأَبْلَى قَوْمِي وَصَفِيَّ ضَرْبٍ وَاجْتَلَى وَجَلَّالَتُهُ خَدَّتْ جَلَّالَهُ

٢ الشاهد الرابع  
والاربعون بعد المائة.

٤ ما بين المائة من مضروب

عليه بنسخة المؤلف •

قوله الجل حركة ويسكن

ميمة قال شيخنا وفي تميمه

خروج عن اصطلاحه ولو

قال حركة ويفتح لكان

أخضر اه شارح

قوله الجمع اجمال أو

كأجل اجمع جل بالفتح

والسكون كرتد وأزاد

اه شارح

قوله والجل حركة النخل

أى على التشبيه بالجل في

طولها وضعفها واتانها

اه شارح

قوله وجل بن سعد الخ الذي

ذكره أبو عبيد وابن الجوائ

في نسب جل هذا ما نصه

بنو جل بن كنانة بن ناجية

ابن مراد رهط سيفويه

القاص ويزل نهر الملك

اه شارح

قوله البهائيان هكذا في

بعض النسخ بالنون وهو

غلط في بعضها البهائيان

بالم وهو الصواب أقامه

الشارح

قوله واسحق بن عمرو وفي

البصير بن عمر اه شارح

وجَلَلْنَا ففتح الجيم وضم اللام ة بنوحى التَّهْرَوَانِ وجولَتَيْنِ ة وأوجَلَّة بالضم وجلَّ وجلَّة  
بالضم امرأة وأبَشَتْهُ جَلَّاجِلٌ نَفْسِي بالضم أى ما كان يَجَلُّجِلُ فيها وجمارُ جَلَّاجِلٍ وجَلَّاجِلُ  
صافي النبق وغلَّامُ جَلَّاجِلٍ أيضا وكهذه خَفِيفُ الرُّوحِ نَشِيطٌ عَمَلُهُ (الجل) حركه  
ويسكن ميمه م وشَدَّ لِلْأَنْثَى قَيْلٌ شَرِبْتُ لَبَنَ جَلٍّ أَوْ هُوَ جَلٌّ إِذَا أَرْبَعٌ وَأَوَّجَدُ أَوْ بَزَلٌ وَأَنْثَى  
ج أجمالٌ وجمالٌ وجلَّ بالضم وجمالٌ بالكسر وجمالٌ الرجالاتُ مُثَلَّثِينَ وجمالٌ وأجمالٌ  
والجمالُ القطيعُ منها برعانه وأزابه والحقُّ العظمُ وكثامةُ الطائفةِ منها أو القطيعُ ٧ من النون  
لاجل فهاو بثلاث والجلَّ ج جمالٌ نادر ومث ٣

والأدم فيه يعتر كسب بجوه عركه الجمالة

والجلُّ الشَّعْمُ الذَّنَابُ واستعمل البعيرُ جملًا وجمالًا مشددةً أصحَّابها وثاقه جماليةً بالضم  
وثيقةً كالجمل ورجلٌ جماليٌّ أيضًا والجلُّ حركه النخلُ وسَمَكَةٌ طوله ثلاثون ذراعًا وجلُّ بنُ  
سَعْدِ أَبُو حَيٍّ مِنْ مَذْجِجٍ مِنْهُمْ هَذَيْنِ عَمْرٍو الْهَابِي وَبِرَّجَمِلٍ بِالْمَدِينَةِ وَلَحَى جَمَلٌ ع بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ  
وَالْمَدِينَةِ أَقْرَبُ وَ ع بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَفَيْدَ وَ ع بَيْنَ نَجْرَانَ وَتَطْلِيثٌ وَلَحَى جَمَلٌ ع بِالْمِصْلَةِ  
وَعَيْنُ جَمَلٍ قُرْبُ الْكَوْفَةِ وَفِي النَّحْلِ اتَّخَذَ اللَّيْلُ جَمَلًا أَيْ سَرَى كُلَّهُ وَالْجَمَلُ لَقَبُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ  
الْإِسْلَامِ الشَّاعِرِ ٤ لَهُ وَزَيْتُ الشَّافِي ٥ وَأَبُو الْجَمَلِ أَيُّوبُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَسُلَيْمَانُ بْنُ دَاوُدَ  
الْبَهَائِيَانِ وَكَزْبِيرُ وَقَبِيضُ وَالْجَمْلَانَةُ وَالْجَمْلَانَةُ بضمهما اللَّيْلُ وَالْجَمَالُ الْحَسَنُ فِي الْحَقِّ وَالْحَقُّ  
جَمَلٌ كَكَرَمٍ فَهُوَ جَمِلٌ كَأَمِيرٍ وَغَرَابٍ وَرَبَّانٍ وَالْجَمْلَةُ الْجَمِيلَةُ وَالْمَامَةُ الْجَمِيمُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ وَجَمَلٌ  
زَيْنٌ وَأَكْلُ الشَّعْمِ الذَّنَابِ وَجَمَلُهُ لَمْ يَصْفُهُ الْإِخَاءُ بِلِ مَسَاحِهِ بِالْجَمَلِ أَوْ أَحْسَنَ عَشْرَهُ وَجَمَلَكُ  
أَنْ لَا تَقْعَلَ كَذَا إِغْرَا أَيْ أَلَى الْأَجَمِ وَلَا تَقْعَلَ ذَلِكَ وَجَمَلٌ جَمَعَ وَالشَّعْمُ أَذَاهُ كَأَجْمَلِهِ وَاجْمَلُهُ  
وَأَجَمِلُ فِي الطَّلَبِ أَتَادَ وَاعْتَدَلَ فَلَمْ يَفْرَطْ وَالشَّيْءُ جَمَعَهُ عَنْ تَفَرُّقِهِ وَالْحِسَابُ رَدُّهُ إِلَى الْجَمَلَةِ وَالصَّبِيحَةُ  
حَسَنًا وَكَثْرًا وَأَمِيرًا الشَّعْمُ ذَنَابٌ يَجْمَعُ وَدَرْبُ جَمِلٍ يَتَدَاوَسُ حَقٌّ بَيْنَ عَمْرٍو الْجَمَلِ الْبَيْتَا بَوْرِي  
شَاعِرٌ مُفَلِّقٌ وَكَصْبُورٌ مِنْ يَدَيْهِ وَالْمَرَاةُ السَّيْنَةُ وَالْجَمْلَةُ الشَّيْءُ وَجَمَلَةُ جَدُّ يَوْسُفَ بْنِ  
إِبْرَاهِيمَ قَاضِي دِمَشْقَ وَكَثِيرٌ وَصَرْدٌ وَقَفَلٌ وَعَيْنٌ وَجَمَلٌ حَيْلُ السَّيْفَةِ وَقُرَى بَيْنَ حَقٍّ يَلِجُ الْجَمَلُ  
وَكَسْبُ كَرِجَابِ الْجَمَلِ وَقَدْ يَحْتَفُّ وَكَصْفُ الْجَمَاعَةِ مَتَا وَجَمَلُهُ تَجْمِيلًا زَيْنُهُ وَالْجَمَشُ أَطَالَ  
حَبَبَهُمْ وَكَفَيْتُهُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الظُّلَامِ وَالْحَسَامِ وَجَمَلُ الْبَضْعِ أَمْرًا وَكَصَابُ أُخْرَى وَكَصَرْدُ بَيْنَ وَهَبِ

٢ وجولاً قلت قول  
الشارح والمختص وبجاعة  
الابل وجعاعة الجبل الخ  
لا تكرر فيه أصلاً لأن  
الاول من معاني الجول  
بالضم والآخر من معاني  
الجول بالفتح ولان ثالث  
لهما هنا أصلاً اه

٣ وجولاً ٤ وجولاً  
٥ والجبل

قوله وجماعاً أي بفتح الجيم  
وضبطه بعض بالضم اه

قوله الجبل الخ أوردته  
الحواري ج ب ل  
وقله المصنف هناك على  
أن النون زائدة وأعادته  
ثانياً لشارة إلى أن النون في

ثاني الكلمة لا زائدة لا حيث اه

قوله وتكرر الدال قال  
سيديو به قالوا جندل يمتون  
الجدال وصرقوه لقصصان  
البناء عملاً ينصرف اه شارح  
قوله والعزم مشله في الحكم  
حيث قال ليس له جدول  
أي عزيمة ونص التهديب  
الجول الجازم بالخاء اه

قوله وجولاً وقولاً موق  
النسخ عند بعضهم ما في  
الحكم بكررهما اه شارح  
قوله وجعاعة الابل  
وجعاعة الجبل في سياقه  
مع ما قبله نوع تكرر  
ثلاث مرات لا ينبغي على  
المأمل اه شارح

قوله أراخيار من الابل  
كانه من قولهم اجتل منها  
جولاً أي اختار اه شارح  
قوله والجل عكس في النسخ

في بني سامة وكثر يراخت معقل بن يسار وكجور رجل وسما جبالاً كحباب وجبل وأمر  
وكفراب ٥ وكقبط جد والد أبي الخطاب عمر بن حنين بن دحية ٥ الجمل كشمخ  
لحم يكون في جوف الصدف ٥ الجمل كخز عيل من يجمع من كل شيء بها الصبيع والثاقه  
الهرمة أو الشديدة الوثيقة أو التي كانت رازماً ثم انبعثت وجمعة من عيل أو سمى بالضم قدر جرة  
منه وأمره مجمعة اللحم المفروق معدنه وجماعيل وقد يشدد الميم ٥ بالقدس  
«الجمل» كنفذ قدح غليظ من خشب وجعل أبي عبد الله محمد بن عصمة الضبي المحدث  
٥ جمل كجعفر اسم وألأم مثله «الجندل» كجعفر ما قبله الرجل من الحجارة وتكرر الدال  
وكلمة الموضع يجمع فيه الحجارة وأرض جندلة كطيلة وقد نتجت كثيرها وكلمة بط القوي العظيم  
ودومة الجندل ع وجندل معرفة بقعة ٥ الجمل كنفذ يجمعين بعله كالهليون يؤكل  
مسلوقة ٥ الجندل كسفرجل ويضم الجيم وكسر الدال الرجل الثائر الغليظ (حال) في  
الحرب جولة وفي الطواف جولة ويضم وجولاً ٢ وجولاً تأخر جرة وجبالاً بالكرس وجول  
تجولاً واجتل واجتل طاف وجال القوم جولة انكشفوا ثم كروا والقراب ذهب وتسطع كفال  
والشيء اختاره والجول كثير ثوب للنساء والصغيرة والقرس والخطخال والدوم الصحيح والعودة  
والحار الرخشي والفضة وهلال سها وسط القلادة وثوب أبيض يحصل على يمين تدفع اليه  
القداح اذا تجمعوا والجولان جبل الشام والقراب كالجول ويضم والجيلان والحصان حول به  
الريح والتحرك صغار المال وردته وأجلاه وبه أداره كجلاه ونجاوا وأجال بعضهم على بعض  
في الحرب وبينهم مجاولات ويوم أجول وجيلاني وجولاني وجولان وجيلان كثير القراب  
والغار واجتالهم حولهم عن قصدهم ومنهم اختاروا أجل جائلئك أفض الأمر الذي أنت فيه والجول  
بالضم العغل والعزم والجماعة من الخيل والابل وناحية القبر والبكر والبحر والجبل وجانبها  
كالجبل والمال ج أجول وجولان ٣ وجولة ٤ ومن الابل والأعادي والشم القطيع والصخرة  
تكون في أسفل المساء والفتح الغنم الكثيرة العظيمة والكتيبة الضخمة وجماعة الابل وجماعة  
الخيل أو ثلاثون أو أربعون أو أجليار من الابل والرعيل المبني وشجر الجبل ٥ والبار وعبد  
الهن أحد بن جولة بالضم ومحمد بن علي بن جولة وعلي بن محمد بن أحمد بن جولة محمد بن  
جول أو عقيبات متجاورات بعدله جبل طبرستان أحد جوالاته كحابة غايته وخياره والجزان



كشداد قرس عفتان اليربوعي ورجل جولا في عام السنة وجولان اليوم اولها والاجر  
القرس السبع الجول وجول كسرى ع والجول ماسرة الرمح من حطام الثبت وسواقط  
ورق الشجر (جبله) كسمعه جملا وجهاله ضد علمه عليه اظهر الجهل كتجاهل وهو جاهل  
وجهل ع جهل بالضم وبضمين وكره وجهل وجهلا وهو جاهل منه اى جاهل به  
وكرحلة ما يحمل على الجهل وجهله تجهلا نسبة اليه وارضى بهل كقند لا يهتدى بها لا تنفى  
ولا يجمع واستعمله استخفه والرجع النقص وكثير ومكنة وصيف وصيغة  
خفية يجره بها الجمل والجاهل الاسد وجهل امرأة وصفة جهل عظيمة وناقعة جمولة لم تحب  
قط اول اسمها عليها والجاهلية الجهالة تؤكد \* الجهل كجفر العظيم الرأس أو المسن أو العظيم  
من الوعول وبها امرأة القبيحة وجهل بن سيف نبي الله صلى الله عليه وسلم لاهل حضرموت  
وبوجهل نفعها الشام (الجليل) بالكسر الصف من الناس زبلا لا \* أسفل بقداد  
وز بدين جبل ويدين جبل محدثي وجبلان من عبد القيس بخلاف باليمن ومن الحما  
ما اجالته الرمح وبالكسر اقليم باليمن معروف كيلان وقوم رثمهم كسرى بالبحرين واسم ابي  
الجلد بن قرة

(تصل الحاء) (الجليل) الرابطة ج اجل واجبال وجبال وجول وفي الحديث  
جبال اللؤلؤ كأنه جمع على غير قياس او هو تصحيف والصواب جبال واحد بن محمد بن جبل  
قاضي مالقة ورويه عن حاتم الجبل المصري محدث وكتاب ابن ريدة الباب وكشداد  
ابو اسحق الجبال وجماعة وجهله شدة وفي المثل يا حبل اذ كرحلا والجلل الرسن كالجبل  
كعظيم ج جبول والرمل المستطيل والهدم الدمة والامان والتلل والدامية والوصال والتواصل  
والعائق او الطريقة التي بين النقي ورأس الكتف أو عصبة بين العنق والمنكب وعرقي الذراع  
وفي الظاهر ع باليرة يعرف برأس ميدان ز يادو بكر او مامو مضعان واسم عرفة وموقف  
جبل الحلية قبل ان تطلق وجهلة \* قرب عسلان والمايول جبل يصعد به على التخل والجبال  
في الساق عصها وفي الذر عروقه وكتابة المعيدة كالأجول والأجولة وجبل العيد واجبله  
أخذها بها وانصتهاله والمجول من نصبت له وان لم يقع بعدو المختل من وقع فيها وجبال الموت أسبابه  
وهو حبل راج كما يشعاع وهو اسم للأسد وكثير بن محمد بن الفضل بن ابي حبل احدث والحبل

٢ وبه جبل غضب وغم  
وحبل جبل زجر للشاة  
والحنل جبل كفر حبل  
مصدر واسم ج أحبال  
اه شغيط  
٣ شبه الحبل

جبل من الراح لا يريح  
من مكانه لجرأته اء شارح  
قوله والحيلة بالضم ووقع في  
نسخ الحكم مضبوطا بالفتح  
اه شارح

قوله والجل هكذا في سائر  
النسخ بالجم وكسر اللام  
على انه معطوف على ما قبله  
وهو غلط والصواب والجل  
بالهاء المهملة ورفع اللام  
اي والجل للجل اه شارح  
قوله ارجل الكرمه قبل  
أن يبلغ قال السبيل وهو  
قول غريب لم يذهب اليه  
أحد في تأويل الحديث  
اه شارح

قوله ويضمين قال سيبويه  
وهو مساجد على غير قياس  
النسب وقوله وكجهي قال  
السبيل هو خطا لانه لم  
يضميه سيبويه هكذا  
وأما وقع في الهم كرون  
سيبويه ذكره مع الجذبي  
نسبة لجمعة وهو انما ذكره  
معه لكون كل منهما شاذا  
لا لكونه مثله في الوزن  
فتأمل اه شارح

قوله شبه الجنل هكذا في  
النسخ بالجم والثلثة  
والصواب شبه الجبل وفي  
النسخ المصغور اه شارح

بالكرم الداهية ويفتح كالحبول ج حبول والعالم القطن العاقل وانه الحبل من أحبالها للداهية  
من الرجال ولتأني على المسال الرقيق سياسته وتارحاه لهم على ما يلزم أو قدوا الشر بينهم والحنابل  
السدا والابل الحمة وحنابل على نايبه جعل أعلاه أسنله والحنبل بالضم الكرم أو أصل من  
أصوله ويحرك وعسر السلم والسيل والسمر أو عسر العضاء عامة ج كفتل وصرد وضرب من  
الحنل وبقة وضب حابل بأكلها والحنل حركة شجر العنب ورماسكن والأمنلاة كالحبال  
كفراب جبل من الشراب والماء كفرح فهو حبلان وهي حنبل وقد ضمنا والقضب وهو  
حبلان وهي حبلانة وبه جبل ٢ غضب وغم وحبل حبل زجر للشاة والجل جبلت كفرح  
حبلان مصدر واسم ج أحبال فهي حائلة من حبلانة وحنبل من حبلات وحبال وقد جاء حبلانة  
والنسمه حنبل وحبلوى وحبلوى وسمى عن يمين جبل الحيلة يتجر بهما أي ما بين يمين الناقة  
أرجل الكرمه قبل أن يبلغ أو ولد الولد الذي في البطن وكانت العرب تفعله وتفتد أو أن الحبل  
والكتاب الأول وتزول المهبيل وحبل الزرع تحبلا قدب بغضه على بعض والأجل كائد وأخذ  
والحنبل كنفذ البوياء والحيلة بشدة اللام الانطلاق وزمان الشيء وحينه والقتل وكل فعلة  
مشددة جائز تخفيفها كخماره القيط وصبار ولد الأم الحيلة فأما الاختصاف والحنبل لقب سالم  
ابن غنم بن عوف لعظم طنبه من ولده بنوا الحنبل ظن من الأنصار وهو حنبل بالضم ويضمين  
وكجهي والحنابل الساحر وأرض والحنبل بالضم دويصة يموت ثم بالطر نعيش ومحبيل الفرس  
أرساغه وكتاب ابن سلمة بن خويلد ابن أخي طليحة بن خويلد وكزفر ع وأحبله الفقه  
والعضاء تاروردوها وعقد وكظم المجدد من الشعر شبه الجنل ٣ • الحنبل كجفر وعلايط  
الغليل اللحم أو الصغير الجسم • الحياجل كعلايط القصير المجتمع الخلق • الحبول ككفر حبل  
القيظ الشفة • الحبول كحبور لفظ ومعنى وكجفر وقنفذ القصير • الحنل العطاة  
والردى • من كل شيء والمثل والشبه ويكسر كالحائل والحنول كجوه الغلام حين راقى وقرخ  
القطا الضيف وباء العصير • الحنل كنفذ قبة المرقق أو ما يكون في أسفل المرقق من قبة  
الزبد وتغل الدفن وردى المسال ووضر الرحم وسفلة الناس وسحات اللحم في أسفل القدر  
(الحنل) سواه الرضاع والحال وقد أحلت له فهو حنل والحنل بالكسر الضاري وأحلت له الدهر  
أساء حاله وككناسة الرقان ونحوه يكون في الطام والفقارة وما لا ختمه والردى • من كل شيء

كالحذل والحذيل كجذيم القصير وشجر حذيل والكسلان والحذل كفرح عظم بطنه والحذلة  
بالكر المساء القليل في الخوض والحذل بن الحوتاه ككريم شاعر \* الحذفل أنسة في الحذل في  
معانيه وحذل شرب الحذل من القندر (الحذل) الذكر من التبع الواحدة حذلة والحذل  
كدفلى اسم للجمع ولا نظير لما سوى ظرفي ولحمه متشدل وإبلاخ نصف مثقال من كبده ينفع  
الصرع والاستسقاء طبرانية كل شهر مرة يذكي الذهن جدا ويقوى البصر والحذلة محركة كالقبة  
وموضع زين الثياب والستور للعروس ح ح حذل وحذال وصغار لا بل وحشوها ح حذل  
وحذالها تحجلا أخذها حذلة أو أدخاها فيه والمرأة بانها ألونت خضابها وحذل القيد يحذل  
ويحذل حذلا وحذلا ترفع رجلا وترث في مشيه على رجله والرباب ثا في مشيه والحذل  
بالكر والفتح وكابل وطير الخنخال ح أحذال وحجول والكر البياض نفسه ح  
أحذال وحلقا القيد والقيد نفسه وينفع ويقال بكمرتين والحنجل يابض في قوائم القرس  
كها ويكون في رجلين زيد وفي رجلين فقط وفي رجل فقط ولا يكون في اليدين خاصة الأعم  
الرجلين ولا في يد واحدة دون الأخرى الأعم الرجلين والقرس يحجول ويحجل وبياض في  
أخلاف الناقة من آثار الصرار والفرع يحجل وسمة الإبل وحجلت عينه يحجل حيدولا  
وحجلت غارث وحجول غارث عينه والحوزلة وقد تشد لها القارورة أو العظيمة الأسفل ح  
حواجل وحواجيسل والحذلة شاة يصبث أو قطنها والحاجلات من الإبل التي عرقبت فشدت  
على بعض قوائمها وقول الجوهري يحجل اسم فرس تصحيف والصواب عجل كسكرى  
والحجلاء المساء الذي لا يصبه الشمس ومقصورا ح والحجلاء وأدا وكشداد البريق وكهصور  
البهد وحجل حجل محر كمين زجر للنبعة أو شاة لها الحلب ودبي حجل لينة وحجل بن عمرو  
فارس حذني وحجل الشاعر عبد الله بن مازن وفرس حجيسل كأمير يحجل ثلاث وحجل بالفتح علم  
لنبي صلى الله عليه وسلم واسمه مغيرة وتحجبل المقرئ أن يصب فيه لينة قليلة قدر تحجبل القرس  
ثم يوقى المقرئ بالماء وذلك في الجذبة ويعوز اللين وأحجل البعير أطلق قيده من يده اليسرى  
وشده في اليمنى وحجل بينه وبينه كفي حجلا حيسل (حذل) على كفرح ظلمي واشرف  
أحد عاتقه على الآخر فهو أحذل وحذل ح خندال أو هو المسائل العتي ح ككيب  
أو المسائل في شق وذو خصبة واحدة من كل الحيوان والأعسر وكلب وقرس أي ذر أو صوابه

قوله الحجل هو محبرك  
وأطلاقه بوجهانه بالفتح  
ولاسمها قوله فيما بعد  
والحجلة محركة فأنال اه

شارح

قوله الواحدة حجلة قديسي  
هنا الصلاح اه شارح  
قوله والصواب عجل  
كسكرى أى العين قلت  
قد جاء في شعر لبيد مثل  
ما قاله الجوهري وأورده  
الجوهري في ج و د  
وهذا انصه

نكار قرزل والجون فيها \*  
ويحجل والذامة والحبال  
فلا يكون تصحيحا على انه  
وجد في بعض نسخ  
المصاحم مثل ما قاله المصنف  
وعليه علامة الصحة قال  
شيعتنا وروى غير القس  
أيضا قلت وكذا هو تحفظ  
الجوهري اه شارح

قوله واسمه مغيرة لالحفاظ  
أكدي اسمه مغيرة ابن أخيه  
حجل بن الزبير بن عبد  
المطلب اه شارح

قوله من يدعى اليسرى الخ وفي  
الحكم من يده اليمنى وشده  
في اليسرى اه شارح  
قوله أو هو المسائل النسي  
أى من خلقة أو رجلا لا يملك  
أن يحمله اه شارح

بالجيم وحَدَلْ عليه يَحْدِلُ حَدَلًا وَحُدُولًا جَارَوَانَهُ حَدَلٌ غَيْرُ عَدَلٍ وَقَوْسٌ مُحَدَّةٌ وَحَدَالٌ كَغُرَابٍ  
وَحَدَلَاءُ بَيْنَهُمَا حَدَلٌ وَالْحُدُوءَةُ نِطَامُنْتُ أَحَدِي سَبَقَتْهَا وَالتَّحَادُّ الِاتِّخَاذُ عَلَى الْقَوْسِ وَالْحَدَلُّ  
بِالْكَسْرِ الْحِجْرَةُ وَمَعْدَالُ أَرَاوُكٍ وَجَوْهَرُ الدُّرِّ كَرَمْنُ الْفَرْدَةِ وَبُوحْدَالُ الْوَحْدَانَةِ كَغُرَابٍ وَثَمَامَةٌ  
حَتَّى وَكَسْكَارَى ع وَكَسَابٌ شَجَرٌ ع وَبَالِشَامُ وَبِالضَّمِّ الْأَمْسُ وَحَادَلَهُ رَاوَعَهُ وَالْحُدُلُ  
بِضَمِّينِ الْخَضَضُ وَبِالتَّحْرِيكِ النَّظَرُ فِي شَيْءٍ الْعَيْنُ وَالْحَدِيلُ كَحَدِيمٍ الْقَصِيرُ كَالْحَدِيلَانِ وَالْحُدُوءَةُ  
الْأَكْمَةُ وَكَجَيْمَةٍ اسْمٌ وَمَحَلَّةٌ بِالْمَدِينَةِ وَحَدِيلَاءُ ع وَرَكِيَّةٌ حَدَلَاءُ مُخَالَفَةٌ عَنْ قَصْدِهَا وَالْحَدَلُ  
بِالْكَسْرِ وَجَعُ الْعَتَى • الْحَدَقَةُ أَدَارَةُ الْعَيْنِ فِي النَّظَرِ ﴿الْحَدَلُ﴾ الْمَيْلُ يَقَالُ حَدَلْتُكَ مَعَ فُلَانٍ  
أَيَّ مَيْلِكَ وَبِالتَّحْرِيكِ حَمْرَةٌ فِي الْعَيْنِ وَالنَّسْلُ وَسَيْلَانُ دَمْعٍ أَوْقَاتُ شَعْرِ الْمَيْمَنِ حَدَلْتُ عَنْهُ  
كَفَرِيحٍ فَمَيَّ حَاذِلَةٌ وَأَحْذَلُ الْبُكَاءِ وَالْحَرُّ وَكَسَابٌ وَغُرَابٌ شَبِيهُهُ يَخْرُجُ مِنَ السَّمَاءِ أَوْ يَنْبِتُ  
فِيهِ أَوْشَى يَكُونُ فِي الطَّلْحِ شَبِيهُ الصَّعَمِ وَكَسَابُ النُّعْلِ وَالْحَدَلُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَكَصْرُ الْأَصْلِ  
وَكَصْرُ حِجْرَةِ السَّرَاوِيلِ وَهُوَ يَحْدِلُ أَنَّهُ فِي حَجَرٍهَا وَبِالْكَسْرِ مَا يُدْخِلُهُ مُتَقَلًّا مِنْ شَيْءٍ نَحْمَهُ  
وَبِالتَّحْرِيكِ حَبٌّ شَجَرٌ وَخَبَرٌ وَمُسْتَدَارٌ ذِي الْقَمَيْصِ كَالْحَدَلُ كَصْرٌ وَقَتْلٌ وَثَمَامَةٌ أَوْ الْحَدَلُ  
وَالْحَدَلَةُ بَضْمُهُمَا اسْقَطُ النِّطَاقِ أَوْ اسْقَطِ الْحِجْرَةَ وَحَدِيلَاءُ كَرَبِيلَاءُ ع وَكَثَامَةٌ صَمْعَةٌ سَمَرَاءُ  
وَالْحَفَاةُ وَجَطَاءُ الْفَيْنِ وَتَحْدَلُ عَلَيْهِ أَشْفَقَ وَكَتَابٌ شَبِيهُ زَعْفَرَانٍ يَكُونُ فِي زَهْرِ الرُّمَانِ وَالْحُدُوءَةُ  
أَنْ يَمِيلَ خُفُّ الْبَعِيرِ فِي شَيْءٍ وَكَسَابَةُ امْرَأَةٍ ﴿الْحَرْجُلُ﴾ كَمُصْفَرِّ الطَّوِيلِ كَالْحَرْجُلِ كَلَابِطُ  
وَالسَّرْبُعُ وَالْحَرْجَلَةُ الْجَسَاعَةُ مِنَ الْخَيْلِ كَالْحَرْجِلِ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْجَرَادِ وَالْأَرْضُ الْحَرَّةُ وَالرَّجَجُ  
وَحَرْجَلٌ طَالٌ وَنَمَّ صَفَا فِي صَلَاةٍ أَوْ غَيْرِهَا وَعَدَامَتُهُ وَصَرَّةٌ أَوْ هِيَ عَدُوْفِيهِ بَنَى وَشَاطَ وَجَاوَزَا  
حَرَا جَلَّةً عَلَى خَيْلِهِمْ وَعَرَا جَلَّةً مُشَاةً • الْحَرْقَةُ ضَرْبٌ مِنَ النَّفْيِ • كَالْحَرْقَةِ وَهِيَ الرِّجَالَةُ  
أَيْضًا وَتَحْرُكُ الْعَامِدَ أَخْفَقَ • حَرَالَةُ مُشَدَّدَةُ اللَّامِ د بِالْمَغْرَبِ أَوْ قَبِيلَةٌ بِالْبَحْرِ بِرَمْنَةِ الْحَسَنِ بْنِ  
عَلِيٍّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ الْحَسَنِ الْحِرَالِيِّ ذَوَاتِ الصَّانِفِ الْمَشْهُورَةِ ﴿الْحَرْمَلُ﴾ حَبٌّ ثَبَاتٌ م يَخْرُجُ  
السُّودَاءُ وَبِالضَّمِّ اسْمٌ بِالْأَلُوْهُ وَغَايَةُ وَيَصْفَى الدَّمُ وَيَنْوَمُ وَاسْتِغْفَالٌ مُتَقَالٌ وَنِصْفٌ مِنْهُ غَيْرُ مَسْجُوقٍ  
أَتَتْهُ عَثْرَةٌ لَيْسَتْ بِمَرِيٍّ مِنْ عَرَقِ النَّسَاجَرِ وَبِلَا مِ ع وَاسْمٌ وَالْحَرْمَلَةُ ثَبَاتٌ آخَرٌ مِنْ أَحْمَدَ  
الزَّيْنَاءِ يَدُ الْمَرْخِ وَالْفَارُوزُ وَتَحْدَلُ ثَبَاتٌ فِي صَوْفَةٍ وَتُخَفِّفُ بِحُكِّهَا الْبَدَنَ الْجَرَبُ فَانْغَايَةُ وَحَرْمَلَةٌ  
ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَرْمَلَةَ صَاحِبُ الشَّافِي وَمَحْدُونٌ وَحَرْمَلَةٌ ع وَالْحَرْمَلِيَّةُ ه غَانَاكِيَّةٌ

قوله وكسكارى قال الشارح  
ووجدنى نسخ المحكم بخط  
ابن خلدون بكسر اللام اه  
قوله وكسباب شجر  
صوابه بالذال المعجمة كما  
في الشارح اه  
قوله الحدل الميل الخ يحتمل  
ان يكون لغو في الحدل  
بالدال المعجمة فانه هو الذي  
يدل على الميل كاشدوم واما  
بالذال المعجمة فصارايت  
من ذكره غير المصنف كذا  
في الشارح اه  
قوله كرنيلاء قال الشارح  
وقفعى نسخ المحكم خطه  
فصح فكسر فليظن اه

قوله مشددة اللام وعليه  
انقص الذهبي ومنهم من  
ضبطه بشدتها والراء وتخفيف  
اللام كذا في الشارح اه  
قوله الجسين بن علي صوابه  
أبو الحسن جبل كافي  
الشارح اه

والجوز بمجلة شجرة تنشق جروها عن الذين قطن ويحشى به غدا الملوك لحفنه وموسمه (الحزال)  
 البحر في السبر احز لئلا ارتفع والجبل ارتفع فوق السراب والشيء اجتمع وتوافض خروفا  
 والحوز وبهاء القصير واحترق بالزوب أو الصواب بالكاف (الحزبل) المرأة الحفافة

قوله الحزبل المرأة الحفافة  
 الصواب فيها الحزبل  
 بالجاء والراء وكذا العجوز  
 المنهدة كافي الشارح اه

قوله الحزبل الخ صوابه  
 الحزبل بالغاء والراء كافي  
 الشارح

قوله الذي عنه الخ صوابه  
 المكس بأن يقول الذي  
 عنه ترك قلبه براءك  
 كافي الشارح اه

والنفس الموثوق الخلق والعجز المنهدة وتبتمن العقاقير والقليل الشفة والمشراف الركب من  
 الأحرار من كل شيء • حزبل كجعفر د • حزبل أو حزبل كزبرج وزنبل اسم نبي  
 من الأبياء عليهم الصلاة والسلام وحزلة الناس خسارتهم وكزبرج الضيق في خلقه

• الحزول كنفوس الفصير • الحزبل كزبرج المرأة الحبيسة • الحسيلة حكاية قولك  
 حسبي الله • الحسد كجعفر القراء والجار الحسد الذي عنه ترك قلبه براءك

(الحسل) السوق الشديد والبق الأخضر والكبر ولد الضب حين يخرج من بيضته واحصل  
 اصطفاها • احصل وحصول وحسلان بالكبر وحيلة وأبو حسل وأبو حصيل الضب  
 ولا آتيك من الحسل أي ابتداء سنّها لا تنقطع والحيلة حشف النخل الذي لم يمل سره

فبيسي ويودن باليمن أو بالماء ويمرر له تمر حتى يحياه فيؤكل لقيما وخشارة القوم وولد البقرة  
 والحسل جمه والبقر الأمل لا واحده وزال الشيء • ككتب وكثمامة الغنصه أو سحانها

وما تكسر من قشر الشعر وغيره والحصول الغنص والمزدول حسله ذله ومنه أبق غبة ردالا  
 والحسلات محرمة فشببات بديار الضباب وبناك حسله وحيلة • الحسل كزبرج الردي

من كل شيء وصغار الصبيان ويصفح وكجصفير الواسع البطي • الحسل كزبرج الصغير من  
 ولد كل شيء (الحسكل) • حسا كل وحسكة الكسر وكجعفر الردي من كل شيء وكزبرج

ما تطاير من الحديد الحمي إذا طبع والحسكان الحصيلان وحسل يحصر صارا به وحسا كلمة الحسد  
 صغارهم • الحسل الرذل من كل شيء وحسيلة ذلة وكيفية العيال • كالحسيلة أو أحدهما

قوله أو أحدهما تصحيف  
 قلت والصواب اه  
 لا تصحيف اه شارح

تصحيف (المحاضل) • من كل شيء ما بقي وثبت وذهب ما سواه حصل حصولا وتحصولا  
 والحصيل غير ما يحصل والاسم الحصيلية وتحصل تجمع وثبت والحصول الحاصل وحصل

الدابة كخرج أكلت القرباب أو الحصار بقي في جوفها والهي وقع الحصار في أنثيه والحصل محرمة  
 وبالفتح البعل قبل أن يشهد أو إذا اشتد وتخرج والطلع إذا اصفر وقد حصل النخل فهما

قوله فها حصل أي  
 معنى البعل والطلع اه  
 شارح

٢ والمحصول

قوله واحصول الخ هكذا

هو ابن العين ويصعد من

بعده قال الصاغاني وقد

رده بعض الخذاق من أهل

التصرف والقول ما قالت

هذام وقل شنيخنا عن

الزبيدي في مستدرک

الصين فقال احصول

منكرة ولا أعلم شيئا على

مثال اقول من الافعال

اه شارح

قوله كصرف الذي في

التبذير هكذا حضرت

بالكسر وفي الصحيح يتصحا

فليظن اه شارح

قوله والدفع نثر هكذا في

بعض النسخ وفي بعضها

كثروى الصواب كانى

الشارح اه

قوله فراح طيب يزرع فيه

ويقال هو الموضع الجارس

أي البكر الذي لم يزرع

فيه قلت اه شارح

قوله ومنه الخ قيل يعرب

بهذا المثل للكلمة الحسية

تخرج من الرجل الحسب

اه شارح

عُرِدَ رَيْدُهُ كَالْحَصَالَةِ فَيُحْمَا وَكُمَيْبَاتٍ وَالْحَوْصَلُ وَالْحَوْصَلَةُ وَالْحَوْصَلَةُ وَتُسَدُّ لَهَا مِنَ الطَّيْرِ  
 كَالْمَدَّةِ لِلنَّاسِ وَأَحْوَصَلْتُ عَنْقَهُ وَأَخْرَجَ حَوْصَلَتَهُ أَوْ الْحَوْصَلَةَ أَسْفَلَ الذِّبْنِ إِلَى الْعَامَةِ مِنْ كُلِّ  
 شَيْءٍ وَمِنْ الْحَوْصِلِ مُسْتَقَرُّ الْمَاءِ فِي أَقْصَاءِ كَالْحَوْصِلِ وَالْحَوْصِلُ وَالْحَوْصِلُ ٢ مِنْ يَخْرُجُ أَسْفَلُهُ  
 مِنْ قِبَلِ مَرْبِيهِ كَالْحَبْلِ وَالْحَوْصِلُ شَاةٌ عَظِيمٌ مِنْ بَطْنِهَا مَا تَوْقَى سَرْبُهَا وَحَوْصَلَةُ ٢ وَالْحَوْصَلَةُ  
 كَحَدَّةِ الْمَرْأَةِ تُحْصَلُ رَبَابُ الْعَدَنِ وَحَوْصَلٌ مَلَأَ حَوْصَلَتَهُ وَالْحَبِصِلُ الْبَاذِخَانُ \* حَضَبَاتُ  
 التَّخْلَةِ كَفَرَحٍ قَسَدَتْ أَصُولُ سَعْفِهَا وَصَلَحَهَا أَنْ تَشْمَلَ عَلَى النَّارِ كَرَبَاحَتِي يَحْتَرِقُ مَا تَسُدُّ مِنْ  
 لَيْفِهَا وَسَعْفُهَا يَمْجُودُ \* الْحَطَلُ بِالْكَسْرِ الذَّبُّ ٢ أَحَطَلُ (حَطَلٌ) عَلَيْهِ يَحْطُلُ وَيَحْطُلُ  
 حَطَلًا وَحَطَلًا بِالْكَسْرِ وَالتَّحَرُّكُ مِنَ التَّصْرِيفِ وَالْحَرَكَةِ وَالْمَشْيِ وَرَجُلٌ حَطَلٌ كَتَفَ  
 وَشَدَّادٌ وَصَبُورٌ مَقَرٌّ بِحَاسِبِ أَهْلِهِ بِالْفَتْحَةِ وَالْحَطْلَانُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنْهُ وَالتَّحَرُّكُ مَشَى  
 التَّضْبَانُ وَحَطَلُ الْمَشَى حَطَلًا كَفَ بَعْضُ مَشْيِهِ وَحَطَلُ الْبَعِيرِ كَفَرَحٍ أَكْثَرُ مِنْ أَكْلِ الْحَطْلِ  
 فَهُوَ حَطَلٌ مِنْ حَطَلٍ وَالتَّخْلَةُ حَضَبَاتُ الشَّاةِ طَلَعَتْ وَتَغَيَّرَ لَوْنُهَا الْوَرْدُ فِي ضَرْبِهَا (حَطَلٌ) الْمَاءُ  
 وَاللَّبَنُ يَحْطُلُ حَطَلًا وَحَفُولًا وَحَطَلٌ كَحَطَلٍ وَحَطَلٌ وَحَفُولٌ هُوَ حَفُولٌ وَالْوَادِي بِالسَّيْلِ  
 جَاءَ بِمِلٍّ وَجَنِيْبٍ كَحَطَلٍ وَالسَّمَاءُ اسْتَسَدَّ مَطَرُهَا وَالدَّمَعُ نَزَلَ وَالْوَرْدُ حَفَلًا اجْتَمَعُوا كَحَطَلُوا  
 وَحَفَلُ زَيْنٍ وَالْجُنُسُ كَثُرَ أَهْلُهُ وَضُرِعَ حَافِلٌ كَثِيرٌ لَيْسَتْ ٢ كَرُجٍّ وَنَاقَةٍ حَافِلَةٌ وَحَفُولٌ وَشَاةٌ  
 حَافِلٌ وَدَعَامُ الْحَفَلَى وَالْأَحْفَلَى لَسَةً فِي الْجَمِّ وَجَمْعُ حَفَلٍ وَحَفِيلٌ كَثِيرٌ وَجَاءُوا بِحَفِيلَتِهِمْ بِأَجْمَعِهِمْ  
 وَالتَّحْفِيلُ كَجَلْسِ الْمُجْتَمَعِ كَالْحَفَلِ وَالْأَحْفَالُ الْوُضُوحُ وَالْمُبَالَغَةُ كَالْحَفِيلِ وَحَسَنُ الْيَوْمِ بِالْأُمُورِ  
 وَرَجُلٌ حَفِيلٌ وَدَوْحِلٌ وَحَفَلَةٌ مَائِلَةٌ فِيمَا أَخَذَ فِيهِ وَأَخَذَ الْأَمْرَ حَفَلَتَهُ جَدِيدِهِ وَالْحَفَلَةُ الْحَفَالَةُ  
 وَمَارِقٌ مِنْ عَكْرِ الدَّهْنِ وَرُغْوَةُ اللَّبَنِ وَالتَّحْفِيلُ التَّزْيِينُ وَتَضَرُّعُ الشَّاةِ وَمَحْفَلُهُ وَبِهِ يَحْفَلُهُ وَمَا  
 احْفَلُ بِمَا يَأْتِي وَالْحَفُولُ كَخُرُوجِ شَجَرٍ مَرَّةً كَمَا حَامَصَتْ صَبْرُهُ فِيهِ مَرَارَةً وَكُلُّ الْحَوْصَلَةِ الْقَفَاةُ  
 وَحَفُولٌ انْتَحَفَتِ حَوْصَلَتُهُ وَكَفَرَابُ الْجَمْعِ الْقَطْمُ وَاللَّبَنُ الْمُجْتَمِعُ وَهُوَ يَحْفَلُ عَلَى نَحْسِهِ مُحْفَلٌ أَيْ  
 بِصَوْنِهِ وَاحْتِفَالُ الطَّرِيقِ بَأَنَ وَظَهَرِ وَأَشْرَسَ أَظْهَرَ لِقَائِهِ أَنَّهُ بَلَغَ أَقْصَى حَضْرِهِ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ وَذَاتُ  
 الْحَفَائِلِ ٢ وَغَفَائِلٌ وَبِضْمٍ ٢ أَوْدَادُ وَالْحَفِيلُ شَجَرٌ (الْحَقْلُ) قَرَأَ طَيْبٌ يَزْرَعُ فِيهِ  
 كَالْحَقْلَةِ وَمِنْهُ لَا يَنْتَبِثُ الْبَقْلَةُ إِلَّا الْغَلَّةُ وَالزَّرْعُ قَدْ تَشَعَّبَ وَرَفَهُ وَظَهَرَ وَكَوْزُ أَوْدَادِ اسْتَجْمَعَ خُرُوجُ  
 نَبَاتِهِ أَوْدَادُهُمْ خَفَرُوا قَدْ احْتَفَلُ فِي الْكُلِّ وَالْحَقْلُ الزَّرْعُ وَالْحَقْلَةُ يَبْعُ الزَّرْعُ قَبْلَ دَوْنِهِ سِلَاحِيَّةٌ

أَوْ يَتَّسِقُ فِي سُنْبِهِ بِالْحَنَظَةِ أَوْ الْمُزَارَعَةِ بَالْتِ أَوْ الرُّيْعِ أَوْ أَلْفًا أَوْ كَثْرًا كَثَرَتْهُ الْأَرْضُ بِالْحَنَظَةِ  
وَالْحَنَظَةِ بِالْكَسْرِ مَا يَنْتَقِي فِي الْحَوْضِ مِنَ الْمَاءِ الصَّافِي وَيَتَلَثَّ وَيَجْسِدُ الْبَلْبَنَ وَحُشَافَةُ ٧ الْقَمَرِ  
وَمَادُونٌ مِنَ الْقَدَحِ وَبِالْفَتْحِ دَائِلَةٌ فِي الْأَيْلِ وَوَجَعَتْ فِي بَطْنِ الْقَرِيسِ مِنْ أَكْلِ التُّرَابِ وَقَدْ حَلَّتْ فِيهَا  
كَفْرَحٌ حَقْلَةٌ وَحَقْلًا بِالْحَقْلِ بِالْكَسْرِ الْوُدُجُ وَدَائِلَةٌ فِي الْبَلْبَنِ وَمَاءُ الرُّطْبِ فِي الْأَمْعَاءِ كَالْحَقْلِ بِالضَّمِّ  
وَالْحَقْلِيَّةُ جِ حَقَائِلُ وَالْحَقْلُ الْأَرْضُ الَّتِي لَا تَنْتَلِخُ أَنْ تَكُونَ جَبَلًا وَتَبَّتْ وَ ع وَبِهَاءِ حُشَافَةُ ٣  
الْقَمَرِ وَالْحَوْضَةُ الْقَارُورَةُ الطَّوِيلَةُ الْعَتِيقُ تَكُونُ مَعَ السَّفَاءِ وَالْقَرْمُولُ الْبَلْبَنُ وَمُرَعَةُ الْمَشْيِ وَمَقَارِبَةُ  
الْمَحْلُوقِ وَالْأَغْيَاءِ وَالضَّغْفُ وَالنُّوْمُ وَالْأَدْبَارُ وَالْعَجَزُ عَنِ الْجَبَاعِ وَعَتِمَادُ الشَّيْخِ يَدْبُهُ عَلَى خَصْرِهِ  
وَالدُّغُ وَالْحَبْقَلُ كَقَبْلٍ مِنْ لَاحِرِيهِ وَالْحَوْقُلُ الذُّكْرُ وَالْحَاقِلُ سَمَكٌ أَخْضَرٌ طَوِيلٌ وَحَقْلٌ ٥  
بِأَجَاوَةٍ قُرْبُ أَيْلَةٍ وَوَادٍ لَسَيْمٍ وَاسْمُ سَاحِلٍ يَتِمُّهُ وَغِلَالُ الْحَقْلِ بِالْيَمَنِ وَحَقْلُ الرُّخْمِيِّ ع  
وَالْحَقْلَةُ بِالْكَسْرِ نَاحِيَةُ الْبِيَامَةِ وَالْحَقْلَالِيَّةُ بِالضَّمِّ حَصْنٌ بِالْيَمَنِ وَكِتَابُ ع وَكَسَابُ ابْنِ أَسْبَارِ  
(الْحَكْلُ) بِالضَّمِّ مَا لَا يَسْمَعُ صَوْتَهُ كَالَّذِي رَأَى لِسُلَيْمَانَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فِي الْقَرِيسِ اسْتَبَاحَ  
نِسَاءَهُ وَخَافَتْهُ فِي كَفَيْتِهِ وَبِهَاءِ الْعِجْمَةِ فِي الْكَلَامِ وَحَكْلٌ عَلَى الْخَبْرِ أَشْكَلُ كَأَحْكَلُ وَالرُّمَحُ أَقَامَهُ  
عَلَى أَحَدِي رَجُلِيهِ وَبِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ الْحَوْكُلِ الْقَصِيرِ وَالْبُخَيْرِ وَبِهَاءِ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ وَاحْتَكَلَ  
أَشْتَكَلَ وَتَعَلَّمَ الْعَجْمِيُّ بَعْدَ الْعَرَبِيَّةِ وَالْحَاكِلُ الْجَمْعُ وَاحْتَكَلَ عَلَيْهِمْ أَمْرًا عَلَيْهِمْ شَرًّا وَتَحَكَّلُ الْعَجَاجُ  
بِالْجَهْلِ (حَلْ) الْمَكَانُ وَبِهِ يَحْلُ وَيَحْلُ حَلًا وَحُلُولًا وَحَلًّا مَحْرُكَةً نَادِرٌ زَلَّ بِهِ كَاحْتَلَّ وَبِهِ فَنُو  
حَالٌ جِ حُلُولٌ وَحُلَالٌ كَعَمَالٍ وَرُكْعٌ وَاحِدُ الْمَكَانِ وَبِهِ وَحَلَّهُ يَأْهُ وَحَلَّ بِهِ جَعْلُهُ يَحْلُ عَاقِبَتْ  
أَيَّاهُ لَهْزَتُهُ وَحَالَهُ حَلَّ مَعَهُ وَحَلَيْتُكَ أَمْرًا تَكُ وَأَنْتَ حَلِيلُهُ وَيَحَالُ اللَّعْنَةُ حَلِيلٌ أَيْضًا وَاحِلَةٌ ٥  
بَاحِيَةٌ جِيلٌ مِنْ بَغْدَادَ وَقَفَّ مِنَ الشَّرَفِ بَيْنَ ضَرْبَتَيَا الْبِيَامَةِ أَوْ ع حَزَنٌ يَلْدِي ضَمَّةً وَالزَّيْبُ  
الْكَبِيرُ مِنَ الْقَتْمِ وَاحِلَةٌ وَ ع بِالنَّامِ وَحِدَةٌ الشَّيْءِ وَيَكْمُرُ جِهَتَهُ وَقَصْدُهُ وَبِالْكَسْرِ الْقَوْمُ  
الرُّؤُلُ وَهَيْئَةُ الْحُلُولِ وَجَسَادَةُ يَبُوتِ النَّاسِ أَرْمَاءُ تَبَّتْ وَالْجَلْسُ وَالْجَمْعُ جِ حَلَالٌ وَشَجَرَةٌ  
شَاكِرَةٌ عَنِ صَدْقٍ وَالشَّقَّةُ مِنَ الْبَوَارِي ٥ د بَنَاءُ صِدْقَةٍ بَيْنَ مَنصُورٍ بَيْنَ دَيْسٍ بَيْنَ مَزِيدٍ وَ ٥  
قُرْبُ الْحَوْزَةِ يَأْهُادُ بَيْسٌ بَيْنَ غَيْفٍ وَحَلَّةٌ بَيْنَ قَبْلَةٍ مِنْ أَعْمَالِ الْمَذَارِوِ بِالضَّمِّ أَزَارُ وَدَلَّةٌ بَرْدٌ أَوْ غَيْرُهُ  
وَلَا يَكُونُ حَلَّةً إِلَّا مَتَى تَوَيَّنَ أَوْ تَوَيَّنَ بَطَانَةٌ وَالسَّلَاحُ جِ حَلَلٌ وَحَلَالٌ وَذُو الْحَلَّةِ عَوْنُ بَيْنَ  
الْمَرْبُوعِ مِنْ عَسَدَاتِهِ وَاحِلَةُ الدُّنْزِ وَ ٥ بِمَضْرُوبٍ وَأَرْبَعَةٌ عَشْرَ مَوْضِعًا آخَرُ وَرُوضَةٌ بِحُلَالٍ حُلَّةٌ

٧. وَحُشَافَةُ ٣ حُشَافَةُ  
قوله وماء الرطب في الأمعاء كالحقل بالضم  
في الحكم وقبيلته في  
التهديب بالفتح أفاده  
الشارح

قوله والشقة من البواري  
قال الشارح ولكن وجدني  
نسخ التهديب مضبوطا  
بفتح الحاء وكذا يدل له  
سياق العباب اه  
قوله الامن ثوبين كذا في  
الحكم زاد غيره من جنس  
واحد كأيدي به في المعباح  
والنهاية سميت حلة لان  
كل واحد من الثوبين حل  
على الآخر كأي ارشاد  
الساري أولاها من ثوبين  
جديدين كاحل طبعها  
ثم استمر عليهم ذلك الاسم  
كأقالة الغطافي وقوله السبط  
في الروض اه شارب

كثيرا بالهتان القدر والرحى والمسلات هما والدو والقرية والجفنة والسكنج والناس والزينة  
 وتعلم محصلة تضم بيتا أو بيتين وحل من احرامه محل حلا بالكسر وأحل خرج فهو حلال لحال  
 وهو القياس والهدى محل حلة وحلوا بلغ الموضع الذي محل فيه نحر المرأة خرجت من عندها  
 وقوله في حله وخبره بالكسر والضم فهما أى وقت لحله واحرامه والحل بالكسر ما جازوا الحرم  
 ورجل محل منتهك للحرام أولا يرى للشهر الحرام حرمة والحلال ويكسر ضد الحرام كالحل  
 بالكسر وكأمر حل محل حلا بالكسر وأحله الله وحله وحل وبل في الباء واستحله أخذه حلالا  
 أو مسألة أن يحله له وكسحاب الحلال بن ثوير بن أبي الحلال العتكي وبشر بن حلال وأحمد بن حلال  
 محمد بنون والحلوا الحلال الكلام لا ريبه فيه والكسر مركب للنساء ومتاع الرجل وحل البمين  
 تحليلا وتحلة وحلا وهذه شاذة كقراها والاسم الحل بالكسر والتحلة ما كثر به وتحلى في يمينه  
 استثنى وأعطه حلال يمينه بالضم أى وأجعلها والمحل القرى الثالث في الزمان أن سبق أخذ وإن  
 سبق له عليه شئ ومزواج المطلقة ثلاثا لتحل للزوج الأول وضربه بغيره بغيره كالتنزيه  
 وحل عدوا العدة نقصا فاحتملت وكل جامد أذهب فقد حل وحل المكان سكن والمحل كعظم  
 الشئ اليسير وكل ما حلته الأبل فكدرته وحل أمر الله عليه محل حولا وجب وأحله الله عليه  
 وحل عليه محل حلا وجب مسمى كالمزجج والدين حار حلالا وأحلت الشاة قل لبنا أو يس  
 فأكلت الربيع قدرت وهي محل وتحلل السفر بالرجل اعتل بعد قدومه والاحليل والتحليل  
 بكسرهما مخرج البول من ذكر الإنسان والين من الثدي والحلل محرقة رخاوة في قوائم الدابة  
 أو استرخا في العصب مع رخاوة في الكبش أو فض الأبل والرسج ووجع في الورى كين  
 والركبتين وقد حلت بارجل كفر حلا والنعت أحل يتحلا وفيه حلة ويكسر ضعف وفور  
 ويكسر والحلل بالكسر القرض برى إليه والضم جمع الأجل من الجبل والفتح الشرج  
 والحلان بالضم الجدي أو المعروف أو خاص بما شق عنه بطن أمه فيخرج دمه حلالا باطل  
 واجليل وادوا حلا حليل وبالقصر شعب لبي أسد والمحل يكسر الحلاء باليمن وحللتهم  
 أزالهم عن مواضعهم وحرهم فتحلوا وبالأبل قال لها حل متونين أو حل مستكنة  
 والحلال بالضم ع والسيد الشجاع أو الضعف الكثير المروءة أو الزين في نخلة يبيض الرجال  
 وماله فصل ج بالفتح والمحل للمفسول بمناه وحللة اسم وحلحل ع وحلحل الله

قوله الحلال بن ثوير وأبو  
 الحلال ربيعة بن زارة  
 جد همام بن بصري روى  
 عن عثمان بن عفان وروى  
 عنه هشام بن عمار



قوله من نسل الحارث  
ضوا به من ولد الوهم جد  
الحارث اه شارح  
قوله واسم اى لوالد حى  
بضم الحاء وفتح الموحدة  
المشدة بنت حليل مضمراً  
زوجة قصي التي كانت  
وصية لى وابوعيشان على  
مفتاح الكعبة بعد موث  
ابها ثم طليها منها زوجها  
قصي فاحسنت باى غيثان  
فعمل عليه الحيلة قصي اه  
من شرح التبريزي على  
سقط الزند لابي العلاء  
المعري قوله نصر

فَقُرْبَ جَيْرُونِ هـ بِهَاءٍ يُؤَنَسُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْقِيَّاسُ ضَمُّ حَالِهِ وَكَزَيْرٌ ع لَسِيْمٌ وَفَرَسٌ مِنْ  
نَسْلِ الْحَارِثِ لِسَمِيْنٍ كَثِيْرٌ وَاسْمٌ وَالْحَلْحَالُ بِدَرْجِي الْقِسْمِي تَائِيٌّ وَأَحْلَ دَخَلَ فِي أَشْهُرِ الْحُلِّ  
أَوْ خَرَجَ إِلَى الْحِلِّ أَوْ مِنْ مِثَالٍ كَانَ عَلَيْهِ وَبَنَفْسِهِ اسْتَوْجِبَ الْعُقُوبَةَ هـ الْحَدَّةُ حِكَايَةُ قَوْلَاتِ  
الْحَدِيْثِ هـ الْحَنْظَلُ الْحَنْظَلُ وَحَنْظَلٌ جَنَى الْحَنْظَلِ (حمله) يَحْمَلُهُ حَمَلًا وَحَمَلًا هُوَ مَحْمُولٌ  
وَحَمِلَ وَاحْتَمَلَهُ وَالْحَمْلُ بِالْكَسْرِ مَا حَمَلَ جِ أَحْمَالُ وَالْحَمْلَانُ بِالضَّمِّ مَا يَحْمَلُ عَلَيْهِ مِنَ الدُّوَابِّ  
فِي الْهَيْبَةِ خَاصَّةً وَفِي اصْطِلَاحِ الصَّاعَةِ مَا يَحْمَلُ عَلَى الدَّرَاهِمِ مِنَ الْغَشِّ وَحَمَلَهُ عَلَى الْأَمْرِ يَحْمَلُهُ  
فَأَحْمَلُ أَغْرَاهُ بِهِ وَالْحَمْلَةُ الْكُرَّةُ فِي الْحَرْبِ وَبِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْأَحْمَالُ مِنَ دَارِيٍّ دَارٍ وَحَمَلَهُ الْأَمْرَ  
يَحْمِلُهُ وَحَمَلًا كَكُذَّابٍ فَتَحْمَلُهُ يَحْمَلُهُ وَحَمَلًا قَائِمٌ أَنْ يَحْمِلَهَا وَحَمَلًا الْإِنْسَانُ  
أَيُّ غَضَبًا وَخَافَهُ الْإِنْسَانُ وَالْإِنْسَانُ هُنَا الْكَافِرُ وَالْمُتَآفِقُ وَاحْتَمَلَ الصَّبِيْعَةُ تَقَلَّدَهَا وَشَعَرَ كَمَا  
وَحَمَلَهُ فِي الْأَمْرِ وَبَعْدَ تَكَلُّفِهِ عَلَى مَشَقَّةٍ وَعَلَيْهِ كَلْفُهُ مَا يَطْبِقُ وَاسْتَحْمَلَهُ نَفْسُهُ حَمَلَهُ حَوَائِجُهُ  
وَأُمُورُهُ وَشَسْرُهُ مَسْتَحِيلٌ يَحْمَلُ أَهْلَهُ فِي مَشَقَّةٍ رَحَلَ عَنْهُ حُلْمٌ هُوَ حَوْلٌ دَوَّحِلُ وَالْحَمْلُ مَا يَحْمَلُ فِي  
الْبَطْنِ مِنَ الْوَلَدِ جِ حَمَلٌ وَأَحْمَالٌ وَبِلَا لَام هـ بِالْيَمِينِ وَحَمَلَانُ كَقَتْمَانِ أُخْرَى بِهَا وَحَمَلَتْ  
الْمَرْأَةُ تَحْمَلُ عِلَقَتَ وَلَا يَمَالُ حَمَلَتْ بِهِ أَوْ قَبْلَ وَهِيَ حَامِلَةٌ وَالْحَمْلُ نَمْرُ الشَّجَرِ وَيَكْتُمُ أَوَّلَ النَّحْلِ  
لِأَبْطَنٍ مِنْ قَمَرِهِ وَالْكَسْرُ لَا ظَهَرَ أَوَّلَ الْفَتْحِ لَمَّا كَانَ فِي بَطْنٍ أَوْ عَلَى رَأْسِ شَجَرَةٍ وَالْكَسْرُ لَمَّا عَلَى  
ظَهَرٍ أَوْ رَأْسٍ أَوْ نَمْرُ الشَّجَرِ بِالْكَسْرِ لَمْ يَكْتُمُ وَيَنْظُمُ فَذَاكَ كَبْرُ الْفَتْحِ جِ أَحْمَالٌ وَحَمْلٌ وَحَمَلَانُ  
وَمِنْهُ هَذَا الْأَحْمَالُ لِأَحْمَالٍ خَيْرٌ يَمْنَى نَمْرُ الْجَنَّةِ وَأَنَّهُ لَا يَنْفَدُ وَشَجَرَةٌ حَامِلَةٌ وَكَشَدَادُ حَامِلُ  
الْأَحْمَالِ وَكَتَابَةُ جِرْقَتِهِ وَكَأَمِيرِ الدُّعَى وَالْقَرِيبُ وَالشَّرَافُ وَالْكَفِيلُ وَالْوَلَدُ فِي بَطْنٍ أَمَّهُ إِذَا  
أَخَذَتْ مِنْ أَرْضِ الشَّرْكِ وَمِنْ السَّيْلِ الْغَنَاءُ مِنَ الْقِيَامِ وَالْوَشِيْعُ الدَّابِلُ الْأَسْوَدُ وَبَطْنُ السَّيْلِ  
وَهُوَ لَا يَنْبُتُ وَالْمَنْبُودُ يَحْمَلُهُ قَوْمٌ فَمِنْهُ وَهُوَ وَالْحَمْلُ كَجَلَسِ شَقَانٍ عَلَى الْبَيْرِ يَحْمَلُ تَهْمًا أَلَدِيْلَانِ  
جِ حَامِلٌ إِلَى بَيْعِهِمَا نَسَبُ أَبِي الْحَسَنِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ أَحْمَدُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ  
إِبْرَاهِيمُ الْحَامِلُ وَوَلَدُهُ مُحَمَّدٌ وَبَحْيٌ حَفِيدُهُ وَأَخُوهُ أَبُو الْقَاسِمِ الْحَسَنِ وَالزَّيْنَبُ يَحْمَلُ فِيهِ الصَّبِيْعَ  
إِلَى الْخَيْرِ كَالْحَامِلَةِ وَكَتَبِيرُ عِلَاقَةِ السَّيْفِ كَالْحَبِيَّةِ وَالْحَمَالَةُ بِالْكَسْرِ وَعَرَى الشَّجَرِ وَالْمَوْجَةُ مَا احْتَمَلَ  
عَلَيْهِ الْقَوْمُ مِنْ بَعِيرٍ وَخِمَارٍ وَنَحْوِهِ كَانَتْ عَلَيْهِ أَحْمَالٌ أَوْ لَمْ تَكُنْ وَالْأَحْمَالُ بِعَيْنِيَا وَالْحَمْلُ بِالضَّمِّ  
الْوَادِجُ بِزِيَالٍ عَلَيْهِ الْوَادِجُ الْوَاحِدُ حَمَلَ بِالْكَسْرِ وَيَنْفَعُ وَأَحْمَلَهُ الْحَمْلُ أَعَانَهُ عَلَيْهِ وَحَمَلَهُ نَصَلَ

قوله ولقب أبي نصره كذا

في بعض النسخ وفي بعضها

أبي نصر وكلاهما غلط

والصواب أبي بصرة

بالوحدة والصاد المهملة

كأبيه الحافظ وهو جميل

ابن بصرة بن وقاص بن

هار الغفاري فجميل اسمه

لأنه وهو صحن اه شارح

قوله المرأة يزل لبنا الخ

وكذلك من الابل كاف

المحكم اه شارح

قوله وابن سعدان الصبحاني

هو القائل

لبن قليل لا يلقى ابي جاحل

والحسن الموت اذا حان

الاجل

نقل هذا البيت سعد بن

معاذ يوم الخندق وشهد جميل

أيضا صنفين مع معاوية

كذا في الشارح

قوله وابن مالك بن النابتة

ابن جابر هذا رضي الله

عنه له صفة أيضا نقل

البصرة يكنى أبا نضلة في

كلام المصنف فصور كافي

الشارح

قوله كاسم وفي المحكم

مكرر كذا في الشارح اه

قوله واحمد بن عبد الله الخ

هكذا في النسخ وصوابه

أحمد بن محمد الخ كافي

الشارح اه

قوله وعمر الغدي هكذا في

النسخ والصواب عمر الخفاف

اه شارح

قوله وهو الجوهري الخ

بناء على أن الترن والمهزة

لأنه نون مجردة ح تل

ذلك به وكسابة الدببة يحملها قوم عن قوم كالجمال ج حمل ككعب وككتابة أفراس ليسى  
 سليم ولعمر بن الطفيل ولطخ بن الأشيم ولعبانة بن شكنس وكشاد قرس أوق بن مكر ولقب  
 رافع بن نصر القيسية وكز سراسم ولقب أبي نصر الغفاري وقرس لبي عجل من نسل الحرون  
 والجوامل الأرجل ومن القدم والذراع عصب الواحدة حاملة ومحامل الذكر وعائلة عروق في  
 أصله وجلدته وحمل به يحمل حاملة كفل والقضب أطهر قيل ومن لم يحمل خبثا لم يظهر فيه  
 الخبث واحتمل لونه للمفعول غصب وانقطع وكحين المرأة ينزل لبنها من غير حيل وقد احتملت  
 والحمل حركة الحروف أو هو الجذع من أولاد الفان لقادونه ج حملان وأحمال والسحاب  
 الكثير الماء وبرج في السماء وع بالشام وجبل قرب مكة عند الزبنة وسوة وابن سعدانة  
 الصبحاني وابن مالك بن النابتة وابن بشر الأسلمي وسعيد بن حيل وعدم بن حيل وعلي بن السري  
 ابن الصقر بن حيل محدثون وتقامن رمل عالج وجبل آخر فيه جبلان يقال لهما طمران والمحمل  
 السبل الصاق ومن كل شيء أوله والسحاب الأسود من كثرة مائه وبلازم فرس حارثة بن أوس  
 وامرأته كانت لها كلبة يجيها بالثأر وهي تخرسها بالليل حتى آكلت ذنبها جوعا فقتل أجوع من  
 كلبة حومل وع والأحمال بطون من عجم والحمولة حنطة غبراء كثيرة الحب وبو حيل كأمير  
 بطن ورجل محمول محدود ومن ركوب القره والحيلة بالضم ة من تهرلك وهو حيلة علينا كل  
 وعيال واحتمل اشترى الحيل لشيء المحمول من بلد الى بلد وحومل حمل الماء {الحنبل}  
 القصير والقر وأخلفه أو الخف الخلق والبحر كالحيلة والضخم البطن أو الضخم كالحنبل  
 وروضة يدار عجم وأحمد بن عبد الله بن حنبل أمام السنة وبالضم طلع أم غيلان وعمر الغدي  
 واللوياء وحنبل أكله أولس الحنبل والحيلة بالكسر الكثير الكلام وتحمل تطاؤا ورحنابل  
 كحلايط غليظ شديد {أبو حنبل} كجهم نثر بن أحمد بن فضالة محدث ومال منه حنبل  
 بالضم أي بد ربيعة أو حسانية وبلاهمرا أكثر يومهم الجوهري في جعلها ثلاثية • الحنبل  
 كجهمر بالهاء والماء الضعيف • الحنبل بالكسر المرأة الضخمة العفافة وكفند سيع  
 وكحلايط القهر المجتمع الخلق • الحنبل كجهمر القصير • الحنصال والحنصالة بكسرهما  
 العظيم البطن وقد يمزان • الحنصلة المرأة في الصخرة والقت فيها أو الحنضل الغدير الضعيف  
 {الحنظل} م واختار منه أصفره شحمه يسهل اللغم الغليظ المنصب في المفاصيل ثمرا

وهذا قول لبعض أئمة

الصرف: فلا يعد في مشله

وَمَا تَأْمَلُ إِلَّا شَارِحَ

قوله الخصال والخصائل

طرح هل الذون زائدة أو أصلية

### الاکثر علی زیادتها فیہی

انید کرفی ح ص ل

افاده الشارح

قوله والحيطة هكذا في

النسخ والعمود الخطية

## ادبی شارح

**قبولہ و خورولا کذا فی**

النسخ وفي المحكم جولا

ابہ شارح

فبه أرواحوالا كذا في

لنخبر في بعضه أو حولين

وامن المحكم وأحوالا

شارح

أولها في الحنف نافع المأخوليا والصريح والرسوس وداه الخشب والجذام ومن أسع الأفاعي  
والغاريب لاسيما أصله ولوجع السن تبخر أعينه ولقتل البراغيث رشاً بطيخه ولتسا ذلكا  
بأخضره وماعل شجرة حنظلة واحدة قتالة وحنظل بن حصين صحابي وحنظلة أربعة عشر  
صحابياً وخمسة مائة وثلاثون وابن مالك أكرم قبيلة في عم قال لم حنظلة إلا كرمون ودرت حنظلة  
الباري والحنظلة مائة ثلثي سلون وذو الحناظيل نكرة بن قيس فارس شجاع **الخنكل** كجفر  
وعلايط اللبم والنصير والجاني الخليط والخنكلة النيمعة السوداء والجانية وحنكل في المشي  
تأكل ويأط **الحوالة** الحوالة وسائر معانيها في ح ق ل **الحوّل** السنة مع أحوال  
وحوّل وحوّل وحال الحوّل ثم وأحاله الله تعالى وحال عليه الحوّل حوّل وحوّل إلى وحال  
أسلم وصارت إلى حاله فلم يحبل والتي إلى عليه حوّل كاحتال وبالمكان أظلم حوّل كاحوّل به  
والحوّل بلفظ والتي **حوّل** كحال حوّل وحوّل والغريم زجاء عنه إلى غريم آخر والاسم الحوالة  
كسحابة وعليه استضعفه وعليه النساء أفرغه وعليه بالسوط أقبل والليل انصب على الأرض وفي  
ظن داهية وب واستوى كحال والدار إلى عليها أحوال كآحوّلت وحالت وحبل بها وأحوّل  
الصبي فهو **حوّل** إلى عليه حوّل والحوّل ما إلى عليه حوّل من ذي حافر وغيره وهي بهاء ج  
حوّلات **المستحالة** والمستحالة من الغيب الموحدة وقد حالت ومن الأرض التي  
تركت حوّل أو أحوّل وكل ما **حوّل** أو **تحوّل** من الاستواء إلى العوج فقد حال واستحال والحوّل  
والحيل والحوّل ككتب والحوالة والحيولة والحويل والمحال والأحوال والتحوّل والتحويل  
الحذق وجودة الفكر والقدرة على التصرف والحوّل والحويل والحيلات جوع حيولة ورجل حوالة  
كمره وبومة وسكر ومرة وحواليه وبضم وحوّل وحويل كسرى شديد الإحتيال وأحواله  
وأحواله وهو أحوّل منك وأحيل ولا محالة منه بالفتح لا بد والمحال من الكلام بالضم ما عدل عن  
وجهه كالسحيل وأحال إلى به والمحوّل الكثير المحال وحواله جملته محالاً إليه أزاله والاسم ككتب  
وأمر والتي **حوّل** لأنهم تمتد وانجمرت صارت في وسط السماء وذلك في الصيف وهو حوالية  
وتحوّل وحويلته وحواله وأحواله بمعنى واحتملوا احتشوا عليه وحواله حوالة وحواله والاسم  
الحويل وكل ما **حوّل** بين شيئين فقد حال بينهما واسم الحاجز ككتاب وصرد وجبل وحوال  
الظفر كحبال **تحوّل** وصرفه وهذا من حوالة الدهر بالضم وحواله محركة وحواله ككتب وحواله

الحقالة أبو عمرو وبه فسر الحديث كان يحولنا بالمعطاة ورواه حماد وغيره مجمعاً وقال هو الصواب اه شارح

قوله طرية المثل وهو وسط ظهره قال امرؤ القيس كبت بزل البدن حال مته كازلت الصغرة بالمنزل اه شارح

قوله وكذلك كل حائل كذا في النسخ وفي المحكم كل حامل ينقطع عنها الحمل سنة أو سنوات حتى يحمل اه شارح

قوله واسطة كذا في النسخ والصواب كافي الباب والمحكم واسط اه شارح

قوله ولا رابع لها سبق

اه وجدها رابع وهو تحيلاً ملبية في الخيلاء بالضم وقد وجدت خامساً وهو سبعة كاسبق للمصنف في سبع قال نصر اه كذا بهامش الشارح

قوله عبد الله بن غطفان اغ هكذا ذكره ابن الاعراب وقلة عنه بن سيدة وغيره وجملة العادغاني أيضا ولكنه قال لم أجده في الصحابة

من اسمه عبد الله بن غطفان قلت وتصفت معاجم الصحابة كجيم

ابن نهد والذي وابن شاهين والاصمعة للناظف فلم أجد من اسمه هكذا فيهم فليظهر اه شارح

بالضم من عجائبه وتحول عنه زال الى غيره والاسم كُتِبَ ومنه لا يَتَوَحَّنُ عنها حولا وحمل الكارة على ظميره وفي الامر احتمل والكساء جعل فيه شيئا ثم حمله على ظميره والحائل المتخفف القون وع يحسب طبي وع بنجد والحولة تحوّل نهر الى نهر والحال كينة الانسان وما هو عليه كالحالة والوقت الذي أنت فيه ويدكر حج احوال واحولة وتحوله بالمعطاة توخي الحال التي ينشط فيها لتحويلها وحالات الدهر وحواله صروفه والحال ايضا الطين الأسود والتراب اللين وورق السمير يحمي ويضع في ثوب والزوجة واللين والحساء وما يحمله على ظهره ما كان الوجهة التي يدب عليها العبيد ويضع اليدين الفرس أو طرية اللين والرأد الحار والكساء يجتشي فيه ود البين بدليا للأرد والحولة القوة والتحول والاعقاب والاستواء على ظهر الفرس وبالضم العجب حج حول الامر الشكر واستحاله نظرا له هل يتحرك وناقة حائل حن عليها فلم تلقح والحق لم تلقح سنة أو سنتين أو سنوات وكذلك كل حائل حج حبال وحول وحول وحول وحول وحال حول وحول مباغلة أو ان لم تحمل سنة فحائل أو سنتين فحائل حول وحول وقد حالت نحو ولا وحبالا وحيلة واحالت وحولت وهي تحوّل والحائل الأنثى من أولاد الداليل ساعة توضع والدكر منها سبب يقال كُتِبَتِ الناقة حائلا حسنة ونخلة حملت عاماً ولم تحبل عاماً وقرقر بن حبيب محدث والمخالة المتجنون والبكرة العظيمة حج محال ومحاول واسطة الظهر والقار كالحال والحول محرّكة ظهورها في مؤخر العين ويكون السواد من قبل الماقي أو أقبال الحديقة على الأنف أو ذهاب حدتها قبل أو غيرها أو أن تكون العين كاتمة تنظر الى الجسم أو أن تحمل الحديقة الى العاقل وقد حولت وحالت محال واحولت احولا لا ورجل احوّل وحولت ككتف واحال عينه وتحوله اصير احولا والحولة كالغنياء والسبع اولا رابع لها ونظم كالشبيبة للناقة وهي جلدة خضراء مملوءة ماء يخرج مع الولد فيها أغراس وخطوط حمراء وخضراء ومنه زلوا في مثل حولا فالناقة يريدون الحصب وكثرة المساء والخضرة واحوال الارض اخضرت واستوى ثائها وكتبت الأخيدود يفرس فيه النخل على صفت والحبال خيط يشد من بطان البعير الى حبله للاتباع الحطب على ثله وقبالة النخلة وقد حياه وبجاءه بازائه والحول الشاهد ع والكتيل والاسم الحولة وعبد الله بن حولة أو ابن حولى صحابي بنحو حولة يعني وعبد الله بن غطفان كان اسمه عبد العزى فغيره التي حصل الله عليه وسلم فسمى بنوه على حولة كحطمة والحول ع غري

عليه بسخة المؤلف

٣ الشاهد الخامس

والاربعون بعد المائة

٤ قديماً فاذا دخلت اللام

في تلجيفه تختفئ

• الشاهد السادس

والاربعون بعد المائة

قوله ورجل مستحالة الخ

هكذا هذا الضبط في

النسخ والصواب رجلي

مستحالة بكسر الراء

وسكون الجيم اذا كان

طرفاً سابقاً معوجين اه

شارح

قوله وصنيد أهل النار

وقال ابن الاعراب عصاره

أهل النار ومنه الحديث

من كل الرأط طعمه الله

من طينة الخبال يوم القيامة

وهو مسائل من جلود أهل

النار وروي عن حسان

ابن عطية عن قتاد بن ربعي

للس فيه وقد الله تعالى في

ردغة الخبال حتى يمس

بالفرج منه قفا أي قذبة

اه شارح

بِقَدَانٍ وَحَالَاتُهُ بَصَرِي حُدْنُهُ نَحْوَهُ وَرَمَيْتُ بِهِ وَامْرَأَةً تَحْمِلُ وَنَاقَةً تَحْمِلُ وَتَحْمُولُ وَتَحْمُولُ وَلَدَتْ  
غُلَامًا أَرْجَاةً أَوْ عَكْسَتْ وَرَجُلٌ سَتَحَالَةٌ طَرَفَا سَاقَيْهِ مَوْجَانِ وَالْمُسْتَحِيلُ الْمَلَأَنُ وَحَالَةٌ خ  
بِدَارِ بْنِ الْقَيْنِ وَحَوْلَايَا هـ مِنْ عَمَلِ الْهَرَوَانِ وَحَوْلَى الْبُزْمِ ع وَذَوْحَوْلَانِ ع بِالْمِيمِ  
٢ وَتَحَاوِيلُ الْأَرْضِ أَنْ تَحْمِلَ حَوْلًا وَتُصِيبَ حَوْلًا ٢ وَالْحَوْلُولُ الْمُنْكَرُ الْكَبِيرُ وَذَوْحَوْلَانِ  
كَسَابَ قِيلَ ٢ الْحَيْعَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِكَ حَيٌّ عَلَى الْعُسْلَةِ حَيٌّ عَلَى الْفَلَاحِ ٢ الْحَبْلُ كَجَدَرِ  
وَالْحَبْلُ مُشَدَّدٌ وَلَقَدْ تَنَكَّرَ الْيَاسُ شَجَرَةً قَصِيرَةً مِنْ دِقِّ الْخَمِضِ لَا وَرَقَ لَهَا وَاحِدُهُ يَهَاءُ ٢ وَقَوْلُ  
حَمِيدٍ نَوْرُ ٣ ٢ دَمِيتُ بِالزَّمْتِ وَالْحَبْلُ ٢ نَقَلَ حَرْكَهَ لِلَامِ إِلَى الْيَاءِ ٢ وَحَبْلٌ وَحَبْلٌ  
وَحَبْلَانِ وَحَبْلَانِ وَحَبْلَانِ مَوْجَانِ وَغَيْرُ مَنُونٍ كَسَابَتْ سَعَتْ بِهَا وَلَهَا حَكْمٌ آخِرُ بَأَى إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى  
لِ ح ي ي (الْحَبْلَةُ) ٢ حَسَاةُ الْغَزَى أَوِ الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ وَحِجَارَةٌ تُحَدُّ مِنْ جَانِبِ الْجَبَلِ  
إِلَى أَسْفَلِهِ حَتَّى تَكُونُ د بالسرّة واسم من الاحتيال والحيل والحول والحيل القوة والمسا  
الستعص في بطن واد ج احبال وحول وع بين المدينة وخيبر ويوم الحيل من أيامهم وحيلان  
هـ منها مخرج الفأفة التي في وسط حلق والحيلان بالكسر الحداثه بحضنها يداس بها الكدس  
وحال يحبل حبلًا لغير وحبل حبل كجبر زجر للمعزى

• (فصل الخاء) • (الحبل) ٢ فسَادُ الْأَعْضَاءِ وَالْفَالِجُ وَحَرْكُهُ فِيهَا وَقَطْعُ الْأَيْدَى وَالْأَرْجُلِ  
ج حَبُولٌ وَذَهَابُ السِّنِّ وَالْقَاءُ مِنْ مُسْتَعْلَنٍ فِي النَّسِيطِ وَالرَّجَزِ لِأَنَّ السَّائِيَّ كَأَنَّهُ يَذُ السَّبَبِ  
فَإِذَا ذَهَبَ فَكَأَنَّهُ قَطَعَتْ يَدَهُ وَالْحَبْسُ وَالْمَنْعُ وَالْفَرْضُ وَالْإِسْتِعَارَةُ وَمَا زِدَتْهُ عَلَى شَرْطِكَ الَّذِي  
يَشْرَطُهُ الْجَسَّالُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْجَنُّ كَالْخَالِ وَفَسَادُ الْقَوَائِمِ وَالْجُنُونُ وَيَضُمُّ وَيُضَمُّ وَمَا تَرَى  
يَصِيحُ اللَّيْلُ كَلِمَةً يَحْكِي مَاتَ حَبْلٌ وَالزَّادَةُ وَالْقَرْبَةُ لِلْمَلَأَى وَالْخَالُ الْمَقْسُدُ وَالشَّيْطَانُ وَكَسَابُ  
النَّيْفَانِ وَالْهَلَاكُ وَالْعَنَاءُ وَالْكَأَلُ وَالْبَيَاقُ وَالْمُ الْقَاتِلُ وَصُنْدِيدُ أَهْلِ النَّارِ وَإِنْ تَكُونُ الْبَسْرُ  
مُعْلَقَةً ٢ فَرَبَّمَا خَلَّتِ الدَّلَوِيُّ تَلْجِيفُهُ بِأَخْتَفَرَّقٍ وَأَمَّا سِمُ فَرَسٍ لِيَدِ الْمَذْكُورِ قَوْلُهُ •

تَكَارَّرَ قُرْزُدُ وَالْجُنُونُ فِيهَا • وَصَحْلٌ وَالنَّعَامَةُ وَالْخَالُ  
فِي الْمُنَاقَاةِ وَهِيَ الْجَهْرُى كَأَوْجٍ فِي عَجَلٍ وَجَعَلَهَا تَحْمُولُ وَخَبْلُهُ الْحَرْزُ وَخَبْلُهُ وَخَبْلُهُ  
جَنَّتُهُ وَأَفْسَدَ عَضْوَهُ أَوْعَقَلَهُ وَخَبْلَهُ عَنْهُ خَبْلُهُ مَعَهُ وَعَنْ قَسَلٍ أَيْهَ قَصْرُ وَخَبْلٌ كَنَحْرٍ خَبْلًا هُوَ  
أَجَلٌ وَخَبْلٌ جَنٌّ وَبِهِ شَبَلٌ وَهَرَّ خَبْلٌ فَلَوَّ عَلَى أَعْلَاهُ وَخَبْلَتِ الدَّابَّةُ لَمْ تَنْتَبِثْ فِي مَوْطِنِهَا



رجل بردين قتر وجهه طامعة في يساره فالتفت مفسرا أو بكسر الكاف قاله رجل استعار من امرأة  
 برديا فلبسهما ورعى بخلقان كانت عليه فجاهات تسرجع برديها وخذلق لبس قريبا خلقا  
 (خذه) وعنه خذلا وخذلا ما كسر ترك نصرته فهو خاذل وخذلة كهمزة والظية وغيرها  
 تخلقت عن صواحبا وانفردت أو تخلقت فلم تلحق فهي خاذل وخذول والظية أفاضت  
 على ولدها كأخذلت وتخاذلت فهي خاذل وخذول والخذول الفرس التي اذا ضربها الخاض لم تنزع  
 من مكانها. تخلذلت رجلا ضسعتا والقوم تدابروا والخاذل المتهم وأخذل ولد الوحشية  
 وجسداهم تخذله (الخزعل) كبرج المرأة الخفاء وثياب من آدم تلبسها الحيض والرعن  
 والخذلة ضرب من الشئ وتقطيع الطبخ وغيره ففعا صغارا والخذولة بالضم المقطعة من  
 الفرج أو الفلاة • خزيسل كخندبل اسم مؤمن آل ياسين والخزيب ٢ الخفاء أو العجز  
 المنهدة ج خزيب ٣ خزيب ٤ (خردل) الطعام كل خياره والنحلة كزنفها وعظم ما ين  
 من بعرها فهي خردل والحم قطع أعضائه وأقرة وقطعه وفرقه ولحم خردل خردل والخردل  
 انصروع والخردل حب شجر م مسخن ملطف جاذب قاله البلغم ملين هاضم يفتح طلاؤه  
 للفرس والنساء والبرص ودخانه بطرد الحيات وماؤه يسكن ويجمع الأذان تقطيرا وسهوه على  
 الفرس الوجع غابة والخردل القاربي نبات بمصر يعرف بحبشة السلطان • خردل الحم لينة  
 في خردة • الخردال كخزعال حب م أو هو الخرطمان ع وع • تفردل في رعيه  
 تنوق أو أرسله باقاني أو هو امراق السهم من الرنية (الخزعل) كبرج الخفاء أو الرغاة  
 أو العجز المنهدة والكثير من الناس والخزامل الخدائل وتخزل الثوب بمزق (الخزل)  
 محركة والخزول والانخزال مشبة في تناقل وهي الخيزل والخيزل والخوزل وتخزل السحاب  
 كأنه يتراجع تناقلا والخزلة بالضم الكمرة في الظهر خزل كفرج فهو اخزل وتخزول وسقوط  
 الالف وسكون الهاء من مضاعف كخزول بالفتح والأخزل من الأبل ما ذهب سنانه كله والاختزال  
 الأفراد والخذف والاختطاع وتخزول عن جواب لم يعاب به وفي كلامه انقطع وخزله عن حاجه  
 بخزله عوفه والشئ قطعه وكهمزة من يوقك مهابر يد (خزعل) الشس عرج وجمع  
 والشئ نقص رجله وثاقه بها خزعال ظلع وليس قملان من غير الضابغ سواء وقسطال  
 وخزطال والخزول الضبع والخزعة بالضم المزاح والتلعب (الخزعل) كشمردل الاجاديت

٢ والخزيب ٣ خزيب

٤ بلغ العراض وكتب  
 مؤلفه هكذا خطه وبه  
 انتهى المجلس السابع  
 والثمانون

قوله والخزيب الخ  
 وفي نسخ الحكم امرأته خزيب  
 كشمردل بهذا المعنى فانظر  
 ذلك وسبأني أيضا في  
 خردل قريبا اه شارح

قوله غابة خصوصا هذا يطبع  
 به الخليل وينفى رطوبات  
 الرأس ويحلل الاورام  
 الزمنة وضاعف الكبريت  
 لاسيما الخنازير وينفع  
 من الحرج والقواي ووجع  
 المفاصل وقال بعضهم ان  
 شرب على الرقي ذكي  
 القهم وبزبل الطحال  
 وينفع من اختناق الرحم  
 وبشبهه الباه وينفع من  
 الحيات العتيقة والدائرة  
 قاله الرئيس اه شارح

٧ بمقرطة

قوله الجمع حسائل وحاصل

الاولى نادرة كافي الشايع

اه

المستطرفة وكذا عمل المائل كالخزيريل والخزيرة العجب والخزيرة الاضحوكة (الحليل)  
 الرذل حج حسائل وحاصل وخشارة القوم والحصل والحصول المزدول وكثير رومان الازدائل  
 وخلة نفاه والغسالة الحسالة (الخلل) الببضة اذا اخرج جوفها والمثل اوياسة اورطيه  
 اوصافه اوتواه وبترك واحدته خشة ٤ وبخشة ٥ وبات اصغر واحمر واخضر ورؤس  
 الاسورة والغلاخيل والتحرك الردي والغسل والحشول المزدول وقد خشله وخشل الثوب  
 كبرج على ورجل محشل كعظم على وكاسير الياض من النماء وخشل قشل ككشف فصعب  
 وخشش قاشن رذل والغشليل الماضي \* الغشيل بالفتح وشد اللام الاكث الصلبة  
 \* الغشيل كجشيل فرج المرأة (الحصيلة) الحلة والفصيلة والرذيلة او قد غلب على  
 الفصيلة حج حسائل واصابة القرباس اوان يقع السهم بلقي القرباس كالحصل وخصتان  
 في الضال تحسب مقرطة ٢. وقد اخصل الراي والفتود وعود فيه شوك وبضمان وطرف  
 القصب الرطب وما يخص من قضبان الرطب ويترك فيها وليس الا مخرجة والعم الشعر  
 المتجمع او القيلة منه كالخميصة والعضون اللحم ونماضوا اراهنوا على الضال واجرخصه  
 واصاب خصلة غلب وخصلهم خصلا وخصلا بالكسر فضلهم والشئ قطعه وكثير القصور  
 والذنب وبها القطعة من اللحم او حكم الفخذين والعضدين والذراعين او كل عصب فيها لحم غليظ  
 حج خصيل وحصائل والحصال المنجل وكثير السيف القطاع وخصلة خصيل جمل قطعا  
 والشجر شذبه والبير قطع الحصلة وكجينة يلت وائلة بن الاسفح وبنو خصيلة بطين والحفصاة  
 لغة في الحفصاة (الحصل) ككتف وصاحب كل شيء يدبر شئ نداء خصل كفرح واخصل  
 واخصل واخصل به فحصل كفرح واخصل واخصل واخضوضل وشواله خصل وشراش  
 وكسنية الروضة وكجزة النعمة والري والرائية والزوجة واسم للقاه وقوس قرح والمرأة  
 الناعمة ويوم فضلة يوم يسم وعيش محض ككرم وتشد لاه ناعيم والحصل وبمرك الخؤل  
 او الدار الصافي وخرز م الواحدة بهاء وككتف ابن سلمة وابن عبيد شاعران واخصل الليل  
 اعظم واخصل الشجر كاشان وكاشا كرت اغصانها واوراقها (الخلل) محرقة خفة وسرعة  
 والكلام القاسد الكتيه خطل كفرح فهو اخطل وخطل بهما والطول والاضطراب في الانسان  
 جالقرس والرمع ومن المرأة غشها ورثها وهي خطاة فحاشة اوزان رية والقوى والبيخ

قوله برشق هكذا في بعض

النسخ وفي بعضها برشش

وهو الذي في الحكم كافي

الشارح اه

قوله خصل وشراش أي

رطب جيد النضج اه

شارح



وقد خفطل في مشيحه وككتف الأحق السرب الطعن العجله ومن السهام ما لا يقصد قصبه المهدف  
ومن الثياب والبدن ما خشن وعظمت وحيل الصائد وطرف الفسقاط والثوب يتجر على الارض  
طولا ورجل خطل البدن خشنهما بالمعروف عجل عند العطاء والأخطل التثالي غياث بن غوث  
والأخطل الضبي والأخطل بن حماد بن القمر بن تريب والأخطل بن غالب شمره وهلال  
أوعبد الله بن خطل محرمة تعلق بأستار الكعبة يوم الفتح فأمر النبي صلى الله عليه وسلم بقتله  
والخفطل كصيق الكلب والسئور كالخفطل. ٢ وكجندل الداهية والظفار وجماعة الجراد  
والخفطلاء الشاة الربيعة الأدبين ج ككتب ومن الأذان السرخية والمرأة الحانية الطويلة  
الثديين (الخفيل) كصيق الفرو أو ثوب غير مخيط الفرجين أودرع مخاط أحد شقيه  
ويترك الآخر نلبسه المرأة كالتميص أو قيص لا تكيه والذنب والخيلس والقول والخفعل  
ج وخفاله فخيعل ألبسه الخفيل قلبسه والخوالة الاختباء من ربيبة • الخفائل المأرب  
• رجل خفطل وخفائل كجعفر وعلايط واثاء مثلثة ضيف العقل والبدن • الخفائل  
كعلايط القدم والخففجل كسمندل القليل الوحيم ومن فيه سماجدة ورجح • كالخفشل الشين  
المعجمة (الخف) ما مضى من عصير العنب وغيره عربي صحيح والطاقة منه خلة وأجوده  
حل الخمر مركب من جوهرين حار وبارد نافع للمعدة واللثة والفروج الخبيثة والحكة ونهش  
الهوام وأكل الأفيون وحرق النار وأوجاع الأسنان وبخار حار له الاستسقاء وعصر السمسم  
والدوي والطنين والخل أيضا الطريق ينفذ الرمل أو النافذ بين رملتين أو النافذ في الرمل المتراكم  
ويؤنث ج أخل وخلخل والتجف اختل الجسم كالخليل والثوب البالي وعرق في النقي وفي  
الظفر وابن الخاض كالخلة وهي بها أيضا والغليل الریش من الطير والخضن والمهزول والسمين  
ضد النصيل والشر والشق في القوب ورمال الخل قرب لينة ع ومحمد بن المبارك بن الخلقية ع  
والخلة الثقبه الصغيرة أوعام الرملة المنفردة والخمر أوحامضتها أو المنفجرة بلا حوضه ج خل  
وقه بالخين والمرأة الخفيفة ومكة الألسان الخالية بدمويه وخلت الخمر وغيرهما من الأثيرة خفلا  
مضيت وقسدت والعصير صار خلا كالخيل والخمر جعلها خللا لازم متعده البسر وضعه في الشمس  
ثم نقضه بطن خفلة في جرة وماه خل ولا يخرخر ولا شر ولا خلخل اختلا الخل والخلل باليه  
والخيل بالهم شعيرة شاة ومن الفرج منه ومجتمعه وما فيه خللا ومن التبت وكل أرض لم يكن

والخفطل كخفطل  
قوله والاختل الضبي وهو  
الذي ادعى النبوة فقتله  
عمر بن هبيرة اه شارح  
قوله وهلال أوعبد الله الخ  
قوله أبورزة الاسلس  
رضي الله تعالى عنه والذي  
في أنساب أبي عبد القاسم  
ابن سلام هلال بن خطل  
الادري واسم خطل عبد  
الله اه وقال الريب بن  
بكار اسمه آدم القرشي  
الادري قتل وهو من ولد  
نسيم بن غالب الملقب  
بالادري في سياق المصنف  
نظرا ليعني اه شارح  
قوله لا كاليه قال الصاغاني  
واما أسقطت النون من  
كين لان نافذة لان اللام  
كالنجمة لا اعتبار بها مثل  
هذا الموضع انظر الشارح  
وقوله لو الخيلس هو مضبوط  
في النسخ بكسر اللام  
وسكون الهمزة الخبيثة  
بوزن أمر ومقتضى قول  
الشارح انه مقلوب الخيمل  
انه يسكون اللام وضع  
الهمزة الخبيثة فيحمر اه  
امش المني  
قوله والفروج الخبيثة  
والحكة قال الشارح  
والجرب والقوباه موضع  
صوف مبلول منه عليها  
وليتخذ من العنب البري  
يلعب بنفع من عضه الكلب  
الكلب واذا طلى مع  
الكرب على الفرس شع  
قوله الرئيس اه

جامعهم ج كَصَرِدَ وَإِبِلٌ خَيْسَةٌ وَمَحَلَّةٌ وَمَحَلَّةٌ وَعَامَا وَأَحْلَوَارُ عَنْهَا إِلَهُمْ وَخَلَّ الْأَيْلَ وَأَخْبَاهَا  
 حَوَلَهَا وَاخْتَلَّتْ الْأَيْلَ أَحْبَسَتْ فِيهَا وَأَعْلَلُ مَنَفَرَجٌ مَا بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَمِنَ السُّعَابِ حَوَارِجُ  
 الْمَاءِ كَخِلَالِهِ وَهُوَ خَلَّاهُمْ وَخَلَّاهُمْ بِكسرهما وَيَفْتَحُ الثَّانِي بَيْنَهُمْ وَخِلَالُ الدَّارِ أَيْضًا مَا حَوَالَى  
 حُدُودِهَا وَمَا بَيْنَ يَتِيهَا وَتَحْلَهُمْ دَخَلَ بَيْنَهُمُ وَالثَّانِي نَفَذَ وَالْمَطْرُخُصُ وَلَمْ يَكُنْ عَامًا وَالْقَوْمُ دَخَلَ  
 خِلَالَهُمُ وَالرُّطْبُ طَلَبَهُ بَيْنَ خِلَالِ السَّعْفِ وَذَلِكَ الرُّطْبُ خِلَالُ وَخِلَالَةُ بَعْضُهُمَا وَخِلَالُ أَصَابِعِهِ  
 وَخِلَتِ أَسَالُ الْمَاءِ بَيْنَهُمَا وَخَلَّ الشَّيْءُ فَهُوَ تَحْلُولُ وَخِلِيلٌ وَتَحْلِيلُهُ نَقْبُهُ وَنَفْذُهُ وَكِتَابُ مَا خَلَّ بِهِ  
 ج أَخْلَةُ وَمَا تَحْلُلُ الْإِنْسَانُ وَعَوْدُ يَجْعَلُ فِي لِسَانِ الْفَصِيلِ لِلْأَبْرَصِ وَخَلَّهُ شَقُّ لِسَانِهِ فَادْخَلَ  
 فِيهِ ذَلِكَ الْعَوْدُ وَالْكَسَاءُ شَدَّهُ بِخِلَالٍ وَذَوِ الْخِلَالِ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لِأَنَّهُ تَصَدَّقَ  
 بِجَمِيعِ مَا لَهُ وَخَلَّ كَسَاءُ مُحَلَّلٍ وَمُحَلِّلٌ أَحَدُ الْخِلَالِ تَحَدَّثَ وَبِالْفَتْحِ وَالشَّهَدُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عُمَانَ  
 أَتْلَلُ وَاخْتَلَهُ بِالرَّمَحِ بَعْدَهُ وَانْتَقَمَهُ وَتَحْلَلُهُ بِهِ طَعْنُهُ أَرَاخَرَى وَعَسْكَرُ خَالَ وَمَتَخَلَّلَ  
 غَيْرُ مَتَضَامٍ وَاخْلَلُ الْوَهْنُ فِي الْأَمْرِ وَالرَّقَّةُ فِي النَّاسِ وَالْإِنْتِشَارُ وَالنَّهْرُ فِي الرِّأْيِ وَأَمْرٌ تَحْلُلُ وَاهُ  
 وَأَخْلُ بِالشَّيْءِ أَجْعَفُ وَبِالْمَكَانِ وَغَيْرِهِ غَلَبَ عَنْهُ وَرَكَهُ وَالْوَالِي الْقُوَّةُ قَلَّلَ الْجُنْدَ بِهَا وَبِالرَّجُلِ  
 لَمْ يَفْعَلْ وَالْحَلَّةُ الْحَاجَةُ وَالْفَقْرُ وَالْغِنَا صَاةٌ وَلِي الْمَثَلِ الْحَلَّةُ تَدْعُو إِلَى السَّلَةِ أَيْ إِلَى السَّرِقَةِ خَلَّ  
 وَأَخْلُ بِالضَّمِّ احْتَاجَ وَرَجُلٌ حَلَّ وَتَحْلَلُ وَخِلِيلٌ وَأَخْلُ مَعْدُمٌ فَفَرَّ وَأَخْلُ إِلَيْهِ احْتَاجَ وَمَا أَخْلَكَ  
 اللَّهُ إِلَيْهِ مَا أَحْوَجَكَ وَالْأَخْلُ الْأَقْفَرُ وَالْحَلَّةُ الْغَنَمَةُ ج خِلَالٌ بِالضَّمِّ الْحَلِيلَةُ وَالصَّدَانَةُ  
 الْمُخْتَصَّةُ لَا خَالَ فِيهَا تَكُونُ فِي غَفَابٍ وَفِي دَعَارَةٍ ج خِلَالٌ كَكِتَابٍ وَالاسْمُ الْحُلُولَةُ وَالْخِلَالَةُ  
 مُنْقَلَبَةٌ وَهَذِهِ خِلَالَةُ خِلَالَةٍ وَخِلَالٌ لَا يَفْتَحُ وَانْهَ لِكْرَمِ الْخَلِّ وَالْحَلَّةُ بِكسرهما أَيْ الْمَصَادِقَةُ وَالْإِخَاءُ  
 وَالْحَلَّةُ أَيْضًا الصِّدِّيقُ لِلذِّكْرِ وَالْأُنثَى وَالوَاحِدُ وَالْجَمِيعُ وَالْخَلُّ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الصِّدِّيقُ الْمُخْتَصُّ  
 أَوْ لَا يَضُمُّ الْأَمْعُودُ يَقَالُ كَانَ بِي وَدَا وَخَلَّا ج أَخْلَلُ كَأَخْلِيلُ ج أَخْلَاهُ وَخَلَّانُ أَوْ أَخْلِيلُ  
 الصَّادِقُ أَوْ مَنَاصِقُ الْمَوَدَّةِ وَأَصْحَبُهَا وَهِيَ بِهَا جَمْعُ أَخْلِيلَاتٍ وَخِلَالٌ وَسَيَفُ سَعِيدٌ بَيْنَ زَيْدٍ  
 ابْنِ عَمْرِو بْنِ نَعِيلٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَاسْمُ مَدِينَةِ إِبْرَاهِيمَ أَخْلِيلُ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ  
 وَهُوَ خَلِيلِي وَخَلِيلُكَ قُلُوبُكَ أَوْ أَنْفُكَ وَخَلَّ خَصَّ صَدْرَهُمْ وَلَمْ يَحْمِلْ وَخَلَّ خَلَا وَخُلُولًا وَاخْتَلَّ  
 نَقَصَ وَهَزَلَ وَكُنْتُ وَكَتَابُ تَعَامَةُ قِيَّةُ الطَّعَامِ بَيْنَ الْأَسْنَانِ الْوَاحِدَةِ خِلَّةٌ بِالْكَسْرِ وَخِلَّةٌ وَقَدْ تَحْلَلَهُ  
 وَالتَّحْلِيلُ الشَّدِيدُ بِالطَّيْنِ وَالتَّحْلِيلُ كَحَدَّثِ الْقَبِّ نَافِعٌ بِنِ خَلِيفَةُ الْخَوَازِمِيِّ الشَّاعِرِ وَكِتَابُ بِلَالِ الْبَلَّحِ

قوله ما حوالى حدودها  
 كذا في النسخ وفي المحرر  
 جد رها اه شارح  
 قوله بين خلال الخ الصواب  
 حذف لفظ بين اه شارح

قوله تصديق جميع ما له  
 فسأله النبي صلى الله عليه  
 وسلم فقال ما زلت لأهلك  
 فقال الله ورسوله اه  
 شارح

قوله ورجل خل يفتح الحاء  
 وفي نسخ المحرر بكسرهما  
 اه شارح

قوله والخل بالكسر والضم  
 الخ قال ابن سيده وكسر  
 الحاء أكثر ويقال للناشي  
 خل أيضا كافي الشارح

٢ ما بين الظاهر مضروب عليه بنسخة المؤلف  
قوله حمل هومن باب نصر كما  
صرح به آفة الفخ خلافا لما  
قله جاسمن الادلسين  
انه يقال فيه حمل عمالة  
ككرم كرامة أفاده الشارح  
قوله في الجرارح هومن  
العاب جمع جرة ونص  
الحكم في الجرارحوها اه  
قوله وسمك الخ قال الازهرى  
لا عرفه بالخاء في باب  
السمك وأعرف الخ فان  
صح الخل لغة والافلا  
تعباه اه شارح  
قوله وكز يراخ قلت وهو  
تابع ثمة بروى عن قانع  
ابن عبدالوارث قال ابن  
حبان وانه حاد بن حميل  
روى عبدالله بن شبيب  
عن أبيه عنه حكايات ولما  
حميل بن أبي عمير قال الامير  
فضله الخضرى بفتح اوله  
اه شارح  
قوله التهويش يكون بين  
القسم ونص المحيط  
التشويش يقال بينهم  
محجلة قال الصاغاني  
والتشويش ليس من كلام  
العرب وقد مر عليه الكلام  
في ه وش اه شارح  
قوله خنثل الخ والتاء  
فوقية ووقع في نسخ الحكم  
إلى الباء الوحيدة اه شارح  
قوله وكفند موضع الخ  
السرابة اه بالفتح كما  
سواك قريبا اه شارح

وَأَخْلَتِ النَّخْلَةُ أَطَاعَتَهُ وَأَسَاءَتِ الْحِمْلُ إِضْغَادَهُ وَكَغَرَابٍ عَرَضَ يَرْمِضُ فِي كُلِّ حَلْوٍ يَخِيرُ طَعْمَهُ  
إِلَى الْحَوْضَةِ وَالْخَلَّةُ بِالْكَرَجِ قُفُّ السِّيفِ الْمُخْتَى لِأَدَمٍ أَوْ بِلَاحٍ يَنْشَى بِهَا جَنْ السِّيفِ وَالسَّيْرُ  
يَكُونُ فِي ظَهْرِ سِيَةِ الْقَوْسِ وَكُلُّ جِلْدَةٍ مَنُوشَةٍ جِ خَلَّ وَخَلَّانٌ مَجِ أَخْلَةً وَالْخَنْخَلُ وَيَضُمُّ  
وَكَيْلَالٌ خَلَّ م وَالْخَنْخَلُ وَضَعُهُ مِنَ السَّاقِ وَخَلَّخْتُ لَيْسَتَهُ وَتَوَبَّ خَلَّخَانٌ وَخَلَّخَلَّ رَقِيقٌ  
وَوَخَلَّخَلَّ د بِأَذْرِيحَانٍ قُرْبُ السُّلْطَانِيَّةِ وَخَلَّخَلَّ الْعَظْمُ أَخْذًا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ وَخَلَّيْلَانُ بَضَمُ  
النَّوْنِ مُثَنٍّ (مَحَلٌّ) ذَكَرَهُ وَصَوْنُهُ مَحْوَلًا خَفِيَ وَأَخْلَهُ اللَّهُ تَعَالَى فَهُوَ خَامِلٌ سَاقِطٌ لَا بَاهَمَةَ لَهُ جِ  
مَحَلٌّ حَرَكَةٌ وَالْخَلِيَّةُ أَلْتَهْطُطُ مِنَ الْأَرْضِ وَهِيَ مَكْرَةٌ لِلنَّبَاتِ أَوْ دَمَلَةٌ نَابَتِ الشَّجَرَةُ وَالْعُطْفَةُ  
كَأَخْلَةٍ وَالْخَلَّةُ وَالشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُتَنَفِّذُ وَالْوَضْعُ الْكَثِيرُ الشَّجَرِ حَيْثُ كَانَ وَرَيْشُ النَّعَامِ كَالْخَلِّ  
وَالْخَلَّةُ بَضَمُهُمَا وَمَحَلُّ الْبُسرِ وَضَعُهُ فِي الْجَرِّ ٢ أَوْ مَحْوَلِيلَيْنِ وَأَخْلَلَ هَدْبَ الْقَطِيفَةِ وَنَحْوَهَا  
وَأَخْلَعَهَا جَعَلَهَا ذَاتَ خَلٍّ وَالْعُطْفَةُ وَسَمَكٌ أَوْ الصَّوْبُ بِالْجِسْمِ حَرَكَةٌ وَبِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ  
ط وَكَغَرَابٍ وَغَرَابِي ط الْحَبِيبُ الْمَصَافِي وَالْخَلَّةُ التَّوْبُ الْمُخْمَلُ كَالْكِسَاءِ وَنَحْوَهُ وَيَكْمُرُ بِالْكَسْرِ  
طَلَّةُ الرَّجُلِ وَسِرْبُهُ وَسَائِلٌ عَنْ غِلْمَانِهِ أَيْ أَسْرَارِهِ وَمَخَازِيهِ جِ وَهُوَ لَيْثٌ الْخَلَّةُ وَكَرْمًا وَأَخْصَ  
بِالْقَوْمِ ٢ وَكَغَرَابٍ دَالَةٌ فِي مَقَاصِلِ الْإِنْسَانِ وَقَوَائِمُ الْحَيَوَانِ يَطْلَعُ مِنْهُ وَقَدْ خَلَّ كَعْنَى وَيَتَوَعَّلُ  
كَعْمَانَةٍ يَطْنُ وَكَأَمِيرٍ دَالَةٌ مِنَ الطَّعَامِ وَالسَّحَابُ الْكَثِيفُ وَالنَّبَاتُ الْمُخْمَلَةُ وَسَمَوْنًا بِالضَّمِّ  
وَكَمِيرٍ وَسَفِينَةٍ وَجَهَنَّةٍ وَكَزَّ يَرِيشِيحٌ طَبِيبٌ بِنَ أَبِي ثَابِتٍ الزَّيَّاتِ وَأَخْمَلَ رَعَى الْخَسَائِلَ فِي بَيْنِهِمْ جِ  
• الْخَنْجَلَةُ التَّهْوِيشُ يَكُونُ بَيْنَ الْقَوْمِ • خَنْثَلُ اسْمُ رَجُلٍ وَكَفَنْدُ عِ بِدَارِ بَنِي كَلَابٍ  
• الْخَنْثَلُ كَجَنْثَلٍ وَالتَّاءُ مُثَلَّثَةٌ الضَّعِيفُ وَالرَّوَاةُ الضَّخْمَةُ الْبَطْنُ السَّتْرُخِيَّةُ وَوَادٍ • الْخِنْجَلُ  
بِالْكَسْرِ الْحَسِيمةُ الصَّخَابَةُ وَالْمَخَفَةُ وَالْبَذِيئَةُ وَخِنْجَلٌ زَوْجٌ يَخْنُجِلُ • الْبَذِيئَةُ أَمْلَاءُ الْجِسْمِ  
• خَنْثَلُ اضْطَرْبَ مِنَ الْكِبَرِ وَالْهَرَمِ وَالْخَنْثَلُ وَالْخَنْثَلِيلُ الْبَعِيرُ السَّرِيعُ وَالضَّخْمُ الشَّدِيدُ  
• الْخَنْطَلِيَّةُ الْقُطْعَةُ مِنَ الْإِلِ وَالْبَرْقِ وَالسَّحَابُ كَالْخَطَاوَةِ وَإِلَّ خَطَائِلُ مُتَفَرِّقَةٌ وَلُعَابٌ  
خَطَائِلُ مَنَازِجٍ مُعَارَضٌ بِهَا (الْخَالُ) أَخْوَالًا جِ أَخْوَالٌ وَأَخَوَةٌ وَأَخْوَالٌ وَخَوَلٌ وَخَوَلَةٌ  
وَهِيَ بَهَاءٌ وَمَا تَوَسَّعَتْ مِنْ خَيْرٍ وَلَوْهَا الْهَيْشُ وَبَرَّةٌ م وَالْحَمْلُ الْأَسْوَدُ مِنَ الْإِلِ وَأَخَالَ هَذَا  
الْقَرْنُ صَاحِبَهُ وَأَخَالَ فِيهِ خَالًا مِنَ الْغَيْرِ وَنَحْبَلٌ وَنَحْوُهُ نَقَرَسٌ وَهُوَ خَالٌ مَالٌ وَخَالُهُ أَزْوَاجُهُ قَائِمٌ  
بِهِ وَنَحْوُهُ خَالٌ لَا أَهْلَهُ • وَلَا تَقْبَلُهُ وَأَخْوَلٌ وَأَخْوَلٌ إِذَا كَانَ ذَا أَخْوَالٍ وَدِجِلٌ مَعَ مَحْوَلٍ كَمَحْسِينِ

وَمَكْرَمٌ وَخَالٌ مَعَهُ بَعْضُهُمَا كَرِيمٌ الْأَعْيَامُ وَالْأَخْوَالُ لَا يَسْتَعْمَلُ الْأَعْيَامُ مَعَهُ وَالْخَوَلُ مَحْرُكَةٌ أَصْلُ  
 فَاسِ الْقِيَامِ وَمَا عَظَّمَهُ اللَّهُ تَعَالَى مِنَ النِّعَمِ وَالْعَبِيدِ وَالْأَمَاءِ وَغَيْرِهِمْ مِنَ الْحَاشِيَةِ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ  
 وَالْمَذْكُورِ ٢ وَالْمَوَارِثُ وَيُقَالُ لِلوَاحِدِ خَائِلٌ وَاسْتَوْفَوْهُمْ أَخَذَهُمْ خَوَلًا ٣ وَفِيهِمْ أَخَذَهُمْ أَخْوَالًا  
 ٤ كَأَسْتَخَالَ ٥ وَيُنَى وَبَيْنَهُ خَوُولَةٌ وَيُقَالُ خَائِلٌ بَيْنَ الْخَوُولَةِ وَمَا بَيْنَا خَالَةً وَلَا تَقُلْ إِنِّي عَمْرَةٌ  
 رَخُولَةٌ اللَّهُ تَعَالَى الْمَالُ أَعْظَمُ مَا يَهُ مُتَفَضِّلًا وَالْخَوَلُ الرَّاعِي الْحَسْبُ الْقِيَامُ عَلَى الْمَالِ ٦ خَوَلٌ  
 مَحْرُكَةٌ وَقَدْ خَالَ خَوَلًا وَخِيَالًا وَذَهَبُوا أَخْوَالُ أَخْوَالٍ مَشْفَرَقِينَ وَانْخِلَ لِلْغَيْرِ خَلْقٌ وَأَوْسُ بْنُ خَوَلِيٍّ  
 مَحْرُكَةٌ وَقَدْ نَسَكُنُ وَبِالسُّكُونِ خَوَلِيٌّ بِنُ أَبِي خَوَلِيٍّ وَخَوَلِيٌّ بِنُ أَوْسٍ صَبَايُونُ وَالْمَخُولُ كُفْطَامُ  
 حَدَّثَ وَسَيْفٌ بِسَطَامِ بْنِ قَيْسٍ وَالْخَوِيلَاءُ ٧ وَخَوَلَانُ قَبِيلَةُ الْبَلْعَمِ وَكُنَّ الْخَوَلَانُ عَصَاةُ  
 الْخُفَضِ وَالْخَوُولَةُ الْقُبَّةُ وَبِلَا مِ عَشْرَ صَعَابَاتٍ أَوْ أَرْبَعٍ مِنْهُنَّ خَوِيلَةٌ كَجِهِنَّةٍ بَنَتْ حَكِيمُ  
 وَبَنَتْ نَاجِي وَبَنَتْ قَيْسٌ وَبَنَتْ نَطْلَةُ الْمُجَادِلَةُ (خَالٌ) الشَّيْءُ يَخَالُ خِيَالًا وَخِيَلَةً وَيُكْرَمَانِ  
 وَخَالًا وَخِيَالًا مَحْرُكَةٌ وَخِيَلَةٌ وَخَالَةٌ وَخِيُولَةٌ ظَنَّهُ وَقَوْلُهُ فِي مُسْتَقْبَلِهِ أَخَالَ بِكسر الهمزة ٨ وَتَفَتَّحَ  
 فِي لُغَةٍ وَخِيلٌ عَلَيْهِ تَخْيِيلًا وَتَخْيِيلًا وَجِهَ التَّهْمَةُ إِلَيْهِ وَفِي الْخَيْرِ تَفَرَّقَ كَتَفَخِيلِهِ وَالسَّجَاعَةُ الْمُخِيلَةُ  
 وَالْمَخِيلُ وَالْمُخِيلَةُ وَالْمُخَالَةُ الَّتِي تَحْسِبُهَا مَاطَرَةً وَاسْتَحْلَمْنَا وَأَخْلَمْنَا سَمَاعَةً سَجَاعَةً فَخِيلَةً وَأَخِيلَتِ السَّمَاءُ  
 وَتَخَيَّلَتْ وَخِيَلَتْ تَهَيَّاتِ لِلْمَطَرِ وَالْخَالُ سَحَابٌ لَا تَغْلَفُ مَطَرُهُ أَوْ لَا مَطَرٍ فِيهِ وَالْبَرَقُ وَالْكَبَرُ  
 وَالتَّوْبُ النَّاعِمُ وَبَرْدٌ يَجِي وَشَامَةٌ فِي الْبَدَنِ ٩ خِيَلَانٌ وَهُوَ أَخِيلٌ وَخِيَلٌ وَتَخْيِيلٌ وَهِيَ خِيَلَاءُ  
 وَالْجَبَلُ الضَّخْمُ وَالْبَحِيرُ الضَّخْمُ وَالْقَوَاءُ يُعْقَدُ لِلْأَمِيرِ وَالظُّلْمُ بَادِيَةٌ وَقَدْ خَالَ خَالًا خَالًا وَالتَّوْبُ  
 يَسْتَرُّهُ الْمَيِّتُ وَالرَّجُلُ السَّمْعُ ١٠ وَالْمَخِيلَةُ وَالْفَحْلُ الْأَسْوَدُ وَصَاحِبُ الشَّيْءِ وَالْخَلَالَةُ وَجَبَلٌ  
 تَلَقَّاهُ الدَّيْمَةُ وَالتَّكْبِيرُ الْمُعْجَبُ بِنَفْسِهِ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي لَا أُنْسَ بِهِ وَالْقُنُ وَالنُّوْمُ وَالرَّجُلُ الْفَارِغُ  
 مِنْ عِلَاقَةِ الْحُبِّ وَالْعَزَبُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْحَسَنُ الْقِيَامُ عَلَى الْمَالِ وَالْأَكْمَةُ الصَّغِيرَةُ وَالْمَلَاذِمُ لِلشَّيْءِ  
 وَالْجَامُ الْقَرَسُ وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ الْقَلْبُ وَالْجَسْمُ وَبَنَتْ تَوْرَ ١١ يَنْجِدُ وَلَيْسَ بِالْأَوَّلِ وَالْبَرَى ١٢  
 مِنَ التَّهْمَةِ وَالرَّجُلُ الْحَسَنُ الْمُخِيلَةُ بِمَا يَتَخَيَّلُ فِيهِ وَأَخَالَتِ النَّاظَةُ إِذَا كَانَ فِي ضَرْعِهَا بَنٌّ وَالْأَرْضُ  
 بِالْبَيَاتِ أَزْدَانَتْ وَالْأَخِيلُ وَالْخِيَلَاءُ وَالْخِيلُ وَالْخِيَلَةُ وَالْخِيَلَةُ الْكَبَرُ وَرَجُلٌ خَالَ وَخَائِلٌ وَخَالَ  
 بِمَقُولٍ وَخِيَالٌ وَأَخَالَتِ تَكْبِيرًا وَقَدْ تَخَيَّلَ وَخَائِلٌ وَالْأَخِيلُ طَائِرٌ مَشُومٌ أَوْ هُوَ الصَّرْدُ أَوْ هُوَ الشَّرْقَاءُ  
 سَمِيٌّ لَا خِلَافَ لَوْنِهِ بِالسَّوَادِ وَالْبَيَاضِ ١٣ خِيلٌ بِالْكَسْرِ بَنُّ الْأَخِيلِ مِنْ هِيٍّ غَيْلٍ رَهْطٌ لَبِيٍّ

٢ وَالْمَذْكُورُ وَالْأَنثَى

٣ كَأَسْتَخَالَ ٤ الْآلِفُ

قوله وأوس بن خولي محركة

أى والياء مشددة هكذا

ضبطه العسكري في كتاب

التصحيح وقيل يسكون

تاليه اه شارح

قوله وبالسكون خولي بن

أبي خولي أى العجلي ويقال

الجفني وهو الصواب واسم

أبي خولي عمرو بن زهير

شهد بدرا والمشهد اه

شباح

توله وتقول في مستقبله

اخال بكسر الهمزة أى وهو

الافصح كافي الغياب زاد

غيره وأكثر استعمالا اه

شارح

قوله وتخيل هكذا هو

النسخ ففتح الميم وضبطه

عاصم بضمها على وزن مجيب

قوله والتخيلاء مقتضى

اطلاقه ان يكون بالفتح

ولا قائل به بل هو بضم

فتح وروي أيضا بكسر

فتفتح وذكروا التخييل

الصراغى وقوله وبخائل

اتنضى اطلاقه أيضا انه

يفتح الهمزة وليس كذلك

له هو ضمها

وتخيل

وَيَحْيِلُ الشَّيْءَ نَشْبَهُ وَأَبُو الْخَيْلِ خَالِدُ بْنُ عَمْرِو السَّافِي وَاسْحَقُ بْنُ أَخِيْلَ الْحَلِيّ عَدَنُ بْنُ الْخَيْلِ  
وَالْخَيْالَةُ مَا تَشَبَهَتْ لَكَ فِي الْيَنْقَطَةِ وَالْخَيْلُ مِنْ صَوْرَةِ حَجٍّ أَخْبَسَلَةٍ وَشَخْصُ الرَّجُلِ وَطَلْعَتُهُ وَخَيْلٌ  
لِلنَّاقَةِ وَأَخْيَلُ وَضَعُ لَوْلَاهَا خَيْالًا لِيَفْرَحَ مِنْهُ الذَّنْبُ وَعَنِ الْقَوْمِ كَعَنَهُمُ وَالْخَيْالُ كَسَاءُ أَسْوَدَ  
يُنْصَبُ عَلَى عَوْدِ خَيْلٍ بِهِ لِلْبَهَائِمِ وَالطَّبْعُ فَطَنَهُ إِنْسَاءً وَأَرْضٌ لِيَنِي تَغْلِبُ وَنَبَتٌ وَالْخَيْلُ جَمَاعَةٌ  
الْأَفْرَاسُ لَا وَاحِدَةَ أَوْ وَاحِدَةً خَائِلٌ لِأَنَّهُ يَخْتَالُ حَجٌّ أَخْيَالٌ وَخَيْوَلٌ وَيَكْسَرُ وَالْفَرَسَانُ وَ د  
قُرْبُ قُرْوَيْنَ وَوَدَّ الْخَيْلُ كَانَ يَدْعَى بِدَالِ الْخَيْلِ لِسَجَاعَتِهِ فَسَمَّاهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا وَفَّرَ يَدَ  
الْخَيْلِ لَهُ بِمَعْنَاهُ وَأَيْضًا زَالَ تَوَهُّمُهُ أَنَّهُ سَمَى بِهِ لِمَا تَهَمُّهُ بِهِ كَعَبُ بْنُ زُهَيْرٍ مِنْ أَخَذَ فَرَسَهُ وَلَوْلَانِ  
لَا تُسَارِ خَيْلَهُ أَوْلَا تَوَاقَّفُ أَيْ لَا يُطَاعُ تَعِيْمَةً وَكَذَّبَ بِالْخَيْلِ أَعْلَمُ مِنْ فَرَسَانَا يَضْرِبُ لَنْ تَقُنَ بِهِ  
طَائِفَتُهُ عَلَى مَا ظَنَنْتُ وَالْخَيْلُ بِالْكَسْرِ الشَّدَابُ وَالْحَلْقِيْتُ وَيَفْتَحُ وَخَالَ بِحَالٍ خَيْلًا دَامَ عَلَى  
أَكْلِهِ وَخَيْلَةُ الْأَصْفَهَانِي بِالْكَسْرِ حَدَّثَ الْمَحَابِلَةُ الْمُبَارَاةُ وَذُو خَيْلِيلٍ ٢ مَا لَكَ مِنْ زَيْدٍ وَذُو خَيْلِيلٍ ٣  
ابْنُ جَرَسَ بْنِ أَسْلَمَ وَبُولُ الْخَيْلِ كَطَعْمٍ فِي ضَبِيحَةٍ أَضَجَمَ

(فصل الدال) (دَلَّ) كَتَبَ دَلًّا وَبَحَّرَكَ وَكَجَمَزَى وَهُوَ شَيْءٌ نَبَاهُ ضَمٌّ أَوْعَدُ  
مُتَارِبٌ أَوْ مَشَى تَسْبِيْطُهُ دَالٌّ وَلَا دَلًّا أَوْ مَحْرُكَيْنِ خَصْلَهُ وَالذَّلُّ بِالضَمِّ وَكَسْرُ الْهَمْزَةِ وَلَا ظَهَرَ لَهَا  
وَقَدْ تَضَمَّ الْهَمْزَةُ ابْنُ أَوْى كَالدَّلَانِ مَحْرُكَةً وَالذَّلُّ بِالْفَتْحِ وَالذَّنْبُ وَدَوْبَةٌ كَابْنُ عَرِسٍ وَابْنُ حَمَلٍ  
ابْنُ غَالِبٍ أَبُو قَيْسَةَ فِي الْهَوْنِ مِنْ خَزِيمَةٍ وَالْقِسْبَةُ دَوْلِيٌّ وَدَوْلِيٌّ يَفْتَحُ عَيْنَيْهَا وَيَدْلِي كَخَبْرِيٍّ وَيَدْلِي  
بِكُتْرَتَيْنِ نَادِرُوفِي تَفْرِيحِ التَّمَعِّ لِلْأَصْطَبَانِي أَبُو الْأَسْوَدِ ظَالِمُ بْنُ عَمْرِو الدَّلِّيِّ أَعْمَاهُ وَبَكْسَرُ الدَّلَالِ  
وَفَتْحُ الْهَمْزَةِ نِسْبَةٌ إِلَى دَلِّيٍّ كَعَبٍ وَهِيَ قَبِيلَةٌ أُخْرَى غَيْرُ الْمُتَقَدِّمَةِ ابْنُ الطَّاعِ الدَّلِّيُّ فِي كِتَابَةِ رَهْطٍ  
أَبْنُ الْأَسْوَدِ بِالضَمِّ وَكَسْرُ الْهَمْزَةِ وَالدَّوْلُ فِي خَفِيَّةٍ كَزُرُوفِي عَبْدُ الْقَيْسِ الدَّلِيلُ كَزُرُوكَذَلْ  
الدَّلِيلُ فِي الْأَيْدِي وَابْنُ ثَلَاثِينَ رَجُلٌ وَابْنُ دَوْلٍ وَالدَّوْلُولُ الدَّاهِيَةُ وَالْإِخْلَاطُ وَالْمَدَاءَةُ  
الْمُخَالَفَةُ (دَلَّه) يَدْلُهُ وَيَدْلُهُ يَمْنَعُهُ وَالْمَدَاءُ نَاعٍ عَلَيْهِ الضَّرْبُ بِهَا وَالْقَتْمَةُ كَبَرُّهَا لَقَمٌ  
كَدَبْلُهَا وَالْأَرْضُ دَلًّا وَدَبْلًا أَصْلَاهَا بِالْتَرْتِينِ وَنَحْوِهِ وَالدَّبْلُ الطَّاعُونُ وَالْجَدُولُ حَجٌّ دُبُولٌ  
وَالْكَسَرُ التَّكَلُّفُ وَالدَّاهِيَةُ بِالضَمِّ الْحِمَارُ الْقَصِيرُ وَدَبْلَتُهُ الدَّبُولُ دَهْنَةُ الدَّوَاهِي وَدَبْلٌ دَابٌّ  
وَدَبْلٌ مَبَانِقَةٌ وَكَجَمِيْعَةِ الدَّاهِيَةِ وَالدَّالِي الْجَوَابُ كَالدَّابَّةِ بِالضَمِّ وَالتَّحُّ وَكَقَرَابِ التَّرْتِينِ وَنَحْوِهِ  
وَالدَّارُ بْنُ الْعَبَّاسِ بْنِ الْعَبَّاسِ أَوْ لَدَّهِ وَلَدُ الْعَبَّاسِ وَالذَّنْبُ الْعَرَبِيُّ لَقَبُ الْأَخْطَلِ وَالتَّمْلَبُ

قوله والفرسان ومنه ماروي  
ياخييل الله اركبي اى  
باركاب خيل الله فحذف  
للماء اختصارا وكذا قوله  
فماي واجلب عليهم فحذف  
ورجلك اى بفرسائك  
ورجلك وجاء في التفسير  
أن خيله كل خيل تسمى في  
معصية الله ورجله كل ماش  
ومعصية الله كذا في الشارح  
قوله الاصفهاني فيه انه ابو  
القاسم عبد الملك بن عبد  
القهار بن محمد بن الظفر  
البحري الفقيه الحمداي  
يعرف بخيلة ولقب بحجر  
سمع الكثير بأصفهان تقول  
لأصفهاني فيه نظر  
قوله ولا ظهرا فيه انه سياتي  
له في المبرور كدليل اه منه  
قوله وابن عسلى هو خطأ  
وحاشي والصواب الدبش  
ابن عسلى كان نص عليه هو  
غسه في الشين المعجمة  
انظر الشارح  
قوله دلي كخبري ذكره  
هنا غير سد لانه لسبة الى  
الدليل بالكسر لقيلة أخرى  
سياتي ذكرها وليس نسبة  
الى الدليل بضم فكسر كافي  
الشارح  
قوله ودلي بكسرين الذي  
في الحكم أن النادر دلي  
بضم فكسر لا بكسرين  
وقوله أعماه بكسر الدال  
وفتح الهمزة الخ قال الشارح  
وهذا فيه خرق لما أجمع  
عليه النساب والمؤرخون

الى أن اللام والعواب في تعصير هذا اللام على ما ذهب اليه أمة النساب هو ما قاله ابن الططاع ما مشى المتن قوله ودلي دابل صرحه

وَكَاثِرِ الْغَضَا يَكْثُرُ الْمَسْكَانُ وَاللُّكْمُنُ الْأَرْضُ وَالْمُسْتَعْرَمُنْ وَرَقِ الْأَرْضَى ج كَكْتُبَ وَ ع  
 بالسند والذلة بالضم اللقمة الكبيرة والكثمة من الشيء وثقب القاس ج كَكْتُبَ وَصَرَدَ وَكُصُورُ  
 الداهية والمرأة الثكل ودبلة الذبول ثكلته الثكل أي أمه وكز بيز أو أمير أو كُتِبَ ع بالشام  
 منه عبد الرحمن بن يحيى وأحمد بن محمد بن هرون وشعيب بن محمد وبيل يضم الياء الواحدة وسكون  
 الياء المشددة قصبة بلاد السند ويقال له الديبلان على التثنية منها محمد بن إبراهيم الديبل المكي  
 د بَكَلَ الْمَالَ جَمْعُهُ وَرَدَّ أَرْوَاقَهُ مَا انْتَقَرَتْ مِنْهُ وَالدَّبْكُ كَجَمْعِ الْقَلِيطِ الْجَدِيدِ السَّجْعِ وَأَمَّ بِكَلِ  
 الضَّعِ وَابْنُ أَبِي دُبَايَ بِالضَّمِّ شَاعِرُ خُرَاصَى (الدُّجَيْلُ) كَزُبَيْرُ عَمَامَةَ الْقُرْآنُ وَدَجَلُ  
 الْهَمِيرِ طَلَابُهَا أَوْ عَمَّ جَسَمَهُ بِالْمَنَاءِ مِنْهُ الدُّجَالُ الْمَسِيحُ لِأَنَّهُ يَمُوتُ الْأَرْضُ أَوْ ٢ دَجَلُ كَذَبُ  
 وَأَحْرَقَ وَجَامِعٌ وَقَطَعَ نَوَاحِي الْأَرْضِ سَيَرَا أَمِينَ دَجَلُ تَدَجِيلًا غُلَى وَطَلَى بِالذَّهَبِ تَهْوِيَةً  
 بِالْبَاطِلِ أَمِينَ الدُّجَالُ الذَّهَبُ أَمَا لَهُ لَأَنَّهُ لَكُنْزٌ تَتَّبِعُهُ أَمِينَ الدُّجَالُ لِقَرْدِ السَّيْفِ أَمِينَ الدُّجَالُ  
 لِلرَّفَقَةِ الْعَظِيمَةِ أَمِينَ الدُّجَالُ كَسَابِ السَّرِجِينَ لِأَنَّهُ يَنْجِسُ وَجْهَهُ الْأَرْضِ أَمِينَ دَجَلُ النَّاسِ  
 لِلتَّاطُلِ لَأَنَّهُمْ يَتَّبِعُونَهُ وَدَجَلَةٌ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ نَهْرٌ بَقْدَادَ وَكَزُ يَرْشَعُ مِنْهَا (الدَّحَلُ) وَيَضُمُّ  
 نَقْبُ ضَيْقٍ لَمْ يَسْتَعِمْ أَسْفَلُهُ حَتَّى يَمُوتَ فِيهِ وَرَبَّاءُ بَنْتُ السِّدْرِ أَوْ مَدْخَلُ نَحْتِ الْجَهْرَبِ أَوْ  
 عَرْضُ خَشَبِ الْبُرْقِ أَوْ خَرَقٌ فِي بُيُوتِ الْأَعْرَابِ يَجْعَلُ لِلدَّخْلِ الْمَرْأَةَ إِذَا دَخَلَ دَاخِلُ  
 وَالْمَصْنَعُ جَمْعُ الْمَاءِ ج أَدْحَلُ وَأَدْحَالُ وَدَحَالُ وَدَحُولُ وَدَحْلَانُ بِضَمِّهِمَا وَبَاءَ الْبُرْ  
 وَكَتِفُ الْمُسْرِخِ الْبَطْنِ وَالْكَثِيرُ الْمَالِ وَالدَّاهِيَةُ أَخْدَاعُ وَلَمَّا كَسَّ عِنْدَ الْبَيْعِ حَتَّى يَسْتَمَكِنَ  
 مِنْ حَاجَتِهِ وَالسَّمِيرُ النَّصِيرُ الْمُنْدَلِقُ الْبَطْنِ وَقَدْ دَحَلَ كَفَرَحَ فِي الْكَلِّ وَكُصُورُ الرُّكْبَةِ تَصْفَرُ  
 قَبْرُجْدًا مَا نَحْتِ أَجْوَالَهَا تَصْفَرُ حَتَّى يَسْتَنْبِطَ مَاؤُهَا وَالْبُرْ وَالْوَاسِعَةُ الْجَوَابِ وَدَقَّةُ تَنَارُضُ  
 الْأَبْلِ مَتْنِجَةٌ مِنْهَا وَكُنْ حَفْرٌ فِي جَوَابِ الْبُرْ وَأَصَارِقُ جَانِبُ الْخَبَاءِ وَالدَّاحُولُ مَا يَنْصَبُ الْعَالِدُ  
 لِعَمَلِكَا طَرَادَاتُ ج دَوَاحِلُ وَدَحْلَانَةٌ وَدَحَلُ عَنِّي كُنْتُ تَبَاعَدُ أَوْ فَرَّ وَاسْتَوْدَعَ خَافَ  
 وَدَخَلَ فِي الدَّحْلِ كَادَحَلُ وَدَاخَلَهُ رَاوَعَهُ وَخَادَعَهُ وَمَا كَنَّهُ وَكُنْ مَا عَلِمَهُ وَأَخْبَرَهُ بِهِ وَكَتَابُ  
 الْأَمْتَاخِ وَدَحَلُ ع قَرَبَ حَزَنَ بَنِي بَرْبُوعَ وَبِالضَّمِّ جَزِيرَةٌ بَيْنَ الْيَمَنِ وَبِلَادِ الْبُحَّةِ وَالدَّخْلَةُ  
 الْبُرْ الْغَيْثَةُ الرَّاسُ • الدَّخْلَةُ أَنْفَاخُ الْبَطْنِ • دَحَلُ بِهِ دَحْرَجُهُ عَلَى الْأَرْضِ وَالْقَوْمُ وَرَكْمُ  
 مَسْرُوقٍ عَلَى الْأَرْضِ ٣ مِهْرَجِينَ يُوَطَّنُونَ وَالدَّخْلَةُ النَّاحِلَةُ الْمُسْتَرْخِيَةُ الْجَدِيدُ وَالْغَيْثَةُ النَّارَةُ

٢ من ٣ بالارض  
 أنه بالفتح والصواب انه  
 بالكسر اه شارح  
 قوله ويقال له صوابه لها كا  
 في الشارح اه

قوله أومن الدجال للذهب  
 غ هو هكذا في النسخ  
 كغراب والصواب انه  
 كشدا كان الشارح اه

ضد وكلاهما القليظ المكتنز (دخل) دخولا ومدخلا وتدخلا وادخلا وقصلا  
 قيص خرج ودخلته وادخلته ادخلا ومدخلا وادخلة الاراطر فوالذي على الجسد ويل  
 الجانب الايمن وادخلة الارض يحمرها وغامضها ج وادخل ودخلة الرجل مثله ودخلته  
 ودخله ودخله بضم اللام وقصحا ودخلاء ودخلته ودخله كسكرو دخلة ككتاب ودخله  
 كسمي ودخله بالكسر والفتح يفتح ويذهب ويجمع امره ودخله ويطاقه ه والادخل ه  
 والادخل كقنفذ ودرهم المداخل والمباطل وادخل الحب ودخله كجندب وقنفذ صفا وادخله  
 والادخل محركة ماداخلك من سادى عقل اوجهم وقد دخل كفرح وعنى دخلا ودخلا القدر  
 والمكر والداد واخذية والقيب في الحسب والشجر الملتف والقوم الذين ينتسبون الى من ليسوا  
 منهم ودالا وحسب دخيل داخل ودخل امره كفرح فسدد داخله وهو دخل فهم أى من غيهم  
 ويدخل فهم والادخل كل كلمة ادخلت في كلام العرب وليست منه والحرف الذي بين حرف  
 الروى وانف التأسيس والقرس الذى ينقص بالحق والقرس الكجح الضبي وكبرم القيم الدعى  
 وهم في قنلان دخل دخل محركة ينتسبون معهم وليسوا منهم والدخل الداء والقيب والريه وقومرك  
 وما دخل عليك من ضيقك وكسكرو القليظ الجهم المتداخل وما دخل العصب من الخصال  
 وما دخل من الكلا في اصول الشجر وما دخل بين الظهران والبطنان من الريش وطائر اسيد  
 كالادخل كجندب وقنفذ ج دخايل وع قرب الدبنة ٣ بين ظلم وملحطين ط  
 وككتاب ان تدخل بعير قد شرب بين بعيرين لم يشربا ليشرب ما عساه لم يكن شرب وذواب  
 القرس ويضم ومن المفاصل دخول بعضها في بعض كالادخل والذخلة بالكسر تخليط ألوان في لون  
 وهو حسن الذخلة والمدخل أى المذهب في الامور والذخلة وتخفف سليفة من خوص يوضع  
 فيها التمر وكقول ع والداخل لقب زهير بن حرام الشاعر الهذلي والادخيل كيمي الطلي  
 الربيب وكحزمة ه كثيرة التمر ومعلقة النحل وهضب مداخل مشرق على الران والداخل  
 كزبرج ما دخل من القوم بين القوم والادخيلة لجة لم والمتدخل في الامور من حثك الله دخول  
 فيها وكقصة كل لجة مجمعة وعقلة مدخولة عنة والمدخول الممزول ومن في عقله دخل وقد دخل  
 كقنى (الدبلة) ضرب من المشي وضرب الطيل • الدرجلة سيرة اوعقب يوضع في الجبال  
 ويحفل على القرس ه ودرجل قوسه قل بهذاك • الدرخيل كشرحيل الداهية

٢ والادخل

٣ ما بين الطالين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

٤ القوس

قوله والقرس الذى يخص

بالملف هذا غلط فان الذى

صرح الائمة انه الدخيل

كاى الشارح اه

قوله وهم في قنلان دخل

الح هو تكرار مع قوله قبله

والقوم الذين ينتسبون الى

فالاول اسقاطه كاى

الشارح اه

قوله من القوم الح في بعض

النسخ من التمام اه

شارح

قوله الدرجلة سيرة هكذا

نص المحيط والاصواب كا

قال الصاغاني أن يقول

الدرجلة أن يوضع سيرة

كاى الشارح

وقوله على القرس في بعض

النسخ على القوس

وقوله ودرجل قوسه ف

بعض النسخ فرسه اه

بهاش المتي

قوله الدرخيل الياء تنفي

الم والتون بدل اللام لغة

فيه عن ابن مالك اه شارح

• كالدرجيل وهو أيضا البلى • الثقبيل الرأس والدرجيلة الأنجوبة والأضحوكة (الدرجل)  
 كسجل نيا ب كالزينة وبها لعبة للصبيان والبحري ودرجل مرسرا وله أطاع وأذن ورقص  
 وتفتح وتفتح (الدرجلة) كثر ذمة وسبعة لمة للمعجم أو ضرب من الرقص أو هي حبشية  
 • دروية د بالروم والامة تقول دولو • الدوشة الكمرة • الدعل تحركه الغفل  
 والداعل الهارب والمداغلة المخالفة (الدعل) كزرج يفض الضفدع والناقة القوية  
 والشارف كالذبيلة فهما وشاعر خراعي رافضي • الدعكة تدميتك الأرض بالآرجل وما  
 (الدغل) محركة دخل في الأمر مفسد والشجر الكثير اللثث واشتباك الثب وكثرة الأوضاع  
 يخاف فيه الإغتيال ج أدغل ودغل ومكان دغل ككتف وعين دودغل وأخفى وأدغل  
 غاب فيه وبه خاله وأغاله ووثى به وفي الأمر أدخل ما يفسده والداعلة الحفدة المكتم والقوم  
 يلتمسون عينك وخيا نك ودغل فيه كمن دخل دخول المرء والدغول الدواهي بلا واحد وغلط  
 الجوهري فيه فقال الدواغل ووجه في نسبه إلى أبي عبيد فان أبا عبيد لم يغل الدواغل والداعل  
 طون الأودية والدغيلة كسفينة الدغل (الدغل) ولد الفيل أو الذئب ومن العيش الواسع  
 الخصب ومن الريش الكثير ودغسل بن حنظلة النسابة من بني شيان (الدغل) بالكبر  
 وكذا كرى نبت مرارسيته خرزهره فقال زهره صكالورد الأحمر وجهه كالخرنوب نافع للجرى  
 والحكة طلاء ولوجع الركبة والظفر ضمادا ولطرد البراغيث والأرض ٧ رشبا بطيخه  
 ٨ ولا زالة البرص طلاء يليه اثني عشرة مرة • بعد الانقاء والدغل أيضا القطران والزفت  
 (الدغل) محركة الغضاب وأردا الثمر وقد أدغل النخل أو لم يكن أجناسا معروفة وسهم  
 السفينة كالدرجل وشاة قسلة محركة وكفرجة وسينة ضاربة قلة ج ككتاب وقد أدقلت وهي  
 مدغل والدغل للذ كرواسم وبهاء الكمرة الضخمة وشاعر ودغلته وجره وضرب آفه وقه  
 أولاه وتحييه والدغل ضعف الجسم والدقون الثقب والدخول وقلة محركة ج بالجماعة  
 ودوقله أخذه وأكله والمرأجاتعها وخصيتاه خرجتا من خلقه فخرط بالبار فخره واسترخنا  
 (دكل) العين يد كل ويد كل جمعه يده لطين به والثني وطينه والدكلة محركة الحساء والطين  
 الرقيق والذي لا يحبون السلطان من عزمه وتدخل عليه تدلل وأنبط ويرفع راعه وتعامل وتباطأ  
 وكرامة د بالمغرب القبر والأدكل الأدكن وكل من صلبان يهتبه منه أو قطعته ودكل الدابة

٢ والأرض

قوله دروية هكذا ضبطها  
 الشارح بكسر الدال وفتح  
 الراء وسكون الواو وجوز  
 في الدال الفتح أيضا وعل  
 الثاني جرى عاصم وضبطها  
 الشارح أيضا بكسر الدال  
 وسكون الراء وفتح الواو  
 اه بهامش المتن زيادة

قوله الغضاب هكذا في  
 النسخ بالضاد المعجمة  
 والصواب بالصاد المهملة  
 له شارح  
 قوله والدوقل الذكر فيه  
 انه رأس الذ كركاني المحكم  
 ففي سياق المصنف تصور  
 آفاده الشارح  
 قوله وتعامل في بعض النسخ  
 وتضال كما في الشارح  
 ولعله الأتوق اه  
 قوله وكرامة ضبطه  
 الصاغاني بفتح الدال كما في  
 الشارح  
 قوله ودكله من صلبان هو  
 بالجرح وإن كان صنيعه  
 يقتضي انه بالفتح كما في  
 الشارح اه



٢ بلغ الراض وقد احدث  
هكذا اضطه وبه تم المجلس  
الثامن والستون  
٣ البزى

قوله وارنق بحجته هكذا في  
النسخ ونص الجمرة اول  
عليه ونق بحجته اه شارح  
قوله وقول الجوهرى الخ  
هو غلط محض فان غلبة  
ما فيه انه مصدر كقال  
والصدر يستعمل بمعنى  
اسم الفاعل كاد ان يكون  
قياسا كاستعماله بمعنى  
اسم المفعول اه شارح  
قوله والدال بفسله الخ  
صوابه دال بغير ال كالى  
الشارح اه  
قوله ومنشجان هكذا في  
النسخ وصوابه منشجان  
وهو ذو منشجان المتقدم في  
نحش كذا في الشارح اه  
اوله ودلوه هكذا في النسخ  
بتشديد اللام المفتوحة  
والصواب بالضم مع  
التشديد اه شارح

قوله البزى هو هكذا في  
النسخ بكسر الفاء القوية  
وتشديد الواو المفتوحة  
وفي الباب بتقديم الواو  
اه شارح

قوله اذا جال كذا في النسخ  
بوصوابه اذا جال كذا في  
سب اه شارح

تَمَكَّلًا مَرَّهَا وَكَانَ كَسَاكَزَى اسْمُ شَيْطَانٍ {دَلَّ} الْمَرْأَةُ وَدَلَّاهَا وَدَلَّوْهَا تَدْلُهُا  
زَوْجَهَا وَبِهْ جَرَاءٍ عَلَيْهِ تَفْتِيحٌ وَتَشْلُحٌ كَأَنَّهَا تَخْلُقُهُ وَمَا بِهَا خِلَافٌ وَقَدْ دَلَّتْ تَدْلُ وَالِدُهَا كَالْهِنْدِيِّ  
وَمَعْنَاهُ السَّجِيَّةُ وَالْوَقَارُ وَحِينَ الْمَخْطَرِ وَأَدْلَ عَلَيْهِ ابْنُ سَطْرٍ كَتَدْلُ وَأَوْتَقَّ بِحُجَّتِهِ فَأَقْرَطَ عَلَيْهِ وَعَلَى  
أَقْرَانِهِ أَخَذَهُمْ مِنْ فَوْقٍ وَكَذَا الْبَازِي عَلَى صَيْدِهِ وَالتَّنُوبُ جَرَبٌ وَضَوْى وَالدَّلَّةُ مَا تَدْلُ بِهِ عَلَى  
عَلَى حَيْمَكِ وَدَلَّةٌ عَلَيْهِ دَلَالَةٌ وَبُنْتُ وَدُلُوةٌ فَادْلُ سَدَّدَهُ إِلَيْهِ وَالدَّلِيلُ كَخَلْفِي الدَّلَالَةُ أَوْ عَلَمُ الدَّلِيلِ  
بِأَوْرُسُوخِهِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ الدَّلِيلُ الدَّلِيلُ سَهْوًا مِنَ الْمَصَادِيرِ وَكَشَدَادَا جَمْعٌ بَيْنَ الْيَمِينِ  
وَلَمْ يَجْعَلْهُ وَالْأَسْمُ كَسَاءَةٌ وَكَتَابَةٌ بِالْكَسْرِ مَا جَعَلْتَهُ وَلِلدَّلِيلِ وَقَدْ يُفْتَحُ وَتَدْلُلُ تَهْدُلُ  
وَتَحْرُكُ فَتَدْلِي وَالدَّلَّةُ تَحْرِيكُ الرَّاسِ وَالْأَعْضَاءِ الْمَشَى كَالدَّلِيلِ بِالْكَسْرِ وَالْأَسْمُ بِالْفَتْحِ  
وَالدَّلِيلُ وَالدَّلِيلُ الْغَنَاقُ أَوْ عَظْمُهُ أَوْ شَبَهُهُ وَالدَّلِيلُ بَعْلَةُ شَبَاهُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْأَسْمُ  
الْعَظْمُ وَدَلَّةٌ وَمُدَّةٌ بَنَاتُ مَنْشَجَانَ الْجَمْرِيِّ وَدَلَّ بِالْفَارَسِيَةِ الْفُؤَادَ عَرَبُوهَا فَقَالُوا دَلَّ بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ  
وَسَمُّوا بِهَا وَدَلَّوْهُ لِقَبْلِ زِيَادٍ ابْنِ أَبِي الْعَوَمِيِّ وَدَلَّ كَزُيْرَعْدُونَ وَكَلِمَةُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دَلِيلٍ  
وَأَحْمَدُ بْنُ حُرَيْثٍ الدَّلِيلُ الْمُحْدَثَانِ وَكَسَبَابٌ مَحْنَتٌ م وَابْنُ عَدِيٍّ فِي كَسْبِ خَيْرٍ وَالدَّلِيلُ  
الْاضْطِرَابُ وَقَوْمٌ دَلَّ وَدَلَّلَ بِالضَّمِّ تَدْلُلُوا بَيْنَ أَمْرَيْنِ فَلَمْ يَسْتَقِيمُوا وَأَتَدَّلَ أَنْصَبُ وَالدَّلِيلُ كَرَى  
الْحُجَّةُ الْوَاضِحَةُ ٢ {الدَّمَالُ} كَسَبَابُ التَّمْرِ الْغَنَى الْأَسْوَدُ الْقَدِيمُ وَمَارِي بِهِ الْبَحْرُ مِنْ  
خُشَارَةِ السَّرْفَيْنِ وَمَا وَطِئَتْهُ الدَّوَابُّ مِنَ الْبَعْرِ وَالْتَّرَابِ وَفَسَادُ الطَّلَعِ قَبْلَ إِدْرَاكِهِ حَتَّى يَسْوَدَ وَدَمَلَ  
الْأَرْضُ دَمَلًا وَدَمَلَانًا عَرَكَةُ أَصْلَحِهَا أَوْ سَرَقَتْهَا فَصَدَمَتْ صَلَحَتْ بِهِ وَبِهِمْ أَصْلَحُ كَدَمَلُ  
وَدَمَلُوا أَعْمَالُوا وَالدَّمَلُ كَسْبَرٌ وَصَرْدُ الْفَرَّاجِ ج دَمَامِيلُ وَكَسْمِعُ بَرِيٌّ كَانَدَمَلُ وَدَمَلَهُ  
الدَّوَالَةُ وَالدَّمَلُ الرَّاقِ وَدَمَلَهُ دَارَاهُ • دَمَحَلَهُ دَحْرَجَهُ وَالدَّمَا جِلُّ بِالضَّمِّ الْمَكْتَرُ الْمُتَدَاخِلُ  
وَالدَّمَحَةُ كَلِمَةُ الْمَرْأَةِ السَّجِيَّةِ أَوْ الْحَسَنَةِ الْخَلْقِ وَالدَّمَالُ بِالْكَسْرِ التَّيْسِيُّ ٣ وَلَمْ يُعْبَرْ بِهِ  
• دَامَالُ اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ • دَلِيلٌ كَمَنْدَقِيَّةٍ مِنَ الْأَكْرَادِ نَوَاحِي الْمَوْصِلِ مِنْهُمْ أَحَدُهُنَّ نَصَرَ الْقَهْقَرِيَّةَ  
الشَّافِي وَعَلَى ابْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنُ سُلَيْمَانَ الْمُحْدَثُ الدَّنْبِلَانِ {الدَّوَالَةُ} غَلَابُ الرِّمَانِ وَالْعَلْبَةُ فِي  
السَّالِ وَيَضُمُّ أَوَّلُ الضَّمِّ فِيهِ وَالْفَتْحُ فِي الْحَرْبِ أَوْ هِمَا سَوْدُ أَوَّلِ الضَّمِّ فِي الْأَخْطَرَةِ وَالْفَتْحُ فِي الدُّنْيَا ج  
يُؤَلِّقُ شَقْلَهُ وَقَدْ دَلَّاهُ وَتَدْلُوهُ أَخَذُوهُ بِالْأَدْوَلِ وَدَوَّالِكَ أَيْ مَدَاوَلَةً عَلَى الْأَمْرِ لَوْ تَدْلُو بِسَدِّ تَدْلُو  
وَقَدْ تَدْلُوهُ أَنْ يَجْعَلَ اسْمًا مَعَ الْكَافِ بِقَالَ الدَّوَالِيكَ أَنْ يَتَحَفَّرَ فِي مَشْجِهِ أَفْجَالًا وَأَتَدَّلَ مَا فِي

بَطْنُ خَرْجٍ وَالْبَطْنُ أَنْسَحٌ وَذَانُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْثِيَّ ثَمَسٌ وَتَمَلَّقَ وَكَمْزَرَةُ الدَاهِيَةِ وَالذَّوِيلُ كَأَمِيرٍ  
 الْبَيْتُ الْيَابِسُ الْعَامِيُّ أَوْ أُنِيَ عَلَيْهِ سَتَانٌ أَوْ يَحْصُصُ النَّصِيَّ وَالسَّبَطُ وَالذَّوَالِي عَنَبٌ طَائِفِي وَالذُّلُّ  
 بِالضَّمِّ وَجَسَلٌ مِنْ بَنِي حَنِيفَةَ بْنِ لَحْمٍ وَحَى مِنْ يَكْرٍ بْنِ وَائِلٍ مِنْهُمْ قُرُوبٌ مِنْ نَامَةِ الَّذِي مَلَكَ الشَّامَ فِي  
 الْحَامِلِيَّةِ فِي الْأَزْدِ الدُّوْلُ بْنُ سَعْدِ مَنَاءَ بْنِ غَالِدٍ فِي الرَّابِ الدُّوْلُ بْنُ حُلَيْنَ عَدِيٍّ وَالدَّيْلُ بِالْكَسْرِ  
 حَى مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ أَوْ هَمَادٍ دِلَانُ دَيْلُ بْنُ شَيْبَانَ بْنِ أَقْصَى بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ وَدَيْلُ بْنُ عَمْرِو بْنِ وَدِيعَةَ بْنِ  
 أَقْصَى بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ وَ ع بِلَادُ قُرَاوَةَ فِي الْأَزْدِ الدَّيْلُ بْنُ زَيْدٍ وَابْنُ عَمْرٍو فِي إِيمَادِ الدَّيْلُ بْنُ أُمَيَّةَ  
 وَبَنُو الدَّيْلِ أَيْضًا مِنْ بَنِي يَكْرٍ بْنِ عَبْدِ مَنَاءَ وَبَنُو الدَّلَانِ بَطْنٌ ٢ بالكوفة منهم يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
 أَبُو خَالِدٍ الْحَدَّثُ وَالدَّلَانُ بْنُ سَاهِجَةَ فِي هَمْدَانَ وَالدَّالَةُ الشَّهْرَةُ ج دَالٌ دَالٌ يَدُولُ دَوْلًا وَدَالَةٌ صَارَ  
 شَهْرَةً وَالدَّوْلَةُ الْخَوَاصِلَةُ لَا دَالِيَهَا وَالتَّقْنِيقَةُ وَشَيْءٌ مِثْلُ الزَّادَةِ ضَبِيقَةُ الْقَمِّ وَالْقَانِصَةُ وَمِنْ الْبَطْنِ  
 جَانِبُهُ وَدَالٌ بَطْنُهُ اسْتَرْخَى كَانْدَالٌ وَدَوْلَانٌ بِالضَّمِّ ع وَجَاءَ بِدَوْلَاهُ وَتَوَلَّاهُ بِضَمِّهِمَا بِالذَّوَاهِي  
 رَادَاتُ اللَّهِ تَعَالَى مِنْ عِدُوِّهِمَا مِنَ الدَّوْلَةِ وَالْإِدَالَةِ الْغَلْبَةُ وَدَالَتْ الْيَوْمَ دَارَتْ وَاللَّهُ تَعَالَى بِدَوَالِهَا بَيْنَ  
 النَّاسِ وَالدُّوْلُ لَقَبَةٌ فِي الدُّوَارِ وَاعْتِلَابُ الدَّهْرِ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ وَبِالْحَرْكِ الْبَيْتُ الْمُنْتَادُ  
 • الدَّهْلُ السَّاعَةُ وَالْثِيَّ الْبَسِيرُ وَالدَّاهِلُ الْمُخِجُّ ع وَدَهَلُ بِالْكَسْرِ أَكْظَمُ مَدُنِ الْهِنْدِ ع  
 • دَهَبٌ كَبِيرٌ أَكْظَمُ لِيَسَابِقَ فِي الْأَكْلِ وَالدَّهْبِيلُ طَائِرٌ وَجَدَ لَشْرِكَ الْقَاضِي وَدَهَبِلُ بْنُ كَارَةَ م  
 بِكَبِيرِ الْقَمِّ وَأَوْ دَهَبِلُ شَاعِرَانِ جُمُحِي وَدَهَبِي • الدَّهْقَلَةُ أَخَذَ جَدَّ الدَّاهِيَةَ بِحُلْفَةٍ حَتَّى جَمَلَصَ  
 وَكَعْفَرُ جَدِّ لَقَيْصَةَ وَغَمِيلُ الصَّحَابِيِّينَ • الدَّهْكَلُ الدَّاهِيَةُ وَالشَّدِيدَةُ مِنْ شِدَادِ الدَّهْرِ وَبَاهَا  
 وَطَهُ الْأَرْضُ بِالْأَرْجَلِ وَشَبَّهِ الدَّمْدَمَةَ فِي الْفَرَسَانِ • الدَّيْلُ الْكَسْرُ حَى مِنْ قَلْبٍ وَفِي عَبْدِ  
 الْقَيْسِ ذِي إِيدٍ وَغَيْرِهِمْ وَدَيْلُ كَتَمِيلُ بْنُ جُثَمٍ فِي جُدَامٍ  
**❖ (فصل الذال) ❖** (ذَالٌ) كَتَمَتْ ذَالًا وَذَالًا أَلَسَرَ ع أَوْشَى فِي خُفَّةٍ وَمَيْسَ وَذَالَانُ  
 وَيَضُمُّ أَيْ أَوَى أَوْ الذَّنْبُ وَبِالْحَرْكِ مَشْيُهُ ج ذَالِيلُ الْبَلَامِ دَارُ دَوْلَةٍ كَثَمَانَةٌ ع أَسْمُ ع  
 وَالذَّنْبُ مَعْرِفَةٌ ج ذَنْلَانُ وَذَوْلَانُ وَدَعَالُ تَصَالُغُ (ذَبِيلٌ) الْبَاتُ كَتَصَوَّرَكُمُ ذَبِيلًا وَذَبِيلًا  
 ذَوِي وَذَلُ الْقَرَسِ ضَمْرُ وَمَالَهُ ذَبِيلٌ وَذَبِيلٌ ذَبِيلٌ وَذَبِيلٌ ذَبِيلٌ وَذَبِيلٌ ذَبِيلٌ وَذَبِيلٌ ذَبِيلٌ  
 الْمَذَبَةُ وَكَثَمَانَةٌ وَرَمَانَةُ الْفَتِيلَةِ ج ذَبَالٌ وَالدَّيْلُ جِلْدُ السَّلَاحَةِ الْبَحْرِيَّةِ أَوْ الْبَرِّيَّةِ أَوْ عَظَامُ ظَهْرِ  
 دَابَّةٍ بَحْرِيَّةٍ تَمُخَّذُهَا الْأَسُورَةُ وَالْأَمَشَاطُ وَالْأَمَشَاطُ بِهَا تَخْرُجُ الصَّيْدَانِ وَبُذْبُظُ تَخْلَعُ الشَّعِيرَ

٢ • بالكوفة  
 قوله لحجم هكذا بالحاء  
 المهملة في بعض النسخ وفي  
 بعضها الجيم فليحذر اه  
 قوله نامة صوابه نفاة كما  
 في الشارح اه  
 قوله كاندال هذا قد تقدم  
 في تكرار اه شارج  
 قوله الدليل الخ قوله  
 الجوهري عن ابن السكيت  
 في دول قالوا في كتبه بدون  
 علم الزيادة وكلامه صريح  
 في أنه يأتي وذلك ترجمه  
 وحده وفي الروض السبعيلي  
 أنه سمي بالنقل من دحل  
 علم من الدولة بوزن مالم  
 يسم فاعله فوضعه الواو  
 إذا فلا يحتاج إلى هذه  
 الترجمة أعاده الشارح  
 قوله نالين يحتم هو هكذا  
 كسر في النسخ ومثله في  
 الباب وفي المؤلفات  
 والمثقف ما يبعد أنه يحتم  
 بكسر الحاء المهملة وسكون  
 الشين انظر الشارح  
 قوله وماله ذيل ذله أي  
 أصله فهو من ذبول الشيء  
 أي ذبل جسمه وحسنه  
 وقيل معناه بطل فكأخه  
 بخال في الشتم كذا في  
 الشارح

قوله وكفراب الخ ويقال  
بالدال المهملة أيضا كافي

الشارح

قوله واستندله ذله ومنه  
الحديث من تارق الجماعة  
واستدل الامارة لقي الله  
ولا وجهه عنده اه شارح  
قوله والسكر على انه الخ  
وقال الراغب الذل ما كان  
عن قهر والذل ما كان بعد

نصب وشماس ومعنى  
الاية اى ان كلفه ورهها  
وعلى قراة السكران  
واهدلها اه شارح  
قوله وجاءه على اذله ومنه  
قول ابن مسعود ما من شيء  
من كتاب الله تعالى الا و  
جاءه على اذله اى على طرقة

ووجهه اه شارح  
قوله اوفى الحق قال ابو  
عبيد اذا ارتفع السيرة عن  
المتى قليلا فهو اوفى يذقان  
ارتفع عن ذلك فهو الذليل

ثم الرسم اه شارح  
(٣) مما يستدرك عليه  
ذهله وذهل عنه كفر لغة  
في ذهله كمنه قال ابن سيده  
والصالحى يز الجوهري  
وشراح القضايع والقيومى  
واذهله الامر اذهالا واذهله  
عنه هذا هو المعروف في  
تعديده وهو الاكثر  
وتعديده بنفسه قليل بل غير  
مروف اه شارح  
قوله على عهد كذا في النسخ  
والصواب على عهد اه  
شارح

ويجوز والكسر الشكل وذبل ذيل نكل ناكل ذابل بن طفيل صحابي ذ والذلة  
الباسة الشفة وقد بليت مشيت مشية الرجل وهي دققة أو تبخرت وفي ذابل رقيق لاصق بالبط  
ج ككسب وركم وكذراب قروح يخرج بالجنب فتنبأ الى الجوف ويذبل واذبل جيل  
واذبله اذواه • الذبل الظلم وهو ذابل جائر (الذبل) الثار أو طلب مكافاة بمجانة جئت  
عليك أو عداوة ثابت اليك أو هو العداوة والحقد ج اذحل وذحول ج • ذحله ذحرجه  
كذحله • ذرمل سلع وأخرج خبرته مرمة ليحمله على الضيف • الذل محرمة الاقرار  
بعدم الجود • الذل باه بالسكر والفتح القطران الرقيق (ذل) يذل ذلا وذلة بضمهما  
وذلة بالسكر ومذلة وذلة هان فهو ذليل وذلان الضم ج ذلال واذله واذلة ولم يكن له ولى من  
الذل اى لم يتخذ وليا بوائه وبالله ذلة به وهو عاقبة العرب واذله هو واستندله ذله واستندله  
ذليلا والبصر الضمب ترع القراذعه ليستلذ قانس به وأذل صار اصحابه اذلاء وفلا تا وجدته  
ذليل وذليل ذليل مذل أو مبالغة والذل بالضم ويكسر ضد الصعوبة ذل يذل ذلا فهو ذلول ج ذلل  
واذلة وذلل الطريق بالسكر صحته والرفق والرحمة ويضم وبها قرئ واخضع لهما جناح الذل  
أو الكسر على أنه مصدر الذلول وذلل الكرم بالضم ذليت عقيدته أو سويت والتخل وضع عقدها  
على امره لده لتحمله وأمر الله جارية اذلاها وعل اذلاها اى عمارها جمع ذل بالكر ودهسه على  
اذلاها حاله بلا واحد وجاءه على اذلاها اى وجهه والاذل والذل والذلة يفتح ذلها الما الاولى  
ولا مهما وكليط وعظيمة ومهدوز بروج ويزججة أسافل القميص الطويل والذلول الحسن  
المخلق البهيبة ج ذلوليون واذلال الناس واذلاهم وذللناهم بالضم وذللناهم أولعزم  
وعبر المذلة الوتد وذللنا مضطرب واسترخى واذلولى اصرع (الذليل) كالمير السيلان  
ما كان اوفى العتيق ذمل يذمل ويذمل ذملا وذملا وذملا وذملا وذملا وذملا وذملا وذملا  
تذملا حلت على الذليل وكسفة ذميمة وسعوا ذملا وذملا كزي • ذحله ذحرجه  
كذحله • الذال حرف مجاهد تصغيره اذيلة وذرت ذالا كتبته والذيل كما مير اليأس  
من التابت وغيره ٣ (ذهله) وعنه كتب ذهلا وذهولا تركه على عهد أوليسه لشغل أو هو السلو  
وطيب النفس من الآف وذهل من الليل ويضم ساعة والذهلول بالضم القرص الجواد والذهل  
الشمس ويلا ذهل ن شبا لا يلبث يبعثي الحافظ والامام أحمد على الصحيح وأما

القاضي أبو الطاهر الذهلي فسُدوسي وكزبمان عُنِيَّة وابن عوف النابضي والذهلان ابن شيبان وابن تَمْلِيَّة بن عَكَابَة وَسَمَوْدَهْلان كُفْتَمَان (الذَّيْل) أَخْرَجَ كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الْأَزْوَاجِ وَالْقُوتِ مَا جَرَّ وَمِنَ الرِّيحِ مَا تَرَكَهُ فِي الرَّمْلِ كَأَرْذَلِ بَجَرٍ وَرِيَمٍ مِنَ الْقَرَسِ وَغَيْرُهُ تَبَّهْ أَوْ أَسْبَلْ مِنْهُ جِ أَذْبَانُ وَذُبُولٌ وَأَذْيَلٌ وَذَالٌ صَارَ لَهُ ذَيْلٌ كَأَذْيَلٍ وَبَدَنِيَّةٌ شَالٌ وَقَلَانٌ تَبَخَّرَ قَجَرُ ذَيْلُهُ وَالْمَرْأَةُ هُرْزَتْ وَأَذْلَتْهُ وَالشَّيْءُ هَانُ وَحَالُهُ تَوَاضَعَتْ كَذَا بَلَّتْ وَالْيَدُ انْبَسَطَتْ كَذَا ذَيْلٌ وَأَذْلَتْهُ أَهْنَتْهُ وَلَمْ أَحْسَنْ الْقِيَامَ عَلَيْهِ وَالْفَتَاخُ أَرْسَلَتْهُ وَقَرَسَ ذَائِلُ وَذَوِيلٌ وَذَالٌ طَوِيلُهُ أَوِ الدَّيْلُ الطَّوِيلُ انْبَدَأَ الطَّوِيلُ الذَّيْلُ الْمُتَبَخَّرُ فِي مَشْيِهِ وَتَذْيَلٌ تَبَخَّرَ وَدَرَجُ ذَائِلٌ وَذَائِلَةٌ وَمَذَالَةٌ طَوِيلَةٌ وَمِنَ الْحَلْقِ رَقِيْقَةٌ لَطِيْفَةٌ وَالذَّيْلُ وَالْمُتَذْيِلُ الْمُتَذَيَّلُ وَذَوِيلٌ قَرَسَ لَشِيْبَانُ وَأَذْيَالُ النَّاسِ أَرَاخِرُ مِنْهُمْ وَأَرْضٌ مُتَذَيِّلَةٌ لِلْمَفْعُولِ أَصَابَهَا لَطَخٌ مِنْ مَطَرٍ ضَعِيفٍ وَالْمَذَالُ مِنَ الْبَسِيطِ وَالْكَبِيلِ مَا يَدْعَى وَيَدْمِنُ مِنْ آخِرِ الْيَتِ حَرْفٌ كَانَ ذَلِكَ الْحَرْفُ يَمْتَزِلُ الذَّيْلَ الْقَمِيصُ وَرِدَا الْأَمْزِلُ كَعْظُمٌ طَوِيلُ الذَّيْلِ فِي الْمَثَلِ الْخَيْلُ مِنْ مَذَالَةٍ وَهِيَ الْأَمَةُ لَا تَهْتَانُ وَهِيَ تَبَخَّرُ

قوله الذيل آخر كل شيء ذلك  
شيخنا هذا هو الحقيقى وما  
بعد مجاز اه شارح

قوله وأذله هكذا فى النسخ  
وصوابه وأذله أى أهزلها  
ومنه الحديث نهى عن  
أذالة الخيل أى إمتنانها  
بالعمل والجمل عليها اه  
شارح

قوله مذبذ كعظم وفى  
نسخة المحكم بهم المسم  
وكسر الذال كما فى الشارح

ف (فصل الزاء) • (الراء) وَلَدْنَا نَعَامَ أَوْ حَوِيلَهُ وَهِيَ بَهَاءُ جِ أَرَأَيْتَ لَوِثْلَانِ وَرَأَيْتَ لَوِثْلَانِ وَنَاعِمَةً مَرَّةً نَدَاتُ رَأَيْتَ وَالرَّأَوِيلُ الزَّيَادَةُ فِي أَسْنَانِ الدَّابَّةِ وَزَيْدُ الْقَرَسِ أَوْلَعَاهُ كَأَرْوَالٍ كُفْرَابٍ وَجَابِرُ بْنُ رَأَانَ الشَّاعِرُ مِنْ سَنَبِيسَ طَبِيعٌ وَهُوَ الرَّاى وَذَاتُ الرِّثَالِ رَوْضَةٌ وَجَوَارِثُ الرِّثَالِ عِ وَالرِّثَالُ كَوَاكِبُ وَاسْتَرْثَالُ النَّبَاتِ طَالُ شَبَّهَ بِعَنُقِ الرِّثَالِ وَالرِّثَالَانِ كَوَيْتُ أَسْنَانِهَا وَمَرْمَرٌ لَا مَسْرَعَا • الرَّابِلَةُ أَنْ يَمْشِيَ مَتَكِنًا فِي جَانِبِهِ كَأَنَّهُ يَجُوبُ وَقَعَلَ ذَلِكَ مِنْ رَأَيْتَهُ أَيْ دَعَاهُ وَعُيِّنَتْهُ وَالرِّثَالُ كَقَرَسِ طَائِسِ الْأَسَدِ وَالذَّنْبُ وَمِنْ تَلَدَاهُ وَهْوَ دَعَاهُ وَقَدْ لَا يَجُوزُ جِ وَأَبْلَى وَرَأَيْلٌ وَرَأَيْلُوا تَلَعَّصُوا أَوْ غَرَّوْا عَلَى أَرْجُلِهِمْ وَحَدَّمُوا بِلَاوَالِ عَلَيْهِمُ (الراء) وَجَعَلَ كُلُّ شَيْءٍ عَظِيْقَةً أَوْ هِيَ بَاطِنُ الْعَقْدِ أَوْ مَا حَوْلَ الضَّرْعِ وَالْحَيَاءُ وَأَمَّا الرِّبَّةُ فَكِرْحَجَةٌ وَرَبْلَاءٌ عَظِيمَةٌ الرِّبْلَاتُ أَوْ رَفَاهُ وَالرِّبَالَةُ كَرُؤُفَةُ الْحِمِّ وَهِيَ رِبَّةٌ وَمَتَرِبَّةٌ وَالرِّبَالَةُ كَمِيقَةِ السَّمَنِ وَالْخَفَضُ وَالْقَعْدُورُ وَبَلْوَارِيُونَ وَرَبْلُونَ كَرُؤُفُ أَوْ كَرُؤُفُ أَمْوَالِهِمْ وَأَوْلَادُهُمُ وَالرِّبْلُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ يَنْعَطِرُ فِي آخِرِ الْفَيْطِ مَعْدُ الْهَيْجِ يَبْدُو لِلْبَيْلِ مِنْ غَيْرِ مَعْرِ جِ دُبُولٌ وَرَبْلٌ أَوْ رِبْلٌ بِمِثْلِهِ وَرَبْلٌ أَوْ كَرُؤُفُ بِلْوَالِ أَرْضٍ وَالْقَوْمُ رَعَوْهُ وَفَلَانٌ تَصَيَّدَ وَتَبَعَ الرِّبْلَ وَرَبَّلَتْ الْأَرْضُ وَارْبَلَتْ أَنْجَبَتْهُ أَوْ كَرُؤُفُ بِلْوَالِ أَرْضٍ مِنْ بِلَالٍ كَثِيرَتِهَا وَالرِّبْلُ كَقَمَرِ الْقَمَرِ يَنْزِعُ وَخَسَدَتْهُ وَكَفَعَتْهُ وَالنَّاحِيَةُ الْحَيْجَةُ طَالُ رَأَيْتَ بِالْقَمَرِ

قوله وقد لا يهمل قال شيخنا  
دخول قد على المضارع  
المتى على الآلة شائع فى  
العبادات حتى وقع بجمع من  
الأكابر كائن مالك فيما  
لا ينصرف فى الخلاصة  
والزخشرى فى مواضع من  
مضغاته الصكشاف  
والاساس وغيرهما من  
أعيان المصنفين بحيث  
صار لا يحتاجى عنه أحد  
اه شارح

قوله كثيرتها كذا فى النسخ  
والصواب كثيرته أى  
الربل اه شارح



ورجله ورجل المرأة ورجلها وصمته بحيث خرجت رجلاه قبل رأسه ورجل الغراب ثبت  
 وذكر في غ ر ب وضرب من صر الابل لا يقدر القصيل أن يرضع معه ولا يتحل ورجل راجل  
 ورجل مشاء ج كسكوى وسكارى وكأمر الرجل الصلب وهو قائم على رجل اذا خرج به أمر  
 قائمه ورجل القوس سينها السفلى ومن البحر خليجه ومن السمسم خرقاه ورجل الطائر مبهم  
 ورجل الجراد ثبت كالبقرة النجارية وارتحل الكلام تكلم به من غير أن يبشيه وبرأه انفرد  
 والقرس راح بين المتق والهملجة ورجل البيل وفيها نزل والهار ارتفع وفلان مشى راجلا وشعر  
 رجل وكحل وكف بين السبولة والجعودة وقدر رجل كفرح ورجلته ترجيلا ورجل رجل  
 الشعر ورجله ورجله ج أرجال ورجل ومكان رجل بعيد الطريقين وقرس رجل موطوء  
 ركوب لا يعرف وكلام رجل مرئجل والرجل عمر كأن يترك القصيل يرضع أمه ماشاء ورجلها  
 أرسله معها كارجلها والهم أمه رضعها وجمه رجل ورجل وارتحل رجلك عليك شاك فالزهر  
 والرجل الكسر الطائفة من الشيء ونصف الراوية من الحجر والزيت والقطعة العظيمة من الجراد  
 جمع على غير لفظ الواحد كالعانة والخطب والعوارج أرجال والسر اويل الطاق والسهم من الشيء  
 والرجل النورم والقرطاس الأبيض والبؤس والفسر والفاذورة من الخيش والفتقد ج  
 أرجال والمرجل من يقع برجل من جراد فيشوي منها ومن عسك الزنديديه ورجله وكان ذلك  
 على رجل فلان في حياته وعلى عهده والرجلة الكسر منبت العرج في روضة واحدة وسيل المساء  
 من الحرة الالهة ج كعب وضرب من الخيض والعرج ومنه أحق من رجلة والعامة تقول  
 من رجله ورجلة التيس ج بين الكوفة والشام ورجلة أحجار ج بالشام ورجلتا بقر ج  
 بأسدل حزن بني بروع وذو الرجل لقمان بن ثوبة شاعر وكثير المشط والقدر من المجازة  
 والنحاس مذ كروا رجلا طيخ فيه والتراجيل الكرفس والمرجل ثياب فيها صور المراحل  
 وكشداد بن عصفرة قدم في وفد بني حنيفة ثم ارتد فبيع مسيلمة قتله زبد بن الخطاب يوم الجامة  
 ووه من ضبطه بالحاء وابن هند شاعر وكتاب أبو الرجال سالم بن عطاء بن أبي محمد روى عن  
 أمه حمزة وعيس بن رجال شيخ للطبراني وأرجله أمه أروجه راجلا واذأ ولدت الخنم بعضها  
 بعد بعض قبل ولدتها الأرجيلة كالنميمة والراجلة كبش الراعي الذي يعمل عليه متاعه  
 وتقدم ومنه ردي والرجل الذو والرجيلة والرجلون حركة قوم كانوا يدورون على أرجلهم

قوله ورجل المرأة ولداها  
 الخ ويقال أيفت المرأة  
 ويقت اذا خرجت رجلا  
 ولدا قبل يديه كإباني في  
 اليق اه

قوله والنهار ارفع الاولى  
 حذنه لتقدمه قريبا وكذلك  
 قوله وفلان مشى فانه سبق  
 أيضا لكن بعينه كافي  
 الشارح اه  
 قوله بيد الطريقين هكذا  
 في النسخ وصوابه بيد  
 الطريقين كافي الشارح اه

قوله والقدر من المجازة الخ  
 عبارة المصباح والمرجل  
 بالكسر قدر من نحاس  
 وقيل يطلق على كل قدر  
 يطبخ فيها اه  
 قوله ومحدث كعبته في  
 الاصل ابو عبد الرحمن  
 واسمه محمد بن عبد الرحمن  
 ابن حارثة الانصاري وأمه  
 حمزة بنت عبد الرحمن بن  
 محمد بن زارة الانصاري  
 روى عن عائشة كثيرا  
 واتما كني باني الرجال  
 لانه كان له اولاد عشرة  
 رجلا كالمين اه زرقاني  
 على الموصلة

الواحد رجلٌ وهم سُلُكُ المَنَاقِبِ وَالمُنْتَشِرُ بنُ وَهْبٍ البَاهِلُ وَأَوَّلُ بنُ مَطَرٍ المَازِنُ وَيُقَالُ أَمْرُكَ  
مَالًا تَجَلَّتْ أَيْ مَا سَبَقَتْ فِيهِ بَرَائِكَ وَسَمَوُا رَجُلًا وَرَجُلَةً بِكسرهما وَالرَّجُلَانِمَةُ لِبَنِي سَعِيدٍ  
ابنِ قُرْطُومٍ وَكَتَبَ ع بالِ المَلامَةِ وَالتَّوَجُّيلُ التَّقْوِيَةُ وَفَرَسَ رَجُلٌ عَمْرُكَ مَرَّسَلٌ عَلَى الْخَيْلِ وَكَذَا  
خَيْلٌ رَجُلٌ وَنَاقَةٌ رَاجِلٌ عَلَى وَادِهَا لَيْسَتْ بِمَصْرُورَةٍ وَذَوُ الرِّجَلَةِ كَجَهَنَّمَ ثَلَاثَةٌ عَامِرُ بنُ مَالِكٍ  
الْقُضَلِيُّ وَكَتَبَ بنُ عَامِرٍ التَّهْدِيَّ وَعَامِرُ بنُ زَيْدَمَنَاةَ وَالْأَرَجِيلُ الْعَبِيدُونُ (الرَّحْلُ) مَرَكَبٌ  
لِلْبَحْرِ كَالرَّاحُولِ جِ أَرَحْلٌ وَرَحَالٌ وَمَسَكْنُكَ وَمَا تَصْصِجُهُ مِنَ الْأَثَامِ وَالرَّحَالَةُ كِتَابَةٌ  
السَّرَجُ أَوْ مِنْ جُلُودٍ لَا خَشَبَ فِيهِ يَتَخَذَلُ الرُّكُضُ الشَّدِيدُ رَحْلٌ الْبَعِيرُ كَنَعَ وَارْتَحَلَ حَطَّ عَلَيْهِ الرَّحْلُ  
فَهُوَ مَرَحُولٌ وَرَجِيلٌ وَابْنُ حَسَنِ الرُّحْلَةَ بِالْكَسْرِ أَيْ الرَّحْلُ لِلَّيْلِ وَالرَّحَالُ الْعَالِمُ بِالْمَجْدِ وَالْمُرَحَّلَةُ  
كَمُظْمَةٍ أَيْ لَهَا رَحَالُهَا وَالتَّى وَضَعْتَ عَنْهَا صَدَّ وَالرَّحُولُ وَالرَّحُولَةُ وَالرَّاحِلَةُ الْعَالِمَةُ لِأَنَّ  
رُحْلًا وَارْتَحَلَ رَاغِبًا فَانْصَارَتْ رَاغِلَةً وَكُفَّظَ بِرَدِّ فِيهِ تَعَامَى بِرَجُلٍ وَنَحْسُ الْجَوْهَرِيِّ أَيْ إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَرْخِزَ  
فِيهِ عَمَّ غَيْرُ عَمِيدٍ أَيْ أَنَّ ذَلِكَ تَحْسُرُ الرُّجُلُ بِالْجَمِّ وَكَثِيرُ الْقَوَى مِنَ الْجِسَالِ وَبَعِيدُ رُجُلَةٍ بِالْكَسْرِ  
وَالضَّمُّ قَوِيٌّ وَشَاوَرُ حَلَا سَوْدَاءَ وَظَهَرُهَا أَيْضًا أَوْعَكَهُ وَفَرَسَ أَرَحْلًا أَيْضًا الظَّهْرُ قَطْعُ وَبَعِيرُ  
ذَوِ رِجْلَةٍ وَجَلَّ رَجِيلٌ قَوِيٌّ عَلَى السَّيْرِ وَرَحْلُهُ رَكْبُهُ يَكْرَهُ وَارْتَحَلَ الْبَعِيرُ سَارَ وَمَضَى الْقَوْمُ عَنْ  
الْمَكَانِ انْتَقَلُوا كَثَرُوا وَالْأَسْمُ الرُّحْلَةُ بِالضَّمِّ وَالتَّكْسَرِ أَوْ بِالْكَسْرِ الْإِنْجَالُ وَبِالضَّمِّ الْوَجْهَةُ الَّتِي  
تَقْصِدُهَا وَالسَّفَرَةُ الْوَاحِدَةُ وَالرَّجِيلُ كَأَمِيرِ أَسْمِ الرُّجُلِ الْقَوْمِ وَمَنْزِلٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ وَرَاحِلُ  
أَمِ يَوْسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَرِجْلَةٌ فَضِيَّةٌ وَأَرَحْلٌ كَثُرَتْ رَوَاحِلُهُ وَبِالضَّمِّ قَوِيٌّ ظَهَرُهُ بَعْدَ ضَعْفِ  
وَالْأَبْلِ سَمِعْتُ بَعْدَ هَذَا قَطَاعَاتِ الرُّحْلَةِ وَفَلَا نَاعِطَاءَ رَاغِلَةً وَرَحْلٌ كَنَعَ انْتَقَلَ وَرَحْلَتُهُ رَحِيلًا  
فَهُوَ رَاحِلٌ مِنْ رَجُلٍ كَرَّعَ وَفَلَا تَأْسِيفُهُ غَلَاءُ وَالْمُرَحَّلَةُ وَاحِدَةُ الْمَرَاحِلِ وَرَاغِلَةٌ عَاوَنَةٌ عَلَى رَحْلَتِهِ  
وَاسْتَرْحَلَهُ سَأَلَهُ أَنْ يَرْحَلَ لَهُ وَالرَّحَالُ كِتَابَتُهَا الطَّنَافُسُ الْجَبَرِيَّةُ وَذَوُ الرِّحَالَةِ بِالْكَسْرِ مُعَاوَنَةٌ بَنُ  
كَعْبٍ مِنْ مُعَاوَنَةٍ وَرِجَالُهُ دُعَاءُ لِلنَّجَةِ وَالرَّحَالَةُ أَيْضًا فَرَسَ عَامِرُ بنُ الطَّقِيلِ وَكَشَادَادُ أَوْ  
الرَّحَالُ خَالِدُ بنُ مُحَمَّدٍ النَّابِغِيُّ وَعُقَيْبُ بنُ عَمِيدٍ الطَّائِي وَرَحَالُ بنُ الْمُنْدَرِجِيِّ وَعَمْرُو بنُ الرَّحَالِ وَعَلِي بنُ  
مُحَمَّدٍ بنُ زَحَالٍ مَحْدَثُونَ وَالرَّحَالُ بنُ عَزْرَةَ شَاعِرُ الْقُرَحِيلِ شَبَّهَ أَرْحَمَةَ عَلَى الْكَتَائِبِ وَنَاقَةٌ  
مُسْتَرْحَلَةٌ نَحِيَّةٌ وَالرَّاحُولَاتُ فِي قَوْلِ الْفَرَزْدَقِ الرَّحْلُ لِلنَّوْثِيِّ (الرَّخْلُ) بِالْكَسْرِ وَبِهَا  
وَكُنْتُ لَا أَتَقِي مِنَ الْوِلَادِ الضَّانَ جِ أَرَخْلٌ وَرَخَالٌ وَيَضُمُّ وَرَخْلَانٌ وَرِجْلَةٌ وَرِجْلَةٌ وَكَرَّ بَعِيرُ

قوله واحدة المراحل كتب  
لي بعض المهندسين ان  
للمرحلين بالقصبة العدة  
للمساحة بالأراضي المصرية  
عدد ٢٤٨٨٦٥ وأما  
قدرهما بالذراع المعاري  
فهو ٣٣ و ١١٧٦٠٥  
والقصبة بالترساوي  
ثلاثة أمتار ونصف متر  
ولصاف عشرة وأتري بين  
الذراع القديم وذراع  
الآن دمي المحدث أن الذراع  
القديم من المتر ٩١ جزءاً من  
مائة جزءاً والى هي المتر الذراع  
القديم يساوي الهنداسة  
المروسة بمصر وذراع  
الآن دمي من المتر ٤٧ جزءاً  
من مائة جزءاً المتر الآن دمي  
ينقص ١٤ جزءاً من المتر  
القديم والذراع المحدث  
المبرعنه في كتب الفقه  
بالذراع الآن دمي ٤٧ جزءاً  
من تقسم المتر الى ١٠٠  
جزءاً اه نصر باختصار  
قوله ويقسم عاجاج من الجمع  
على فاعل بالضم أيضاً أقام  
وظلوا وعراق ورياب  
وفرا وراق وراق وراق ورجال  
وجمال وضايط ورجال  
أفاده القرائن

فَرَسَ لِيْ جَعْفَرُ بْنُ كَلَابٍ وَبَنُو خَيْسَةَ كَجَهْدِ بَطْنٍ وَالْخَيْلُ بِالْكَسْرِ جَدُّ صَالِحِينَ الْمَارِئَةِ  
 الْمُحَدَّثُ • الْإِدْخَالُ النَّارُ السَّمِينُ • الرَّعْدُ بِمَعْمَلَيْنِ كَرَجَلٍ صَغِيرًا وَلَا وَلَدَ «الرَّذَلُ»  
 وَالرَّذَالُ وَالرَّذِيلُ وَالْإِرْذَالُ الدُّرُونُ الْخَبِيثُ أَوِ الْوَدِي مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جِجْ أَرْدَالٌ وَرُدُولٌ وَرَذَالَةٌ  
 وَرَذَالٌ وَأَرْدَالُونَ وَقَدِرْدَلٌ كَكْرَمٍ وَعِلْمٌ رَذَالَةٌ وَرُدُولَةٌ بِالضَّمِّ وَرَذَلٌ غَيْرُهُ وَأَرْدَلُهُ وَالرَّذَالُ وَالرَّذَالَةُ  
 بِضَمِّهِمَا انْتَفَى جَيْدُهُ وَالرَّذِيَّةُ ضِدُّ الْفُضِيَّةِ وَاسْتَرْذَلَهُ ضِدُّ اسْتَجَادَهُ وَأَرْدَلُ صَارَ صَاحِبَهُ رَذَلًا  
 وَرَذَلًا كَجَبَارِيٍّ وَأَرْدَلُ الْعَمْرُ أَسْوَأُهُ «الرُّسُلُ» عُرْوَةُ الْقَطِيعِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جِجْ أَرْسَالٌ  
 وَالْأَرْسَالُ أَوِ الْقَطِيعُ مِنْهَا وَمِنْ التَّسْمِ وَالْكَسْرِ الرَّفْقُ وَالْمُؤَدَّةُ كَالرَّسْمَةِ وَالْعَرَسِلُ وَالْبَيْتُ مَا كَانَ  
 وَأَرْسَلُوا كَثْرَتَهُمْ كَرَسَلُوا أَوْ سَيَّلُوا وَصَارُوا ذِي رُسُلٍ أَيْ فُطَائِحٍ وَطُرُقٍ التَّصَدُّقُ مِنَ الْفَرَسِ  
 وَبِالْفَتْحِ السَّهْلُ مِنَ السَّيْرِ وَالْبَيْعِ السَّهْلُ السَّيْرُ وَهِيَ بَهَاءٌ وَقَدِرْسِلُ كَفَرَحَ رَسَلًا وَرَسَالَةً وَالتَّرْسِلُ  
 مِنَ الشَّعْرِ وَقَدِرْسِلُ كَفَرَحَ رَسَلًا وَرَسَالَةً وَرَسَالَةً بِالْفَتْحِ الْكَسْلُ وَاقْتَرَسَلُ سَهْلَةً السَّيْرِ  
 فَرَأْسِيلٌ وَلَا يَكُونُ الْقِيَمَةُ مَرَّسَلًا أَيْ مَرَّسِلُ الْقِيَمَةِ حَلَقُهُ أَوْ مَرَّسِلُ الْفَضْلِ مِنْ يَدِهِ لِيُصِيبَ  
 صَاحِبَهُ وَالْمَرَّسَالُ أَيْضًا سَهْلٌ صَغِيرٌ وَالْإِرْسَالُ التَّسْلِيْتُ وَالْإِطْلَاقُ وَالْإِهْمَالُ وَالتَّوَجُّعُ وَالْإِسْمُ  
 الرِّسَالَةُ بِالْكَسْرِ وَاقْتَرَسَلُ كَصَبُورٍ وَاعْمِرُ الرُّسُولُ أَيْضًا الْمُرْسَلُ جِجْ أَرْسُلُ وَرُسُلٌ وَرُسُلَاهُ  
 وَالْمُرَاقِبُ ٢ لَكَ فِي النِّضَالِ وَنَجْوَاهُ وَنَارُ رَسُولِ رَبِّ الْعَالَمِينَ لَمْ يَنْقُلْ رُسُلٌ لِأَنَّ قَوْلَهُ وَفِيهَا يَسْتَوِي  
 فِيهَا الْمَذْكُورُ وَالْمُؤَنَّثُ وَالْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَتَرَأْسَلُوا أَرْسَلَ بِضَمِّهِمَا إِلَى بَعْضِ الْمُرَاسِلِ الْمَرَّةَ الْكَثِيرَةَ  
 الشَّرْعِي سَاقِبَةُ الطَّوْلَةِ كَالرَّسْمَةِ وَالَّتِي تُرَأْسِلُ الْخَطَابُ أَوِ اللَّيْ قَارِعًا زَوْجَهَا أَوِ اسْتَنْتَ أَوِ مَلَتْ  
 زَوْجَهَا أَوِ احْتَمَتْ مِنَ الطَّلَاقِ فَتَرْتَعَنُ لَا تَخْرُجُ تَرَأْسَلُهُ وَفِيهَا نَجْوَةُ الرَّاسِلَانِ الْكُتُفَانِ أَبُو جَرَّانَ  
 فِيهَا وَغُلَطٌ مِنْ قَالِ عَرَقَا الْكُتُفَيْنِ أَوِ الرِّبَاطَيْنِ وَأَلْفَى الْكَلَامَ عَلَى رُسُلَيْهِمَا نَارُونَ بِهِ وَالرُّسُلَانُ  
 دَوِيَّةٌ وَأَمْرُ رَسَالَةِ الْكَسْرِ الرَّجْمَةُ وَكَأَمْرُ الْوَاسِعِ وَالشَّيْءُ اللَّطِيفُ وَالْفَحْلُ وَالْمُرَاسِلُ وَالْمَاءُ الْعَذْبُ  
 وَجَارِيَةٌ رُسُلٌ بَضْمَتَيْنِ صَغِيرَةٍ لَا تَحْتَمِرُ وَالتَّرْسِيلُ فِي الْقِرَاءَةِ الْفَرِيقُ وَرُسُلَتْ فَصَلَّاتِي نَرَسِيلًا  
 سَعَتَهَا الرُّسُلُ وَالْمُرْسَلَةُ كَمَكْرَمَةٍ طَوِيلَةٍ تَمْعُ عَلَى الْمُسْدَرِ أَوِ الْفَلَادَةِ فِيهَا الْحَمْدُ وَغَيْرُهَا  
 وَالْأَحَادِيثُ الْمُرْسَلَةُ الَّتِي يَرَوْنَهَا الْمُحَدَّثُ إِلَى النَّاسِ ثُمَّ يَقُولُ النَّاسُ قَالِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ وَلَمْ يَذْكُرْ صَحَابِيًّا وَاسْتَرْسَلُ أَيْ قَالِ أَرْسَلَ الْإِبْرَاهِيمُ أَوْسَالًا وَإِلَيْهِ انْتَبَهَتْ وَاسْتَخَفَّتِ النَّاسُ  
 صَارَ سَبْطًا وَرُسُلٌ فِي قِرَائَتِهِ أَنْادُوا كَتَابَ قُرْآنِهِ وَبِهِ الْمُرْسَلَةُ وَالْمُرْسَلَةُ الْإِبْرَاهِيمُ أَوْسَالًا

## ٢ وَالْمَتَانِ

قوله وهي بهاء أى أش

البعير التى هى الناقة السهلة

السريع يقال فيها رسالة يفتح

الرءاء وآخره هاء اه فصر

قوله والمؤسل من الشعر

هكذا فى بعض النسخ

وبى بعضه المسترسل وهو

الصواب كما فى المشرح اه

قوله لان فحولاً وفعلنا الخ

الزخترى الرسول يكون

بمعنى المرسل وبمعنى الرسالة

كما فى قوله ولا أرسلتهم

برسول فجعل فى آية طه

بمعنى المرسل فليكن يدين

ثنيته وجعل فى آية الشعراء

بمعنى الرسالة فجازت

التسوية فيه اذا وصف به

بين الواحد والثنية والجمع

كما يفعل بالصفة بالمصادر

تخفى صوم وذور وهو

مخالف لكلام المصنف

اه قرأى

قوله وفيها آية الاولى ذكره

هذه قوله أو أسنت

وقوله والاربان هكذا فى

النسخ والصواب الاربان

قوله والرسيلة دوية

هكذا فى النسخ بالمد

والصواب والسلى بالقصر

وقوله والشئ اللطيف

صوابه اللطيف كما فى

للذارج له



(الرغل) وَيَكْسُرُ اثْنَتَا عَشْرَةَ أُوقِيَّةً أَوْ بَعُونَ دِرْهَمًا وَالْعِلَامُ الْفَضِيفُ الرَّاهِقُ  
 أَوَالَّذِي لَمْ تَنْتَسِدْ عِظَامُهُ وَالرَّجُلُ الْبَيْنُ كَالرُّطْلِ وَالْكَبِيرُ الضَّعِيفُ أَوِ الدَّاهِبُ إِلَى الْبَيْنِ وَالرَّخَاوَةُ  
 وَالْكَبِيرُ بِالْفَتْحِ وَوَحْدَهُ عِ الْمُدُّ وَالرَّجُلُ الرَّخْوُ وَالْأَحَقُّ وَالْقَرَسُ الْخَفِيفُ وَيَكْسُرُ دُحَى  
 بِهَاءٍ وَالرُّطْلُ تَلْبِينُ الشَّعْرِ بِالْذَهْنِ وَتَكْسِيرُهُ وَارْخَاؤُهُ وَارْسَالُهُ وَالْوَزْنُ بِالْأَرْطَالِ وَالرُّطْلِيلَةُ عِ  
 وَأَرْطُلُ صَارَهُ وَالرُّطْلُ أَوِ اسْتَفْرَخَتْ أَذْنَاهُ وَتَحْسِنُ الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَرَطْلُ عَدَا وَالشِّي وَارْزَا  
 لِيَعْرِفَ وَزَنَهُ (رَعْلُهُ) كَتَمَهُ طَعْنُهُ طَعْنًا شَدِيدًا كَارِعُهُ وَبِالسَّيْفِ نَفَعَهُ وَالرَّعْلَةُ الْعِلْمَةُ وَجِلْدَةٌ  
 مِنْ أَذْنِ النَّاقَةِ وَالشَّاةُ تَشْقَى تَعْلَقُ فِي مَوْخَرِهَا كَمَا نَهَازَةُ وَالشَّاةُ رَعْلًا مِنْ رَعْلٍ وَالْقُلَّةُ وَنَحْشَةُ  
 الدَّقْلِ أَوِ النَّخْلَةِ الطَّوِيلَةِ وَالْعِيَالُ أَوِ الْكَثِيرُ مِنْهُمْ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْجَبَلِ الْغَلِيلَةُ كَالرَّغِيلِ أَوْ مِنْهَا  
 أَوْ قَدَرُ الْعَشْرِينَ أَوِ الْخَمْسَةِ وَالْعَشْرِينَ عِ رَعَالٌ وَأَرْعَالٌ وَأَرَاعِيلُ وَقَدْ تَكُونُ مِنَ الْبَقَرِ وَالْمَرْعِيلُ  
 اخْتَارَ فِي الرَّغِيلِ أَوْ هَوَاتِمُهَا أَوْ ذَوَالِ الْبِلِ وَالرَّعْلُ أَنْفُ الْجَبَلِ وَمِنْ الرُّجُلِ تَبَاهُ عِ وَبِالْكَسْرِ  
 ذَكَرُ النَّحْلِ وَرَعْلٌ وَذَكَرٌ قَبِيلَانِ مِنْ سُلَمٍ وَالرَّاعِيلُ الدَّقْلُ وَكَعْظَمُ خِيَارِ السَّالِ وَالرُّعُولُ  
 كَمَرْسُورٍ بِفَتْحٍ أَوِ الطَّرْحُونِ وَيَقَالُ لِمَا تَهْدَلُ مِنَ النَّبَاتِ أَرْعَلٌ وَكَذَا مَا انْتَفَى مِنَ الْعُشْبِ وَطَابُ  
 وَالْأَرْعَالُ الْأَحَقُّ وَالرَّعَالَةُ الْأَحَقُّ وَقَدْ رَعَلَ كَفَرَحَ وَكَثِيرًا يَلِيكَ مِنَ السَّيْفِ وَالرَّعْلَةُ بِالضَّمِّ أَكْثَلُ  
 مِنْ رِيحَانٍ وَأَسْ وَأَبُو رَعْلَةٍ بِالْكَسْرِ الدَّسَبُ وَكَفَرَابٍ مَسَالٍ مِنَ الْأَفْ وَكَزَبِيَّانِ أَبَدَيْنِ الصَّدَفِ  
 مِنْ حَضَرَمَوْتَ وَشَوَالِ رَعُولٍ لَمْ يَطْبَحْ جِدًّا وَعَدَى بِنِ الرِّعْلَاءِ شَاعِرُ (رَعْلٌ) رُجْعَاءُ  
 وَاللَّحْمُ قَطْمُهُ وَالْقُوبُ مَرْفَعُ رَعِيلٍ وَالرَّيْبُولَةُ بِالضَّمِّ الْخِرْقَةُ الْمُتَمَرِّقَةُ وَالرَّيْبِيلَةُ بِالْكَسْرِ الْقُوبُ  
 الْخَلْقُ وَقَدْ رَعِيلَ وَتَوْبَ رَعَائِلُ اخْتَلَقَ أَمْرًا رَعِيلَ ذَاتَ خُلُقَانٍ أَوْ حِفَاءَ رَعْلَاءَ خِرْقَاءَ  
 ٢ وَتَكْتَبُ الرُّعْلُ أَيْ أُمُّهُ دِ وَرَعِيلُ بِنِ عِيَامٍ وَعَمْرُو بِنِ رَعِيلٍ أَوْ هُوَ زَايُ شَاعِرَانِ  
 وَأَبُو ذِيانِ بِنِ رَعِيلٍ لَمْ تَكُورِجِ رَعِيلَةً وَرَعِيلٌ لَمْ تَنْتَقِمِ فِي هُبُوبِهَا (الرَّغْلُ) بِالضَّمِّ نَبْتُ  
 أَوْ هُوَ السَّرْقُ عِ أَرْغَالٌ وَأَرْغَلَتِ الْأَرْضُ أَنْبَتَتْهُ وَالزَّرْعُ جَارَزَ سَبِيلُهُ الْأَخَامُ وَالْأَسْمُ الرُّغْلُ  
 وَالِيَهُ مَالٌ وَأَخْطَأَ وَالْأَبْلُ عَنْ مَرَاتِعِهَا ضَلَّتْ وَوَضَّعَ الشَّيْءُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَالرَّغْلَةُ الْبَهْمَةُ وَبِالضَّمِّ  
 الْقُلَّةُ وَالْأَرْغُلُ الْأَنْفُ وَالطَّوِيلُ الْخَصْبِيُّ وَالْوَأْسَعُ النَّاعِمُ مِنَ الْبَيْشِ وَالزَّيْمَانُ وَرَغِيلُهُ  
 كَتَمَ رَضْعَهَا فَأَرْغَلَتْهُ أَوْ خَاضَ بِالْجَنْدِيِّ وَهُوَ دِمْرُ رَغُولٍ إِذَا اغْتَنِمَ كُلَّ شَيْءٍ وَأَسَكَّهُ وَالرَّغُولُ الشَّاةُ  
 يَنْصَحُ الْغَنَمَ وَكَطَامُ الْإِئْمَةِ وَأَبُو رَغَالٍ كِتَابٌ فِي سُنَنِ أَبِي دَاوُدَ وَذَلَالِ النَّبِيِّ وَغَيْرِ مَا عَنِ ابْنِ عَمْرٍ

قوله ككتاب عذم في

خ م س ضبطه كسر الراء

كما هالكنه جرى هنالك

على انه قيراني رغال دليل

الحبشة الذي كان مع امره

قد تبع الجوهرى فيما

سبق وسيأتى في فصل الياء

من القتل ما به وذو اليدين

خيل بن حبيب دليل

الحبشة يوم القيل فليل

اسمه خيل وله كتيبه وهب

كتيبه نصر

سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ خَرَجْنَاهُ إِلَى الطَّائِفِ قَرَرْنَا بِقِرْقَالٍ هَذَا الْقِرْأَنِي  
 رِغَالٌ وَهُوَ ابْنُ قُرَيْبٍ وَكَانَ مِنْ عُذْرٍ وَكَانَ بِهَذَا الْحَرَمِ يَدْفَعُ عَنْهُ فَلَمَّا خَرَجَ مِنْهُ أَصَابَتْهُ النَّمَةُ الَّتِي  
 أَصَابَتْ قَوْمَهُ بِهَذَا الْمَكَانِ نَدَفْنِي فِيهِ الْحَبْدِيثُ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ كَانَ دَلِيلًا لِلْحَبْشَةِ حِينَ تَوَجَّهُوا  
 إِلَى مَكَّةَ فَسَأَلَتْ فِي الطَّرِيقِ غَيْرَ جَيْدٍ وَكَذَلِكَ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ كَانَ عَبْدَ الشَّعْبِيِّ وَكَانَ عَشَارًا جَائِرًا  
 وَابْنُ رِغَالٍ كَسَحَلِبٍ جَبَلَانِ قَرِيبَ ضَرْبَةٍ وَنَاقَةٍ رِغَالُهُ شَفَتْ أَذْنَاهَا وَبُرِكَتْ مَعْلَقَتُهُ وَكَهْنَانُ اسْمُ  
 (رِغَالٍ) كُنْتُ وَفَرَحَ خَرَقٌ بِالْبَاسِ وَكُلُّ عَمَلٍ وَهُوَ أَرْقَلُ وَرِغْلٌ وَهُوَ رِغْلٌ وَامْرَأَتُهُ كَفَرَتْ  
 وَبَكَرَتْ قَيْنَ قَبِيحَةٍ وَرِغْلٌ رِغْلًا وَرِغْلَانَا وَارْقَلُ جَرْدِيْلُهُ وَتَبَخَّرَ أَوْ خَطَرَ يَدَهُ وَرَجُلٌ رِغْلٌ  
 كَتَمْتَنِي رِغْلًا فِي شَيْخِهِ وَارْقَلُ رِغْلُهُ بِالْكَسْرِ أَرْسَلَ ذِيْلَهُ وَامْرَأَتُهُ كَفَرَتْ بِخَيْرِ ذِيْلِهِمَا جَرَأَتَا  
 وَرِغْلُهُ لَا تَحْسِنُ الْمَشْيَ فَتَجَرَّدَ ذِيْلُهُ وَمِزْقَالُ كَثِيرِ الرِّغَالِ وَشَمْرَقَالُ كَسَحَلِبٍ طَوِيلٌ وَالرِّغْلُ  
 كَغَدَبِ الطَّوِيلِ الذَّنْبِ وَالْكَثِيرِ الْحَمِيمِ وَالْوَاسِعِ مِنَ الدُّوبِ وَالْبَعِيرِ الْوَاسِعِ الْجَانِدِ وَالْقَوِيلُ الْجَامِ  
 الرِّكْبَةُ سَكَارَتُهُ وَأَنْ يَبْذُلَ الْكَامِلَ سَبَبٌ عَلَى مَتَاعٍ عَلَى قَبْصِيرٍ مَتَاعِلَانِ وَالسَّوِيْدُ وَالْعَظْمُ  
 وَاقْتَدِلُ ضِدُّ الْقَبْلِ وَرِغَالُ الْبَيْتِ كَكَبَابٍ شَيْءٌ يَوْضَعُ بَيْنَ يَدَيْ قَبِيحَةٍ لِئَلَّا يَسْقُو نَاقَةً مَرَّةً  
 كَمَطْلَعَةٍ تُعْرَفُ بِحَرْفَةٍ ثُمَّ تُرْسَلُ عَلَى اخْلَانِهَا تَتَقَلَّبُ بِهَا وَرِغْلُ اسْمُ وَرِغْلٍ كُنْتُ اسْمُ عَبْدِ الْكَرِيمِ  
 وَابْنُ دَاوُدَ مُحَمَّدَانٍ وَكَانَ بَرَّابْنِ الْمُسْلِمَةِ وَآلِيهِ نُسِبُ بَهْرٍ رِغْلٌ وَرِغْلُ الرِّكْبَةِ عَمْرُكَ حَمَلُهَا ٢ وَرِغْلُ  
 رِغْلٌ دَعَا لِلنَّجَةِ إِلَى الْحَلَبِ وَرِغْلٌ تَرْدُ نَجْدَةٍ تَبَخَّرَتْ كَبْرًا (الرَّقْلَةُ) النُّخْلَةُ فَانْتِ الْيَدُ حِجْ رِغْلُ  
 وَرِغْلُ وَالرَّاقِلُ الْخَابِرُ وَالرِّقْلُ اسْمٌ عَرَبِيٌّ وَالْمَغَارَةُ قَطْعُهَا وَنَاقَةُ مِرْقَالٍ وَمِرْقَالٌ كَحَسَنِ وَحُسَيْنِ  
 مَسْرَعَةٍ وَالْمِرْقَالُ هَاشِمُ بْنُ عَتِيْبَةٍ لِأَنَّهُ عَلَيْهِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَعْطَاهُ الرَّابِعَةُ يَصِفَانِ فَكَانَ يَرْقُلُ بِهَا  
 وَأَبُو الرِّقَالِ كُنْيَةُ الزُّبَيْرِ بْنِ أَسِيدٍ أَحْمَدُ بْنُ عُوَافَةَ (الرَّكْلُ) ضَرْبُ الْفَرَسِ  
 بِرِجْلَيْهِ يَمْدُ وَالْفَرْبُ بِرِجْلٍ وَاحِدَةٍ وَقَدَّرْنَا كُلَّ الْقَوْمِ وَالْكَرَاتُ وَآلُهُ رِغَالٌ وَالرَّكْلَةُ الْحَزْمَةُ  
 مِنَ الْبَقْلِ وَكَثِيرُ الرِّجْلِ وَكَثَمَةُ الطَّرِيقِ وَحَيْثُ تُصْعَبُ بِرِجْلِكَ مِنَ الدَّابَّةِ وَأَرْضٌ مَرَكْلَةٌ كَمَطْلَعَةٍ  
 كُدَّتْ بِهَا الرِّدَابَةُ وَتَرَكَلَتْ بِمَحَانِهِ ضَرْبُهَا بِرِجْلِهِ لَتَدْخُلَ فِي الْأَرْضِ وَمِرْكَلَانِ ع (الرَّمْلُ)  
 م وَاحِدُهُ رَمْلَةٌ وَبِهَا سَمِيَتْ رَمْلَةُ أُمِّ حَبِيبَةَ زَوْجِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَغَيْرُهَا حِجْ رَمَالٌ  
 وَارْمَلُ وَرَمَلُ الْعُلَامِ جَمْعٌ فِيهِ الرَّمْلُ وَالْثَوْبُ لَطَخَهُ بِالرَّمْلِ وَالتَّسْحِرُ رَقْعُهُ كَارْمَلُهُ وَرَمْلُهُ وَالسَّرِيرُ  
 أَوِ الْحَصِيرُ زَيْتُهُ بِالْمَوْهَرِ وَمَوْهٍ وَالسَّرِيرُ رَمْلٌ سَرِيظًا فَجَعَلَهُ ظَهْرَهُ كَارْمَلُهُ وَقَلَانٌ رَمْلًا وَرَمْلَانَا

٢ حَمَلُهَا

قوله حَمَلُهَا مَكْنًى إِلَى التَّسْحِرِ  
 وَالصَّوَابُ جَنْبَاهُ شَارِحُ  
 قَوْلُهُ الرَّجُلُ مَكْنًى هَوَى  
 التَّسْحِرُ بِنَتِجِ الرَّاءِ وَضَمُّ  
 الْحَمِيمِ وَالصَّوَابُ بِكَسْرِ  
 الرَّاءِ وَسُكُونِ الْحَمِيمِ اه  
 شَارِحُ

قوله ورجل أرمل وامرأة

الح أبو على الأرباسل

المساكين من النساء

والرجال ويقال لهم الأرباسل

أبضا وإن لم يكن منهم نساء

ويقال امرأة أرملة وكذلك

سوء أرملة والأرملة التي

مات زوجها ورجل أرمل

ذهب زاده التي لو أوصى

بال للأرمل أعطى للرجال

ورده بأن الحكم الشرعى

لا يميل على الشذوذ كالو

قال ثنى الرجال لم يعط

النساء وإن كان يقال لها

رجلة أو للثلاث لم تعط

الاثنى وإن كان يقال لها

غلامه أه ذلك أن تفرق

بأن فقط الأرمل يتناول

الصنفين بخلاف لفظ

الرجال واللعنان لا يتناول

الاثنى وإن كان يقال

لواحدة رجلة وغلامه

لاهما معا فبحسب ألف

واثاء أه قرأى صرف

قوله ولله فى بعض النسخ

رفعه أه شارح

قوله وكل سن الخ مقتضى

سياقه أنه من معنى الرأى

وليس كذلك بل هو من

معنى الرأوى والرأى كما

هو نص اللسان أه شارح

قوله كدولة مقتضى

وزنه به أن يأمة أصلية

وموضع ذكره ي ر ل

لاما فامل أه شارح

قوله يكون فى السخند فى

هذه الظرفية نظر فانه لى

السخند بالماء الأصغر

اللفظ الذى يخرج مع

الرفاعامل أه

محر كهم وممرلا ممرولا فى الرأى فى المرض منه وهو غير التصيد والرجز والليل من المطر والذى ياد  
فى النبي وحطوط فى فوائم البقرة الوحشية بخلافه لسا لونها وأرملوا أقصد زاده وأرملوه والحبل  
طوله والسهم تطبخ اللحم والمرأة صارت أرملة كرمات ورجل أرمل وامرأة أرملة محتاجة  
أوسكينة ج أرمل وأرملة والأرمل العزب وهى بهاء أولها يقال للعزبة الويسرة أرملة ومن  
الأعوام القليل المطر والفتح والأرملة الرجال المحتاجون الفسقاء وأرملة الرزق جذموره ج  
أرمل وأرامل والأرملة بالضم الخط الأسود ج كسر أرمل ج وبفتح خمسة مواضع  
أشهرها د الشام منه أدرس الرأى ومكين عبد السلام الرأى مصغرا ج ونفعه ممرلا  
سودا الغوام وسائرهما أبيض وكحدث ونحس الأسد وكثيرا القيد الصغير واليرمول الخوص  
اليرمول ورمال الحصى كغراب مرموله وخيص مرمول كعظم كثر عصبه ولئه وأرملول  
كعصرو فوط د بالمغرب وأرمل بالضم واد وكيمع ع وبرمة ناحية بالاندلس وغلام  
أرملة أرمل وكهينة ثلاثة مواضع واسم والقبيل الزيف (أرمل) الصى أرمل لا سأل  
لغابه والقوب ابتل والشوا سأل دسمه والرجل أسرع وشبهى والابل تفرقت والأدم رطب  
شديد والدمع تناع ه كاربمل والمرمول الجلد اذا وضعت فى الدماغ (الرأى) كغراب لغاب  
الدواب كالرأوى أو خاص بالفريس وروان رأى مبالسة وكل سن زائدة لا تنبت على نبتة  
الأصراس كالرأى وروان الخفة تزويلا آدمها بالاهالة أو دلكتها السمن أو كثر دسمها والفريس  
أذى ليوون أو أتعطى استرخاه أو أنزل قبل الوصول إلى المرأة والمرول كثير الرجل الكثير العلاب  
والقطعة من الحبل الضعيف والرأى القاطر وروية كحمولة ناحية بالاندلس وذو رولان واد  
لسلم (الرأية) ضرب من الشئ وقد رعب والرأى كلام لا يفهم وهو مرمول  
ه الرأى كجمل الضعيف والاهمى وكجمل رقف وزيرج طائر لثات فى الرأى دن  
(رمل) لحم الكبر اضرب واسترخى وانتفع أو روم من غير دافور رمله قره يلا والرأى  
محرمة الماء الأصغر يكون فى السخند والكبر سعاب رقيق يشبه الدنى وأصبح ممرلا كهم  
اذ تبيع ج إلى بال كتاب العلاب وقد رال الصمى برل

{ فصل الزأى } { الزأى } بالكسر وكأمر الرقيق والمزبلة وقسم الباء ملاء وموضعه  
برز برزعه برزعه سمده وكتاب ما تحمله النحلة غبا وما أصاب بالاً ويضم شأ وما فى البر

زُيْلَةُ الضَّمِّ تَمَّ وَكَسَابَةٌ ع منه مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عِيَّاشٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ زَيْلَةَ مُحَمَّدٌ وَزُيْلَةُ  
 بَنَتْ عَتَبَةَ بْنِ مَرْوَانَ شَاعِرَةً وَبِالضَّمِّ جَدُّو الدِّمَالِكُ بْنُ الْحَوَيْثِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ وَجَعَلُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
 الزَّيْلُ مُحَمَّدٌ وَزُيْلُ بْنُ كَعْبٍ وَسَكِينٌ وَقَدْ بَدِّلَ وَقَدْ فَتَحَ الْمُفَقَّةُ وَالْجَرَّابُ أَوَّلُ الرِّوَاةِ ج كَتَبْتُ  
 وَزُيْلَانُ بِالضَّمِّ وَالزَّيْلُ كَزَيْبِجِ الدَّاهِيَةِ وَالزَّيْلُ تَجَنَّفَ وَكَسَّرَ الْيَاءَ الْقَصِيرَ وَبَزَلَ الْهَمْزُ  
 أَكْثَرُ زَايِلُ كَهَاجِرِ د بِالسُّنْدِ وَأَمْعَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ زَيْبِلِ الْهَمْدَانِيِّ رَوَى تَارِيخَ  
 الْبُخَارِيِّ عَنْ أَبِي الْقَاسِمِ الْأَشْجَرِيِّ وَالزَّيْلَةُ بِالضَّمِّ الْقُفَّةُ وَبِالتَّحْرِيكِ الشَّيْءُ مَارَئَا زَيْلَةُ شَيْئًا  
 • الزَّيْلُ كَعَقْرِ الْقَصِيرِ (الزَّيْلَةُ) بِالضَّمِّ الْجَدَّةُ الَّتِي بَيْنَ الْبَيْتَيْنِ وَالْحَالَةُ وَصَوْتُ النَّاسِ  
 وَيُفْعُ وَبِالْيَاءِ مِنَ الشَّيْءِ وَالْهَيْبَةُ مِنْهُ وَالْقَطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَسَاعَةُ أَوْ مِنَ النَّاسِ وَيُفْعُ وَبَنَتْ  
 مَقْطُورُ زَوْجَتِهِ الزَّيْلُ أَوْ مَوْلَاةُهَا وَبَةَ أَوْلَا بَيْتِهَا تَكُونُ زَوْجَتُهُ وَبِهِ رَمَاهُ وَقَعَتْهُ وَبِالرَّوْمِ زَوْجَتُهُ  
 وَالْحَسَامُ أَرْسَلَهَا عَلَى بَعْدِ وَهِيَ حَسَامُ الزَّاجِلِ وَالزَّجَالُ وَالْمَسَاءُ فِي رَحِمِهَا حَصْبَةٌ وَالزَّاجِلُ كَمَا مَاءُ  
 الْفَجْلِ أَوْ الظُّلُمُ وَقَدْ يَمُزُّ أَوْ مَا يَسِيلُ مِنْ دُرِّ الظُّلُمِ أَيْ تَحْضِيضُهَا يَتَضَعُهَا وَوَسَمٌ فِي الْأَعْيَانِ وَكَصَابُ  
 وَهَاجِرٌ عَوْدٌ يَكُونُ فِي طَرَفِ الْجَبَلِ يَشْدُوهُ الْوُطْبُ وَالْحَلْفَةُ فِي زَوْجِ الرُّومِ وَقَالَ ٢ الْعَسْكَرُ وَفَرَسٌ  
 زَيْلُ الْخَيْلِ وَكَبِيرُ السَّنَانِ أَوَّلُ الرُّومِ الْقَصِيرِ وَكِبْرَابُ الْفِدْحِ قِيلَ أَنْ يَنْصَلَّ وَبِرَاشٍ وَالزَّجَلُ  
 مَحْرُكَةُ الْعَبِّ وَالْجَلْبَةُ وَالظَّرْبُ وَدَفْعُ الصَّوْتِ زَجَلٌ كَفَرَحٌ فَهُوَ زَجَلٌ وَزَايِلٌ وَنَبَتْ زَجَلٌ  
 صَوْتُ فِيهِ الرِّيحُ وَالزَّوْجِلُ بِالضَّمِّ وَالزَّجِيلُ بِالْهَمْزِ وَبِالنُّونِ الضَّعِيفِ وَالزَّجَنَجِلُ الْمَرَاةُ  
 كَالْجَنَنَجِلِ وَعَقِبَةُ زَجُولٍ بَعِيدَةٍ وَنَاقَةُ زَجَلٍ مَرِيعةٌ (زَجَلٌ) عَنْ مَقَامِهِ كَيْفَ زَالٍ كَزَجُولٍ  
 وَأَعْيَانُ عَنْ مَكَانِهِ زَحُولًا نَعْنَى كَزَجَلٍ فَهُوَ زَجَلٌ وَزَحِيلٌ وَالنَّاقَةُ تَأَخَّرَتْ فِي سَبِيلِهَا وَنَاقَةُ زَحُولٍ  
 إِذَا وَرَدَتْ الْحَوْضَ فَضَرَبَ الزَّائِدُ ٣ وَجْهَهَا قَوْلْتُ عَجْرَهَا لَمْ تَزَلْ زَجَلٌ حَتَّى تَرُدَّ وَزَجَلٌ زَجَلٌ  
 كَصَرَفٍ زَجَلٌ عَنِ الْأُمُورِ وَهِيَ بَاهٌ وَعَقِبَةُ زَحُولٍ بَعِيدَةٌ وَزَجَلٌ كَزَفَرْتُمُونَا كَوَكَبٌ مِنَ الْخُمْسِ  
 وَغُلَامٌ زَجَلٌ أَوْ الْقَاسِمُ الْمُنْتَجِمُ ٤ وَالزَّحِيلُ بِالْكَسْرِ الْمَكَانُ الضَّيِّقُ الزَّائِقُ مِنَ الصَّلَا كَالزَّحُولِ  
 وَالسَّرِيعِ وَزَايِلُهُ أَيْلَهُ الْجَاهُ وَأَبْدَهُ كَزَحْلَهُ زَحِيلًا وَكَيْفَ مَرَدَّ بَابُهُ تَدْخُلُ ٥ فِي ٤ جَعَرَهَا مِنْ  
 قِيلَ اسْتَبْهَا وَالزَّجَلُ لَا يَسْبُحُ فِي الْأَرْضِ وَازِحَالٌ مَقْلُوبٌ أَحْزَالٌ وَالزَّحْلُ كَخَذَبِ الْجَبَلِ يَزَحْلُ  
 الْأَيْلُ بِرَأْسِهِ فِي الْوَرْدِ حَتَّى يَنْجَبِيَ فَيَشْرَبُ وَالزَّيْلَةُ مَشْيَةُ خَيْلٍ • زَوَقَلُ لِي يَحْتَقِ زَوَقَلَةُ  
 أَنْطَانِيهِ وَالشَّرَنْفَشَةُ (زَجَلٌ) كَفَرَحٌ نَشَطٌ كَزَعَلٍ وَالتَّرْسُ اسْتَقْبَلَ بِغَيْرِ قَارِسَةٍ وَأَزَعَلَهُ نَشَطُهُ

٢ لصاحب ٣ الذات

٤ قوله ابن زبيل هكذا

بالكسر في النسخ وذكر

الشارح أن الحافظ ضبطه

بالفتح اه

قوله زوجه الزير هكذا في

النسخ والصواب زوج ابن

الزير وقوله أومولاة صوابه

ومولاة اه شارح

قوله أوالظلم الخ فيه أن

الظلم ذكر النام ولا يبيض

له الآن يريد يبيض أكله

وحينئذ يصعب أن يقال

تخصيصه يبيض بالفتح كير

أفاده القراني

قوله ويراش لا حاجة له لا

يسمى قدح قبل ذلك وأما

بعده فيسمى سهما اه

لترائي

قوله الزائد هكذا في النسخ

وصوابه الذات اه شارح

ومن مكانه أنزعجه والزعلول كسر سوز الخفيف والأزعيل كازيل الشيط والزعلة التي تُلدسة  
ولا تُلدأخرى والنعامة والزعل بالكرس موضع واسم رككتف المتضوي جوعاً وكثر يفر من قيس  
ابن مرداس وسموا زعللاً وزعللاً ففتحهما (الزعل) كجسر من ارتفع فيه الخداه نظماً  
بطنه ودق عظمه والأفنى والحرباء والأم أو الحفاه وشجرة القطن ومحدث روى عنه أبو قدامة  
الحريث بن عبيد وابن الوليد الشامي وفاطمة بنت زعل حدثنا والزعلة من يسمن بدنه وتدق رقبته  
وزعبل أعطى عطية سنية \* الزعلة سوء الخلق (زغله) كتمه صبه دفعا وحج والأم  
رغمها والناقة يوبأرمت كازغلت والزغلة الضم مانعته من فيك من الشراب والاضت والدنعة  
من البول وغيره وأزغل في زغلة من أتاك صبلى شيئا ومحمد بن الحسين بن محمد بن الحسين  
البنجدبي الزاغوي مصنف كتاب قبلة الأبد في أربعمائة محمد يشتمل على الصغير والحدوث  
والدنه والافعة وأزغل الطائر فرخه زغله والطعنة بالدم أوزغت وكسبوا للهج الرضاع من الأبل  
والفتم وكسر سوز الخفيف واسم الطلل وزغبل الثمار كزير شيخ لابن شاهين \* الزغل  
كجسر شجر وزغفل كدب وأوقد الزغل \* الزغل كنفذ المسكة في الثلب  
(الأزغل) الثقب والحدوة وبها الجماعة وكاردية الخفة والأزغلى الأجلى وزوغل اسم  
\* الزفة السرة \* الزغل بالضم والزواويل اللصوص وكسنية السكة القسيمة وزوغل  
عملته سدل طرفها وزواويل العمامة أن تخرج الشعور من تحتها (زلت) زل وزلت  
كملت زلاً وزلازمة بكسر الزاي وزلوا وزلا حركة وزيل كخيل وبمذلت في طين  
أو منطلق وأزله غيره واستزله والمزلة والمزلة موضعه والاسم الزلة ويقام ومعاملة زل الضم وزل  
حركة بزله وقوس زلاً بزل السهم عنها سرعة خروجه وزل حمده ذهب وفلان زليلاً وزلوا  
مرسماً والدرهم زلوا أنقصت وزناً يقال درهم زان وأزل إليه نعمة أسداها واليه من  
حجته شيأ أعطاه والزلة الصنعة وبضم والرمس والخليفة والسفطة واسم لما تحلل من مائة  
صديقك أو قريك عراقية أو عامية والكسر الحجارة أو ملها بالضم ضيق النفس وفي ميزانه  
زلل حركة نقصان وماء زلال كغراب وأمر وصوبو وعلا بطمرع المرقى الحلق بارد عذب  
صاب سهل سلس والأزل السريع والأشج أو أشد منه والخفيف الورد كين وهي زلاً وقد زل زلاً  
والسمع الأزل ذهب أرسح يتولد بين الضيق والذنب وزلله زلزلة وزل الأمتلعة حركة والزلازل

قوله بفتحهما هو مستدرك

لأن الإطلاق يفيد كاهو

اصطلاحه اه شارح

قوله ودق عظمه الاول

ودقت كاهو ظاهر اه

مصححه

قوله الشامي هكذا في النسخ

بالشين المعجمة وصوابه

السامي بالسين المعجمة انظر

الشارح اه

قوله وزغبل الثمار الخ

هكذا في سائر النسخ والذي

هو شيخ لابن شاهين انما

هو محمد بن الحسين بن زغبل

الثمار كاصح به الحافظ

وغيره كافي الشارح اه

قوله والاشج هكذا في النسخ

والصواب الارسع اه

شارح

البلایا واززلزل بكسر الهمزة والزايمین كلمة فقال عند الزلازل وكسر سورا الخفيف الظرف والخطبة  
والفطال واشر الزلازل بكسر الزايم الثانية الأناث والمخاع وكفقد ززل المخفي يضرب يضربه  
العود المثل واليه تضاف بركة ززل يعقداد وكفقد الطال الحاذق وكأمر الفالوذ وكصبور  
بالمغرب وزلافة كجبانة عتبة بنهامة وكحدث الكثير المعروف والزلافة بالكسر البساط ج  
زلاي (زمل) يزمل وزمل زمالا عدم اعتددا في أحد شقيه رافعا جنبه الآخر وكتاب يطلع  
في البحر ولقاء الراوية ج ككتيب وأشرية والزامل من يزمل غيره أي يقيمه ومن الدواب  
الذي كان يطلع من نشاطه زمل زملا وزمالا وزملا وزملا وقمر معاوية بن مرداس السلمي  
والزاملة التي تحمل عليها من الابل وغيرها والأزمل كل صوت غلط أو صوت يخرج من فم  
دابة وأخذ بأزملة أي جميعه والأزملة الكثيرة ورثين القوس والأزملة بالضم وكبدونة  
الصوت من الوعول وغيرها والزوملة سوق الابل والصير التي عليها أحمالها والأزملة بالضم الرقعة  
والمساعة بالكسر والتلف من الجبار والصورين الوديين وما فات اليد من القليل وكأمر الريف  
كازمل بالكسر وزمله أركه أو عادته وإذا غسل الرجلان على بصيرة هما فها مازيلان فإذا كانا  
بازمحل قرفيان والزميل الأخفاء والتلف في الثوب وزمل تلف كازمل على أفمل وكسكر  
وصرد وعدل ويزوقيط ورمان وكثف وتسبب وجهينة وقبضة ورمانة الجبان الضعيف  
والأزمل بالكسر شفرة الخداه وحديد في طرف رمح لصيد البقر والمطرقة ومن الرجال الشديد  
والضعيف ضد وأخذ بأزملة وأزملة بالضم وأزمله وأزمله بالضم وأزمله وأزمله بالضم  
وأزمله حلة برة واحدة وعوان زوملتها عالمها وابن زوملة أيضا ابن الأمة وعبد الله بن زمل  
بالكسر ٢ تابعي مجهول غيرته وقول الصغاني صحابي غلط وزمل أوزم من أربعة أو ابن  
عمر بن أبي العز بن خثاف صحابي وكز بيمار عياش روى عن مولا عمرو بن الزبير وكجبهة  
يعن من عجيب منهم سلمة بن عمرو الزميلي التجيبي المحدث والمزملة كقطعة التي يرد فيها الماء  
عراقية والزمل بالكسر الجمل وما في جوالفك الأزمل إذا كان نصف الجوالق • الزنجيل بالكسر  
النمر • أزمل المطر أزمله لا وقع والتلج سال بسددوا به والمزمل المستحب والصالح من  
المياه (الزنجيل) الخمر وعروق ٣ قسرى في الأرض وبنائه كالقصب والبردي له قوة  
محبطة هاضمة ليست يسرا بأية مذقة وإن خلط برطوبة كبد المزن وخفيف وسحق واكتحل به

٢ جمل ٣ عروق  
قوله والزلية بتشديد اللام  
كالأبيض له نصير

أَزَالَ الْعُشَارَةَ وَطَلَمَةَ الْبَصَرِ وَزَجَّيْلُ الْكِلَابِ بَقَّةٌ وَرَقْمًا كَالْخِلَافِ وَقَضَاءٌ حَرَجًا لِحَالِ الْكَفِّ  
وَالْمَشَى وَيَقْتُلُ الْكِلَابَ وَزَجَّيْلُ الْعَجَمِ الْأَشْتَرُ غَزْوٌ وَزَجَّيْلُ الشَّامِ الرَّاسُ • الزَّنْدِيلُ الْقِيلُ  
فِي الْعَظِيمِ مَعْرَبٌ • زَنْفَلٌ فِي مَشْيِهِ تَحْرُكٌ كَالْفُضْلِ وَأَسْرَعَ وَزَنْفَلُ الرِّقَى أَحَدُ ثَمَنِيهَا مَكَّةٌ  
غَيْرُ ثَمَنَةٍ وَأَمَّ زَنْفَلُ الدَّامِيَةِ • زَنْفَلٌ فِي مَشْيِهِ زَنْفَلٌ «الزَّوَالُ» الذَّهَابُ وَالْإِسْخَالَةُ • زَالٌ  
بُرُولٌ وَيَزَالُ قَلِيلَةً عَنْ أَيْ عَالِي • زَوَالٌ وَزَوُولٌ وَزَوِيلٌ وَزَوَلَةٌ وَزَوَالٌ وَزَوَالَةٌ وَأَزَلَتْهُ  
وَزَوَلَتْهُ وَزَلَّ عَنْهُ الْكِسْرُ أَزَالَهُ مَا بِهِ وَزَلَّتْ عَنْ مَكَانٍ بِالضَّمِّ زَوَالٌ وَزَوُولٌ وَأَزَلَتْهُ وَزَالَتْ زَوَالَهُ  
وَأَزَالَ اللَّهُ تَعَالَى زَوَالَهُ دَعَا لَهُ بِالْهَلَاكِ وَالزَّوَالِ الصَّبْدُ وَالنَّسَاءُ وَالتَّجْوُمُ وَزَالَ الثَّهَارُ أَرْتَفَعَ  
وَالشَّمْسُ زَوَالًا وَزَوُولًا بِلَا مَزِيدَ زَوَالًا وَزَوَالًا تَأَمَّتْ عَنْ كَيْدِ السَّمَاءِ وَالْخَيْلُ يَرْكَبُهَا نَهَضَتْ  
وَزَالَ زَالُ الظِّلِّ قَامَ قَائِمُ الظُّهْرِ وَطَعْنَهُمْ بِلُوقَةٍ أَتَوْهَا ٢ مَكَانَهُمْ يَدُ اللَّهِ عَنْهُ وَزَوَلَهُ مِنْ زَوَالَةٍ  
وَزَوَالًا عَالِجَهُ وَحَادَهُ وَطَابَهُ وَزَوَلَهُ وَزَوَلَتْهُ وَزَوَلَتْهُ جَادَهُ وَالزَّوَالُ الْعَجَبُ وَالصَّبْرُ وَفَرَجَ الرَّجُلِ  
وَالشَّجَاعُ وَعِ بَالْمِنْ وَالْجَوَادُ وَالشَّخْصُ وَالْبَلَاءُ وَالْغَنَفُ الظَّرْفُ أَقْطَنَ وَهِيَ بَاءُ ج  
أَزَالَ وَزَوَلَتْ تَأَيَّ ظَرْفَهُ وَزَالَهُ وَأَزَالَ عَنْهُ فَارَقَهُ وَالزَّائِلَةُ كُلُّ ذِي رُوحٍ أَوْكَلُ مَتَحَرِّكٍ وَالْإِزْدِيَالُ  
الْإِزَالَةُ وَتَزَاوُلُوا تَعَالَجُوا وَأَخَذَهُ الزَّوِيلُ وَالْعَوِيلُ أَيْ الْحَرَكَةُ وَالْبُكَاءُ وَزَالُ زَوِيلُهُ وَزَوَالُهُ أَيْ  
جَانِبُهُ ذَعْرًا وَفَرْقًا وَكَزِيرٌ د وَالزَّوِيلُ ع قُرْبُ الْجَارِ وَزَوِيلُهُ كَسَفِينَةٍ د بِالزَّيْرِ د  
قُرْبَ أَفْرِيقَةٍ وَكَسَفِينَةٍ ع أَوْ رَجُلٌ وَبَابُ زَوِيلَةٍ بِالْفَارَةِ وَأَمَّا الزَّوَالُ الَّذِي يَتَحَرَّكُ فِي مَشْيِهِ  
كَثِيرًا وَمَا يَنْطَلِعُ مِنَ السَّافَةِ قَلِيلٌ فَبِالْكَافِ لَا بِاللَّامِ وَطَلَمَةُ الْجَوْهَرِيِّ فِي الْقَفَةِ وَالرَّجَزُ وَاعْسَا  
الْأَرْجُوزُ كَقَيْدِ أَوْطُلَا ٣

تَعَرَّضَتْ مَرِيضَةُ الْحَيَاكِ • لَنَافِي دَمَكَبِكِ نَبَاكِ • الْبَحْرُ الْجَدِيدُ الزَّوَالُ  
فَارَهَا بِسَاحِلِ بَنَّاكِ • فَأَوْرَكْتَ لَعْنَةَ الدَّرَاكِ • عِنْدَ الْخِلَاطِ أَيْمَا أَرَاكِ  
فَدَاكُمَا بِصَبْرِ دَوَاكِ • يَذْكُرُهَا فِي ذَلِكَ الْعَرَاكِ • بِالْفَتْحِ أَيْمَا تَذَلُّكِ  
«الزَّهْلُولُ» كَسْرُ سَوْرَةِ الْأَمْسِ وَجَبَلٌ وَالزَّهْلُ التَّيَاعُدُ مِنَ الشَّرِّ بِالتَّحَرُّكِ بِالسَّيْرِ وَالْإِزَالِ  
زَهْلٌ كَفَرِحَ وَالزَّاهِلُ الْمُنْطَقُ الْقَلْبُ • زَمَلُ التَّلَاحِ لَقَدْ بَشَّهَ عَلَى بَعْضِ «زَلَّةٍ» عَنْ  
مَكَانِهِ بِرَيْلِهِ زَيْلًا وَأَوَالَهُ إِزَالَةً وَأَزَالَ وَزَيْلًا تَزَيْلًا وَتَزَيْلًا وَتَزَايَلًا وَتَزَايَلًا تَقَرُّوا وَزَلَّ عَنْهُ أَيْلُهُ  
فَلَمْ يَزَلْ مِنْهُ قَلَمٌ يَنْتَوِزُ مِنْهُ قَرْفُهُ وَمَعَهُ قَرْفٌ يَلْتَمِسُ بِهِمْ وَزَايِلُهُ مَزَايِلَةٌ وَزَيْلًا تَارِقُهُ وَالتَّزَايِلُ التَّيَابُنُ

٢ اتَّخَوْا

٣ الشاهد السابع

والاربعون بعد المائة

٤ الذراك

قوله أجاده كذا في النسخ

والصواب أجاداه شارح

قوله وباب زوية ضبطه

بوزن جهينة هو المشهور

وضبطه المقرئ وغيره

بوزن سفينة نسبة إلى قبيلة

من البربر يقال لهم زوية

تزاوا بهذا المكان انظر

الشارح اه

قوله الجسد هو الذلزال

المعجمة القصير الغليظ

الشيئي الاطراف أوهو

بالدال المهملة كذا ذكره

الموقف ج ذ ر اه

قوله فأوركت وكذلك قوله

أبرك الصواب فهم بما

بالزاي كافي الشارح اه

والاحتشام والزبل عُرْكة تَأْعُدُ مابين الصَّخْدَيْنِ وهو الزُّبْلُ والمزْبَلُ كثير ويخرب الرجل  
الكَبْسَ اللطيف ومازَلْتُ أَفْعَلُهُ ما رَحْتُ مُضَارِعُهُ أَزَالُ وَأَزِيلُ فَمَنْ وَالنَّامَةُ مُخْتَلِفَانِ فِي الْمَسَاءَةِ نَزَلَتْ  
مَرْكَبَتَيْنِ زَوْلٍ وَهَذِهِ مِنْ زَيْلِ أَوِ النَّاقِصَةِ مُغْتَرَفَتَيْنِ النَّامَةُ بَنُوها عَلَى فَعَلٍ بِكَسْرِ الْعَيْنِ بَدَأَنْ كَانَتْ  
مَقْتَوْحَةً أَوْ هِيَ مِنْ زَالِهِ يَزَالُهُ إِذَا مَازَهُ وَمَازَلْتُ يَزِيدُ وَمَازَلْتُ وَوَقَّاحَتِي فَعَلْتُ وَزِلْتُ أَفْعَلُ بِمَعْنَى  
مَا زِلْتُ أَفْعَلُ قَلِيلٌ وَمَازِيلُ يَفْعَلُ كَذَا عَنهُ ٢

﴿فصل السين﴾ ﴿سأله﴾ كَذَا عَنِ كَذَا وَبَكْنَا بِمَعْنَى سُؤَالِ الْأَوْسَالَةِ وَمَسْئَلَةٍ وَتَسَالَا  
وَسَالَةً وَالْأَمْرُ سَلٌّ وَاسْأَلْ وَاسْأَلْ سَأَلَ كَخَافَ بِخُفٍّ وَهُمَا يَتَسَاوَلَانِ وَالسُّؤَالُ فِي السُّؤَالَةِ  
وَيُتْرَكُ هَمْزُهُمَا مَاسَأَتُهُ وَكُومَرَةُ الْكَثِيرِ السُّؤَالُ وَأَسْأَلُهُ سُؤْلُهُ وَمَسْطَلَّتُهُ قَضَى حَاجَتَهُ وَأَمَّا

قَوْلُ بِلَالِ بْنِ جَرِيرٍ ٣

إِذَا ضَعِفْتُمْ أَوْسَا يَلْتَمُّمُ • وَجَدْتُ بِهِمْ عِلَّةً حَاضِرَةً

فَجَمَعَ بَيْنَ الْمُتَعَبِينَ الْهَمَزَةُ الَّتِي فِي سَأَلْتُهُ وَالْيَاءُ الَّتِي فِي سَأَيْتُهُ وَوَزَنُهُ فَعَا يَلْتَمُّمُ وَهَذَا مِثَالٌ لَا يَلْتَمُّهُ  
وَسَأَلْتُ لَوْ سَأَلْتُ بَعْضَهُمْ بَعْضًا (السَّيْلُ) وَالسَّيْلَةُ الطَّرِيقُ وَمَا وَضَعَ مِنْهُ وَوُتِّئَتْ جِ كَكُتِبَ  
وَعَلَى اللَّهِ فَجَعَلَ السَّيْلُ اسْمَ جُنْسٍ لِقَوْلِهِ وَمِنْهَا جَارٌ وَأَقْوَى سَبِيلُ اللَّهِ أَيْ الْجِهَادُ وَكُلُّ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ  
مِنَ الْخَيْرِ وَاسْتَعْمَالَهُ فِي الْجِهَادِ كَثَرُوا بَيْنَ السَّيْلِ بَيْنَ الطَّرِيقِ أَيْ الَّذِي قُطِعَ عَلَيْهِ الطَّرِيقُ وَالسَّابِلَةُ  
مِنَ الطَّرِيقِ الْمَسْلُوكَةُ وَالْقَوْمُ الْمُخْتَلِفَةُ عَلَيْهَا وَأَسْبَلَتْ الطَّرِيقُ كَثُرَتْ سَابِلَتُهَا وَالْأَزَارِخَاءُ وَالذَّمْعُ  
أَرْسَلَهُ وَالسَّمَاءُ امْطَرَتْ وَالسُّبُولَةُ وَبِضْمٍ وَالسَّيْلَةُ عُرْكةٌ وَالسَّيْلَةُ بِالضَّمِّ الزَّرْعَةُ الْمَسَالَةُ وَالسَّيْلُ  
عُرْكةُ الْفُطْرِ وَالْأَنْثُ وَالسَّبُّ وَالشُّبْمُ وَالسَّبِيلُ وَغَشَاوَةُ الْعَيْنِ مِنْ اخْتِفَافِ عُرْوَةِهَا الظَّاهِرَةِ فِي سَطْحِ  
الْمُتَحَنِّجَةِ وَظُهُورِهَا تَسَاجُشِي فِيمَا بَيْنَهُمَا كَالدَّخَانِ وَالسَّيْلَةُ عُرْكةُ الدَّائِرَةِ فِي وَسْطِ الشَّفَةِ الْعُلْيَا  
أَوْ مَا عَلَى الشَّارِبِ مِنَ الشَّعْرِ أَوْ مَرَفُهُ أَوْ جَمْعُ الشَّارِبَيْنِ أَوْ مَا عَلَى الذَّقْنِ إِلَى طَرَفِ اللِّحْيَةِ كُلِّهَا  
أَوْ قُدَمُهَا خَاصَّةً جِ سَبَالٌ وَمَسَالٌ مِنْ وَرَاءِ الْبَعْرِ فِي مَتَحَرِّهِ وَجَرَّ سَبِيلَتُهُ ثِيَابَهُ وَذَا السَّيْلَةِ خَالِدِينَ  
عَرَفَ بِنَظَرَةٍ مِنْ رُؤُسِهِمْ وَبِهِرْحَمَنَ السَّيْلَةَ أَيْ رَفَعَهَا جَدَّهُ وَكُتِبَ فِي سَبِيلَةِ النَّاقَةِ طَمَنٌ فِي ثَغْرِهَا  
ثَغْرُهَا وَثَغْرُ سَبِيلَتِهِ أَيْ جَاءَ مَتَوَعَّدًا وَرَجُلٌ سَبِلَانِي عُرْكةٌ وَكُتِبَ فِي مَكْرَمٍ وَمُحَدِّثٍ وَمُعْطَمٍ وَاحِدٍ  
يُؤْوِلُ السَّيْلَةَ وَعَيْنُ سَبْلَاهُ طَوِيلَةُ الْهَدَبِ وَمَلَأَهَا إِلَى أَنْبَالِهَا أَيْ حُرُوفِهَا وَشَفَاهَا وَكُتِبَ فِي  
الدَّكْرِ وَالضَّبِّ وَالسَّادِسُ أَوِ الْخَامِسُ مِنْ قِدَاحِ الْخَيْمِ وَاسْمُ ذِي الْحِجَّةِ وَكَعْظَمُ الشَّيْخِ السَّيْحُ

٢ بلغ العراض وقد الجدد  
هكذا يحطه وبه اسم المجلس  
التاسع والثمانون  
٣ الشاهد الثامن  
والاربعون سد المسألة  
قوله عن معنى الاختش ولم  
يقدمه ذكر اه شارح



وخصبة سبلة كفرحة طويلة وبوسيلة قبيلة والسبلة بالضم المطرة الواسعة واسبل كازميل د  
 وكتاب ع بين البصرة والمدينة وكجبل ع قرب البصرة وفرس وابن العجلان صحابي  
 طائفي والدعية الحديث أو هو بالشين وذو السبل بن حذقة بن بطة وسبل من رماح طائفة منها  
 قليلة أو كثيرة وسبل ع وسبلة تسيل جملته في سبيل الله تعالى وذو السبل ككتاب سعد بن  
 صفيح خال أبي هريرة رضي الله تعالى عنه وكشداذ جدو الداذ بن جميل بن موسى الحديث  
 وسلسيل عني في الجنة مرفة زيدت الألف في الآية للإزدواج وسيلاني وبوسيلة كجينة  
 قبيلة وسبلان بن عمر كجبل ولقب الحديث سالم مولى مالك بن أوس وإبراهيم بن زياد وخالد بن  
 عبد الله وأبي عبد الله شيخ خالد بن دهمان وأسبل عليه أكثر كلامه عليه والدفع والمطرطلا  
 والسماء مطرت وأزاره أرخاه والأزرع خرجت سبلته • السجل كصفر جبة من حب البقل  
 ﴿السجل﴾ كقطر الضخم من الغيب واليسر والسقاء والجارية كالسجل وسجل قال  
 سبحانه الله والسجل السبل إذا أدرك • رجل سيجل كسجل لفظا ومعنى ﴿سجل﴾  
 اقوب ابتل بالماء والشعر بالدهن وأنا سبلا لا شيء معه ولا سلاح عليه والسجل المتع  
 الضافي ودرع منسجة • جاء ﴿سبلا﴾ أي سبلا أو غلا غير مكثرت أولا في عمل دينا  
 ولا آخره وبشي سبلا إذا جاءه ذهب في غريشي والفسلان بن السبل الباطل • سئل القوم  
 واستقلوا وتساقوا خروا متابعين واحدا بعد واحد وكل ما جرى قفرا أنا كالدفع والأول فاسل  
 وكفعد الطريق الضيق والسئل عمر كالعقاب أو طائر شبيهه أو بالنسر ج سئلان بالضم  
 والكبر والتبع وسائل تابع والسئلة بالضم الرذالة والمستول المسلول ﴿السجل﴾ الدلو  
 العظيمة مملوءة ثم كثر دلو الدلو والرجل الملوأ والضرع العظيم ج سجال وسجول وسجل  
 سجيل مائة وأسجلة أعطاه سجالا وأوسجلين والحرب بينهم سجال ككتاب أي سجل منها على  
 هؤلاء وآخر على هؤلاء بدلو وسجل وسجيلة ضخمة وخصبة سجيلة بينة السجالة مسقوية  
 الصقن واستعد وضرع سجيل وأسجل مدق واسع وثافة سجلا عظيمة الضرع وساجله باره  
 وقاخوه وهما يساجلان بباريان وأسجل كترخيه والناس تركهم والأمر لهم أطلقه والخوض  
 ملا وقملناه والدمر مسجل ككرم أي لا يخاف أحد أحدا أو السجل المذلول المباح لكل أحد  
 وسجل سجلا لفظ وبه رمي من فوق كسجل سجلا وكتب السجل لكتاب العهد ونحوه

سَجَلَاتٌ وَهِيَ أَيْضًا الْكَاتِبُ وَالرَّجُلُ بِالْحَبَشِيَّةِ وَاسْمُ كَاتِبٍ لَنَبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاسْمُ  
 مَلِكٍ وَالسَّجْلُ بِالْكَسْرِ السَّجْلُ لِلْكَتَابِ وَالضَّمُّ مَعَ لُتَاةِ السَّجْلَاءِ وَكَامِرُ النَّصَبِ وَالنَّصَبُ  
 الشَّدِيدُ وَكَتَبْتُ حِجَارَةً كَالَّذِي رَمَعْتُ سَنَكًا وَكُلُّ أَوْكَانٍ طُحِفَتْ بِتَارِجِهِمْ وَكُتِبَ بِهَا أَسْمَاءُ  
 الْقَوْمِ أَوْ قَوْلُهُ تَالِمْ مِنْ سَجِيلٍ أَيْ مِنْ سَجَلٍ أَيْ مِمَّا كُتِبَ لَهُمْ أَنَّهُمْ يَعْدِلُونَ بِهَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى  
 وَمَا أَدْرَاكَ مَا سَجِينَ كِتَابٍ مَرْقُومٍ وَالسَّجِيلُ عَنِ السَّجِينِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هَذَا أَحْسَنُ مَا رُفِئَ  
 عِنْدِي وَأَتَيْنَاهُ وَالسَّاجِلُ وَالسَّوَجِلُ وَالسُّوَجَةُ غُلَافُ الْقَارُورَةِ وَالسَّجْنَجِلُ الْمِرَاةُ رَمِيَتْ  
 وَالذَّهَبُ وَسَبَائِكُ الْقَفْضَةِ وَالزَّغْرَانُ سَجَلُ الْمَاءِ فَالسَّجْلُ صَبٌّ فَالنَّصَبُ وَعَيْنُ سَجُولٍ غَرَبَةٌ  
 وَالسَّجْلَاءُ الْمِرَاةُ الْعَظِيمَةُ لِلْمَاكَةِ وَسَجَالُ سَجَالٍ ٢ دَعَا لِلتَّحْقِيقِ لِلْحَلَبِ (السَّجْلُ) تَوْبٌ  
 لَا يُمْرُغُهُ كَالسَّجْلِ وَقَدْ سَحَلَهُ وَالْحَبْلُ الَّذِي عَلَى قُرَّةٍ وَاحِدَةٍ وَتَوْبٌ أَيْضًا أَوْبِنُ الْقَطَنِ ج  
 أَسْحَالٌ وَسُحُولٌ وَسَحْلٌ وَسَحْلُهُ كَتَعَهُ قَشْرُهُ وَنَحَبُهُ فَالسَّحْلُ وَالرَّيَاحُ تَسْحَلُ الْأَرْضَ تَسْحَلُ  
 مَا عَلَيْهَا وَالسَّاحِلُ رِبُّ الْبَحْرِ وَشَاطِئُهُ مُقَابِلٌ لِلْمَاءِ سَحْلُهُ وَكَانَ الْقِيَاسُ مَسْحُولًا أَوْ مَعَانَهُ  
 دُوسَاجِلٌ مِنَ الْمَاءِ إِذَا ارْتَفَعَ الْمُدُّ ثُمَّ جَزَّ جَرَفًا عَلَيْهِ وَسَاحَلُوا أَنْوَهُ وَسَحَلُ الْفَرَاهِمِ كَتَعَ  
 انْتَقَدًا وَالْقَرِيمُ مِائَةٌ دَرَاهِمٍ نَقْدَهُ وَمِائَةٌ سَوَاطِرِهِ وَالْعَسِينُ سَحْلًا وَسُحُولًا بَكَتَ وَابْتَسَلَ كَتَعَ  
 وَضَرَبَ سَحِيلًا وَسَحَالًا بَقِيَ وَفَلَانٌ شَتَمَ وَلَا مَ وَالسَّحَالَةُ بِالضَّمِّ مَا سَقَطَ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ إِذَا بَرَدَ  
 وَخَشَارَةُ الْقَوْمِ وَفَشَرُ الْعَرِّ وَالشَّعِيرُ وَنَحْوُهُ وَكَثِيرُ النَّخْتِ وَالْمَبْرَدُ وَاللَّسَانُ مَا كَانَ وَقَوْلُ الْجَرَهْرِيِّ  
 اللِّسَانُ الْمُخْطَبُ بغيرِ وَائِ سَهْوًا وَالصَّوَابُ وَالْمُخْطَبُ شَرَفٌ عَظِيمٌ وَاللَّجَامُ كَالسَّحَالِ كَكِتَابِ  
 أَوْ قَائِمُهُ وَالْمُخْطَبُ الْبَلِيغُ وَخَلَقَانٌ عَلَى طَرَفَيْ شَكِيمِ اللَّجَامِ وَجَانِبِ اللَّحْيَةِ أَوْ اسْتَفْلُ الْعَذَارَى إِلَى  
 مَقْدَمِ الْعَجِيبةِ وَمِمَّا سَحَلَانٌ وَالْقَبِيَّةُ فِي السَّخَاءِ وَالْجَبَلُ الَّذِي يُقْبَلُ الْحُدُودَ وَالسَّاقِ الْقَشِيطُ  
 وَالْمُخْطَلُ وَنَمُ الْمَزَادَةُ وَالْمَاهِرُ بِالْقُرْآنِ وَالتَّوْبُ النَّقْصُ مِنَ الْقَطَنِ وَالشَّجَاعُ الَّذِي يَعْمَلُ وَحْدَهُ  
 وَالْمُزَابُ لَا يُطَاقُ مَاؤُهُ وَالْعَزَمُ الصَّارِمُ وَالْحَبْلُ يَعْمَلُ وَحْدَهُ وَالتِّيَ رَكِبَ مَسْحَلَهُ أَيْ نَبَحَ فِيهِ فَلَمْ يَنْتَهِ  
 وَالْمَطَرُ الْحُدُودُ وَعَارِضُ الرَّجُلِ وَفَرَسٌ شَرَحَ بَيْنَ قُرْوَاتِهِ الْعَبْسِيِّ وَاسْمُ رَجُلٍ وَاسْمُ جَنِي الْأَعْنَى  
 وَاسْتَحَلَّ بِالْكَلَامِ جَرَى بِهِ وَرَجُلٌ اسْتَحَلَّ اللَّحْيَةَ بِالْكَسْرِ طَوَّلَهَا وَالْاسْتَحْلَانَةُ الْمِرَاةُ الْوَالِقَةُ  
 الطَّوِيلَةُ الْجَمِيَّةُ وَشَابَ مَسْحَلَانٌ وَاسْتَحْلَانٌ وَمَسْحَلَانِي فِي مَعْنَى طَوِيلٍ أَوْ سَبِيحٍ الشَّعْرِ أَفْرَغَ  
 وَمِ يَاءُ وَالْحَلَالُ الْبَطْنُ وَمَسْحَلَانٌ بِالضَّمِّ وَادُّ أَوْ عَ وَكَصْبُورٌ عَ بِالْيَمَنِ تَسْجُورُهُ الشَّيَابُ

٢ بالكسر

قوله وعين ساجول صوابه

وعزالج اه شارح

٢ سجلة

قوله الارنب الصغيرة اى  
الى ارتفعت عن الخرق  
وفارقت اهما اه ديمى

والاسجل بالكسر شجر يستاك به ٧ كهمزة الارنب الصغيرة والسجول الصغير الحقيق  
والمكان المستوى الرابع وجلل العجاج والاسجل مسایل الماء وسجل فلاناً وجسد الناس  
يسجلونه اى يشتمونه وكلمه وغراب الصوت بدور فى صدر الحمار (السجل) من الدلو  
والضرب والسقاء والطن الفخم والراى الرابع كالسجل فى الكل ووادى السجلة الغصية  
المعدية • السجلة ذلك التي وصفه • السجل كمل بطا الذكرو هو لا يعرف سجلا دية  
من عاداته نبي لمكان عاداته وبها الغصبان وكجفر علم (السجلة) ولد الشاة ما كان حج  
سجل وسجل وسجلان وسجلة كعنة نادرة ورجال سجل وسجل كسكرومان صفاء  
ارذل الواحد سجل والسجل ايضا ما يتعم من كل شئ وسجلهم كمن قامم والشئ اخذت حانته  
وسجلهم تسخيل عابهم والنحلة ضعف بواها وعمرها اوفنته والرجل نذها وسجله اخرى  
والسجول المزدول والمجهول ويكتب ع وكسر الشيب والسجالة النفاة (سجل) الشعر  
يسجل ويسجل واسجله ارجاءه واسجله وشعر مسجل مسترسل والسجل بالضم والكسر السجل  
اسجل وسجل واسجل بالسجل من الدر يطول الى الصدور بالفتح كالميل وذكر  
اسجل مائل حج ككتب وسجل نوبه يسجله شقه وفي البلاد ذهب وكلمه شئ يمرض في شقة  
الغياه ويستخرج المرأة ر ع وما تسجل على الودج والسجل الشارب وسجل طالسود  
(السرال) بالكسر القميص او الدرع اوكل ما ليس وقد تسر بل به وسر يله والسرقة التريد  
النسم • السرقة طول في اضطراب وهو سرطل ككجفر طول مضطرب الخلق  
• اسرافيل بكسر الهمزة اسم ملك وقيل محاسي فمزه اصلية (السرادل) فارسية معربة  
وقد تكرر حج سراويلات او جمع سراويل وسراولة او سراويل بكسر من وليس في الكلام فعويل  
غيرها والسرال بالنون لغة والسرال بالسين لغة وسرولته البسته ايها فتمرول وخامة سرولة  
في رجليها ريش وفرس مسرول جاوز ياض مخجيلة المضن واقعدن (السطل)  
والسطل كعدير طينة خاعرة حج سطل او السطل الطنت وليس بالسطل المرفى  
والرجل الطويل والسطل من الغبار المرتفع كالطاسيل وجاءت بسطل جاء وحده وليس معه شئ  
• السطال الطوال من الايل (سطل) كسطل سطل وسطل ضمهما زحى حركة تدفع بها  
الطبعة ذى عن الرقة والاعضاء التي تتصل بها وسطل ساعل مائة وسطل سطل سطل واستعمله

والسائل الخلق كاستعمل والناقبها سائل والسفلة والسفلة بكسرهما القول أو ساجرة الجن  
 ج السفلى واستعملت المرأة صارت كهي ٢ ط أى صفة ط والسفل عركة الشيش  
 اليابس والسماى نأت بفجر ورقه الديلات ومجملها وطرفه ينفع الحرب وهو أفضل دواء السفال  
 ويفش الانصباب حتى التبخر به (سفل) كثرت به الجراحات والطعام آدمه بالاهالة  
 ورأسه بالدهن رواه وشي مسفل سهل وتقبل الدرع ليسا (السفل) وككتف الصغير  
 الجنة الدقيق القوام أو المضطرب الأعضاء أو السبي الخلق والغذاء أو المتخذ المزول وقد  
 سفل كمرح في الكل (السفرجل) تمر م قابض مفود مرشمه مسكن العطش وإذا أكل  
 على الطعام أطلق وأفعه ما قور وأخرج حبه وجعل مكانه عسل وطيب وشوى ج مسارج  
 الواحدة به (السفل) والسفول والشفالة يضمن والسفل والسفلة بكسرهما والسفال  
 بالفتح قبض العلف والعلو والسفلة والعلو والعلو والسفلة والأسفل قبض الأعلى وردناه  
 أسفل ساطين أى إلى الهرم أو إلى التلف أو إلى الضلال لأن كفرة قد سفل ككرم وعلم وصرف سفل  
 وسفولا وتنفل وسفل في خلقه وعلمه ككرم سفلًا ويضم وسفلا ككتاب وفي الشيء مسفولا  
 بالضم تزل من أعله إلى أسفله وسفلة الناس بالكسر وكفر حاسا فلهم وقوا غاوم وسفلة الغير  
 كمرحة قوائمه وسافلة الرمح نصفه الذي على الرج وسفلة الرمح بالضم ضد علاؤها وعلاؤها  
 حيث تهب وسفلة كل شيء أسفل د بالهند والفتح الخذالة وقد سفل ككرم والمسفة عملة  
 بأسفل مكة وه بالقبامة • السفل العفل والضم الحاصرة لفتح العباد والسيقل الصيقل  
 والاسفل والاسفل بكسرهما العفل أى يصل الفارو وكنتف الرجل المتهم الحاصرين ومن  
 اتحلل القليل لهم المتين • السفل الكسر مسكة سودا ضخمة ج أسكال وسكة كفرة  
 (السفل) انزعك النقي وأخرأجني رفق كالاستلال وسيف سليل سليل وأيتانهم عند النضلة  
 ويكثر أى استلال السيف والنيل وتسل انطلق في استخفاف والسفلة بالضم ما تسل من الشيء  
 والولة كالسبل والسفلة البنت وما استطل من لحم الحق وعصبة ٣ أو طمة ذات طرائق ومسكة  
 طوية والسبل كأمير الهر وماؤه في غير مسكة ولا سسل والأفبتين وديماغ الصرير والشراب  
 الغائص والسنام ويجرى الماء في الوادي أو وسطه والنخاع وواد واسع غلبض يثبت السفل  
 والممر كالنيل وجمعها سفلان أو جمع الثانية سفلان والسفل الأشجلى صحنى أو زوا النيل

٢ ما بين الطائفتين مضروب  
 عليه بنسخة المؤلف

٣ وعصبة

تقوله والسفلة والسفلة  
 بكسرهما القول أو ساجرة  
 الجن أبو عبيدة لقيت  
 السفلة حسان في بعض  
 طرق المدينة وهو غلام قيل  
 أن يقول الشعر فبركت  
 عليه وقالت أنت الذي  
 يرجو قومك أن يكون  
 شاعرهم قال نعم فقلت  
 أنشدني ثلاثة أبيات  
 والافتك فقال

إذا ما ترعج فينا الغلام  
 فسان يقال له من هو  
 إذا لم يدق شدا لأزار  
 فذلك من الذي لا هو  
 ولي صاحب من بسى  
 المشيبان

لغينا ما قول وجينا هو  
 الأبيات فخلت سبيله وقال  
 دويدان عمرو بن يربوع  
 أخذ سفلًا وألدها عسلا  
 وضحمات لم رت من  
 عنده فن ولدها صيني  
 وشموا بني السفلة اه قران  
 قوله لهم المتين هكذا في  
 النسخ والعواب لهم الخ  
 اه شارب

ضرب بن نعيم الغنابي وعبد الله بن أباد وأحمد بن صاحب أمد عيسى وأبنة السليل بن أحمد وسليل  
 ابن بشر بن رافع وعبد الله بن يحيى بن سليل وزيد بن خليفة بن السليل محدثون والسلة القصب  
 والسيل بالكسر والضم وكفراب قرحة تحدث في الرثة إما تعقب ذات الرثة أو ذات الجنب أو زكام  
 ونوازل أو سعال طويل وتلزمها حمى هادئة وقد سئل بالضم وأسله الله تعالى وهو مسؤل والسلة  
 السرة الخفية كالاسلال والجوثة كالسل ج سلال والاسلال الرشوة وسئل يسأل ذهب  
 أسنانه فهو وسئل وهي سسلة والسلة ارتداد الريو في جوف القرس من كثرة بكورها والسلة بكسر الميم  
 مخيط صمغهم والنسالة كرملة شوكة النخل ج سلالة والسلة أن تحرز سيرة في خرزة  
 والعيب في الخوض أو الخابية أو الفرجة بين أنصاب الخوض وسؤل فخذ من قيس وهم بومرة بن  
 صمعة وسؤل لهم منهم عبد الله بن همام الشاعر وأم عبد الله بن أبي المنافق وسئل ككل في لبي  
 عامر بن صمعة وليس بصحيح سئل كسعي والسلان بالضم وأدبني عمرو بن عيسى  
 (السليل) كجعفر وخلخال الماء العذب أو البارد كالسليل بالضم ومن انخر اللينة وتسلل  
 الماء حتى في حدو وتوب تسلسل وتسلل ردى والتسليج والسلسلة اتصال ٢ الشيء بالشيء  
 في القطعة الطويلة من النمام ويكسر بالكسر دائر من حديد ونحوه وسلسل البرق والسحاب  
 ما تسلسل منه واحد تسلسل تسلسل بكسرهما والتسللان بالكسر ع وكفد جبل بالذناه  
 والسلسل رذل يتعقد بعضه على بعض ويتقاد ومن الكتاب سطورو والسلسلة بالكسر الوحرة  
 وما تسلسل طعاما أكله وتسلل الثوب ليس حتى رقق وتوب تسلسل فيه وثى مخطط  
 وبغزة ذات السلسل هي وراه وادي البرى غزاها مربة عمرو بن العاص سنة ثمان  
 (السلسيل) اللبن الذي لا خشونة فيه وانخر وعين الجنة (السلة) محركة ويضم الماء  
 القليل ج سمل والخمأة وبقية الماء في الخوض ج سمل وسمل وتسمل شربا أو أخذها  
 والتبذ الخ في شربه وسمل الخوض نفاها منها كسمله وبينهم أصلح كسمل والدلول يخرج الا  
 السلة الثقلة كسملت تسميلا وعينه فقاها كاستملها والثوب سمولا وسموله أخلق كاسمل  
 وسمل ككرم فهو ثوب أسمال وسمل وسملة مخترعين وكشف وأمر وهو بور وسمل الخوض  
 تسميلا لم يخرج منه إلا ماء قليل والدلول كذلك وفلا بالقول رققه وسملان التبذ بالضم بقاءه  
 وكسحاب الدود في الماء وكشد أشجروا بوقيلة لأنه لهم رجلا فعمل عينه وأبو السمال

٢ اتصال

قوله وسلسل مكنا في

النسخ والصواب وسلسيل

اه شارح

العدوى قَعَبَ الْمُقَرَّى وشاعر أسدي وأخرجه على رضى الله تعالى عنه في النحر وسَمَالُ بْنُ  
عُوفٍ جَدُّ جَلْشَمِ بْنِ مَسْعُودٍ الصَّبَايَ وَسَيِّدُ بْنُ سَمَالٍ بْنِ الْحَرِثِ وَخَالِدُ بْنُ أَبِي زَيْدٍ بَنِي سَمَالٍ  
مُحَمَّدَانِ وَالسَّمُولُ كَحَزْرَ الْأَرْضِ الْوَاسِعَةِ وَالسَّهْلَةُ التُّرَابُ وَسَمُولٌ بِالْفَتْحِ طَائِرٌ وَكَثِيرُ  
الطُّيُورِ وَالسَّاهِلُ السَّاحِلُ لِاصْلَاحِ الْمَعِيشَةِ وَالسُّوْلَةُ الْفَتْحَانَةُ الصَّغِيرَةُ وَالْمَسْمَلُ كَسَمْعَلٍ طَائِرٌ  
وَالضَّمَامُ الْبَعَانُ وَقَدْ اسْمَلَّ وَالتُّوبُ الْبَالِي وَالسَّمُولُ بِالْهَمْزِ طَائِرٌ يَكْنَى أَيْبَرَاهُ وَالظَّلُّ كَالسَّمَالِ  
وَذِيَابُ الظَّلِّ وَأَبْنُ عَادِيَاءَ وَسَمَالُ أَخْلُ عِلَاءِ السَّمَاءِ وَقُرْبُ سَمُولٍ سَرِيعٌ وَالسَّهْلَةُ بِالضَّمِّ دَمْعٌ  
بِهَاقٍ عِنْدَ الْجَوْعِ الشَّدِيدِ كَأَنَّهُ يَقْفَا الْعَيْنَ • السَّمْرَطَلُ وَالسَّمْرَطُولُ الطَّوِيلُ الْمُسْتَقَرَّبُ  
• اسْمِعِيلُ بَكِيرُ الْهَمَزَةِ ابْنُ إِبْرَاهِيمَ الْجَلِيلِ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَمَعْنَاهُ مُطِيعُ اللَّهِ وَهُوَ الَّذِي يُعْطَى عَلَى  
الصَّحِيعِ • السَّمْنَلُ كَسَمْعَلٍ الطَّوِيلُ مِنَ الْإِيلِ • الْمَسْمَلُ كَسَمْعَلٍ الضَّمَامُ  
• السَّمْنَلُ طَائِرٌ الْهِنْدُ لَا يَحْتَرِقُ بِالنَّارِ (السَّنْبَلَةُ) بِالضَّمِّ وَاحِدَةُ سَبَائِلِ الزَّرْعِ وَقَدْ سَبَّلَ  
الزَّرْعُ وَبَرَجَ فِي السَّمَاءِ وَسُنْبُلَةٌ بَقْتُ مَا عَصَى وَأَمَّ سُنْبُلَةٌ الْمَالِكَةُ صَبَايَ وَسُنْبُلَةٌ بِالْعَمَّةِ  
حَقَرَهَا يَوْجَعُ وَيَتَوَاعَمُ وَيَقِصُّ سُنْبُلَاتِي بِالضَّمِّ سَابِغُ الطَّوِيلِ أَوْ مَسْنُوبٌ إِلَى بَلَدٍ بِالرُّومِ وَسُنْبُلٌ  
تَوْبُهُ جِرْمٌ خَلْفَهُ أَوْ أَمَامَهُ وَسُنْبُلَانِ وَسُنْبُلٌ بِلَدَانِ بِالرُّومِ يَتِمُّهُمَا عَشْرُونَ فَرْسَخًا وَسُنْبُلٌ عَلَى  
أَنَامِيٍّ مُخْدَتٌ وَالسَّنْبَلَةُ بِالضَّمِّ الضَّيَاءُ وَكَتَفُ ذَبَابٍ طَبِيبُ الرَّاحَةِ وَيُقَالُ سُنْبُلُ الصَّغَايِرِ أَجْوَدُ  
السُّورَى وَأَضْعَفُ الْهِنْدِيِّ مَتَّحٌ مَحَلٌّ مَقُولٌ لِلدَّمَارِ وَالْكَبْدِ وَالطَّحَالِ وَالْكَلَى وَالْأَمْعَاءُ مَدْرُولُهُ  
خَاصِيَةٌ فِي جَبَسِ الزَّئِفِ الْفَرِيطُ مِنَ الرَّجَمِ وَالسَّنْبُلُ الرُّومِيُّ الْتَارِدِيُّ • سَنَجَالُ الْكَسْرِ ع  
• السَّنْبَلَةُ الطَّوِيلُ وَالسَّنْبَلُ الطَّوِيلُ وَالْمَسْنَلُ بِفَتْحِ الطَّاءِ الضَّعِيفُ الْمُشْتَبِهُ بِكَادٍ يَسْقُطُ إِذَا  
مَتَّى أَوْ مِنْ يَدٍ يَدْرُ أَسْمُو بَرَقَ وَأَسَائِلُ لَا يَمْلِكُ عَسَهُ وَالْعَظِيمُ الْبَطْنُ الْمُسْتَطَرُّ الْخَلْقُ وَالسَّنْبَلَةُ  
بِالضَّمِّ الْمَشْيَةُ بِالْكَوْنِ وَمَطَاةُ الرَّأْسِ وَسَنْطَلُ جَبِيلٌ يَظَاهِرُ الصَّمَانَ (السَّهْلُ) وَكَتَخَفَ  
كُلُّ شَيْءٍ إِلَى الْبَيْنِ وَالنَّسْبَةُ سَهْلٌ بِالضَّمِّ وَقَدْ سَهَّلَ كَرَّمَ سَهْلَةً وَسَهْلٌ لَسَهْلًا بِسَمْعٍ وَالسَّهْلُ التُّرَابُ  
وَمِنْ الْأَرْضِ جَسَدُ الْحَزْنِ ج سَهْنُولٌ وَقَدْ سَهَّلَتْ كَرَّمَ سَهْلَةً وَبِهِرُ سَهْلِي بِالضَّمِّ بَرَقِي فِيهِ  
وَأَسْهَلُوا صَارُوا يَهُ وَرَجُلٌ سَهْلُ الْوَجْهِ قَلِيلُ حَمَاهُ وَالسَّهْلَةُ بِالْكَسْرِ رَبَابٌ كَارِلٌ يَجِيءُ فِي الْمَاءِ  
وَارِضٌ سَهْلَةً كَفَرَجَةٍ كَثِيرَتِهَا وَتَهْرَسَهْلُ وَأَسْهَلُ الرَّجُلِ بِالضَّمِّ وَبَطْنُهُ وَأَسْهَلُهُ الدَّوَاءُ الْآنَ بَطْنُهُ  
وَسَاهِلُهُ أَسْرُهُ وَأَسْهَلُهُ عَدَمُ سَهْلًا وَسَهْلٌ كَزَيْبِ حَصْنٍ بِالْأَتَدَلْسِ وَوَادِعَا أَيْضًا وَتَجَمُّهُنَّ  
طَلْعُهُ تَضَعُ الْتَوَاكُهُ وَيَضَعِي الْقَيْطُ • وَابْنُ رَافِعٍ وَابْنُ غَمْرٍ وَالْأَصْبَارِيُّ وَابْنُ يَصْفَاءَ وَابْنُ عَامِرٍ

قوله وسمال بن عوف هو  
أبو القيلة المفسد كان  
الشارح اه  
قوله لا يحرق بالنار  
ويعمل من ريشه مناشف  
إذا انسخت تنظف بالنار  
قال في لسان العرب أبو  
سعيد السمنل طائر إذا  
أقطع ناله وهرم ألقى عيه  
في البحر فيعدل شبيهه  
وقال غيره هودابة دخل  
النار فلا تحرقه اه قال  
وسرفوت كنز دويده  
كسام أرض تمولد في كثير  
الزجاجين مادامت النار  
توقد وهي حية فإذا اطفئت  
النار ماتت وهي ظليمر  
السمنل يعيش في النار  
وبيض اه قرأى  
قوله والسمنل هكذا في  
النسخ والمصواب والسمنل  
اه شارح  
قوله وبهرسهل بالضم  
وهو من تيميم النسب  
كان في دهرى اه قرأى

٦ السَّيْلُ

قوله عشرون صحابيا

منهم ابن يضاء وأخوه سيل

اه قرآن

قوله والسولة اسفرخاه الخ

هكذا في النسخ والصواب

والسول محركة اه شارح

قوله وعيسى بن سيلان

وجابر الخ هكذا ذكره

الذهبي قال الحافظ

والصحيح أنهم ما شفع

واحد اختلف في اسمه

انظر الشارح اه

قوله بناء الفاطميون ليس

كذلك بل الذي بناه أبو جعفر

بن علي بن أحمد بن

محمد بن الأندلسي انظر

الشارح اه

قوله وابن هروة هكذا في

النسخ والصواب ابن عزة

كافي الشارح وقوله وأبو

شبل عبيد الله هكذا في

بعض النسخ وفي بعضها

عبد الله فلبحر اه

وَابْنُ عَمْرِو بْنِ الْقُرَيْشِيِّ وَابْنُ عَدِيٍّ صَحَابِيَّوْنَ ۚ وَابْنُ أَبِي حَزْمٍ وَابْنُ أَبِي صَالِحٍ مَعْدَانِ ضَعِيفَانِ وَسَيَّلُ  
عَشْرُونَ صَحَابِيًّا وَمَعَهُ مَعْدَتٌ وَسَيَّلَةٌ كَذَابٌ فِي الْمَثَلِ أَكْذَبُ مِنْ سَيَّلَةٍ وَالسَّيْلُ كَسَبُورِ  
الْمَشْوُوسَةِ حَصْنٌ بَيْنَ وَاسْمٍ وَابْنِ نَاحِيَةٍ تَعْرِفُ بِالسَّيْلِيِّ وَبَنُو سَيَّلٍ ۚ يَصْنَعُهُ وَالسَّيْلُ  
النَّسَامُحُ ۚ السَّيْلُ كَجَعْفَرِ الْجَمْرِيِّ ۚ (سَوَّلْتُ) لَهُ نَفْسُهُ كَذَا زَيْتٌ وَسَوَّلَهُ الشَّيْطَانُ أَغْوَاهُ  
وَالسَّوَّلُ الْعَدْلُ وَالْأَسْوَلُ مَنْ فِي أَسْفَلِهِ اسْتَرْخَلَ وَقَدْ سَوَّلَ كَفَرَحَ وَالسَّوَّلَةُ اسْتَرْخَاءُ الْبَطْنِ وَغَيْرُهُ  
وَبِلَادُ حَصْنٍ عَلَى رَأْسَةِ نَخْلَةِ الْبَحَايَةِ وَكَانَتْ تَدْعَى عَجِيَّةً وَقُرْبَةُ الْهَامِ قَامَتْ وَالسَّوَّلَةُ الْبُظْمُ  
الْمُسْتَلْقَةُ فِي الْمَمُورِ وَسَبَلُ أَسَالٍ مَعَهُمَا سَوَالٌ بِالْظُّمِّ وَالْكِرْلَفَةُ فِي سَائِلَاتٍ وَقَوْمٌ مَعَهُمَا يَسْأَلُونَ  
يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُمَا وَارِثُ الْأَصْلِ وَكَيْفَ كَثِيرُ السَّوَالِ وَالسَّوَالَةُ الدَّلَاةُ الضَّخْمَةُ (سَالٌ) يَسِيلُ سَيْلًا  
وَسَيْلًا تَاجِرِيًّا وَأَسَالُهُ وَقَالَ سَبَلُ سَائِلٍ وَضَعُوا الْقَصْدَ مَوْضِعَ الْأَسْمِ أَوَالِ السَّيْلِ الْمَاءُ الْكَثِيرُ السَّائِلُ  
ج سَيُولُ وَالسَّيْلَةُ بِالْمَكْرِ حَرَجَةُ الْمَاءِ وَالسَّائِلَةُ مِنَ الْقَرَارِ الْمُتَعَدِّلَةُ فِي قَصَبَةِ الْأَنْفِ وَأَنَّى سَالَتْ  
عَلَى الْأَرْتَبَةِ حَتَّى رَغَمَتْهَا بِأَسَالٍ غَرَارُ النُّصْلِ أَطْلَاهُ وَالسَّيْلَانُ الْكَبِيرُ سَيْحٌ قَائِمُ السَّيْفِ وَنَحْوُهُ وَاسْمُ  
جَمَاعَةٍ وَابْنُ سَيْلَانَ صَحَابِيٌّ وَعَيْسَى بْنُ سَيْلَانَ وَجَابِرُ بْنُ سَيْلَانَ تَابِعِيَانِ وَابْرَاهِمُ بْنُ سَيْلَانَ  
مُحَدَّثٌ ۚ كَسَابُ ع بِالْجَازِ وَكَسَابِيَّةٌ ع بِقُرْبِ الْمَدِينَةِ عَلَى مَرَحَلَةٍ وَنِيَاتٌ لِمَشْرُوكٍ أَيْضُ  
طَوِيلٌ إِذَا نَزَعَ خَرَجَ مِنْهُ اللَّيْلُ أَوْ طَالَ مِنَ السَّعْرِ ج سَيَالٌ وَمَسِيلُ الْمَاءِ مَوْضِعٌ سَيَّهَ كَسَلُهُ  
مَحْرَكَةٌ ج مَسَائِلُ وَمَسِيلٌ وَأَمْسِلَةٌ وَمَسْلَانٌ وَكَشْدَادُ ضَرْبٌ مِنَ الْحِسَابِ وَابْنُ سَمَالٍ الْمُحَدَّثُ  
وَالسَّيَالِيُّ كَسَاوِيُّ مَاءٍ بِالشَّامِ وَسَيْلُونٌ ۚ بَنَابِلُ وَسَيْلَةٌ ۚ بِالسُّيُومِ وَسَيْلٌ كَضِيضٌ مِنْ  
الْغُبُورِ وَحَبْسٌ سَيْلٌ مَحْرَكَةٌ بَيْنَ حَرَّةٍ بَنِي سَلْمٍ وَالسَّوَارِيَّةُ وَمَسْجِلٌ وَغَالٌ مَسِيلَةٌ د بِالْمَقَرِّ بَنَاهُ  
الْفَاطِمِيُّونَ ۚ (نَسَلُ الشَّيْنِ) ۚ (الشَّيْلُ) بِالْكَسْرِ وَلَدُ الْأَسَدِ إِذَا أَدْرَكَ الْعَبْدُ ج  
أَشْبَالَ وَأَشْبَلٌ وَشَيْوَلٌ وَشِبَالٌ وَشَيْلٌ شَيْوَلًا شَبَّ فِي نَعْمَةٍ وَأَشْبَلٌ عَلَيْهِ عَطْفٌ وَأَعَانَهُ وَالْمَرْأَةُ عَلَى  
وَلَدِهَا تَأَمَّلَتْ عَلَيْهِمْ بِسَدِّ زَوْجِهِمْ أَوْ تَنَوَّجَ وَأَشْيِيلَةٌ بِالْكَسْرِ كَارِئِيَّةٌ أَكْظَمُ بَلَدٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَفَوَالِ الشَّيْلَيْنِ  
عَامِرُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْحَرِثِ كَانَ لَهُ ابْنَانِ تَوَافَا ابْنُ دُعْيَانَ الشَّيْلَيْنِ وَالْغَضْرَيْنِ شَيْلٌ مِنْ أَقْفَاهُ وَالشَّابِلُ  
الْأَسَدُ الَّذِي اشْتَبَكَ أَنْيَابُهُ وَالْقَلَامُ الْمَحْمَلِيُّ نَعْمَةٌ وَشَبَابٌ وَالشَّيْلُ بِالْكَسْرِ اسْمُ جَمَاعَةٍ وَشَيْلُ بْنُ  
عَبَادٍ الْكَلْبِيُّ وَابْنُ الْعَلَاءِ مَعْدَانٌ وَكَرْبُ بْنُ عَوْفٍ أَبُو الطُّفَيْلِ الْأَخْمَسِيُّ تَابِعِيٌّ أَدْرَكَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَابْنُ عُرَّةٍ الْقُبَيْبِيُّ خُفَّ قَادَهُ وَمِنْهُ بَنُ شَيْلٍ فِي نَسَبِ قُبَيْبٍ وَأَبُو شَيْلٍ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ  
أَبِي سَلَمَةَ مَحَدَّثٌ (شَلَّتْ) أَصَابُهُ كَرُّهُمُ وَدَرَجٌ غَلَطَتْ فَيُوشَلُّ الْأَصَابُ وَشَقْبُهُ ۚ الشَّجُولُ

كجروك الطويل الرجلين متا وثابت بن شعل كثير تأتي • أعطي شحنة من كذا بالحاء المهملة  
والمثناة أي شفته • شعل الشراب كتبت صفاء والناق حطبها والشعل السنديق أو القلام  
الحديث الذي يصادق كالشعل وشاحله صافه والمشعل والمشعلة بكسر ميمهما المصفاة  
• شادل كصاحب علم ومحدث شادل بن علي النيسابوري صاحب أسحق بن راويه وبها •  
بالمقرب أوهي بالذال منها السيد أبو الحسن الشاذلي أسناده الطائفة الشاذلية من صوفية  
الاستكدرية وفيهم قول أبو العباس بن عطاء ٢

تسكت بمحب الشاذلية تلقى • روم فتح ذاك منهم وحصل

ولا تعدون عينك عنهم فلمهم • شمس هدى في عين المتأمل

• شاذل كصاحب علم وشهران بن شاذل من أجداد مكحول وشذلة لقب عز بن هيدان  
القبيلة الشافعي (شراحيل) ابن أدة وابن زيد وابن عمرو ومحدثون وشراحيل المنفري والجعفي  
أوهو شراحيل وابن مرة وابن زرعة صحابيون ولا يتصرف عند شيئ به في معرفة ولا نكرة وعند  
الأخفش يتصرف في النكرة فإن حفرته انصرف عندهما • شرحبيل كخزبيل الحظيل  
والجعفي أوهو شراحيل وابن غيلان وابن السمط وابن حسنة وابن أوس أوهو أوس بن شرحبيل  
صحابيون وابن سعد وابن سعيد وابن شريك وابن مسلم وابن زيد وابن الحكم ومحدثون • الشروال  
بالكسر لغة في الشروال • الشسلة من الأقدام الغليظة لغة في الشسلة • شعل الديار شسلة  
عمر والشسائل والشسائل والأشغال عرق شجر هدي ري قلين ويبيع الباعة • الشاصل  
بضم الصاد وضع اللام المشددة مقصورة فاذا خفت مدت نبات وشوصل أكله (الشعل)  
عمركة والشعلة بالضم البياض في ذنب الفرس والناصية والقدال شعل كفرح واشعل هو أشعل  
وشعل وشاعل وهي شعله وشعل فيه كتبت معن والنار ألها كشعلها وأشعلها فاشعلت وتشعلت  
والشعلة بالضم ما أشعلت فيه من الحطب ولهب النار • ج ككتب • كالشعلول ٣ وبلا لام  
فرس قيس بن سباع وكسبته النار المشعلة في الدبال أو القليلة فيها نار • ج شعل وكشعل القنديل  
وكثير المصفاة ونحو من جلوه أربع قوائم يند فيه كالشعل واشعل إليه بالقطران كثرة عليها  
والخيل في النار بها والابل فرقيها والنارة تفرقت والشيء كذالك والقرية أو المراد أسال ماؤها  
متفرقا والظلمة خرج دمه متفرقا واليمين كثر دمه وجراد شعل كخس كثير متفرق ورجل شعل  
خفيف متولد به لقب تاطش أو توشعل كثر فرعين من يمين واشعل رأسه انخسف وذهب

قوله والاشغال هكذا

بتحديد اللام كما في زجة

عاصم أفندي لكن الذي

في الشارح ان تشديد اللز

في الاولى اى الشسائل

فليظرا اه

قوله الجمع ككتب هكذا

في النسخ والصواب بضم

قبح اه شارح

قوله الجمع شعل هكذا في

النسخ والصواب شعل

بضمين كصحيفة وصحف

اه شارح



هكذا يحطه ويهيم الجلس

التعوي

٣ منه

قوله الشكل الخ الخشبي

في سورة الفرقان ان

أصحاب الجنة اليوم في

شغل انقضاء الايام

وعزاه في سورة يس لاني

عباس زاد غيره على شاطئ

الأنهار اه قراني

قوله لشجرة لا يعرفه

قله عن أحد من أمه اللغة

كافي الشارح اه

قوله وأشكاله هكذا في

المهمة بكافي الشارح لكن

الذي في ترجمة عاصم بكسو

المهمة فليحذر اه

قوله والمرأة الخ الصواب

أنه من حصد نصر لامن

التشكيل كما هو مقتضى

سياقه اه شارح

شعائل أي متفرقين ورجل شاعل أي ذواشغال (الشغل) بالضم وبضمين وبالفتح  
وبفتحين ضد الفراغ ج أشغال وشغول وشغله كنهه شغلا ويضم وأشغله لغة جيدة أو قليلة  
أوردت وأشغله وشغل كشي ويقال منه ما أشغله وهو شاذ لأنه لا يجب من الجمل وهو شغل  
ككتف وشغل ونفع العين نادر وشغل شغل بالغة وكر حطة ما يشغلك والشغلة البيدر والكدر  
ج شغل وشغل على على على شغلة وأشغولة أقولة من الشغل \* المشغلة ككنية  
النجارية والكوش ج مثائل \* التفصيل بكسر الشين والمصاد وشد اللام مقصورة نأت  
يتولى على الشجر أو تمر وهو حب كالسم وشغل أكله أو كل الشاغل \* شغل كعق  
اسم وأوشغل راوينا لردق \* الشاغل خشبة تكون مع الزراع بالبصرة وقد اسمها زج  
والد كوشغلا جامعا والله ياروزة وشغل رزن حفا والشاغل في ش ش ل وأشقاله  
د بالأدلس ويمينه بنت شاقوة من المعتيدات ٢ (الشكل) الشبه والمثل ويكر  
وما يؤلفك ويصلح لك تقول هذا من هواي ومن شكلي وإحدى الأشكال للأمور الخفيفة المشككة  
وصورة الشيء المحسوسة والمتوهمة ج أشكال وشكل ونبات متلون أصفر وأمر واجع بين  
الحين والكف والشاكلة الشكل والناحية والنية والطريقة والمذهب والياض ما بين الأذن  
والصدغ ومن الفرس الجدي بين عرض الحاصرة والفتحة وتشكل تصورو شكله تشكيلا صورة  
والمرأة شعرها أي صفت خصلتين من مقدم رأسها عينين وشمال وأشكال الأمر التيس كشكل  
وشكل والنخل طاب وطبسه وأمر أشكال متنسبة والأشكلة التيس والحاجة كالشكلاء  
والأشكال ما فيه حمرة وياض مخطط أو ما فيه ياض يضرب إلى الحمرة والكدرية والصدغ الجليل  
الواحدة بها ومن الإبل ما يخلط سواده حمرة واسم اللون الشكلة بالضم ومنه الشكلة في العين وهي  
كالشكلة وقد أشكلت وكان أصل الله راسم أشكل العين وقيل أي طويل شي العين وشكل  
العنب أي بعضه أو أسود وأخذ في التضيغ كشكل وشكل والأمر التيس والكتاب أعجمه  
كأشكله كأنه أزال عنه الأشكال والدانة شدقوا بها جليل كشكلها واسم الجليل الشكال كتاب  
ج ككيب والشكال في الرجل خيط يوضع بين الصدر والحنق ووثق بين الحنق والبطان  
وبين اليد والرجل وفي الجبل أن تكون ثلاث قوائم ٣ عجلة والواحدة مقلقة وعكبه أيضا  
والشكول من العروض ما حذف ثابته وسابغته الشكلاء من الصاج البيضاء الشاكلة والحاجة  
كالأشكلة والشرا كل الطريق المتشعبة عن الطريق الأعظم والشكل بالكسر والفتح شمع المرأة

ودلها وغزلها شكت كفرحت فهي شكة وشكة امرأة وشكل بالضم جمع العين الشكلا وجمع  
 الأشكل من الماء ومن الكباش وغيرها وشكل حركة أبو بطن وابن حميد العنسي صحافي وابنه  
 شتير بن شكل محدث والشوك الرجال أو الميمنة أو الميسرة والناجسة والموسجة وكاهن الرد  
 المختلط بالدم يظهر على شكل الجوام والأشكال حتى من ثلث أو فضة يشبه بعضها بغيره  
 النساء الواحد شكل والمساكة المواقفة كالنشا كل وفيه أشككة من أبيه وشكة بالضم وشاكل  
 أي شبه وهذا أشكل به أي أشبه (الشلل) حركة أن يصيب الثوب سواد ولا يذهب بفسله  
 والطردة كثل شلة فاشل واليس في اليد أو لها شلت تشل بالفتح شلا وشلا واشلت وشتت  
 مجولين ورجل أشل وقد أشل يده ولا شلا ولا شلال كقطام أي لا تشال بذلك وعين شلاء قد  
 ذهب بصرها والشلل كأمير د ومسح من صوف أو شعر يجمل على عجز البعير من وراء الرجل  
 والغلالة تليس تحت الدرع والدرع الصغيرة تحت الكبيرة أو عام ح شلة بالكسر ويمرئ المساء  
 في الوادي أو وسطه والنخاع وطرائق طولان من لحم تكون ممتدة مع الظهر وجد جري بن عبد الله  
 البجلي وشمل بن مهليل شيخ للحافظ عبد المؤمن الديلمي وكثر بيان اسحق الزنقي وأبو  
 الشليل الثاني ليس شاعر من بني كلاب ومما يشل بكسر الميم كثير الطرد ورجل مشل وشلول  
 كعبور وعق وضردو بلبل وقد تخيف في الحاجة سريع حسن الصلابة طيب النفس وشلل  
 كليل ونشل تشل قليل اللحم خفيف فيما أخذ فيه والشللة قطران الماء وبلا ششل تدقد  
 ونشلل متابع الفطر وكذلك الدم وشلل السيف الدم ونشلل به صبه وشلل بوله وبه  
 شللة وشلا لفرقة أو زبيله منتقرا والامم الشللال بالفتح وشتت العين دمعها وأرسلته والشلة  
 بالضم التبة أو التبة في السر والامر الجعد تطله ويضع وكحدث الحمار ٢ في الغاية بأنه  
 وكه علم جبل يربط منه إلى قديمه وأشل السيل أي في الاندفاع قبل أن يشد والمطر أشتد والشلول  
 من أنات الابل والشاة نحو الباب وما لبني العجلان (الشمال) ضد النجم كالشمال والشمال  
 بكسر من ح أشمل وشمال وشمل وشمال بلفظ الواحد وشمل به أخذ ذات الشمال  
 والشمال الجنيح ح شمائل والثؤم بالفتح وكسر الهمزة التي هي من قبل الحجر أو ما سبقك  
 عن يمينك وأنت مستقبل والمصحيح أنه ما مبه بين مطلع الشمس وبنات نعش أو من مطلع النعش  
 إلى مسقط النسر الطائر يكون أسما وصفة ولا تكاد تهب إلا كالشميل والشمال بالهمز والشمل  
 بحركة وتسكن يمه والشمال بالهمز وقد تشدد لاهم والشوول كجوه وكعبور وأمير ح

٢ والنهاية

قوله اطع شلة هكذا

النسخ والصواب أشلة

اه شارح

قوله الحمار النارخ هكذا

في النسخ والصواب الحمار

النهاية في الغاية اغ اه

شارح لكن في النسخة

المندية المطبوعة قديما

النهاية فقل نسخة الشارح

معرفة اه مصححه

قوله والشارح بعض النسخ

بدله والنساء اه شارح

## ٢ والكثف

قوله اذا قلت الاولى انا

تسل اى الضرع كانه

الشارح اه

## قوله والكثف هكذا في

النسخ والصواب الكثف

بالنون اه شارح

## قوله وذو الشمالين الخ وهو

غير ذى اليمين الطريق

اين سارية واعلم ان

ذو اليمين لان عمل الشمال

نادر فطلب الوصف به اه

قراي

قوله مقابلة هكذا في بعض

النسخ وفي بعضها معناه

وهي الصواب

قوله من الابل وغيره الاولى

وغيرها اه شارح

شمالا وتشملا ودخلوا فيها وكفرحوا اصابتهم وشمل الخمر عرضها الشمال فبوت وكتتاب  
 سمة في ضرع الشاة وكل قبضة من الزرع يقبض علم الحاصدوشي كخلاة يقطر به ضرع الشاة  
 اذا نالت أو خاص بالعر وشملها وشملها ويشما عاق عليها الشمال وشده وشمل الشاة أيضا  
 واشماها جعل لها شمالا وشملهم الأمر كفرح ونصر شمالا وشملوا وشمولهمهم أو شملهم خيرا  
 أو شرا كفرح أصابهم ذلك واشملهم شرأعهم به واشتمل بالقوب ادارة على جسده كله حتى  
 لا يخرج منه يده وعليه الأمر أحاط به والشملة بالكسر هيئة الاشتعال والشملة الصماء في الميم  
 وبالفتح كسادون القطيعة يشتمل به كالشملة والمشملة بكسر أولهما واشمله أعطاهما وشمله  
 كلمته شملا وشمولاً عظيما وقد تشملها شملا وتشميلا واشمل صار ذام شمل وكنو سبقت  
 قصير جعقلى بالقوب وكهراب ملحقة وكهيبور الخمر أو الباردة منها كالشمولة لأنها تشمل برجمها  
 الناس أولان لها عصفة كصفة الشمال وغنية والمشمول المزعجى الأخلاق والشمل بالكسر  
 والفتح وكلمة المزدق أو القليل الحبل منه والتعريك القليل من الرطب ومن المطر من الناس  
 وغيره ج شمل وشملت وكذا الشمول بالضم ج شمائل والكثف لا وشملت منيب وابن  
 هزال عبدان ضيفان وكهينة شميلة بن محمد بن جهم من أولاد امرأته عثت ضيف وشمل  
 النخلة واشملها وشملها لفظ ما عليها من الرطب وذهبوا شمائل فرقا واشمل العقل شوله لقاها  
 ألتج النصف الى الثلثين وشملت الناقة لقاها كفرح قبلته وإلحكم بهيأنا أخفته ودخل في شملاها  
 ويحرك في غمارها واشمل شمر وأسرع كشمل وشملت ناقة شملة بكسرتين مشددة اللام  
 وشمالا وشملا وشملت بكسر من سر بسة وأم شملة الدنيا والخمر أو الشمال ككتابنا يمين  
 ومحمد بن أبي الشمال عطاردي وذو الشمالين محمد بن عبد عمر وصحاني وكان يعمل يديه وكشاد  
 ابن موسى المحدث لورد الشمالين جبال زبل متفرقة بناحية مغلغة ذكره في كتاب حمزة وصاحب  
 أسما (الشمردل) التي السريعة من الابل وغيره الحسن الخلق وابن شريك التديوي وابن  
 حاجز البجلي والشمردل الكعبي شعرا والشمردلة الناقة الحسنة الجميلة الخلق \* الشمردل  
 بالذال المعجمة لغة في الشمردل بالهمزة \* الشمردل والشمردل الطويل المضطرب منا  
 \* الشمطلة بالضم البضة من الأحجم فهاشم \* الشمش كبرج الليل (اشمعل) أشرف  
 والقوم في الطلب بادروا فيه وتفرقوا والابل مضت وتفرقت مرعا والتار في العدد وانشرت  
 وشمعل تفرق والشمعل الناقة النسيطة كالشمعل والشملة والرجل الخفيف الظرب أو الطويل

والحاض من اللبن وابن ملحان وابن ياس محمدان وشبهة البودق ائتهم وشبهة بن قائد وابن طيسلة وابن الاخضر الضبي شعراء • شبهة قبله وعبد الله بن شبل محدث وابوشبل جلي بن خردج شاعر • الشبهة ٢ اخراجك الدراهم في المطالبة (شالت) الناقة بذنها شولا وشوالا ٣ واسألته رفعتة فسال الذئب نفسه لزم بعد ناقة شالت شول بذنها للفاح ولا لبن لها أصلا ج ٤ كرمك وشيل وشول وشوال والشائلة من الابل ما أتى عليها من حملها أو وضعها سبعة أشهر فجفت لبنها ج شول على غير قياس مجع أشوال وشول لبنها نقص والناقة جفت ألبانها والابل لحقت بطونها بظهورها والمزادة قل ما بقي فبهان الماء وفي المزادة أتى شولا من الماء والماء قل والغرب قل ماؤه وشواله مشددة علم للغرب وطائر والشولة ما تقول العرب من ذنها والحفاه وكوكبان ثريان يترلهما القمر يقال لها حمة الغرب وأسأل الحفر وشال به وشاره رفعة فأنشأ والمشول حجر يشال والشول الخفيف وبقية الماء في السماء والدوا والماء القليل ج أشوال وشالت ثمانته خف وغضبتم سكن والقوم خفت منازلهم منهم أو تفرقت كلمتهم أو ذهب عزهم والشولة نبت يتداوى به وقد يقال الشول كنبيط وشولة فرس زبد القوارس الضبي وأمة رعاها لعدوان كانت تنصح لمواليها تعود نصيحتها وبالأعليهم لثمنها قليل للنصيح الأنت شولة للناصحة وشوال كشادة ج مبر وشهر الفطر ج شواويل وشولات وهما من شوال تاتي وعيدة بنت أبي شوال عن ربيعة المدوية والشولة والشولة مصمرتين موضعان وامرأة شولة عمامة وذو الشاول يفتح الواو ابن دعام بن مالك الهمداني وأسأل له تعرض له وسيدواشوبل أسير خالفه الذي كره محاولة الجمع والشولة النيك أوه حبشية والمشول كبريت صغير ورجل شول ككثف خفيف في العمل والخدمة والحاجة سريع (الشمل) بحر والشولة بالضم أقل من الزريق في الحديقة وأحسن منه أو أن تشرب الحديقة حمرة ولست تظلم كاشكة ولكها قلة سواد الحديقة حتى كأنه يضرب إلى الحفر شمل كروح وأشمل أشملا لا وأشمل وأشمله والشولة المعجزة والنصف العاقلة خاص النساء وشاهله شامعه وشاهله لا أشلاج والأشلاء • صنم ومنه بتويد الأشمل لحي من العرب وشميل بن نافي من بني النضر وشمل لقب القدي الزماني وفيه ولم وشمل أي كذب ج وكسحاب ج بمصر ج الوجه ذهابه • الشبهة المعجزة وشميل الكسرا بونين

ب الشبهة ٣ وشولا

٤ شول • ورجل

قوله الشبهة هكذا هو

بالفاء في سائر النسخ والذي

في الباب والمحيط بالتلف

قوله شالت الناقة بذنها لم

عدها بالحرف هتاوي شمد

عدها بنفسه والاول أفصح

اه مصححه

وقوله وشولا هكذا في

بعض النسخ وفي بعضها

وشولة بمركبة وهي

المرأب كما في الخارج اه

وقوله للفاح أي لحصول

الفاح أي الحمل بها وليس

المراد لاجل أن يحصل لها

التفاح كذا سمعته من أبي

به اه من فضائل

الاجموري وحين قراءة

الفاح فتح اللام لانه مصدر

بخلاف للفاح جمع لقوح

أولقة فانه بالكسر فم

يشترك المصدر والجمع كما

نومره عشي النضال

كتبه نصر وفي الصباح ان

اسم المصدر بالفتح والكسر

وحيثما ضبطت بفتح

الكسر صحيح اه مصححه

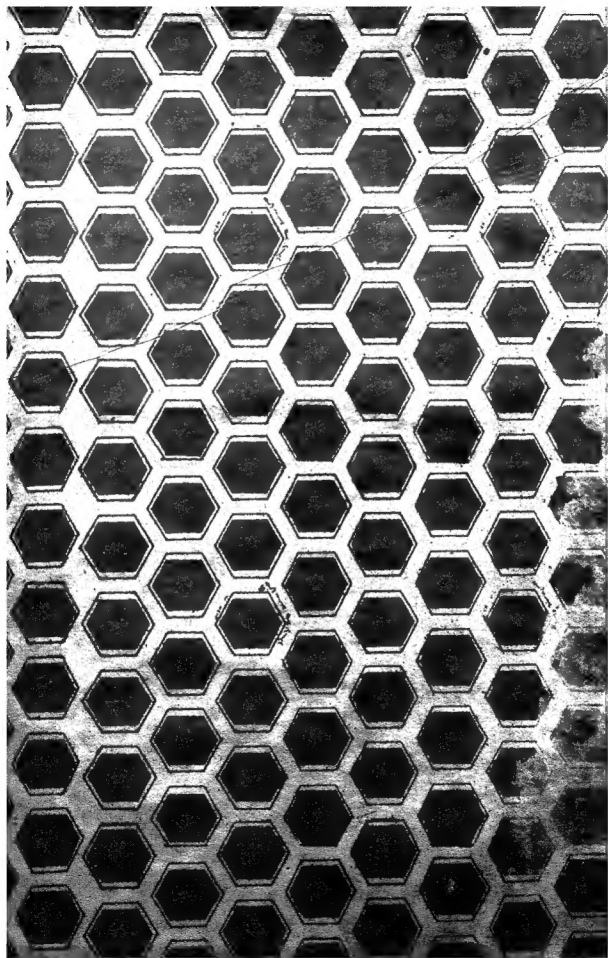
قوله وشمل لقب القدي

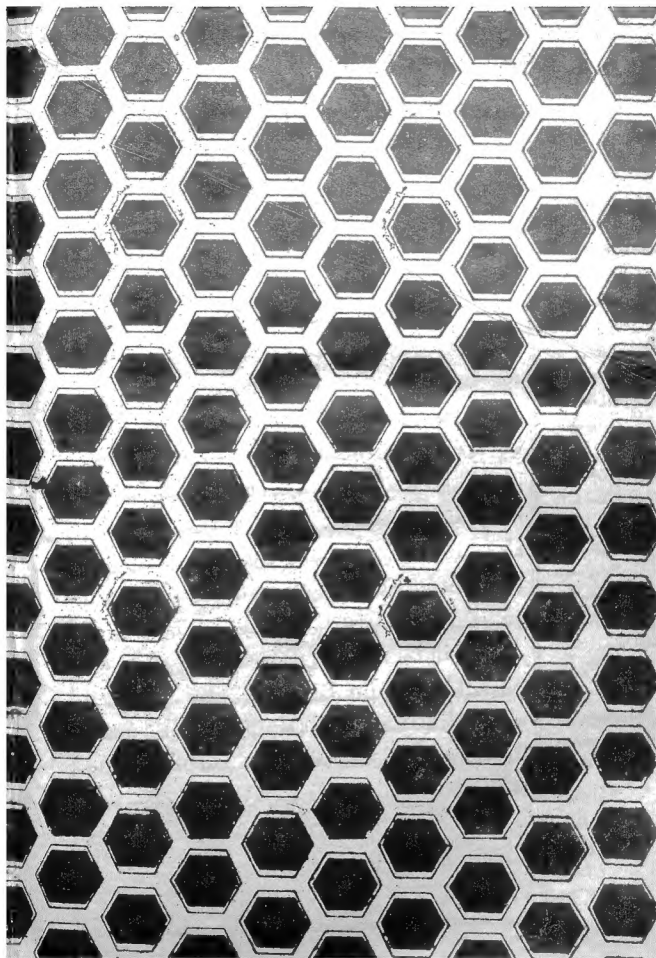
الذي سبق له في الدال

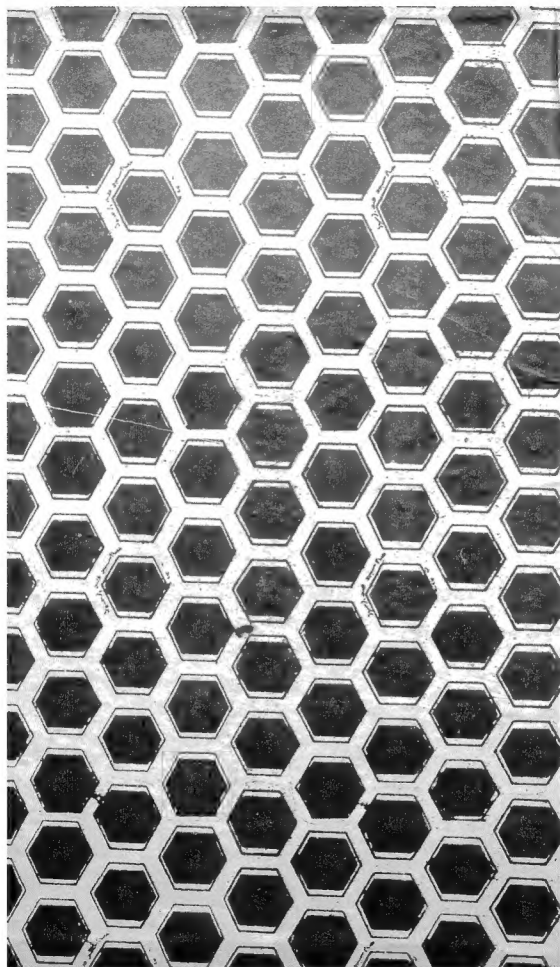
ويأتي في الميم أن القدي هو

المتبوع واسمه شمل اه

(جم الجزء الثالث من القاموس وبليه الجزء الرابع وأره فصل الصاد من باب اللام)







Bibliotheca Alexandrina



0609631